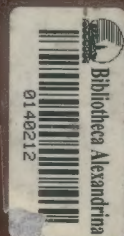


کتاب
اکتفاء بالقنوع بما هو مطبوع
متن
أشهر المؤلفات العربية في المطابع الشرقية والغربية

أدورون نریک

دارصادر
بیروت



كتاب

اكتفاء القنوع بما هو مطبوع

✽ أشبه تأليف العربية في الطابع الشرقية والغربية ✽

« الجامع »

✽ ادورد فنديك ✽

« وقد صححه »

✽ السيد محمد علي البيلوي ✽

(وزاد عليه بعض الكلام)

(طبع بمطبعة التأليف « الملل » ، بالعمالة بمصر سنة ١٨٩٦ م (١٣١٤ هـ))

« على نفقة جامع وادارة جريدة الملل »

كتاب

﴿ اكتماء النوع بما هو مطبوع من أجل التأليف العربية ﴾

﴿ في المطابع الشرقية والغربية ﴾

« لجاسم ادورد فنديك »

(وقد صححه السيد محمد علي اليلوي وزاد فيه بعض الكلام)

(وفيه مقدمة وأربعة أبواب وملحق)

المقدمة

« فيها فصلان وهما »

(١) في الأماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

(٢) في فهارس الكتب العربية

ما أَرانا نقولُ إلا مَعاراً أو مَعاداً من قولنا مَكروراً

(قاله كعب بن زهير . انظر العقد الفريد)

(لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨)

ان كثيراً من المؤلفات العربية الشهيرة لم يطبع الى الآن بل لم يزل موجوداً نسخاً مكتوبة بخط اليد فقط . وجانبٌ عظيمٌ من هذه النسخ الخطية موجود في ايادي الافراد او في مكاتب المدارس التابعة للجامع غير انه لا يعلم شيء عن اسمائها وحالتها لانه ليس لها فهرس مطبوعة . ولكن جانباً آخر عظيماً من نسخ الكتب العربية المكتوبة بخط اليد محفوظ في المكاتب اي الخزائن العمومية وقد وضع لها فهرس مستوفية . وبما ان أكثر فهرس المكاتب العمومية مطبوعٌ يسهل الحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكتب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطية

أما أشهر الكتبخانات المحفوظ في خزائنها مئات من نفيس الكتب العربية خطأً وطبعاً فهي في عصرنا هذا نحو عشرين كتبخانة وهاك يانها مبتدئاً من أبعد الجهات ومنتهياً إلى الأقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا والمانيا
(٢) في الاسكوربال وهو قصر يقرب مدينة مادريد عاصمة اسبانيا
(٣) في مدينة فلورنزا وفي عاصمة توسكانا من اعمال ايطاليا
(٤) » » جوتا عاصمة اميرية جوتا في الوسط المانيا
(٥) » » كوبنهاغن عاصمة الدانمارك
(٦) » » لايسك في مملكة سكس من اقسام المانيا الشمالية الشرقية
(٧) » » لايدن في هولندا
(٨) » » لندن عاصمة انكلترا مكتبتان احدهما في المتحف البريطاني

والاخرى في الديوان الهندي



- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
(١٠) » » اوبسالا في اسوج
(١١) » » اوكسفورد في انكلترا
(١٢) » » باريس عاصمة فرنسا
(١٣) » » روم عاصمة ايطاليا
(١٤) » » بطرسبرج عاصمة روسيا
(١٥) » » وينا (أي فيينا) عاصمة النمسا اي اوستريا
(١٦) » » القسطنطينية عاصمة آل عثمان
(١٧) » » بغداد على دجلة
(١٨) » » دمشق الشام في كتبخانة قبة الملك الظاهر
(١٩) » » تونس الغرب في الكتبخانة الصادقية
(٢٠) » » مصر القاهرة في الكتبخانة الخديوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع. الا ان اللغويين قد تعودوا منذ اربعة قرون ان يقتطعوا بطبع المتن العربي الاصلي لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افريجية وشروح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق. وعند الاعناء بطبع كتاب عربي نفيس يجهد اللغويون بضبط المتن الاصلي وتصحيحه بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الا اذا اتفق انه لم يحفظ منه سوى نسخة وحيدة. وبهذا الاعناء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثرت منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكتب العربية النيسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد يتنى ان الطبعة الاوروبية تكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها تكون الوحيدة وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من المكتوبة بخط يد المصنفين

وحيث إنه يتم كل مولع باللغة العربية وأدائها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة أسماء الكتب الشهيرة العربية وأماكن طباعتها وحصول ذلك مع الوقوف على اسم المؤلف وسيرته والقرن

الذي نبغ فيه فلذلك اوعز اليّ انا الناصر الباع حضرة ناظر المدرسة المخدومة
المرحوم احمد نظيم بك ان اتقم هذا العمل واجمع لم في مجلد واحد ما م
منفرون اليه في هذا الباب وذلك ليس لما عهد في من الكفاءة بل لما
كان عنه في من حسن الثقة في غيرتي على تقدم التلامة وعلى احياء شوقهم
الى مطالعة الآداب العربية ووعدي بالمرحوم وقتئذ بالمساعدة . ولما دعاه
المولى من دار العناية . ولكدر الى دار البقاء والظفر أصبحت انا الفقير يتباً في
ارض الفراغة وكدت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على فقدانك لكنني
تذكرت قوله لي ان الانسان يشغل ويتعب ويكد لكي يرضي الله لا لكي يتال
ثناء البشر فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغتهم هو من الاعمال
المرضية لدى الرحمن العليم قد وظّيت على العمل . ويجولو تعالى قد تم الآن
ومراعاة لتخمة الفائدة في هذا المجهود قد صار الاعتناء على قدر الامكان
بذكر محل طبع كل كتاب شهر وسنو . فاذا قيل فيه على الاطلاق ان
الكتاب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عتبنا ان الاصل اي المتن العربي
قد طبع هناك في السنة المذكورة واذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة او
مع شروح بينا ذلك بالصرح فليتب القارئ

(٢) فهرس الكتب العربية

قد ذكرنا عشرين كتيبة من المكتاب العمومية خزانها ملائة بالكتب
العربية ولكل مكتبة منها فهرس مطبوعة ميين فيها اسماء الكتب الموجودة بها
من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة . فاذا رمت أيها القارئ الوقوف
على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك الفهارس
ولكن ربما قال قائل لست بذي بسار حتى اطلب هذه الفهارس المطولة
الغالية الثمن . فنقول اذاً عليك ان تكتفي بالفهارس العمومية للكتب العربية
دون غيرها من الفهارس المخصوصة . وفي أي الفهارس العمومية نسمة وهاك بيانها
(١) كتاب التهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبع سنة ٢٧٧ هـ سنة ١٨٧ م اعنى بطبعو ثلاثة من علماء الالمانيين وم
(Fluegel; Roediger; Mueller) فلوغل وروديجر ومولر في ج ٢ في
لايسك من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م

(٢) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لمصطفى بن
عبد الله كاتب شامي المشهور باسم حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ سنة ١٦٥٨ م
طبع في لايسك ولندره في ٧ ج من سنة ١٨٢٥ الى ١٨٥٨ م باعتناء العلامة الالماني
فلوغل وطبع ايضا في مطبعة بولاق في ج ٢ سنة ١٢٧٤ هـ غير ان ما طبع
في اوربا اكثر جمعا لاسماء الكتب وادق بذكر سني وفيات المؤلفين . وجار
طبعة الآن في القسطنطينية في ج ٢ . وذلك انه لما قلت نسخ هاتين الطبعتين وارتفع
ثمنها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابي حسن
حلي افندي ومحلة بالاسنانة العلية سلطان بايزيد جامع شريفي قربك حكاكلر
جارشمري نومرو ٢١ ووكيلة في القطر المصري هو الكتي المعروف حضرة امين افندي
هندية بالسكة الجديدة بالقاهرة

(٣) فهرست كتبخانة العلامة الشهير الفرنسي (de Sacy) دي ساسي
اعنى بطبعو العلامة (Merlin) مرلين في باريس في ج ٢ من سنة ١٨٤٢ الى
١٨٤٧ م وهو باللغة الفرنسية

(٤) الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية ويسمى باللغة اللاتينية هكذا :
(Bibliotheca Orientalis) لجامعة العلامة الالماني زنكر J. Th. Zenker
طبع في لايسك في ج ٢ من سنة ١٨٤٦ الى ١٨٦١ م واسماء الكتب مية فيو
باللغة العربية ومحرف اي المخط العربي . أما وصفها واسماء مؤلفيها فباللغة
الفرنساوية . وفي هذا الفهرست ذكر ام ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع
صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠ م . ولم يقتصر فيو الجامع على ذكر الكتب
المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيو ايضا ام الكتب المطبوعة بكل من اللغات
الفارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية واليابونية وغيرها من لغات
الشرق الاقصى

(٥) فهرست آخر مسمى ايضا بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Orientalis لجامعة العلامة الألماني فريدرى Friederici
 طبع في لايبك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٢ م وفي كرايس صغيرة بصفة
 مطبوع ونقمة للفهرست المذكور آنفا تحت عدد اربعة اي انها انت. يذكر ما
 استجد طبعة بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قفل العلامة زكرك مجموع
 (٦) كرايسات احبها باللغة الفرنسية هكذا:

(Catalogue périodique de Livres Orientaux) وهي فهراس
 تصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعة من الكتب العربية
 والفارسية اصدرها صاحب مطبعة بريل (Brill) في مدينة لايدن من أعمال
 هولندا وهي تسعة كرايس صغيرة طبعت من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩١ وفي
 أيضاً لمحق ونقمة لما ورد تحت عددة وعدده من الفهراس العمومية
 (٧) كتاب متفاج السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ١٢٦٨ هـ وهو
 خط غير مطبوع ومنه نسخة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة

(٨) فهرست الكتب العربية والتركية والفارسية والحجارية الموجودة في
 الكتبخانة الخديوية وفي مطبوعة في مصر في عشرة اجزاء كبار
 (٩) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية وأحد باللغة الألمانية هكذا
 (Orientalische Bibliographie) لجامعة العلامة الألماني اوغسطس مولر
 (August Mueller) طبع في برلين في ٧ ج من سنة ١٨٨٧ — ١٨٩٤ م
 وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة
 الا أنه باللغة الألمانية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه الفهراس العمومية التسعة المطولة
 ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويدك يا صاح اننا قد جمعنا لك ولبن هو ممتلك
 كتابنا هذا المختصر ومبينه باكتفاء النوع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في
 المطابع الشرقية والغربية فمليك به ان لم يملك الاستعانة بما هو اوفى منه واحسن

﴿ تمت المقدمة ﴾

(ويلها الباب الاول في اعتناء الافرنج باللغة العربية)

الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ وفيه اثنا عشر فصلاً وهي ❖

- فصل ١ : اللغة العربية
 - » ٢ : أقدم الكتابات المنقولة باللغة العربية
 - » ٣ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب
 - » ٤ : » » الحديثة أي الدارجة
 - » ٥ : » » في إسبانيا
 - » ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية
 - » ٧ : اعتناء » اعتناء أزيد في درس اللغة العربية
 - » ٨ : قواميس » لغة العربية
 - » ٩ : مقتربات أي كتب مطالعة للغة العربية جميعا الافرنج
 - » ١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
 - » ١١ : مجبوبات الامثال العربية الدارجة عند العامة
 - » ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جميعا الافرنج
- (قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مرآش الحايي اطالِب علم)

تسلل العلم من مصر الى عجم للزوم للرب للافرنج فليدبر
طاف تكثر بالآراء لا ضرر قرب نفع أي من موقع الضرر
فالليل وهو عكبر الوجه يطغى في مصر ويودع فيها اروق الأثر
فاستقبل العلم منتوح البصرة كي مر فيها مرور الطلع في الزهر
فالعلم في راس من ضاعت بصيرته مثل السراج بأيدي ضائع البصر

الباب الأول

﴿ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ﴾

(١) ﴿ اللغة العربية ﴾

اعلم ان اللغتين العربية والحشية هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي (نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السم) والفرع الاوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية . والفرع التالي منه هي اللغات الارامية والكلدانية والسريانية . وهالك بيانها في هيئة جدول

﴿ بيان أهم فروع اللسان السامي ﴾

(١) الفرع الجنوبي

اللغة العربية (حبة)

» الحشية (»)

(٢) الفرع الاوسط

اللغة العبرانية (مينة) الأعلى السنة الحاخامين

» النباطية (»)

» التدمرية (»)

(٣) الفرع التالي

اللغة الارامية (مينة)

» الكلدانية (») الآ في بعض القرى

» السريانية (») » »

وفي الاخر زمن الجاهلية ومع صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحثلي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمّت جانباً عظيماً من

غربي قارة اسيا والقطر المصري وسائر سواحل افريقيا الشمالية . وهي اى اللغة العربية اغنى كافة احوالها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اى المجردة عن المزيدات . وقد بقي فيها دون احوالها شيء كثير من صيغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من يومنا

أما اللسان الذى نسمونه عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التى كانت ساكنة في الاصفاع الشمالية والوسطى من شبه جزيرة العرب . وكان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذين هم الصابئة والمحبريون وغيرها . وكان لسان اهل الجنوب ايضا متفرعا الى عدة لغات غير انه لم يبق الى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المحفورة وشيء قليل جدا من اللسان النحوي الذى يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات هرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهلي

(٢ :) ❁ أقدم الكتابات المحفورة العربية ❁

قد تعود اهل اللغة ان يعتبروا ان اقدم ما انتهى اليها من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية . غير انه في عهد قريب جدا من ايامنا قد وجدت مصانع قديمة اى آثار عليها كتابات محفورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها وعهدا الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية . اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي وبولويس ايتنج اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع محفورة تسمى باللغة الافريقية هكذا (Inscriptional Monuments) ومعناه المصانع الكتابية المحفورة لم تزل باقية وهي مكتوبة اى منقوشة بحرف يقرب جدا من الحرف الجنوبي اى المسند الا انها تختلف عن المصانع الجنوبية في صيغ الكلمات والاشتقاق والتصريف . وقد سمى المتأخرون من اهل اللغة هذه الكتابات المحفورة بالنقوش الليمانية نسبة الى الملوك او الامراء من بني ليحان . واوّل من حاول حل هذه المخطوط

وتفسيرها العلامة يوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م . ثم توسع في حلها العلامة داود هاينريخ مولر في كتابه المسمى (Epigraphische Denkmäler) وممناء بالمرية مصانع الخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة وبانه عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحاً أي صورة من هذه الخطوط اللغانية القديمة

(٣ :) اللغة العربية خارج جزيرة العرب

أما انتشار اللغة العربية في الاقاليم التي خارج جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الاسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة . وبالطبع يسوغ لنا بالنظر الى هذا الانتشار في تلك الاقاليم الواسعة ان نفرض لهذه اللغة وجود اختلافات لغوية . وبالحقيقة قد جمع اهل اللغة في عصر بني العباس وما بعده هذه اللغات المختلفة وبذلوا الجهد في حصرها . الا ان المباحثات والاختلافات التي ذكروها قل ما ترد وقل ما يثمر بها في ما بقي الى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع ان ما اتصل بنا من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدة الى اصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة . فبناء على قلة الاختلافات اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا ان نحكم بانها حتى في العهد القديم أي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعراء النظم قد بلغت على الوجه التفريحي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين واللغويين انها لغة كانت محصورة في قبيلة قريش

ولم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الاجنبية بها . فان بعض الكلمات التي تتعلق بالعلم والعران كانت قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات الفارسية والارامية (أي السريانية) واليونانية . وقد ذكرها الجاهلي الخوفي سنة ٥٢٩ ١١٤٤ هـ م في كتابه المسمى بالحرب من الكلام الاعجمي المطبوع في

لايسك سنة ١٨٦٧ م وغيره من علماء الاسلام وذكرها أيضاً الفري فرانكل في كتابه
المسمى (Die Aramaeischen Fremdwoerter im Arabischen) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في
مدينة لايدن . وتزايد عدد هذه الالفاظ الدخيلة الاجنبية في الزمن الاسلامي
لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والتجارية المأخوذة من لغات
العران المجاورة للعرب

﴿ ٤ : ﴾ اللغة الحديثة اي الدارجة ﴿

من له المام بغير اللغات على العموم او بغير أي لغة على الخصوص
اثناء مرور الدهور عليها عرف ان كل لغة كانت في قدم حالها كثيرة
التصريف وتغير احوال اواخر الكلم وانما مع تنادي الازمان اخذت كل لغة
من لغات البشر المروفة ولم تزل آخذة في رفض كثير من صيغ التصريف
شيئاً فشيئاً الى ان صارت قليلة التغير او عديمة من هذا القبيل . ومثال ذلك
اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة الى ما كانت عليه في سالف الزمن
من كثرة التغيرات في اواخر الكلم وصيغ التصاريف وضمير المثنى في الفعل وما
اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل القوم العربي
في الكلام أكثر التغيرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجهلها موجودة على وفور
في لغة القرآن الشريف وفي لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الاسلامية ومع تنادي
الزمن واختلاط الفصحى عند نصهرم الامصار بالام التي اخضعوها تولدت
اللغات العربية المتحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة وزالت منها بالدرج
تلك التغيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي
اي الفصوي . وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات
الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة
عن الزبديت حتى أصبحت اللغة الدارجة اقل من القديمة . وبقيت

اللغة المصححة المعروفة عند العامة بالقوية مستعملة استعمالاً لتكلف عند أهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكاتب . وقرعت اللغة الدارجة أيضاً الى قروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية ولكنها تنقسم بالاجمال الى سبع لغات وهي

لغة البدو في جزيرة العرب والسودان

لغة أهل الشام

» » جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة

» » مصر

» » المغرب الاقرب

» » الانصى أي مراکش

(٥٠) اللغة العربية في اسبانيا

بعد ما افتتح العرب جزيرة صقلية وشبه جزيرة اسبانيا أسى الاندلس دخلت أيضاً اللغة العربية بذلك الفتح الى جنوبي اوروبا . ولم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال . وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة انطون في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe, Deuxième édition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لايبز سنة ١٨٦٩ م

(٥١) شروع الافرنج في درس اللغة العربية

ابتداء الفناء في اوروبا ينتقلون بجمع اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد . وفي سنة ١٦٢٢ م أنشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية ساما جمعية تقرر الفناء المصححة . ومن نتائجها المحقق

انه زاد بها في اوربا الاعناء بدرس اللغة العربية . ومنذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة ١٦٢٢ م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها اثنتان من القسس المترجمين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية وتعين فيها معلمون للغتين السريانية والعربية من اهل الشرق . ولجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغتين المتفارقتين أخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيها وصارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرياني ونحوها

(٧٠) اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولاندا أولاً بواسطة مساعي العلامة اريتيوس الذي ألف كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع أول مرة في مدينة لايدن سنة ١٦١٢ م وبعد ذلك مراراً . ومن بعد اعني السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٥ م جمع الكتب اثناء سفره في الشرق ووهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فأخذ الباحثون بتصفيتها . ومن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولتز المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٧٥٠ م والبعض من تلاميذه ايضاً

وبعد دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورٌ جديدٌ عظيمٌ افتتحة العلامة الفرساوي سلفستر دي ساسي صاحب الكتاب في الصرف والنحو العربي المطبوع في باريس في ج ٢ اولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م . وبعد أخذ نظيته الشهير العلامة فلايشر الالماني وغيره يتحقق اكثر فاكثراً في اللغة العربية . وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزندن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في كلكتة بالهند سنة ١٨١٢ م . واصدر العلامة الالماني ايرالد كتاباً النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ج ٢ في لايسك من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٣ م . وبعد صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية وصرفها طبع في ج ٢ في لايسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذه وزاد عليه العلامة اوجسطس مولر وطبع هذا الكتاب مراراً الى ان طبع اخيراً في مجلد

واحد متن الطبع طبعه خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م . واخذ ايضا العلامة
الانجليزي زابت كتاب كساري المذكور وهدبه ووسعه وترجمه الى اللغة
الانجليزية وطبعه في مدينة لوندنه في ٢ ج اول طبعه سنة ١٨٥٩ وطبع ثانية من
سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٥ م

(٨) : * قواميس الافرنج للغة العربية *

- ان الافرنج الذين اعتنوا بوضع قواميس للغة العربية م :
- (١) جمانوس طبع قاموسه في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٣٢ م
 - (٢) جوليوس » » » لايدن سنة ١٦٥٤ م
 - (٣) مانينسكي واسم قاموسه كثر اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي
وتركي ولاتيني . ولما لم يطلع في ٢ ج كثيرين جدا في مدينة وينا عاصمة النمسا
سنة ١٦٨٠ م بعد ان احترق واعاد مانينسكي العمل مرة ثانية
 - (٤) واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ
طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٤٠ الى ١٨٤٧ م وله مختصر ايضا لاستعمال
المبتدئين وهو من الكتب النيرة طبع في هلي ايضا
 - (٥) كازيبرسكي طبع قاموسه من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي
 - (٦) بادجر طبع قاموسه سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي
- واساس هذه القواميس السنة التي وضعها الافرنج في القواميس اي المعجمات
العربية الشهيرة
- (٧) لايين الانجليزي اعنى كل الاعتناء واستعان بكل المعجمات العربية
وهذه كتابا وهو قاموس عربي وانجليزي وطبعه في مدينة لوندنه من سنة ١٨٦٤
الى ما بعد ذلك
 - (٨) كوش صاحب القاموس العربي الفرنسي طبعه في بيروت سنة
١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذه
هذه الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف البازجي . ثم طبع طبعة ثالثة
عربية باسم القسيس بلوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- (٩) داربوند العلامة النساوي طبع قاموسه للغة العربية في آج في مدينة جيسن من اعمال المانيا والطبعة الثالثة منه في من سنة ١٨٧٦ م
- (١٠) جاسلين طبع قاموسه في آج في باريس سنة ١٨٩١ م
- (١٢) انطون السلوفي طبع قاموسه في آج في لوندزه سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) ستانجاس طبع قاموسه في لوندزه سنة ١٨٨٤ م
- (١٣) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعة في هذا الموضوع عن مفردات وتوضيحات وتكديلات جمعها من الآداب العربية وطبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الآتي ومن
- (Supplément aux Dictionnaires Arabes) ومعنى هذا الاسم ملحق وثمة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في آج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١ م
- (١٤) يوحنا ورنبات وابنه ولهم ورنبات لما قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
- (١٥) كساب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

(٩) : * منتخب آداب عربية أي كتب *

* مطالعة جمعها الافرنج *

من جملة ما حتم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها المختومات اي كتب المتطالعة والقراءة التي قد نشرها مطبوعة . وقد اخصنا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صفوا في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع البرقية . لان الافرنج الذين نشرها منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد محفوظة في مكاتب اوربا العديدة . فلذلك قد يتفق أحياناً ان كتاب المتطالعة المطبوع في اوربا مشتمل على قطع قيمة لم تطبع في غيره : وهاك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

اكناه النوع - * ٢ *

- (١) كتاب عبرت ساه (Anthologie Arahe) ومناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة ١٨١٩ م
- (٢) كتاب سلفستري ساهي ساه خريستوماثيا اي منتخبات ولا أيضاً كتاب (Anthologie) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٤ ج في باريس سنة ١٨٢٧ م وهو منتخبات بصفة امثلة وتطبيقات لتقاعد الصرف والنحو
- (٣) كتاب كوزجارتن طبع في لايبك سنة ١٨٢٨ م
- (٤) » دي لاغرانج طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- (٥) » فرايتاغ طبع في مدينة يون على نهر الراين سنة ١٨٣٤ م
- (٦) » ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٣ م
- (٧) » رايت ساه بالانجليزية هكذا (Arabic Reading Book)
- ومناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندن سنة ١٨٢٠ م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٢٥ الى ١٨٢٦ م
- (٩) » دارنبورج وسيرو طبع في سنة ١٨٨٥ م
- (١٠) » لارتشوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (١١) » مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) كتاب للسويين في بيروت سمع مجاني الادب في حقائق العرب ضبطه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصيف اليازجي طبع في بيروت في ٧ ج من سنة ١٨٨٣ الى ١٨٨٩ م
- (١٣) كتاب آخر للسويين في بيروت سمع رنات الممالك والمثاني في رباطات الاغاني اي الاغاني للاصناف طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كتاب برونو وكله منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع في برلين سنة ١٨٩٥ م
- وقد ضربنا صفحا عن ذكر ما الله الافرنج في علي العروض والقطا في العربية لان ما كتب موضوع اكثر في لغاتهم الانجليزية لانه هم الآننا نذكرها كتابا واحدا للافرنج في هذين الطبعين لانه موضوع باللغة العربية وهو كتاب

في العروض لكريليوس فنديك الاميريكاني ساء نقطة الدائرة في علم العروض
والقطاني طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

(١٠) ﴿ كتب الافرنج في الصرف والنحو ﴾

﴿ اللغة العربية المستحدثة اي الدارجة ﴾

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الامم بوضع كتب صرف
ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت
اليها اللغة العربية . وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلفات الاقل القليل في اللغة
العربية قد استحسننا ذكر ما وضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي
الدارجة وهاك اساء الكتب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانيس طبع في مدريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٧٥ م
- (٢) كتاب دومباي « « ويانه عاصمة النمسا » ١٨٠٠ م
- (٣) « كوسان دي برينفال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨ م
- (٤) « الشيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
- (٥) « وارموند طبعة ثالثة في جيسن (Giessen) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « ولف ساء الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايبك سنة
١٨٨٢ م
- (٧) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في ويانه
سنة ١٨٦٩ م
- (٩) « هارتمان طبع في لايبك سنة ١٨٨١ م
- (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سيتايك وهو نحو لغة مصر الدارجة طبع في لايبك سنة
١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت وفي القاهرة سنة ١٨٩٠ م

والاثنان المذكوران اخيراً اي كتاب سيتايك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقاً وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال ما احسن الجميع اما كتاب دارموند فهو اوفى طوفر ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيين على تلك الاقطار في سنة ١٨٢٢ م ولو انما كثيرة العدد لانها تهم الافرنج اكثر مما تهم المولع بالآداب العربية

(١١ :) * مجموعات الامثال الدارجة بالسنة *

* العامة ولنظم غير القصيدة *

قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل النضل يجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس وهالك اساء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة (١) كتاب سوسون في الامثال والحكم الدارجة طبع في توبغن سنة

١٨٧٨ م

(٢) كتاب لاندريج وفيو كثير من امثال اهل بر الشام طبع في

لايبن سنة ١٨٨٢ م

(٣) كتاب سنوك هورجروني وهو امثال اهل مكة المكرمة طبع في

هاج سنة ١٨٨٦ م

(٤) كتاب محمود عمر الباجوري ساء امثال المتكلمين طبع بالقاهرة

سنة ١٨٩٤ م

(٥) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م

(٦) كتاب نعم شفيق ساء امثال العوام في مصر والسوفات والنام

ولما احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع وترتيبه سهل وحرقة جمي طبع

بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م



(١٢ :) ﴿ حكايات العامة وقصصهم ﴾

وأشهر الذين جعلوا حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعاً المانيون
وهناك أسماء

- (١) سوسين جمع حكايات أهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء السادس والثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة
- (٢) سيتايك جمع عدة حكايات عربية حديثة وطبعت طبعة متفناً بالمحرف الأفريقي ولكنها باللغة العربية الدارجة ومحل طبعتها لايدن سنة ١٨٨٢ م
- (٣) لاندبرج طبع كتابه في لايدن سنة ١٨٨٨ م

وقد أتينا في ما نقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الأفريقي معرفة اللغة العربية لأن الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذ عن العرب أو عن أبناء العرب وذلك لما عن كتبهم الشهيرة النفيسة اللغوية ولما عن أفواه المولدين ولذلك كان كل منها ثقة في ما به

بقدر لغات المرء بكثير نعمة وتلك له عند الشدائد أعوان
فبادرك حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان بالحقيقة انسان

﴿ تم الباب الأول ﴾

« يليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة والمسطرة »



الباب الثاني

- ﴿ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة ﴾
- ﴿ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ﴾
- ﴿ سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول ﴾

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

» ٢ : الشعراء المخضرمون

» ٣ : الآداب المسطرة المحففة

» ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

» ٥ : زمن بني العباس وهو فصل مطول وفيه الفقرات الآتية

كتب الجغرافيا

» الرحلات الجغرافية

» التاريخ وفيها المواد الآتية

السيرة النبوية والفتوحات أي المغازي

تاريخ الزمن التالي لهدم الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسيحيون

التاريخ الخاص

كتب السير والوفيات والطبقات

الكتب الدينية ومنها

تفسير القرآن ونحوه

المحدث

الفقه

التوحيد

كتب الفلسفة
 » علم الطب
 سر الأطباء والطيبين
 كتب الرياضة
 علم الهيئة أي الفلك
 الشعر في زمن بني العباس
 المقامات
 الآداب والنصائح على المنهج الناصي
 الحكايات والسير
 كتب اللغة وفيها أنواع
 المصنفات أي التواميس
 كتب اللغة في مواضيع مخصوصة
 كتب الآداب في المعنى المصور الخاص

قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب إلى سكان الأمصار ما بعد فطروا
 أولادكم العموم والفروسة وروثوم بأسار من المثل وحسن من الشعر



الباب الثاني

﴿ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من ﴾

﴿ قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ﴾

الفصل الأول

﴿ الشعر في أيام الجاهلية ﴾

(١ :) ﴿ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة ﴾

اعلم ان الآداب المنقولة هي عبارة عن الكلام النصح الذي نطق به مشاهير القوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجيال التابعة الى ان اتى اهل البحث وسطروا اي كتبوا عن افواه الرواة مخوفاً من ضياعه . وأكثر هذه الآداب المنقولة أخباراً عن الابطال وحروبهم والأشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفسية التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ ظهورها الأولى مسطرة اي مكتوبة . وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في أبواب العلوم المتنوعة كاصول الدين والحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة والطب مع شيء من دواوين الشعر

وبالجملة فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاماً نطق به اهله أحياناً ثم تناقلته الناس الى ان اتى من جمعة عن افواه الرواة وحصره في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد التبصر . وصنة الآداب المنقولة المبينة لما هي النطق الطبيعي الانساني وصنة الآداب المسطرة المبينة لما هي التكلف والتبصر والتروي فاتبه

(٢) ﴿ آداب العرب المتقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ﴾

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حقيقية مسطحة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد أي قبل ظهور الدعوة الاسلامية . ثم كانت الشعر عند مرتفعاً غاية الارتفاع منذ قدم الزمان وذلك لاسباب وبيعاث طبيعة يسوغ لنا ذكرها هنا باختصار فنقول . ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية في اراض في جزيرة العرب المسماة اكثرها بلاد وقفار قليلة الخيرات فتعود اهلها أي العرب لذلك منذ القدم على التفرق والارتحال في طلب المرعى لمواشيمهم . ولما كان الجوع كافرًا صاروا يفتزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش . ولذا لا يوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع والعطش والمري ومكابدة الاخطار نهارًا وليلًا . ولما تمخضوا في ابدانهم وطباعهم تربط ايضاً بالاسباب غشها على الشهامة والشجاعة والبسالة وعنف النفس فصاروا ابطالاً اشداء شرفاء ورجالاً غلاظاً في آن واحد . لكن خشونة الابدان وقظاظنة الطباع عدم تهذيب تهذيباً طبعياً بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوطان وبكان . لان البداوي الواسعة والجبال الشاهقة والباء المرتدة نارة بالرداء الازرق اللطيف والتسربلة نارة بجلباب الغيوم والبروق والرمود ايقظت في ابدانهم واذعائهم الحمية ونبهة التصور وميجت في فؤادهم الاحساس البشرية القوية التي تندفق من الصدر الى النم بالكلام البليغ فكانوا يهتفون ويشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة ويتباهون بمجربتهم ويدحون حفظ اليهود والصدقة وقهر العدو وصيانة المرض كما هو شأن الامم المتزعزة عن الترف . وشاركهم نساؤهم في ذلك لانهن ايضاً تعودن معيشة البراري والبداوي فكان مع رجالهن في كل ما اصابهم من عز وذل ورغد وضيق . منه في الاحوال التي حملت العرب على التطق بالشعر بحجة . فلذكر الآن ما طبع منه

(٣) ﴿ المعلقات ﴾

أشهر القصائد المتقولة عن اقلام الرواة الباقية أي المحفوظة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مراراً إلا أن أحسن طبعة هي التي اعتنى بها العلامة أرنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مخطوطة وسماها باللغة اللاتينية (Septem Mo'allakāt) أي المعلقات السبع وطبعها في مدينة لايبزيك سنة ١٨٥٠ م. ثم أتى بعك العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م. وشرح المعلقات المذكورة أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ أي ٨٨٨ م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وطبع أيضاً على البلاطة في جبل لبنان من أعمال الشام بخط الشيخ حنا بك أبي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٩ هـ حريران سنة ١٨٥٢ م.

﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو أبو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتاب التغلبي من أهل الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني في مدينة باناس سنة ١٨١٩ م باعتناء العلامة كوزغارتين ولفرو بن كلثوم هذا في شعر غرائب يفوس في بحر الكلام على در المعنى الغريب وكان يقوم بنصائحه خطيباً بسوق عكاظ في مواسم مكة وبنو تغلب نعتوها جداً برويها صفارها وكبارها ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تريد على ألف بيت وإنما في ايدي الناس غير كاملة وإنما في أبيهم ما حفظوه منها . وعاش عمراً طويلاً ومات سنة ٥٧٠ م.

﴿ معلقة الحارث بن عباد ﴾

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون وهو أبو مجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من أهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكامها وشجعائها الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلاؤه وحملت مناهته وكان قد اعتزله بقوة عامل بني ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهمل في القتل وقتل وله بجزيرة فلما انتهى ذلك اليه ثارت به الحمية ونادى في قومه

الحرب وقال ايامه المشهورة التي منها
 يا مجير الخيرات لا صلح حتى نلأ اليد من رؤوس الرجال
 قد تجتبت وإنلأ كي يبقوا فأبت تغلب علي اعترالي
 وهي طويلة عدد ايامها مئة بيت . وكانت وفاته سنة ٥٧٠ م

﴿ ديوان الشاعر النابغة الذبياني ﴾

وم النابغة الذبياني وعنترة العبي وطرفة بن العبد وزهير بن سلمى
 وعلقمة النحل وامر القيس الكندي

﴿ ديوان النابغة الذبياني ﴾

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنساوية للعلامة دارانيورغ
 أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمانة وهو واحد
 الاشراف الذين غص الشعر منهم . وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر
 الشعراء . وإنما لقب بنابغة لطول بابه في الشعر . وكان يضرب له قبة من
 آدم بسوق عكاظ فتأنيو الشعراء . فعرض عليه اشعارها . وكان كبيراً عند
 النعمان خاصة . وكان من ندمائه واهل انسه . ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي
 في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر اي سنة ٦٠٤ م (انظر شعراء الجاهلية
 لابي عبيدة) . أما النابغة الجعدي فهو ابو ليلى حسان بن قيس صحابي وكان شاعراً
 مقلداً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام . نادم المنذر ومدحه وكانت وفاته في
 احصهان سنة ٦٨٠ م وله من العمر ما ينيف عن المئة (لابي عبيدة)

﴿ ديوان عنترة العبي ﴾

اعنى بطبعه مع ديوانين الشعراء الامة اهلبارت في لندن سنة ١٨٧٠ م
 وطبع ايضا على حدة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عنترة . وهو ابن شداد

العبيسي وكانت أمه حبشية يقال لها زبيبة وهو أحد أغربة العرب وم ثلاثة عنترة وخفاف بن ندبة والسليك بن سلكة . وكان عنترة أحسن العرب شجاعة وإعلام حمة وأعزم نفساً . وكان مع شدة بطشوا حلياً لبين المريكة سهل الأخلاق . وكان شديد القوة كرمياً مضيافاً لطيف المحاضرة رقيق الشعر . وله فيو لطائف كثيرة يعرض فيو عن تناثر الألفاظ وخشونة المعاني . وهو صاحب المعلقة المشهورة . وعمر عنترة تسعين سنة ومات في ٦١٥ م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦ م في مدينة لايدن مع كل شروح الزوزني لها .

﴿ سيرة عنترة العبيسي بن شداد ﴾

طبعت في بيروت في عشرة أجزاء سنة ١٢٨٢ هـ وفي طبعة ناقصة . وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في ٤٢ مجلداً باعتهام محمد شاهين وطبع أيضاً في بيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

﴿ ديوان طرفة بن العبد ﴾

طبع في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٦٦ م . وهو عمرو بن العبد بن سفيان البكري وطرفة لقب غلب عليه وهو شاعرٌ محيٍ مقدم من فحول شعراء الجاهلية من أهل البحرين كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ النعم مع طول أعمارهم وكان في حسب من قومٍ جريئاً على مجائهم وهجاء غيرهم وهو من أصحاب المعلقات السبع وله المعلقة الدالية المشهورة . وله اخت اسمها خرق وفي شاعرة نظيره أيضاً . قتله عمرو بن هند بسبب هجائه لأخيه قابوس وكان ذلك قبل ظهور الإسلام نحو سبعين سنة . وطبعت معلقته سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح الزوزني لها



﴿ ديوان زهير بن أبي سلى ﴾

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للأعلم الشنفرى نسبة الى سنان ماريبا في
الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٩ م . وهو زهير بن أبي سلى
وابو ربيعة بن رباح المزني . وكان سيدا كثير المال في الجاهلية طبيا معروفا
بالورع . وهو احد الثلاثة المتقدمين على سائر الشعراء وم امرؤ القيس وزهير
والنابغة الذبياني . وكان عمر بن الخطاب يقدمه على سائر الشعراء وقيل كان
أبو بكر الصديق يسمي شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظم في الكلام . وكان
زهير ينجب وحشي الشعر ولم يمدح احدا الا بما فيه ويبعد عن مخف الكلام
ويجمع كثيرا من المعاني في قليل من الالفاظ . توفي سنة ٦٢١ م . (عن كتاب
الانثاء)

اما معلقته فقد طبعت في لايبك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لانيبة
عليه باعثناء العلامة روزنغور

﴿ ديوان علقمة الفحل ﴾

اعتنى بطبعه وترجمته العلامة سوسين في لايبك سنة ١٨٦٧ م . وهو
علقمة بن عبادة وإنما لقب بالفحل للتميز بينه وبين علقمة بن سهل الملقب
بالخصي وما من قبيلة واحدة . اما علقمة الفحل فهو من احسن شعراء العرب
وكانت الواسطة في اطلاق سبل المستأجرين من بني نعيم الذين اسرم الحارث
ابن ابي ثمر ومن جليلهم شاش اخو علقمة

﴿ ديوان امرؤ القيس الكندي ﴾

توفي في مدينة اقفة في اسيا الصغرى . وهو صاحب المعلقة المعروفة وله
ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنساوية وشروح العلامة البارون دي
سلاين في باريس سنة ١٨٢٧ م . اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ايوب الخوفي سنة ١٩٤ هـ اي ٨٠٩ م فقد طبع في المطبعة الخيرية بالمجالية بمدينة مصر سنة ١٤٠٧ هـ طبع القيس هو ابو وهب او ابو الحرث حنيد بن حجر بن الحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من نحو شعراء الطبقة الاولى وامة فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلل وكان فصيح الانفاذ جيد السبك مقدماً على سائر شعراء المجالية بالاجماع وهو اوّل من سبق الى اتياء ابتدعها واستحسنها العرب واثمة عليها الشعراء من رقة النسب وقرب المأخذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعني بطبع دواوين هؤلاء الشعراء السنة طبعاً مضبوطاً مصححاً العلامة آلطرايت في كتاب سماه العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة المجاهلين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠ م . ولتنبه القارئ انه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة المجاهلين وم امره القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م نقلاً عن طبعة آلطرايت المذكورة

﴿ : د ﴾ ﴿ جبهة أشعار العرب ﴾

لاي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي الخوفي سنة ١٧٠ هـ اي ٧٨٦ م طبعت هذه الجبهة في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ باعتناء سعيد عمون اللبناني . قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن نذكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المنقولة عن العرب والاشعار المخطوطة عنهم وما وافق القرآن من الفاظهم وما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر وما جاء عن اصحابه والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم باوّل من قال الشعراء وما هو وارد في هذه الجبهة المطلقات السبع والاربعين مقسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بالقبب مخصوص بها وهي المطلقات السبع المعروفة . والمجهرات السبع وهي مجبهة عبيد بن الابرص ومجبهة عدي بن زيد مثابة بن نيم ومجبهة بشر ابن ابي حازم ومجبهة امية بن ابي الصلت التقي ومجبهة خداس بن زهير ابن ربيعة ومجبهة النمر بن تولب . والمثلثات السبع واحدة للسبب بن علس

والثانية لريعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش والثالثة لجرير المعروف
بالمثلث والرابعة لعروة بن الورد والخامسة للجمل بن ربيعة والسادسة لدريد
ابن الصمة والسابعة للنخل بن عويمر الهذلي - والثامنة السبع واحدة لحسان
ابن ثابت الأنصاري والثانية لعبد الله بن رواحة والثالثة لمالك بن عجلان
والرابعة لقيس بن الخطيم الأوسي والخامسة لأحيمه بن الجلاح والسادسة لابي
قيس بن الأسلت والسابعة لعروة بن امرئ القيس - والمراني السبع واحدة لابي
ذؤيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الفزوي والثالثة لعامر بن الحرث
المعروف بأعشى باهلة والرابعة لعلقمة ذي جند الحميري والخامسة لابي زيد
الطائي والسادسة لاثم بن نويرة البربري رثى بها اخاه مالكاً والسابعة لمالك
ابن الربيع

(١٦) أشعار الجاهلية أو مجموعة الحماسة

في من أشهر أشعار العرب وتعرف أيضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة
جمعاً أو تمام اعنى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوفٍ لما العلامة
قرايتاغ وساماً باللغة اللاتينية (Hamasa Carmina) وطبعها في مدينة
بون من سنة ١٨٢٨ - ١٨٤٧ م وطبعة ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت الحماسة
هذه أيضاً سنة ١٨٥٦ م في ككتفة باعثناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت
وليم ومولوي غلام رباني وايضاً في بلاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن
دون التهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨٠ م والمولوي فض الحسين
من اساقفة لامور في الهند شرح وجيز على الحماسة سماه التضيي طبع في لكانهور
سنة ١٢٩٢ هـ - وجعلها ابو تمام عشرة ابواب وفي

- | | |
|-------------|---------------------|
| (١) الحماسة | (٢) المراني |
| (٣) الادب | (٤) النسيب |
| (٥) الهجاء | (٦) الاضياف والمديح |
| (٧) الصفات | (٨) السير |
| (٩) الملح | (١٠) مدحة النماء |

طابو نام هو حبيب بن اوس ولد سنة ١٩٠٥ هـ ٨٠٧ م وله هذه المجموعة
ومجموعة آخرها مغزل الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية
والخضرين والاسلاميين توفي سنة ٢٣١ هـ ٨٤٦ م
وله ديوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ وفي بيروت

(٧) الحماسة الثانية للبحتري

وبعد اني تمام جمع البحتري مجموعة اشعار وفي احدث من ديوان الحماسة
لاي تمام ولهذا عرفت بالحماسة الثانية . ولم تطبع الى الآن . اما البحتري فهو ابن
عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعرٌ مقدّم من شعراء المسلمين لا يبدل بو احد
ويفضل على حبيب اي اي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف . ولد في منبج
بقرب اللات سنة ٢٠٦ هـ اي ٨٢٢ م ونشأ وتخرّج بها . ثم خرج الى العراق ودمح
جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل . واقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام .
وكان حسن المذهب في الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصريف في ضرب
الشعر سوى النباه فان بضاعة فيه نفذة . قيل للبحتري ايكا اشعر انت او
ابو تمام . قال جيت خبر من جيدي وردني خبر من رديو . وتوفي سنة ٢٨٤ هـ
اي ٨٩٨ م (من الاغاني للاصفهاني)

(٨) الاغاني

لاي الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها
سيراي تراجم ٢٩٥ شاعرًا عربيًا وفي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبع
الاغاني هذه في عشرين جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وطبع الجزء الحادي والعشرون
منها في مدينة لايدن سنة ١٣٠٥ هـ

والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من ادباء
المسلمين ولد سنة ٢٨٤ هـ اي ٨٩٦ م وحدث مروان الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصياني الاصل بغدادى المنشأ كان من اعيان اديانها وافراد مصنفها
وله مصنفات مستطعة اشهرها كتاب الاغاني يقال انه جمعه في خمسين سنة وله
كتاب الاماء الشعراء وكتاب الديارات وكتاب الحانات واداب الغرباء
وغورها . توفي سنة ١٢٥٦هـ ١٦٦٥م

(٩) : ديوان الشعراء المذليين ﴿

نسبة الى قبيلة بني هذيل . جمعه السكري المتوفى سنة ١٢٧٥هـ ١٨٨٨م اعنى
بطبعه العلامة كوزغارتين في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان ثمة طبعها
العلامة ولهاوزن في كراس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وم اي المذليون
من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكل بجوار مكة حتى داخلية تهامة .
وجيرانهم من جهة الشمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة . وقيل أشعر
العرب بنو هذيل وأشعرم ابو كبير

(١٠) : ديوان مختارات شعراء العرب ﴿

لابن الشجري . طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ طبعاً متقناً ومشكلاً
بالمحركات مع شروح على الماش له ايضاً . جمعه هبة الله بن علي بن محمد
ابن حمزة العلوي الحسيني المولود سنة ٤٥٠هـ المتوفى سنة ٥٤٢هـ سنة ١١٤٧م
المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية
في القاهرة وهي من سنة ٥٤٢هـ اي من سنة وفاته . وفيه خمسون قصيدة منها
قصيدة لقيط العينية . وقصيدة قنصب بن ام صاحب التونة . وقصيدة أعشى باهلة
الرائية . وقصيدة حاتم الطائي الميمية . وقصيدة بشامة بن عمرو بن هلال اللامية .
وقصيدة نمر بن تولب الميمية . وقصيدة الشفري اللامية اي لامية العرب . وقصيدة
كعب بن سعد الغنوي البائية . وقصيدتان للفتس الميمية والسينية . وقصيدتان
لطرفة بن العبد الرائية والميمية . واثنان عشر قصيدة لعبد بن الابرص . وثلاث
عشر قصيدة للقطيعة وهو جرول بن أوس (انظر السادس من الشعراء المنقرضين

في الفصل الثاني الآتي (

(١١) ﴿ المجموع المعروف بالفضليات ﴾

بأثر طبعة العلامة نوربكي وطبع منه الكراس الأول في مدينة لايبك
سنة ١٨٨٥ م

(١٢) ﴿ ديوان عروة بن الورد ﴾

اعتنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتنغن سنة ١٨٦٢ م . وهو ابونجد
عروة بن الورد بن زياد العبي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها
المقدمين الاجداد . وكان يلقب عروة الصعاليك لجموع ايام وقياؤه بامرهم اذا
اختلفوا في غزواتهم . ولم يكن لهم معاش الا مفزاه . وكان يعارض حاتم الطائي
في جوده . فكان غص الطرف قليل النخس كثير المعطاء حاميا لحقيته . وقتل
عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طلبة سنة ٥٩٦ م (من ديوانه)

(١٣) ﴿ خمسة دواوين من شعراء العرب ﴾

وم النابغة الذبياني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعلقمة الفحل والفرزدق
طبعت في المطبعة الوهية في مصر القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني
نميم . ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه . ولد سنة ٦٥١ هـ وكان
ردئي الطباع فجع المنظر سمي الخبير قاذفا للحصنات خيبت الهجو وكان مهيبا
مخافة الشعراء . وله القصائد الغراء في الرثاء والفخر والهجو والمديح ومات في
البصرة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٩ م اي سنة موت الحسن بن سبر بن وجير (قاله
الشريفي الاندلسي) . انظره ايضا في العدد السادس من الفصل الرابع



(١٤) ﴿ ديوان الحادرة ﴾

اعتنى بطبعه العلامة أنطوان في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح
اليزيدي وترجمة لاتينية . وهو قطاية بن أوس بن محسن (محسن) بن ثعلبة
ابن سعد بن ذبيان

(١٥) ﴿ ديوان ليد ﴾

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وإشعار ليد مملوءة بالأفكار الحكيمة
أي الورع والتقوى . وطبعت مغلقة مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو
سنة ١٨٢٨ م . وهو أبو عقيل ليد بن ربيعة بن مالك العامري أحد شعراء
الجاهلية المدحودين فيها والخضرين . وهو من أشرف الشعراء المجددين والفرسان
المبرزين . وإدراك ليد الإسلام وحسن إسلامه ونزل الكوفة أيام عمر ابن
الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية . وكان ليد جواداً من
افصح شعراء العرب وإقلام لغواً في شعره يقضي منه العجب لجودة اختياره وصحة
انشائه . وقيل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافته من شعره فانطلق
فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدلني الله هذه في الإسلام
مكان الشعر . فسرَّ عمر بجلاله وأجل عليه العطاء . وتوفي سنة ٦٨٠ م
(لاي عيش)

(١٦) ﴿ لامية العرب للشنفرى ﴾

طبعت مع لامية الهم للطبراني في كازان من اعمال روسيا سنة ١٨١٤ م
باعثاء العلامة فراين . وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزخشرى شرح على
لامية الشنفرى سماه أنجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر
للعلامة الثنوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد في مطبعة الجنايب
في القسطنطينية . وهو ثابت بن أوس الأزدي من اهل اليمن . والشنفرى

هو العظيم الشنن . وكان شاعراً من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا تحفه الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلكة وعمر ابن براق وإسیر بن جابر وتأبط شراً . وللشنري الشعر الحسن في الفخر والحماسة منه لامية المعروفة بلامية العرب

اما كازان فهي اقليم واسع ومديرية روسية موقعها على المجرى الاسفل لنهر وولجا . وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين ألفاً وهي كثيرة الصنائع واسعة التجارة وفيها خمسة من الكتبية اي تجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكتبخانة تحتوي على نحو ثمانين الف مجلد . واكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والتجارية

(١٧ :) ﴿ قصيدة تأبط شراً ﴾

وهي في أخذ الثأر وسفك الدماء طُبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتأبط شراً هو لقب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سنان النهدي احد محاضري العرب ومفاويز المحدثين وكان أعدى ذا رجلين وذو ساقين وذاعين وكان اذا جاع لم تم له قائمة فكان ينظر الى الطباء فينتقي على نظره احبها ثم يجري خلفه فلا يثوته حتى يأخذه فيذبحه بسيفه فيشوي ثم يأكله . وقتل في بلاد هذيل ورمي به في غار يقال له رخمان وذلك سنة ٥٢٠ م وطُبعت هذه القصيدة ثانية مع شرح مصحح باعثناء العلامة آلوارث في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩ م

(١٨ :) ﴿ ديوان حاتم الطائي ﴾

المتوفى سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعثناء رزق الله حسن وفي بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب به المثل في الكرم وشهامة العرب وإدراك اية عدي الاسلام وانضم الى اتباع علي

(١٩ :) ﴿ كتاب دواوين شعراء النصرانية ﴾

جمعة القس لويس شيخو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م
ويتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع بمؤل عليه في
بابه ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكه

(٢٠ :) ﴿ منتخبات الأشعار العربية ﴾

انتخبها العلامة الالماني نولدكي من دواوين الشعراء الاقدمين ووضع لما
العلامة اوغسطس مولر معجماً ايجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ ص

(٢١ :) ﴿ ديوان أوس بن حجر ﴾

المتوفي ٦١٥ م طبع في وينا النمسا سنة ١٨٩٢ م باعنا العلامة جابر



قال الجاحظ : نظرنا في الشعر القديم والحديث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ
بعضها من بعض (عن زمر الآداب للحمري جزء ٢ ص ٢٦)

الفصل الثاني

﴿ الشعراء المخضرمون ﴾

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم :

(١ :) ﴿ حسان بن ثابت ﴾

طبع ديوانه في مدينة بيباي سنة ١٢٨١ هـ وفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ هـ وهو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان وملوك الحمير ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ وبعد ما لى الدعوة الى الاسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول وهما اعداءه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية احبها سيرين . وتوفي حسان وهو ابن ثثة وعشرين سنة في سنة ٥٤ للهجرة سنة ٦٧٤ م

(٢ :) ﴿ كعب بن زهير ﴾

صاحب قصيدة بانت سعاد . اعنى بطبعها العلامة لتي في لابدن سنة ١٧٤٨ م وايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٢ م . وفي مدينة بون سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايبسك في ٢٢ من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٣ م وطبعت في مصر سنة ١٤٠٤ هـ مع شرح ابن هنام لها وحاشية ابراهيم الباجوري علي . ولاحد ن محمد الانصاري البني المعروف بالشرواني شرح على قصيدة بانت سعاد سماه الجوهر الزقاد طبع في كلكتة سنة ١٢٢١ هـ

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيه مجيرلكي يسلم الا ان اخاه اي مجيرسقة على ذلك فغضب كعب وهجاه على اسلامه فهاجم الرسول دمه . فغذره اخوه مجير فغضب كعب فقصده المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف واسلم وعني عنه

(٣ :) ﴿ الاعشى صاحب المعلقة ﴾

اعتنى بطبها العلامة ثوربكي في لاييك سنة ١٨٧٥ م
وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل البامة وهو
احد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحول واحد اصحاب المملكات . وكان قوم
يقدمون الاعشى على سائر الشعراء فيعجبون بكثرة نصرته في المدح والهج
وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره . ويقال انه اول من سأل بشعره وانفع
يو افاصي البلاد وكان يقني في شعر فكانت العرب تسميه صناجة العرب .
وقال الشعبي ان الاعشى اغزل الناس في بيت واغث الناس في بيت واشجع
الناس في بيت . ولا داعي لابراد هذه الايات هنا . وادك الاعشى الاسلام
فخرج يريد النبي وامنده غصيدته التي اولها ألم تغص عيناك ليلة ارمدا الخ .
فبينما كان راكباً في قرية من قرى البامة رمى يو بعمره فاندق عنقه فمات
وكان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة ٦٢٩ م واعتنى قيس هذا هو غير اعنى باهلة

(٤ :) ﴿ ابو محجن من قبيلة ثقيف ﴾

توفي في خلافة عمر بن الخطاب . طبع ديوانه باعناء العلامة لاندريج
في لايدن سنة ١٨٨٦ م ثم اعتنى العلامة آبل ايضاً بطبعه وترجمته الى اللغة
اللاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

(٥ :) ﴿ الحنساء ﴾

وهي فاضلة بنت عمرو بن الشريد من سراء قبائل سليم من اهل نجد ومن
شعراء العرب . واجمع علماء الشعراء انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر
مها . وكان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بمكاط على كرسي يشهدونه

فيفضل من يرى تفضيله - فانشدته المختصاء في بعض المواسم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعى انشدني قبلك (يعني الاعشى) لفضلتك على شعراء هذا الموسم اه - واكثر شعرها في مرثي اخويها معاوية وصخر - وشعرها مشهور - والمختصاء ادركت الاسلام واسلمت وتوفيت نحو ٢٤ هـ سنة ٦٤٦ م طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨٨ باسم انيس الجلساء في ديوان المختصاء وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومرثي لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلة وغيرها

(٦) : جرول بن أوس

الملقب باسم الحطايطة طبع ديوانه من سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٤ في جريدة الجمعية الألمانية الشرقية . (انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري)

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصفهاني المأثر ذكرها لانها تحتوي على كثير من الاشعار العربية المنقرضة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة - وجامعها ابو النرج الاصفهاني ولد ٢٨٤ ٨٩٧ هـ توفي ٢٥٦ ٦٦٧ م واصلة من العراق وكان ينسب الى بني امية - وفي هذه المجموعة مئة صوت أي أثمان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كيفية الانحاف الموافقة للاشعار - ويلى ذلك سير المقتنين والشعراء الواردة اشعارهم وانساب كل منهم وتسمائهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالهم بعد الى زمن الخلفاء المماصرين له اي للاصفهاني - طبعت الاغاني في عشرين جزءا في بولاق وكان الفراغ من طبعا سنة ١٢٨٥ هـ وكانت ناقصة جزءا فتممها العلامة برونوخ وطبع ذلك الجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جزءا واخصرها الاديب الصالحاني بمحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م وسماها رنات الممالك والمثنائي في روابط الاغاني وسماها باللغة الفرنسية Choix de Narrations tirées du Kitāb el Aghāni., 2. vol (Beirut, 1888).

الفصل الثالث

﴿ الآداب المسطرة الحقيقية ﴾

اساسها وعلّة ظهورها ونشئها وانتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية وامتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب . وكيفية ذلك انّه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام وفجّت الاقاليم وتمصرت الانصار بالمسلمين صار العرب الناصحون ونسلم من بعدم التوّم السائدون في غربي اسيا وشمالى افريقيا . فمؤلاّء القوم العربيّ الاصل السائدون على الاقاليم خارج موطن اجدادهم الاصلية اطلعوا على العمران اى المدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم الخفصة لم فأخطوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصاروا يدرجون شيئاً كثيراً منها في عرايمهم العربي الاصل بدون ان يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً وهو زمن بني امية . وفي زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية منحصرة على الشعر اى النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسنذكرهم في الفصل الرابع ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبي يؤثر تأثيراً زائداً ان لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة . وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة ومن الامور العربية والمخفاق النابتة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من الغرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدوا خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجمياً وعراقين وسوريين وانديسيتين لا يرجع نسبهم الى العصر العربي النافع بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون . وسنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل الخامس



الفصل الرابع

﴿ أشهر شعراء زمن بني أمية ﴾

(١ :) ﴿ جميل بن عبد الله بن معمر ﴾

الذي مدح في شعره محبوبته بثينة ولذلك عرف بجميل بثينة وحيث أن والدها لم يرضها باقتراحها بالزواج لم يتمكن من المواجهة إلا نادراً في وادي القرى . وجاء جميل مصر إلى عبد العزيز بن مروان الأموي العالم حثيثاً عليها فاحسن مقابلة ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة ٧٠١ هـ ٨٢ م (انظر ابن خلكان وديوان الحماسة)

(٢ :) ﴿ كثير عزة ﴾

هو ابن عبد الرحمن اشهر بشدة محبوبته بنت جميل ومدحها في اشعاره توفي سنة ١٠٥ هـ ٧٢٢ م

(٣ :) ﴿ الاخطل المسيحي ﴾

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويكنى ابا مالك والاخطل لقب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة . ومقامه في الشعر اكبر من أن يحتاج الى وصف . وهو جرد والقرن ذو طبقة واحدة . مثل حماد الراوبة عن الاخطل فقال ما سألوني عن رجل قد حجب شعره إلى الصرانية . وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً . واشهر الاخطل في أيام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له (بعد ان انتقم قصيدته المشهورة التي مطلعها « خف القطير فراجل مك او بكرط » طبعه سنة ١٨٧٨ م في لايدن في ٢٧ ص مع شروح باعثناء العلامة هارولدا)

قال أتريد ان اكتب الي الآفاق انك اشعر العرب . قال اكفي بقول امير المؤمنين ثم خرج يو مولى لعد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان يدخل على الخليفة بنير اذن وعليه جبة خز وفي عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً . وكانت وفاة الاخطل سنة تسعين هجرية ٧١٢ م . وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة ١٨٩١ م باعتناء العلامة الصالحاني

(٤ :) أبو عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ﴿

ولد ليلة فقل عمر بن الخطاب فكان معاصراً للاخطل . ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة ٥٩٣ هـ سنة ٧١٢ م منجهاً في حلة فاخترت السفينة وغرق فيها . طبع ديوانه في مصر سنة ١٢١١ هـ

(٥ :) جرير بن عطية بن الخطافي ﴿

توفي سنة ١١١ هـ سنة ٧٢٨ م وعمره نحو ثمانين سنة . وامته نسله جانياً عظيماً من قرية أنثنية في البصرة . انظر ابن خلكان والمشتري لياقوت . وكان بين جرير وبين الفرزدق منافسة المصريين . وهو ابو حنيفة جرير بن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هـ سنة ٦٦٢ م وكان ديناً عفيفاً وتوفي سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م واعتنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٢ م مائة عشرين سنة بجميع ديوان جرير ونصححو على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخاومدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعتني حضرة بطبع الديوان عن قريب



(٦) ﴿ الفرزدق ﴾

وهو هام او هم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف نهم ولقب
بالفرزدق لجهمة وجهه وظلوه ولد سنة ٥٢٨ سنة ٦٥٩ م وكان مديناً اي
بالمدينة . ففاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك بسبب شعر
نظله الفرزدق فتوجه الى البصرة . وكان رديّ الطباع فبعج المنطريسيّ الخبير
فاذناً للمصنات خيث الهجو وكان حياً تخافه الشعراء وله القصائد الفراء في
الزنا والفقر والهجو والمدح ومات بالبصرة سنة ١١٠ سنة ٧٢٩ م . انظر ابن
خلكان وكتاب الاغانى . وله ديوان اعتنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة
١٨٦٩ م الى ١٨٧٥ م . انظر في العدد الثالث عشر من الفصل الاول اي في
خمس دواوين من شعراء العرب

(٧) ﴿ ذوالرمة ﴾

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن عدنان
احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة
مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو الرمة يخبر
فيحسن الخبر ويرد فيحسن الرد ويحتلر فيحسن التخلص . وقال ابو عمرو
ختم الشعر بذى الرمة . توفي سنة ١١٧ هـ سنة ٧٣٥ م .

(٨) ﴿ مجنون ليل ﴾

وهو قيس بن الملوّح العامري نبع في خلافة عبد الملك بن مروان الاموي
ودفن قيس هذا الى جانب ليل في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصته في
بيروت سنة ١٨٨٢ م وطبع ديوانه في مصر سنة ١٣٩٤ هـ .



الفصل الخامس

﴿ زمن الزهو وهو فصل مطوّل فيه فقرات ﴾

﴿ عديدة وهاك يانها ﴾

فقر ١ : كتب الجغرافيا والقواميس الجغرافية والرحلات

» ٢ : التاريخ وقب المواد الآتية

صدر الاسلام

الاسلام

العام

الخاص

السور والوفيات والطبقات

فقر ٣ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

القرآن الشريف وقراءاته ونجوه

التفسير

الحديث

الفقه (اصول وفروع)

التوحيد

فقر ٤ : كتب الفلسفة

» ٥ : علم الطب (طبيعة . معادن . حيوان . اقرباذين)

» ٦ : الرياضة (الحساب . الجبر . الهيئة الخ)

» ٧ : كتب الشعر والنظم والديوان وفيها ايضا

شعر الصوفية

المقامات

الآداب والنصائح على المنهج الفارسي

كتب القصص والحكايات
فقره ٨ : » اللغة وفيها المواد الآتية .

الصرف والنحو
المعجمات أي القواميس
اللغة - الامثال
أدب

الدواوين المسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة ﴾

﴿ في أول حكم بني العباس وما بعد ذلك ﴾

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في الفصل الأول والنصل الثالث من هذا الباب
كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة مدق بني
العباس فليراجع القارئ ما قبل هناك

ومن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم ونشجع أهل هذه النهضة
ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشد والمأمون^(١)

(١) أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمستور هو الثاني من خلفاء بني عباس ولد سنة ٨٩٤
سنة ٧١٢ م وتولى الخلافة سنة ٨٣٧ م سنة ٧٥٤ م وتوفي عند بيرميسنة سنة ١٥٩ م سنة ٧٧٥ م
وهو سائر إلى مكة للحج . وهو الذي أسس أي خطط بغداد سنة ١٤٦ م سنة ٧٦٣ م . واحتق
بالآداب والعلوم العربية والرشد أي هارون أشهر من أن يحتاج إلى ذكر سيرته هنا .
أما المأمون فهو الخليفة الهلالي جد الله بن الخليفة هارون الرشيد . تأدب المأمون وثقته وبرع
في فنون التاريخ والأدب ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة . ولا كبر احتق بالفلسة وطورم الأصول
وهو الذي جمع العلماء إليه من جميع الأنهار وجعل بغداد مركزاً للعلم . ودخل ملوك الروم وسألمهم
ملكاً بائعهم من كتب الفلسفة اليونانية فبشروا اليونانية ما حصرهم . فاستفاد لها هرة للترجمة
وكلهم أحكام ترجها فدرجت له على غاية ما أمكن من اليونانية والفارسية والسريانية . وإنشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيرة العرب
بطلعون ام مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستخدموا العلماء السريانيين
في ترجمتها الى اللغة العربية . وكانت بومند بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا
الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا . وزهت
العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر لليلاد اي القرن
الثالث والرابع للهجرة . ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني
امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ٢٥٠ هـ ٩٦١ م جمع من سائر ديار
الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قيل ان عدد
كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والتاريخ
والفلسفة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والهندسة
والهيئة اي الفلك والعلوم الدينية وفروعها أتم خدمة . فلنذكر الآن بالتوالي
اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فترات مخصوصة

❖ فقرة في كتب الجغرافيا والقواميس ❖

❖ الجغرافية والرحلات ❖

قال عبيد بن الابرص في معجمه

أرض توارثها شعوب فكل من حلها محروب

أما الجغرافية فالتولى فيها كتباً ذات فضل دائم ووسعت على الاخص
معرفة جغرافية افريقيا وآسيا . وتوغلت في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر
النيجر والنيغرو غرباً الى السينغال وشرقاً الى رأس كورياتس . Cap Corrientes

صروح العلم فكان يملأ بالكماء ويأمن بما نقرض ويتذبحدا كرم على أنه بأن أهل العلم م صفوة
الله من خلقه ولجنته من عباده . توفي المأمون في بعض غزواته سنة ٢١٨ هـ سنة ٨٣٣ م وهو ابن
لحم دارين سنة وكانت خلافة عشرين سنة ودلن في طرسوس كيكية

وبعد الفتح الاسلامي بوقت وجيز اضطرت شؤون الادارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية عن الاماكن والاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون . هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب . ووسعت ايضا معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العمم وفي بلاد فارس وارض بر الشام وانطا بعض الايضاحات عن اقاليم التاتار وجنوبي روسيا والصين والهند . ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشأها دعاوي الادارة الهامية تولدت شيئا فشيئا آداب عربية جغرافية مطبوعة واسعة وجامعة تنفع نحن ابناؤنا هذا الجيل بطالعها مطبوعة

وام الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي م

(١) : رئيس البريد ابن خردادبه

المتوفي في حدود سنة ٢٠٠ هـ في اواخر القرن التاسع لليلاد . وهو صاحب كتاب المسالك والممالك اعنى بطبعو الصلابة دي جويه في لايدن سنة ١٨٨٩ م في المجموعة المسماة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden (1889). اي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٤٠٠ هـ وذكر له تاريخا وقال ذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب واربعا نظما واحكاما لاجبار الامم وملوكها وله ايضا كتاب المسالك والممالك السابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض الناحي وهو اشبه بكتاب ترمه المشتاق في معرفة الافاق للشريف الادريسي ولكنه اكثر منه ايجازا (عن آثار الادهار)



(٢:) أبو احمد بن الفقيه الممذاني ﴿﴾

تبع نحو سنة ١٠٢٥ م هو صاحب كتاب في جغرافية جزيرة العرب طبع في لايدن في ٢١ سنة ١٨٩١ م . ضبط هذه الطبعة وصححها العلامة داود هابنرخ مولر الألماني على النسخ الموجودة في كتبهات التتة.أينية ولودره وباريس وإستراسبرج وبرلين . ووضع لها شروحا وفهرست وسذكر في عدد ثمانية من هذه الفندق

(٣:) أبو اسحق الاصطخري ﴿﴾

ويعرف ايضاً بالفارسي تبع في أوائل القرن العاشر للبلاد . أخذ عن كتاب البلخي . ولا كتاب في الهواء أي مناخ الاقاليم طبع على انجر سنة ١٨٢٩ م في مدينة جونا باعتناء العلامة مولر بهتة فاكسبيلي أي بخط مطابق تماماً لخط النسخة الاصلية . وطبعة اخرى سنة ١٨٤٥ م فيها ايضاً

أما أبو اسحق الاصطخري فهو من أحسن جغرافيين العرب ولد ونشأ بأصطخر عاصمة فارسستان القديمة وهي الآن خراب وتعرف باسم نختي جمشيد وتطلب العلم وعني بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها قال الى الرحلة . وطاف سنة ٣٤٠ سنة ٩٥١ م كل بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب الى الهند وإلى الأوقيانوس الثلاثيني وصف كتاباً جليلاً في الجغرافيا ساء بكتاب الاقاليم وكتابه المسمى بممالك المالك طبعة العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٧٠ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الجغرافية المرية المطبوعة في لايدن من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ في ٨ ج

(٤:) أبو ابن حوقل ﴿﴾

تبع نحو سنة ٩٦٧ م ١٧٧٥ م . وسع ما اخذ الاصطخري عن كتاب البلخي وابن حوقل هو احد الساج المشهورين في الاسلام واصله تاجر من الموصل قام في سفر من بغداد وطاف في البلاد الاسلامية وبلاد البربر وجمال في

بلاد الاندلس ودخل المراق لارض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجرة اي من ٢٢١ الى ٢٥٩ هـ الموافق ١٤٢ الى ١٧٠ م والى في رحلته كتاباً سماه المسالك والممالك والمماز والممالك طبعت منه عدة اجزاء في لايدن وبيوت سنة ١٨٧١ م . وترجم الى اللغة الفارسية ومنها الى الانجليزية وسماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل . ومع شهرته لم يخل كتاباً من الفلظ فان حمي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون قد خطاً ابن حوقل في ضبط الاسماء (قابل ما قبل فيو في كتاب آثار الادمار)

(٥ :) ﴿ المقدسي ﴾

توفي نحو ٤٧٥ هـ سنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البيا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعثناء العلامة دي جويه . وهو وصف جغرافية المالك الاسلاميه

﴿ تنبيه ﴾ وبالجمله نقول ان ما قد حفظ من تأليف الخمسة المذكورين وغيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعتنى بجمع وضبط على النسخ الموجودة وطبعوا العلامة دي جويه في كتاب في ٨ ج في مدينة لايدن من اعمال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ واسم الكتاب باللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 his 1894 Pars I bis VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في ثمانية اجزاء

(٦ :) ﴿ ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان ﴾

توفي سنة ٥٢٠ هـ ١١٢١ م . وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للميلاد في كتاب له اعتنى بطبعه مع ترجمة المانية العلامة

فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢ م وفيوايضاً اخبار عن بلاد الروس لغير
ابن فضلان

(٧) : * يعقوبي المشهور بابن واضح *

نبيغ نحو سنة ٢٧٧ هـ ٨٩٠ م واسم مصنفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع
في لايدن سنة ١٨٦١ م . واعنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه يتعلق
بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م . ونبيغ يعقوبي نحو سنة ٢٧٧ هـ
٨٩٠ م أي قبل عهد الطبري والمعري (انظر ايضاً يعقوبي بين اهل
التاريخ العام في الفقرة المختصة لهذا العلم)

(٨) : * المحدثاني *

له كتاب في وصف جزيرة العرب اعنى بطبعه العلامة الالماني داود
هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨١٤ الى ١٨١١ في ٢ ج ولهذا الكتاب
اهمية عند اهل اللغات لذكر الكتابات بالخط المسند . وصاحبه هو ابو محمد
الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف ابن داود المحدثاني البجلي المعروف
بابن الحائك المتوفي سنة ٢٢٤ هـ ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفقرة

(٩) : * البيروني لرياضي الشهير *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م له كتاب نفيس في وصف بلاد الهند اشتهر
باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندية والفلكية المتعلقة بالجغرافية
الرياضية اعنى بطبعه العلامة ساخار الالماني في لوندن سنة ١٨٨٨ م
(انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ) هو ابو الريحان محمد بن محمد
الخوارزمي البيروني الحكم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاطائل وتبحر في حكمة
اليونان الاقدمين وحكمة الهند وتخصص بانواع الرياضيات وصف فيها الكتب

الجيلة وبرع في علم الهيئة أي الفلك ومصنفاته كثيرة متفنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الإرشاد في أحكام النجوم وكتاب المجاهر في المجاهر وكتاب البحائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها .
توفي في أواسط القرن الخامس للهجرة

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا المقام لاستيفاء ذكرهم جميعاً بل تقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

(١) : الزمخشري

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م صاحب المعجم أي القاموس الجغرافي المعنى كتاب الجبال والامكنة والمياه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦ م

(٢) : الادريسي

نبح نحو ٥٤٩ هـ ١١٥٤ م وهو أبو عبد الله محمد الشريف الادريسي من نسل الادريسين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من ١٢٥ - ٥٢١ هـ من ٧٩١ الى ٩٢٦ م المولود سنة ٤٩٤ هـ ١١٠٠ م في مدينة سبتا وكان قد تلقى إليها جده بعد ما طلع من الملك . ولى الادريسي هنا في صباه الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى ولى الى جزيرة صقلية نلية لطلب ملكها روجرس الثاني والث وهو مقيم فيها كتابة الذي فرغ من تأليفه سنة ٥٤٩ هـ سنة ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا واسبانيا قد طبع سنة ١٨٦٦ م في لايدن باعناء العلامة دوزي والعلامة دي جوبه مع ترجمة فرنساوية وشروح . واستخرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قاله الادريسي في وصف ايطاليا وعن بطليموس على حدود سنة ١٨٨٢ م في رومية مع ترجمة ايطاليانية وشروح . وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في يون على بحر الزمان سنة ١٨٨٥ م في ٢٨ ص

(تنبيه) الى متاعدة بني الهباس . ولكن لأجل عدم تجزئة فقرة الجغرافيا نذكر من أتى من مشاهير اهل هذا العلم في الزمن التابع للفتنة فنأمل

(٣ :) * * * * * الدمشقي

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي المعروف باسم شيخ الرقة ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي بصفد في ارض فلسطين سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٦ م له كتاب في الفوزموغرافيا اعنى بطبعو العلامة فراين والعلامة مهران في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واجمة نخبة الدهر في عجائب البر والبحر وصفد في مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبريا وفي ابي صفد على لحف جبل ولما قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبريا وعلى وادي نهر الاردن غير ان جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

(٤ :) * * * * * القزويني

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوین في العراق العجمي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد واخبار العباد وهو في الفوزموغرافيا اعنى بطبعو العلامة ووسنغلد في مدينة غوتشن في ٢ ج سنة ١٨٤٨ م . وللقزويني ايضاً كتاب عجائب المخلوقات في وصف الكون طبع منه ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ هـ على البلاطة اسيه على الحجر متقنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال اي صور . وطبع ايضاً كتاب عجائب المخلوقات عربياً في غوتشن سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة ووسنغلد وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ بهامش حياة المحيوان الكبيرى للدميري . والتصل منه في شهر الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريانية انما هو مأخوذ من عجائب المخلوقات وقد طبع على حدود مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايسك سنة ١٨٥٩ م باعثناء الطالب للعلم الاديب ولم فولك أما قزوین في مدينة في العراق العجمي بين رشت وطهران عدد اهلها نحو اربعين الف نفس

(٥) : ﴿ ابو الفدا الدمشقي مولداً الحموي استيطاناً ﴾

ولد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . وهو اسماعيل بن علي ابن شاذيبي الملك المؤيد عماد الدين او الفدا صاحب حماء المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام ولآء عليها السلطان الملك الناصر من دولة المماليك في مصر وكانت وفاته سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م . كان بارعاً في الفقه والاصول والعربية والادب والتاريخ وكان يحب اهل العلم والادب ألف تاريخاً كبير الفوائد يذكر بين كتب التاريخ في فقرتها وله نظم ونثر و تصانيف كثيرة منها كتاب الموازين وكتاب تقوم البلدان في الجغرافيا اعتنى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرّس العربية والبارون ماك كوكين ديسلاين . واعتنى ايضاً العلامة شير بطبعه في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م . اما الطبعة المذكورة اولاً فغنيتها بهذه الحروف « كتاب تقوم البلدان تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن الملك الافضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء » (اطلبة ايضاً في فقره كتب التاريخ العام) وله ايضاً وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٧٧٦ م في غوتنغن باعنتاء العلامة مينايلس

(٦) : ﴿ عمر بن الوردى الملقب بزين الدين ﴾

ويعدّ البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فقره كتب التاريخ . توفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م . ولف في مدينة حلب النهباء كتاباً في الجغرافية سماه خريطة العجائب وفريضة الفرائض طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعنتاء العلامة هيلاندر مع ترجمة لانيية . وطبع ايضاً من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في اوبسالا باعنتاء العلامة نورنبرغ وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم المؤلف في عقد فرائد فوائد غالبه الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشغل كتابه هذا على خريطة

عامة لسائر الاراضي ولا تزال خريطة محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وله ايضا كتاب نعمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ وهو نكلة واثمة لكتاب المختصر لابي الفدا لثبة سنة ٧٤٩ هـ . نبغ ابن الوردى في القرن الثامن من الهجرة وتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م

وقد وقع النك في اذهان بعض المحققين ان ابن الوردى صاحب الخريطة في الجغرافية هو نفس ابن الوردى صاحب نعمة المختصر في التاريخ فاتبه

قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعوا معجمات ابي قواميس جغرافية وم :

(١) : ابو عبيد الله البكري

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ هـ توفي سنة ٤٨٧ هـ سنة ١٠٩٤ م . سى قاموسه معجم ما استعجم . اعنى بطبعه العلامة ويستفاد في ٢ ج في مدينة غوغن سنة ١٨٧٧ م . وله وصف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعثناء دي سلان . وله وصف بلاد الروس والصقالية اعنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م

(٢) : السعودى

هو قطب الدين ابو الحسن علي السعودى بن عتبة ولد في بغداد واخر القرن التاسع و اخذ يسافر بعد سنة ٩١٢ م وهو في سن الشبوية وطاف في فارس والهند ونبات وجزيرة سيلان والاصقاع حول شواطئ بحر قزوين وبعض جهات افريقيا والسودان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة الروم ابي يزنتموم وكان يقيم في اخر عمره تارة في مصر وتارة في بر الشام .

وكان مشغولاً بالتأليف الجغرافية في أيام الخليفة المطيع لله بن المتندر العبّاسي وتوفي سنة ١٠٤٦هـ في النمطاط أي مصر العينية واسم أوسع كتاب له هو أخبار الزمان لم يصل إلينا استخرج منه مختصراً سماه مروج الذهب ومعادن الجوهر في تحف الأشراف والملوك وأهل الديار طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢هـ وطبع أيضاً في باريس مع ترجمة صحبحة فرنساوية في ٩ ج من ١٨٦١ إلى ١٨٧٨ باعتناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورنابل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والجغرافية وأهمانية عن الشرق في القرن التاسع للبلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في أقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع وهو يسطر الكلام في الجغرافيا ولا سيما ما يتعلق بأفريقيا وألمند وآسيا الوسطى. ويذكر في فقرة كتب التاريخ العام وفقرة الموسوعات . وله مصنفات أخرى عديدة أكثرها جغرافية وتاريخية منها كتاب التبيين طبع سنة ١٨١٤م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعتناء العلامة دي جوبه

(٣ :) باقوت الحموي

سمى قاموسه الجغرافي باسم معجم البلدان اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الألماني في ٦ ج في لايبسك من سنة ١٨٦٦ إلى ١٨٧٣م . وله كتاب المشترك وصفاً والمترق صفاً في الجغرافية أيضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة ١٨٤٦م باعتناء العلامة ووستنفلد . وله تصانيف غيرها منها إرشاد الألباء إلى معرفة الأدباء وهو أربع مجلدات وكتاب أخبار الشعراء القدماء والمتأخرين وكتاب معجم الشعر وكتاب معجم الأدباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب الثول . ولد سنة ٥٧٥هـ سنة ١١٧٦م توفي بمدينة حلب سنة ٦٦٦هـ سنة ١٢٢٨م . وهو أبو عبد الله باقوت الحموي بن عبد الله الرومي الحبشي الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين . أسر من بلاده صغيراً فاشتراه تاجر في بغداد علمه الكتابة ليتنفع به فتنوع التاريخ وألف كتابه في الجغرافيا مرثياً

على حروف الهجاء ساء معجم البلدان . وياقوت هذا هو خاتمة العطاء من اهل الجغرافيا من صنفوا في اللغة العربية . وياقوت يونانيان اُسر في صباه واُخذ الى بغداد فاشترته تاجر وعطه وهذبه ثم كلفه بالسياحات البعيدة في شؤون التجارة . ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ م عن مولاه ومن شقة فقره كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم أخذ يغير فيها مع مداومته على التأليف وحيث ان رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة ٦١٠ هـ سنة ١٢١٢ م سياحة العظمى في طلب المعارف وما زال يتقرب حتى وصل الى ما وراء النهر لكنه اقتصر عن زيادة المغول خوفاً من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هـ سنة ١٢٢٠ م . وفي اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان مدة ثلاث سنين المكاتب العظيمة الموجودة يومئذ في مدينة مرو واخذ منها معلومات كثيرة هدرها فيما بعد في مصنفاته التي اتمها بعد رجوعه في مدني الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٩ م وسنة ٦٢٥ هـ سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعدة الوزير الساماني والمؤرخ البارز ابن الفطحي الذي سيذكر في آخر هذه الترجمة وتوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـ سنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب . وطبع كتابه المسح بمعجم البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٣ م . وطبع كتابه المسح بالمشترك وضعاً والمفترق صفحاً في غوتنغن سنة ١٨٤٦ م وكلاهما باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد . ووجد الباحث ابنه سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكنورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلفين المسح بمعجم الادباء . ولم تزل هذه النسخة غير مطبوعة وياحبذا لو اهتم اهل الفضل بنشرها مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن الفطحي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحسيتها بين اهل الجغرافية وان كان يمد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء . فلا يعود يستدعي الامر لذكره عند ما نصل الى فقره كتب التاريخ فانذا نقول :

كان ابن الفطحي صديق ياقوت الحموي . وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن الفطحي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م واصله من عشيرة من اهل

الدوليين في الكوفة انتقلت الى قنط في صعيد مصر . ولا فتح صلاح الدين الايوبي مدينة اورشليم أي بيت المقدس سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٧ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب عن الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلهي الدعوة واتى ايضاً بابنه معه فمكث في معرة السلطان مدة . ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن القنطي الى حلب اذ كان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فعمل اليه ادارة بعض السلاطين فاقام بهاها بكل امانة وصداقة الى ماوت سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م غير انه كان يستسبح ولياً امره من وقت الى آخر بالفرخ عن واجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب . أما مودته لياقوت الحموي وعائته له في مؤلفاته فهي من أم الساهيل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمجم البلدان ولذلك وجهه لياقوت له كما يعلم من المقدمة . ولم يحفظ من تصانيف ابن القنطي العلية الا ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين والحكام اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من ام المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة . ويعرف بتاريخ الحكماء لابن القنطي ولم يطبع الى الآن

(٤ :) كتاب مراد الاطلاع

على اسماء الامكنة والباق

طبع في لايدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعنا العلامة جوينبول وهو
مجم لاي فادوس جغرافي اختصر مؤلفه من كتاب مجم البلدان لياقوت الحموي

ولنذكر ايضاً كتاباً في وصف افريقيا

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمه الا انه نغ في القرن السادس
لهذه طبع المتف العربي في وبانة سنة ١٨٥٢ م باعنا العلامة النساوي
فون كرامر

الرحلات الجغرافية

(١) : * رحلة لؤلف مجهول *

الأمانة يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للبلاد . طبعت بالأصل العربي مع ترجمة فرنسوية في آج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعتناء العلامة رينود

(٢) : * كتاب عجائب الهند *

ليزدك ابن شهر يار الناخذاء الراهبرمي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنسوية باعتناء العلامة فان در ليت بعد ضبطه الاصل على نصحتين بخط اليد احدهما عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتبخانة جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية . غير ان الحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب الجنوبية وجزائر بحر الهند والصين وجزيرة جاوا وجزائر واق واق التي يظهر انها جزائر المجابون اي البابون واحوال الزنجبار اي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن الماشر

(٣) : * رحلة محمد بن جبير *

نبح في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لاواخر القرن الثاني عشر للبلاد . اعنى بطبعها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢ م . أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخللها هذه الجزيرة مدة تولى الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنسوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعتناء العلامة الايطالياني اماري

وهو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكثاني البلسي نسبة الى بلسية
الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ هـ سنة ١١٤٦ م في بلسية وهي مدينة
كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي
للنهر المعروف باسم وادي الايبار . وعني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في
صناعة القريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وانكفاً راجعاً
الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م ونزل البر الاسكندري
ونجول في البلاد ودخل الشام والعراق والحجاز ورحلته مشهورة بأيدي الناس
توفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ سنة ١٢١٨ م (انظر المقري وانظر كتاب آثار
الادمار)

(٤ :) رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور

ولد سنة ٧٠٢ هـ ١٢٠٤ او ١٢٠٢ م توفي ٧٧٩ هـ سنة ١٢٧٧ م . اعنى
بطبعها حضرات العلامة ديفمري والعلامة سنغويني في ٤ ج في باريس من
١٨٧٤ - ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنسوية . وطبعت أيضاً في مصر في ٢ ج سنة
١٢٨٨ هـ . وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ على الحجر في
٧٩ ص فقط . وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي
الملقب بنس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي القرية المعروفة
في مراكش . ولما بلغ من العمر اثنين وعشرين سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق
ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتايتارية وأواسط
افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم اقبل الى المغرب وفيه اخذ يلي
علي بن جزي رحلته وساعا تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الاسرار
وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوروبية . توفي
سنة ٧٧٩ هـ ١٢٧٧ م (انظر كتاب آثار الادمار)

ومن ملحقات الجغرافيا :

١ : رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبع في ٤١ ص في برلين سنة

١٨٤٥ م باعنا شلوزر مع ترجمة لاتينية وشروح
٢ : وجمع العلامة الايطالياني آماري مايسرلدو جمعة من كلام المؤلفين
اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر
اشهر التأليف الصادرة من اقلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة
العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايبسك وسنة ١٨٨١ م في طورين
٣ : خريطة الكرة الارضية لمحمد علي بن احمد الخفري من مدينة اسكس في
المغرب من سنة ١٠٠٩ هـ طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتهين
قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا
٤ : كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها بيلكم دي
صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

(تمت فقرة كتب الجغرافية)

فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١) السيرة النبوية والمغازي في صدر الاسلام
 - (٢) تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام
 - (٣) التاريخ العام
 - (٤) المؤرخون الصاري
 - (٥) التاريخ الخاص
- شعر نسبة التالي للطبعة جروول بن أوس في قصيدة فضل فيها نقوى الله
على جمع المال . قال
- وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد

(انظر الامالي بيت ١٢٢)

ان مبادئ التاريخ عند العرب في الزوايات اي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلاً شفاهياً عن الزواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض . واعتنى كل الاعتناء بجمعها اهل العلم من السابيين والمؤرخين واللفويين . وذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية . والداعي الاول لجمعهم هذه الزوايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لنهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الزواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وامثالهم وحكمهم المحفوظة في افواه الناس . وابتدأ منذ عصر بني أمية في جمع هذه الزوايات عن زمن الجاهلية وترتيبها . وأشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الآتي ذكرهم

(١) ابن الكلبي

توفي سنة ٢٠٥ هـ سنة ٨٢٠ م وهو من الحفاظ والسابيين والزواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واستندوا اليهم روياتهم

(٢) أبو عبيدة

ولد سنة ١١٠ هـ توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٨٢٥ م هو معمر بن المنى البصري راوية ثقة في لغات العرب وعلومها وله كتب عديدة تبحث في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

(٣) الاصمعي

توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢١ م هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب وأخبارها كثير التطوف في البلاد لانتباس علوم اهلها وتلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

ومعجائب الاخبار . وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والمواد وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وكان يجالس الخليفة هارون الرشيد وابو عبيد والاصمعي كانا معاصرين بحالان الخلفاء الاولين من بني العباس وينادمانهم

(٤ :) * شهاب الدين *

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدبير الممالك طبع على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ على نفقة جمعية المعارف وهو كتاب وضعه شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المنصور الذي كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ هـ ٨٤٢ م وقد ذكرناه في هذا الموضع ولوائه ليس بالمحققة من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

(١ :) * تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي *

* اي الفتوحات *

لما ظهر الاسلام تحولت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو المحادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره واصحابه على العرب . وحملت المحادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية واخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروف بالمغازي . هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ التي تنامت الرثا من مؤلفات المؤرخين المسلمين . وكيفية ضبطهم الاخبار المنقولة وتسجيلها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي اي الاسناد الى الراوي بقوله قال فلان ثلاً عن فلان عن فلان

ومن أقدم ما بقي لدينا هنا من ذكر المحوادث التاريخية بأساندها إلى الراوي الأصلي مع ضياع الأصل ما ينسب إلى ثلاثة ومحمد ابن إسحق التوفي سنة ١٥١هـ أو سنة ١٨٨هـ سنة ٧٦٨م صاحب كتاب المغازي والسيرة الذي أخذ عنه ابن هشام . وما ينسب إلى ابن سعد وهو الزهري كاتب الواقدي التوفي سنة ١٢٤هـ على ٧٢ سنة من العمر (انظر وفيات الأعيان لابن خلكان) قيل إنه هو ومعلمه عروق التوفي سنة ١٦٤هـ ألفا كتاباً في سيرة النبي وقيل بل شك في تأليفها ذلك . وكان الزهري كثير التردد على بلاط عتق من الخلفاء الأمويين وكتابته مفقود . غير أن من أتى بعد ذكره . وإيضاً ما ينسب إلى المدائني التوفي في أوائل القرن الثالث للهجرة وكان معاصراً لها أي لمحمد ابن إسحق وابن هشام

وأشهر من دونها المحوادث التاريخية مع أساندها إلى الزيادة في كتبهم التي لم تنفذها إثنان ابن هشام البصري والواقدي :

(١ :) أبو ابن هشام البصري

التوفي بالنسقاط أي بمصر العتيقة سنة ٢١٨هـ أو ٢١٢هـ سنة ٨٢٢م طبع كتابه في السيرة النبوية في ٢ ج في مدينة غوتغن من ١٨٥٧ إلى ١٨٦٠م باعتناء العلامة الألماني ويستفند وفي بولاق أيضاً

وهو أبو محمد عبد الملك ابن هشام بن أيوب الحميري المعافري . جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأشهر في علم النسب وله كتاب في أنساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السيرة من الغريب . وجمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من كتاب المغازي والسيرة لابن إسحق التوفي سنة ١٥١هـ وهذاها ولخصها . وشرحها السهلي وفي موجودة بأيدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام وإسماها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان مع ٢٦٥ جلد أول) وهو غير ابن هشام الأنصاري القوي التوفي سنة ٢٦١هـ

﴿ ٢ : ﴾ الواقدي

هو أشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الإسلام أي الفتوحات والمغازي . ولد سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٤٧ م توفي سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٢ م . وأشهر مؤلف له كتابه المعنى بالمغازي أو الغزوات النبوية . اعتنى بطبعه العلامة النساوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م . وطبع أيضاً في مصر بطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ هـ وطبع أيضاً في القاهرة في مطبعة المهرسة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٥٦ صح تحت اسم فتوح الإسلام . واتسم من كتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعة العلامة الألماني ايوالد في مدينة غوتنغن سنة ١٨٢٧ م قال العلامة الألماني سيرانفر قد وجدت كتاب الواقدي المعنى بالمغازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ بل كتاب ابن عمر بن واقد نفسه المتوفي سنة ٢٠٧ هـ وقد اشترتة للمكتبة الهندية اه . هذا هو ما طبعة فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولد بني هنام . كان اماماً عالمًا له التصنيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب . ويعزى اليه تاريخ فتح الشام وهو كتاب جليل الفائدة طبع مع شروح في كلكتة باعشاء العلامة لي وطبع أيضاً في مصر في ٢ ج سنة ١٢٦٦ هـ ونسبته الى الواقدي خطأ . ويعزى اليه كتاب فتح منف والاسكندرية اعني بطبعه العلامة هانر في مدينة لايبز سنة ١٨٢٥ م

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون يكرم جانبه ويبالغ في رعايته (لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ مور الانجليزي في صحيفة ٢٧ من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى ابن خلكان قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي كان احد الضلاء البلاء الاجلاء صاحب الواقدي المذكور ربما ما كتب له فمرف يو . ومع سنيان بن عُبَيْنة وانظاره وروى عنه ابن بكر بن ابي الدنيا وابو محمد الحرث بن ابي أسامة القهيني وصف كتاباً كبيراً

في طبقات الصحابة والتابعين والمختلفاء الى وقتو فاجاد فيه واحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صفرى وكان صدوقاً ثقة . ويقال اجتمعت كتب الهاقيدي عند اربعة اخس اولم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كبير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

(٣ :) ﴿ اما كتاب طبقات الصحابة ﴾

لمحمد بن سعد الزهري كاتب الهاقيدي المذكور آتفاً الداخلى في ١٥ مجلدة فترجم منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا . وقد خصصت سنة ١٨٩٤م الجمعية العلمية في برلين مبلغاً كافياً من الدرهم لطبعه وكلفت العلامة الألماني ساخار بالاعتناء بذلك وبأشرف العمل وأتى مصر سنة ١٨٩٤ واستفخ ما في المكتبة الخديوية منه وسيطع منه كل سنة ما يسر طبعه والمختلور نجاز العمل في مدة ست سنين . وهذا من باب اهتمام الألمان بالكتب العربية النفيسة

(٤ :) ﴿ أبو اسمعيل ﴾

محمد بن عبد الله الأزدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كلكتة الهند في ٤ كراديس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعتناء العلامة لي

﴿ تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ﴾

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نقتصر على ذكر المهم فقط فنقول :

(١) : * الأزرقى *

المتوفي سنة ٢٤٤ هـ سنة ٨٥٨ م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة . اعنى
طبعم العلامة الالاماني ووسنغلد في جزء واحد في لايسنك سنة ١٨٥٨ م

(٢) : * البلاذري *

المتوفي سنة ٢٧٩ هـ سنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحيى بن
جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعو اثنان
وهما العلامة دي جويه في ج ٢ في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة
اهلوارت في جزء واحد في مدينة غرابسوالد سنة ١٨٨٢ م . وله ايضا كتاب
القرابة وتاريخ الاشراف . ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب
تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذري
طبعت في لايسنك في عدة اجزاء سنة ١٨٨٢ (١١ جزءا)

(٣) : * أبو حنيفة الدينوري *

المتوفي سنة ٢٨١ هـ سنة ٨٩٤ م له تاريخ سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر
فيه اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المنصور بالله وهو ثامنهم .
وكتابه هذا موضوع في صيغة حكم . اعنى بطبعو العلامة جرجس في مدينة
لايدن سنة ١٨٨٨ م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب الفخوي اللغوي المهندس
المقيم النباهي المؤرخ كان بارعا في كل هذه الفنون ولف فيها التأليف المفيدة
المشهوره ومنها كتاب اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر العلم والمجهر والمقابلة
وكتاب في الانباء وكتاب في حساب الخطأين وكتاب النصاحه وكتابان في
النبات وغيرها

(٤ :) ابن قتيبة *

ولد سنة ٢١٢ هـ سنة ٨٢٨ م في بغداد وتوفي فيها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م .
وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ
يعرف بكتاب المعارف اعنى بطبعه على الحجر العلامة ووسنغند في غوثغن
سنة ١٨٥٠ م . وطبع ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ (وسذكر ايضا في فقرة كتب
الادب في المعنى المصور) وله كتاب طبقات شعراء الجاهلية طبعت منه المقدمة
فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية . وله كتاب ادب الكتاب
طبع في القاهرة . وبعد ان درس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دینور وتولى
النضاه فيها . أما مدينة دینور فهي في العراق العجمي

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتداء المؤرخون يهلون طريقة
استاد الرواية المجددة في الحديث ألا ان الطبري التزمها في تاريخه العظيم

(٥ :) ابو الطبري *

ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م توفي سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م وينتهي تاريخه
الى سنة ٢٠٢ هـ سنة ٩١٤ م وكان هذا الكتاب النفس ضامًا غير ان جماعة من
اهل العلوم الشرقية وجدوا اكله وقد باشر العلامة ديسه جويه والعلامة
بارث والعلامة نولدكي والعلامة لوث الاعضاء بطبعه ووصل المطبوع منه الى
ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٧٩ الى ١٨٩٢ م
وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في
فقرة الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م . كان
احد أئمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . وجمع من العلوم
ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره وكان بصيرًا عارفاً بالأمم الناس .

وتاريخه اصح التاريخ واثبتها لم يقلد فيه احدا سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن ببغداد واقام فيها حتى توفي وكان اسم الاممة أعين نجف الجسم مد يد القامة فصعح اللسان (لاي الحسن)
وقد أسهب هؤلاء الخمسة المذكورون في تاريخ العرب والاسلام^(١)

﴿ كتب التاريخ العام ﴾

أشهر الذين كتبوا في التاريخ العام اي لم يقتصر على الام العربية والاسلام بل ذكروا اخبار الام العجمية ايضا المؤرخون الآتي ذكرهم

(٦) : ﴿ يعقوبي المشهور بابن واضح ﴾

نبح في اواخر القرن الثالث للهجرة : وقد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتد على الله الخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م وهو جزآن . غير ان يعقوبي كان يميل في غرضه الى التهمة دون السنية اعني بطابعه العلامة هاتسا في لابن في ٢ ج سنة ١٨٨٢ م . يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيه ستة ابواب وفي

(١) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٢) تاريخ اهل الهند

(٣) تاريخ اليونان والرومان مع ذكر كتب بقراط وجالينوس واربسطاطليس

(١) ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ الهجرة النبوية والقرن الاول للهجرة ولو انهما من قلم مؤرخ من اهل القرن الثالث عشر هجرة وهو السيد احمد بن زيني دحلان صاحب كتاب فجرة النبوية المشهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ومطبوع بها السيرة الحلبية للشيخ علي الحلبي . وكتاب الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين لاجد ابن زيني دحلان طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للإسلام

ونيقوماخس وبطلموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة
 (٤) تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس
 (٥) تاريخ الصينيين والمصريين وقبائل النوبة والحبشة
 (٦) تاريخ قدماء العرب وأديانهم ولعب الميسر
 ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله
 العباسي الذي تولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٦ هـ الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢
 ميلادية .
 أما البعتوني فنبغ قبل عهد الطبري والمسعودي . وكانت وفاة البعتوني
 بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

(٧) حمزة بن الحسن الاصفهاني

نبغ في اواخر القرن العاشر لليلاد . واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض
 والانباء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبسك من سنة
 ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة جوتوالد . وكان قد طبع
 قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

(٨) المسعودي

التوفي سنة ٣٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م . وكتاب المسعودي مروج الذهب هو من أهم
 كتب التاريخ لمعرفة حالة العرب والحضارة والعلوم وقد مرّ الكلام عنه
 بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة
 دي ماينارد في ١٤ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق في
 ٢ ج سنة ١٢٩٠ هـ وفي القاهرة في ٦ ج سنة ١٣٠٢ هـ على هامش نغ الطيب
 ويلقب قطب الدين بن عتبة واسم علي بن الحسين كان مشغولاً بالتأليف
 التاريخية والجغرافية في أيام المطيع لله بن المتندر العباسي وتاريخه مشغل على
 جميع الممالك المعروفة في المم في اقسام الدنيا الثلاثة

(٩ :) ﴿ البيروني ﴾

نبح بين ٢٦٢ الى ٤٤٠ هـ الموافق ٩٧٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الامم الشرقية وفيو ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعو العلامة ساخان الالماني في مدينة لايبك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنفات اخرى كثيرة متفنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب الجواهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مفاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الرمان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف الحق اشتهر بعلوم الاقال وفتح في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهند وتخصص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة وربع في علم الهيئة . توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة . (انظر فقرة الجغرافيا وفترة الرياضة)

(١٠ :) ﴿ أبو علي احمد بن مسكويه ﴾

المتوفي سنة ٤٢١ هـ سنة ١٠٢٠ م له كتاب تجارب الامم وهو مهم جدا للوقوف على تاريخ بني العباس . اعنى بطبعو العلامة دي جويه في كتابه المسمى (Fragmenta Historicorum Arabicorum) او معناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م مع كتاب آخر اسمه كتاب العمون والمحدثات في اخبار الحفائق . وتنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكورة الى سنة ٢٧٢ هـ سنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع المباسي .

وله ايضا كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كتاب مكارم الاخلاق لرضي الدين ابى نصر الطبرسي . ولهذين الكتابين فائدة خصصه لانيها بصنان عمائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرهما في فقرة كتب التاريخ

(١١) ✽ نحر الدين ابن الطقطقي ✽

نبح سنة ١٢٠٢هـ ١٢٠٢ م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو الموغولي فرغ من تأليفه سنة ٥٧٠١هـ وكان مشربة مغايراً لمشرب بني العباس وسمى كتابه الفخرى . اعنى بطبعه العلامة اهلوارث في مدينة جونا عاصمة اماره جونا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠ م

✽ واهم المؤرخين في الزمن المتأخر هم ✽

(١٢) ✽ ابن الاثير الجزري ✽

ولد سنة ٥٥٥هـ ١١٦٠ م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل واستوطن في الموصل حيث توفي سنة ٦٢٠هـ ١٢٢٢ . وله مؤلفات كثيرة اشتهر بها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في ٥ ج سنة ١٢٨٦هـ وكتاب كامل التاريخ اعنى بطبعه العلامة نورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦ م . وطبع ايضاً في هولاق وفي القاهرة في ١٢ ج من ١٢٩٠ - ١٣٠٢هـ وعلى هامش منه الاجزا الاثني عشر كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للمسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة المتوفي سنة ٥٨١٥هـ سنة ١٤١٢ م ولابن الاثير هذا ايضاً كتاب اللباب في انساب العرب اخص من كتاب الانساب لابي سعد السمعي اعنى بطبعه العلامة ووستنلد الالمانى سنة ١٨٢٥ م في هونتمن



(تتيه) اعلم ان كتاب لب الباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م يشتمل على كتاب الباب لابن الأثير وقد طبع مع ملحق في لابن من ١٨٤٠ الى ١٨٥١ م باقتناء بلس يوحنا فاث فكتاب السيوطي هذا ينفي عنه ان لم يحده الباحث المولى بالآداب العربية ولايت الاثير هذا ايضا تاريخ الدولة الاتايبكية ملوك الموصل ذكر فيه المجروب الصليبية طبعت منه اجزاء مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة دي محميس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩ م وهو ابو الحسن علي بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بزر الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مراراً ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته . وكان حافظاً للتاريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وطبائهم ووفائهم واخبارهم صف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداءً فيه من أول الزمن وانتهى فيه الى آخر سنة ثمان وعشرين وستمئة هجرية سنة ١٢٢٠ م واختصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكرم السمعاني . وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار . ثم افام في حلب . وكانت وفاته في الموصل سنة ٦٣٠ هـ سنة ١٢٢٢ م

(تتيه) ولابن الاثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضا بابن الاثير الجزري . أحدهما الاكبر الملقب بمجد الدين وسيذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ٥٤٤ هـ في الجزيرة المذكورة وتوفي بالموصل سنة ٦٠٦ هـ وله كتب في التفسير والحديث . والاخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٥٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٧ هـ يشهد له كتب عديدة منها القل السائر في ادب الكتاب والشاعر وكتاب الوشي المرقوم في حل المظوم وسيذكر في باب كتب اللغة والراج المعروف بابن الاثير ليس من مشيختهم ونج بدم له الرسالة الجزرية في التجويد ستذكرين الكتب الدينية

(١٣ :) ❁ اسمعيل أبو الفدا أمير حماء ❁

وهي مدينة قديمة جداً شهيرة على ضفتي النهر العاصي نالي انهر بر الشام كبراً . ولد ابو الفدا في دمشق سنة ٦٧٢ هـ سنة ١٢٧٢ م وهو من العشرة

الابوية الكردية الشهيرة وكان معاصراً للملك الناصر من دولة المماليك في مصر. واشتهر أبو الفدا بالسيف والقلم. صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٢٩ هـ سنة ١٢٢٨ م اعنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلابشر تحت عنوان تاريخ المئة السابقة للإسلام أي زمن الجاهلية وباللاتينية هكذا

(Historia Ante Islamica) في لايسك سنة ١٨٢١ م . واعنى بطبع المؤلف بنماو العلامة رابسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة . وطبع أيضاً المؤلف كلة في القسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ هـ . واكثر ما في هذا التاريخ جمع أبو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته . فلهذا كان اكمل في تاريخ الدول الاسلامية

وله أيضاً كتاب في الجغرافيا ساه تقوم البلدان اعنى بطبعو العلامة رينود والعلامة دي سلاين في ٢ ج في باريس من ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م . واعنى أيضاً بطبعو العلامة شير في دراسته من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقره كتب الجغرافيا

(١٤ :) ❦ النويري ❦

المتوفي سنة ٧٢٢ هـ سنة ١٢٢١ م له كتاب نهاية العرب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٣٠ ج لم يطبع الى الآن يوجد له جزء بخط اليد في المكتبة

(١٥ :) ❦ زين الدين عمر بن الوردى ❦

المتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب نقة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ اختصر من تاريخ أبي الفدا صاحب حماء وانتهى فهو بالاخبار الى سنة ٧٤٩ هـ

وتبع ابن الوردى هذا في القرن الثامن من الهجرة والث في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم في

عنه فرائد فوائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد المغرب والنام ويشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محفوظة نحتها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للفرائط الاولى التي برزت عند ممجي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وقد سبق ذكره في فقرة كتب الجغرافيا

وفي كتاب غريرة العجائب فصل في احوال القمامة وقد طبع هذا الفصل على حدوت في مدينة برسلو سنة ١٨٥٢ م باعتناء العلامة سيفريد فرويند وقد شك اهل البحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافية فاتبه

(١٦ :) ﴿ ابو الحسن المشهور باسم تدرى بردي ﴾

ولد سنة ٥٨١٢ هـ وتوفي ١٢٧٤ هـ ١٤٦٩ م اعتنى بطبع تاريخ العلامة جوينبول والعلامة مننيس في ٢ ج في لايدن من ١٨٥١ - ١٨٦١ م واسم النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظر ايضا بين كتب التاريخ الخاص

(١٧ :) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م له كتب عديدة جداً منها تاريخ الخلفاء وهو كتاب موجز مفيد ومليح جداً . طبع في كلكتة سنة ١٨٥٧ م وفي مصر القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبمؤل علي علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين وم الذين تولوا الخلافة الدينية في النظر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد . وعلى هامش طبعه مصر هذا كتاب آثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي وللسيوطي هذا كتاب لب الباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من ١٨٤٠ - ١٨٤٢ م انظر ما قبل في في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثير الجزري

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحضري الشافعي السوطي من فقهاء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٨٤٩ م ١٤٥٤ م . أخذ عن جماعة من علماء وقتو ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً وطولاً بآناً من مشاهير فضلاء عصره وكتب في كل مسألة مصنفاً بأقوالها وأدلتها النقلية والقياسية منها المقامات الطلية . وائيس المجلس . وحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة . وكان ركناً من اركان الاسلام

(١٨ :) ﴿ ابن خلدون ﴾

فيلسوف المؤرخين الذين صنفاً في اللغة العربية . هو ولي الدين ابن زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضري النسب من عشيرة رحلت الى الاندلس . ولد في تونس الغرب سنة ٧٣٢ م ١٣٣٢ م وتوظف في حكومة تونس عام ١٢٥١ م اذ كان ولي امرها يونس ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحفصية . وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفه عنده ثم في سنة ١٢٦٢ م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس . وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٢٧٤ م وفي سنة ١٢٨٢ م عزم على الحج واقام ثلاث سنين في مصر وتولى فيها قضاء المالكيين وبعد اتمامه فرض الحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بر الشام وانتقل الى معسكر الفتح المدمر بمورنج الاخرج سنة ١٤٠٠ م واخيراً توفي في القاهرة سنة ١٤٠٦ م ١٤٠٦ م

طبع تاريخه المشهور في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ م وفي جزائر الغرب سنة ١٨٥١ م باعثناء البارون دي سلاين رئيس المترجمين للساكراترساوبة في افريقيا . لكنه اسهب في الكلام عن تاريخ العرب ولو جز في تاريخ الاثوريين والاقباط والبربرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وخلفه بتاريخ قبائل البربر ودولهم وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاستيفاء .

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنى بطبيعتها كتدوين منهم العلامة كاتريار في ٢ ج سنة باريس سنة ١٨٥٨ م وغليل مركس في مطبوعته في بيروت سنة ١٨٧٩ م

وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت أيضاً في الجزائر في ٢ ج من ١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاشيلي المغربي المحضري قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة ٧٣٢ هـ ١٣٣١ م كان فاضلاً رفيع القدر اصيل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً وله فنون عقلية وثقلية في التاريخ الكبير الذي ساء ديوان العبر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وهو سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مائة دائمة للذكر . توفي بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م

﴿ ١٩ : ﴾ الطبرستاني

له تاريخ الملوك ورسل الله طبع في ٢ ج في مدينة غرابنسوا سنة ١٨٢٨ م باعتناء كوزاغرتن وهو محمد جبر الطبري الشهير

﴿ في المؤرخين المسيحيين ﴾

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية وهناك اساء اشهرهم

﴿ ١ : ﴾ اوتيبيوس اوافينيوس المصري

وهو ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة ٦٢٩ م وكان بطريرك الملكيين بالاسكندرية . اعنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكمفورد

من ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واحدة نظم الجواهر . وطبعت مقتضات منه في بطرسبرج سنة ١٨٨٢ م واكثرها في تاريخ البلغاريين والروسيين في اقدم مدتهم

(٢) : ﴿ جاورجيوس المكين ﴾

المسي ايضاً باين العبد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة ١٢٧٢ م وله كتاب جامع ل اخبار العالم من اول الخليفة الى سنة ١١١٨ م اختصر من تاريخ ابن جرير الطبري وذلك . لم يطبع منه الا قسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الانايكية اعني بطبعو العلامة اربنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٢٥ م (وقد ورد ذكر العلامة اربنيوس في باب اول فصل سابع من هذا الكتاب)

(٣) : ﴿ أبو الفرج الملقب نسبة الى مدينة ملاطيا ﴾

في ارض الارمن في آسيا الصغرى المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف البعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام الثاني وهو صاحب التاريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عرّبه واخصر قليلاً وسماه مختصر تاريخ الدول ودول مصر ابتداءً فهو من تاريخ خلق الكون وانتهى فيه الى زمانه اي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد طاق بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والمماليك . عني بطبعو مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكتفورد سنة ١٦٦٢ م . لم يطبع في بيروت طبعاً مصححاً متقناً باغتناء اليسوعيين سنة ١٨٩٠ م واذلوا بفرت سهل استطلاع واضعوه وفي آخر جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي . وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب واسلم وعوائد طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة ١٦٥٠ م وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيما المعروف باين العربي من مؤرخي الصاري ولد ببلد ملاطية من اعمال آسيا الصغرى سنة ٦٢٢ هـ

سنة ١٢٢٦ م كان مؤرخاً وطبيباً . وشرح قانون الطب لان سينا ولاهراط
ولد بوسفوردس . توفي سنة ٦٨٥ هـ سنة ١٢٨٦ م وله ايضاً تفسير اسباغوي
ورفير بوس اليوناني في المنطق (انظر ابن المنفع في كتب الفلاسفة)

﴿ كتب التاريخ الخاص ﴾

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تخص بتاريخ ملكة او اقليم او
بنة او عصر واحد في كثيرة العدد واشهرها ما هوآت

(١ :) ﴿ تاريخ الاندلس وشمالى افريقيا ﴾

﴿ لابن عذارى المراكشي ﴾

نخ في اواخر القرن الثالث عشر للبلاد . اعنى بطبعو العلامة دوزي تحت
عنوان تاريخ افريقيا واسبانيا في ٢ ج في لابدين من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م واسم هذا
الكتاب المحققى البيان المقرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع متفرقة من
تاريخ اريب القرطبي

(٢ :) ﴿ ملخص تاريخ الخلفاء ﴾

لعلي بن انجب بن السعدي البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ طبع في بولاق سنة
١٢٠٩ هـ في ٤٤ ص

(٣ :) ﴿ تاريخ الخلفاء ﴾

في الشرق وفي اسبانيا و افريقيا لابن الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ سنة ١٢٧٤ م
لم يطبع سواه المحلل المرقومة وهو مطول

﴿ ٤ : ﴾ تاريخ الاندلس أيضاً ﴿

لاحمد ابن محمد المقرئ المتوفي سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م استفي من مؤلفات
سبقت عهد و ألف كتابه العظيم الذي سماه نفع الطبيب من غصن الاندلس
الطبيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب . ويؤمل علوه على الاخص
في تاريخ الآداب المصطنعة الاندلسية اعنى بطبعها اربعة وم العلامة دوزي
والعلامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رايت في ٢ ج في لايدن من ١٨٥٥
الى ١٨٦١ م وطبع أيضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٩ هـ وفي القاهرة في ٤ ج
سنة ١٢٠٤ هـ واعنى بنسخ هذه الطبعة الاخيرة وتصحيحها العالم محمد قاسم
الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٣ منها كتاب مروج الذهب ومعادن
الجواهر للمسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كتاب تحفة الاحباب وبنية الطلاب
في الخطوط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للسخاوي وهو
كتاب مفيد ومثلذ

﴿ ٥ : ﴾ تاريخ الدول الاسلامية ﴿

في ثنائي افريقيا المسي الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب
وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي ابن عبد الله ابن ابي ذرع الفزائي نبغ
في القرن الثالث عشر للبلاد . اعنى بطبعه مع ترجمة لاتينية وشروح العلامة
نورنبرغ في ٢ ج في اويسالا من ١٨٤٣ اي ١٨٤٦ وبصرف باسم القرطاس
ويهندئ من ظهور دولة الادريسين وينتهي الى سنة ٧٢٦ هـ الى ١٢٢٥ م
وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم القرطاسي
فاتبه

ولاين ابي ذرع هذا كتاب زهر البستان في اخبار الزمان لم يطبع



❁ (٦) ❁ مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين ❁

وبني امية في دمشق وبني العباس المرافقين وبني العباس في مصر مع ذكر اسماء الصيدين الذين تعمل بالناطيين وذكر اسماء السلاطين من بني ايوب واسماء الملوك من دولة الماليك وهو مختصر حسن في بابو في خمسين صح قطع كبير وحرف ملزوز في فصل من كتاب حياة الجيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م . وهو مصنف مطوّل طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هـ طبعاً متفكاً مع صور ورسوم جميع المخططات وبعض الآدميين الواردة ذكرهم فيه . وسبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن المخططات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مقتولاً

❁ (٧) ❁ تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي ❁

نبح في القرن الثالث عشر للميلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي في لابن سنة ١٨٨١ م ويبتدىء بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينتهي الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكره تاريخ دولة المرابطين

❁ (٨) ❁ تاريخ دولة الموحدين ودولة الحفصيين ❁

لعبد الله الزراكشي نبح في القرن الخامس عشر للميلاد . طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ هـ

❁ (٩) ❁ تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس ❁

لالى عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٢ هـ . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ هـ

* (١٠) : اخبار العباديين *

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفي العرب قد جمعها العلامة
دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis, 3 vol. Leyden,
1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين . وإعنى العلامة دوزي
المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

* (١١) : اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية *

وهي مسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير آماري وسماها المكتبة العربية
الصقلية وطبعها في لايبك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٢ وعنوانها باللاتينية هكذا

Bibliotheca Arabo-Sicula, Leipz., 1855-1887.

ولمك المكتبة طبع اسم الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة
صقلية طبع سنة ١٨١٠ م في مدينة بالرمو باعتناء كوزالوني ولاغومينا عن
نحنيين احداها في باريس والاخرى في النابكان

* (١٢) : تاريخ الحرم ومكة *

اعنى به المسلمون منذ القرن التاسع للميلاد اي منذ اواخر القرن الثاني
للهجرة . ولم يزل اعتناؤهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به . وقد جمع
العلامة الالماني ويستفلك اشهرها في مجموعة واحدة سماها اخبار مكة وطبعها
في ٤ ج في مدينة لايبك من ١٨٥٨ - ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب
وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقى . ومقتنيات من تاريخ
محمد الفاكهي ومن تاريخ محمد القاسم . وتاريخ محمد بن ظهيرة وغورم ومن
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لتطاب الدين محمد بن احمد

الهرطاني وغيره . وهي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للبلاد الموافق الاخر القرن التاسع للهجرة

وأشهر الكتب المحاربة لخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد احمد بن زيني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م ساهبا خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وانتهى ابن زيني دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر السابق . وفائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القرنين الاخيرين . ولذا هي تكملة ونعمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر .

وعلى هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ولزيني دحلان هذا كتاب آخر ساه الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الاول للإسلام

ومن هذا النوع ايضاً كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشرفاء » لمحمد بن محمد بن علي تقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢ م باعتناء العلامة فرنسيس اردمان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة المكّلة في فتح مكة المشرفة المجيلة لابي الحسن البكري طبع في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ وثانية سنة ١٣٠٢ هـ في ٥٤ صح وايضاً سنة ١٢١٠ هـ في ٧٦ صح وهو كتاب محض بالكذب والتخريفات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسهودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو وصف بثراب اي المدينة وتاريخها في ايام المصطفى (هو نور الدين ابن عبد الله السهودي المدني المتوفي سنة ٦١١ هـ ١٥٠٥ م)

(تنبيه) أما كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة ١٢٨٥ هـ وهو لقطب الدين الهرطاني الحنفي المتوفي سنة ٦٨٨ هـ ١٥٨٢ م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع على حديثه وبهامه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ بعد تصحيحه وضبطه على نختين احدهما ضمن مجموعة
ووستغلد المذكورة والثانية نسخة خط يد وجدت في طرابلس الشام . وايضا
في القاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ

(١٣) : ﴿ تاريخ ارض اليمن ﴾

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع
في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاسماء الاماكن والانهر الواردة فيه

وأشهر من كتب في تاريخ مصر وصفها وخططها عشرة فلنذكرهم بالتابع متنبين
الى احدهم عهداً ولو تجاوزنا بذلك حدود مة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

(١٤) : ﴿ أولم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ﴾

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هـ سنة ١١٦٢ م وبعد ان تخرج وتهدب جاور
بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك . ثم توجه الى دمشق الشام
حيث جمع السلطان صلاح الدين الابوي الى بلاطه كثيرين من اهل العلم .
وبعد ما درس في الجامع الاموي مة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى
القاهرة واجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بـ ابن ميمون . وكان في النهار يقرئ
الناس بالجامع الازمرو وفي الليل يستغل على نفسه . ثم عاد الى بغداد وبها
كانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ سنة ١٢٣١ م . وكان مشهوراً بالعلوم اشتغل على
الاخص بـ علم الطب وكان ملج العبارة كثير التصنيف مقبلاً في الفقه واللغة
طارقاً بـ علم الكلام والطب متطرقاً من العلوم الثقيلة ومصفاته عديدة (انظر
ترجمة في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

ومصنفاته عديده منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاعه والمحادثات
المعانيه بارض مصر . طبع بالقاهرة بيهته كراس صغير سنة ١٢٨٦ هـ . وهو
مختصر اري ملخص عن كتاب اكبر له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر اعنى
بطبيعوا العلامة هيايس الانجليزى في واكسفورد سنة ١٨٠٠ م وايضاً العلامة النرساوي
دي سامي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥ :) ﴿ وثانيهم : المقرئى صاحب كتاب المواعظ ﴾

﴿ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ﴾

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ هـ ولم يطبع سوى هذه المزم . وله ايضاً
السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة المالك في
مصر طبع في غوتنغن سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة وسفندك . وله تاريخ
الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعثناء العلامة المذكور . وله رسالة
في النفود الاسلاميه طبع في روستك سنة ١٧٩٧ م وفي الاستانة العلية
سنة ١٢٩٨ هـ مع رسالتين اخريين احدهما تسمى الدراري في الدراري وموضوعها
الاطفال لكال الدين عمر المحلي والاخرى تسمى مجموع حكم وآداب واخبار
وآثار ولشعار لياقوت المستعصي

وله ايضاً رسالة في الاوزان والمكاييل الشرعية طبع في روستك سنة

١٨٠٠ م

والمقرئى هذا كثير غير ما ذكر منه امتناع الاساع في سنة مجلدات وهو
كتاب نفيس . ومنه الخبر عن البشر . ومنه تاريخ الكبر الملقى في تراجم اهل
مصر والواردين اليها . ومنه مجمع القوائد ومنبع العوام . ومنه شذور القفود .
ومنه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية . ومنه البيان والاعراب بما بارض
مصر من الاعراب طبع في غوتنغن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضاً التنازع والخصام في
ما بين بني أسية وبني هاشم طبع في ٧٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لايدن باعثناء
العلامة جرهارت فوس

وهو تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المقرئ ولد سنة ٧٦٦ هـ
سنة ١٢٥٨ م البلخي الاصل المصري الدار نناً بالقاهرة وتنفه على منذهب
الحنفية ثم تحول شافعياً وما زال ضابطاً للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن
بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ سنة ١٤٤١ م (من المنهل الصافي لابي المحاسن)

(١٦) : ﴿ وثالثهم : أبو المحاسن ابن تقي بردي ﴾

المولود سنة ٨١٢ هـ المتوفي سنة ٨٧٤ هـ سنة ١٤٦٩ م صاحب كتاب النجوم
الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٢ م باعتناء
العلامة جوينبول والعلامة مئيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٥٢٦٠ سنة
١٧١١ م الى سنة ٨٥٧ هـ سنة ١٤٥٣ م اي من دخول بني عبيد الله العلويين
مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان وله ايضاً كتاب مورد اللطافة
في من ولي السلطنة والخلافة طبع في كبريدج سنة ١٨٩٢ م

(١٧) : ﴿ ورابعهم : ابراهيم بن دقاق ﴾

المتوفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ له كتاب الانتصار لولاسطة عند الامصار
مفقودة اجزاء منه وطبع الموجود وهو الجزء الرابع والخامس في بولاق سنة
١٣٠٩ هـ وما في خطط مصر

(١٨) : ﴿ وخامسهم : السيوطي الذي سبق ﴾

﴿ ذكره في فقرة كتب التاريخ العام ﴾

له كتاب حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في
اوبسالا . وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ هـ وهو احسن مؤلف للوقوف على
تاريخ مصر من حيث السياسة وال عمران والحضارة ... وله ايضاً كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضا سنة ١٨٥١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب للسماقي ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعها في الانساب وهو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال الحضري الشافعي كان فقيها عالما وركنا من اركان الاسلام . ولد سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٥٤ م توفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م . اخذ عن جماعة من علماء وقتو ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظرا وطول باعا من مشاهير فضلاء عصره . وكتب في كل موضوع مصنفا باقواله وادلتوه النقلة والقياسية . ومنها المقامات الطيبة وانيس المجلس (تيمه) وفي تاريخ مصر القدم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح باعتهاء الدكتور كارل

(١٩) ﴿ وسادسهم : ابن اياس ﴾

طبع كتابه المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ هـ وفي القاهرة في المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٩ هـ في جزء واحد وزعم بعضهم ان نسبته لابن اياس خطأ وان صاحبه هو الشيخ عبد الله الصري . وظن بعضهم انه مختصر من مرج الزهور لابن اياس . وهو مجنوي على تاريخ مصر منذ دولة المالك واكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية . وهو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المتوفي نحو سنة ٩٢٠ هـ

(٢٠) ﴿ وسابعهم : محمد عبد المعطي الاستحقاقى المتوفى ﴾

له كتاب لطائف اخبار الاول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو مقسوم الى مقدمة واحد عشر بابا . فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصديقين . والباب الاول

من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدم ومن
الحسن بن علي بن ابي طالب : والباب الثاني في دولة بني امية : والباب
الثالث هو في الدولة العباسية : والباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب
الخلفاء الراشدين وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلب بني طولون
والاخشيدية : والباب الخامس في دولة الفاطميين : والباب السادس في الدولة
الايوبية السنية : والباب السابع في الدولة التركية المملوكية بالماليك
الجيرية : والباب الثامن في دولة المماليك : والباب التاسع في ظهور ملوك
آل عثمان : والباب العاشر فيمن تصرف بمصر من نواب آل عثمان الى سنة
١٠٤١ هـ : والباب الحادي عشر الخاتمة فيها ملخص وفضل وسلوك وآداب
للسلاطين والملوك . وعلى هامش كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من
الولاة والسلاطين لعبد الله الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

(٢١) : ﴿ وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴾

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م له كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار
طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ هـ وهو تكملة وثمة لتاريخ ابن اياس .
وكان الجبرتي شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللسين التي عقبها بقتل
وانتهى فيها ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ هـ اوجز في تاريخ مصر
من القرون السالفة لعصره وطبع في تاريخها من ثلاثين سنة في اطلال
القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراجم المشاهير بالدقة والاسهاب

(٢٢) : ﴿ وتاسعهم : علي باشا مبارك ﴾

ولد سنة ١٢٢٩ هـ توفي سنة ١٢٩١ هـ بالقاهرة . له كتاب المخطط التوفيقية
وجهه الى المحدثين السابق محمد توفيق باشا . طبع في عشرين جزءاً في
مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهو تكملة وثمة لمخطط المتريزي . ويصير على التاريخ
الباحث الاخذ منه والانتفاع به لاسهاب عباراته وتلخيص ابعاده وعدم ترهيبها

(٢٣) * وعاشرم : جرجي زيدان . منشيء جريدة *

* الهلال العالية التي أنشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م *

له « تاريخ مصر الحديث » أي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العربية ودخول الجنود الانجليزية مصر وظهور المهدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ م مع فذلكة في تاريخ الفراعنة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم النقود الاسلامية المصرية منذ اول عهدنا الى الآن ورسوم كثير من الملوك والآثار المصرية وجعل للكتاب اربع خارطات احدها لمصر في ايام الفراعنة والثانية لمصر السفلى والثالثة لمصر القاهرة والرابعة للصعيد . ولؤلؤ هذا ايضاً كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في القاهرة سنة ١٨٩٤ م وتضمن جغرافية المديرية والمحافظات بالابحار

* تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر *

* تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص *

(٢٤) * سيرة محمود صاحب غزنة *

الحياة بالتاريخ البيهقي لمحمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر الديلمي المتوفي عقب سنة ١٠١٨ هـ ١٠٤٠ م طبع في دلي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ مع شرح المتيني عليها المسمى بالفتح الرومي على تاريخ أبي النصر الصيني وما جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح ان الفارح ذكر ايضاً اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ١٠٧٧ الى ١١٥٢ هـ



اكفاء النوع - * ١٢ *

(٢٥) تاريخ الحروب الصليبية

ار بالاصح تاريخ فتح فلسطين والشام على يد صلاح الدين الايوبي . لعاد الدين الاصنهاقي الكاتب المتوفي سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠١ م سماه النسخ القسي في النسخ القدسي اعني بطبعو العلامة لاندريج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

(٢٦) تاريخ السجوقيين في العراق

لعاد الدين الكاتب الاصنهاقي المذكور المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . واخذته البنداري اعني بطبع ملخص العلامة هاتسما في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ ص

(٢٧) تاريخ دولة الاتابكة في برالشام

لاي الحسن عز الدين طبع في هلدبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

(٢٨) تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تاريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين وطبع هذا المجموع باعناء البارون دي سلاين

(٢٩) سيرة صلاح الدين الايوبي

المسما بالنوادر السلطانية والحاسن البوسنية . لوزير بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٢١ هـ سنة ١٢٢٤ م . اعني بطبعها العلامة شولتير في لايدن سنة ١٧٢٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لاتينية وللوزير بهاء الدين هذا ايضا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٧٥٥ م باعناء العلامة شولتير المذكور

* (٣٠) سيرة نور الدين *

* وسيرة صلاح الدين *

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي
المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من
١٢٨٧ الى ١٢٨٨ هـ

* (٣١) سيرة تيمورلنك *

المعماة عجائب المقدور في اخبار نبور للفاضي شهاب الدين احمد بن
عرب شاه الدمشقي الحنفي المولود سنة ٧٩١ هـ سنة ١٢٨٨ م في مدينة دمشق الشام
اعنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٢٦ م . وطبعت ايضا في كلكتة
سنة ١٨١٢ م وسنة ١٨١٨ م وسنة ١٨٤٠ م . وايضا في مصر سنة ١٢٨٥ هـ وسنة
١٢٠٥ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

ولاحد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء
ومناكة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بطبعة الرهبان الدومينيكان
وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وفي ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ الى ١٨٥٢ م
مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة فرايتاغ . وفي القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش
قصة كليلة ودمنة وستذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم والصالح على
المنهج الفارسي

* (٣٢) حملة تيمورلنك *

على طوقناميش خان اولوس جوجي في سنة ٧٩٢ هـ سنة ١٢٩١ م طبعت
في بطرسبرج سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة شارموا في ١٦٠ ص

* (٣٣) تاريخ مدينة بغداد *

لاي بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م - وهو غير مطبوع

* (٣٤) تاريخ اورشليم وجبرون *

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل لصاحبو مجبر الدين
الحنطلي طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ

* (٣٥) تاريخ مدينة حلب الشهباء *

لابن الشيخ المتوفى سنة ١٤٨٥ م ساء الدر المنقب في تاريخ حلب - لم يطبع

* (٣٦) أيضاً تاريخ مدينة حلب *

لابن العدم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ طبعت منه نسخة في باريس سنة

١٨١٩ م

* (٣٧) تاريخ تولي سعد الدولة على حلب *

طبع مع ترجمة المائة سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعتناء العلامة فرايتاغ

* (٣٨) تاريخ مدينة دمشق الشام *

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة ٥٧١ هـ ١١٧٥ م وهو ثمانية جزء في
ثمانين مجلداً لم يطبع وهو كتاب مطول جداً سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين
من ذكر الرواة وهو علي نسق تاريخ بغداد لابي بكر الخطيب
وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشهير
ولد سنة ٤٩٩ هـ ١١٠٥ م رحل الى بلاد كثيرة واخذ العلم عن اهلها وكان

معرضاً بآرك الله فيو عن المناصب كثير الامر بالمعروف قليل الانكاف الى الامراء وابتاء الدنيا توفي بدنتى سنة ١١٧٥٠٥٧١ م وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

﴿ ٣٩ ﴾ تاريخ فتوح الشام *

لاي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكتة في اربع كراريس مع شروح باعتهاء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتبة الهندية

﴿ ٤٠ ﴾ تاريخ السامريين *

لاي الفتح طبع سنة ١٨٦٥ م في جونا مع مقدمة للعلامة فيلاروس في مدينة لايدن سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية وشروح

﴿ ٤١ ﴾ تاريخ عربي لمؤلف مجهول *

طبع سنة ١٨٨٢ م في مدينة غرايفسمولد باعتهاء العلامة آهلوارت

﴿ ٤٢ ﴾ الشروط والعقود السياسية *

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في القرون الوسطى كما في مدينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزان مدينة فلورنزا طبع مع ترجمة ايطالية وشروح ومجم في فلورنزا سنة ١٨٦٢ م باعتهاء العلامة اماري

﴿ ٤٣ ﴾ تاريخ خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام *

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن سنة ١٨٦٥ م باعتهاء العلامة دي جويه

﴿ ٤٤ : ﴾ تاريخ مصر *

لابن عبد الحكم المتوفي سنة ٥٢٦ هـ طبع في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع
ترجمة لاتينية وشروح

﴿ ٤٥ : ﴾ محمد بن حبيب *

توفي سنة ٥٢٤ هـ في بغداد . رسالة في اسماء القبائل المشابهة وغير
المشابهة طبعت في مدينة غوتنغن سنة ١٨٥٠ م باعثناء ووستنفلد

﴿ ٤٦ : ﴾ اخبار ايطاليا *

طبعت في رومة سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالية باعثناء شاباركي

﴿ ٤٧ : ﴾ المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد *

لجامعها يوسف كراينشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٤ م مع
اربعة الواج طبق الاصل المخطي

﴿ ٤٨ : ﴾ كتاب الصكوك العربية *

المعينة على جمع تاريخ البرنغال لجامعه بياكم دي صوصه طبع في لسبون
سنة ١٧٩٠ م

﴿ ٤٩ : ﴾ كتاب قوانين الدواوين *

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن مماتي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ
سنة ١٢٠٩ م - وكان وزيراً في مصر - وفيه ايضا حاتم مينة عن ادارة مصر

وقتنذ اي في عصر صلاح الدين الايوبي وفيه تناسير عديدة للكلمات الاصطلاحية
ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ولكن لم يطبع
منه سوى عشرة فصول ونصف فصل فقط من الكتاب كله فلذا هي طبعة ناقصة



(٢٠٠٠) * كتاب سراج الملوك *

لاي بكر محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد ويعرف بابن ابي رندقة
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ سنة ١١٢٦ م طبع في الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ وهو جليل في
بايو جمعة من سير الانبياء وآثار الاولياء وحكمة الحكماء ورتبه ترتيباً انيقاً
واهده الى البطائحي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب ابو شعراً يقول فيه

الناس يهدون على قدرم * وانني اهدي على قدري
يهدون ما يفتي واهدي الذي * يفتي على الابام والدهر

(تمت فقرة كتب التاريخ العام والخاص)



فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

* ومن الأحاديث المأثورة قوله صلعم *

* خيرُ الناس من خدم الناس *

(١) : سيرة الرسول صلعم

(٢) : طبقات الصحابة

(٣) : انساب آل أبي طالب وإهل البيت

(٤) : رواية الحديث

(٥) : سير المشاهير عموماً

(٦) : كتب مختصرة على تراجم الافراد او على طائفة واحدة من المشاهير

أكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة المراجعة
وجمها فرع من فروع التاريخ الخاص وتابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على
قدر وسعنا فنقول :

(١) * سيرة الرسول صلعم *

قد وردت أقدم المؤلفات في سيرته ومغازيه في صدر فقرة كتب التاريخ
فلترجع هناك . ونأتي هنا على ذكر أهم ما صنعه المؤلفون في هذا الموضوع من
جائاً بعد المئة الأولى من الدور العباسي العلمي

(١) : * كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون *

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة ١٦٧٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ طبع في ٤ ج
في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الحلبية . وإيضاً سنة ١٢٠٨ هـ وعلى المامش
السيرة النبوية لأحمد زيني دحلان المازر ذكره

﴿ ٢ : ﴾ سفر السعادة

وهو منة وأربعة عشر فصلاً لصاحب القاموس محمد الدين الفيروزابادي المتوفي سنة ٨٢٠ هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة . وفي أوله ترجمة حال الفيروزابادي مقتبسة عن تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي وعلى هامشه الفوز الكبير مع فتح الخير في أصول التفسير لشيخ ولي الله بن عبد الرحيم

﴿ ٣ : ﴾ المواهب اللدنية للقسطلاني

المتوفي سنة ٩٢٢ هـ سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ سنة ١٧١٠ م طبعت مع هذا الشرح في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وسنة ١٢٩١ هـ وفي من المطولات في سورة الرسول علم جمعت فوائده كبرى عن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الامير

﴿ ٤ : ﴾ كتاب انسية النبوة والآثار الحمديّة

لاحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة ١٢٧٨ هـ سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الدحلانية

﴿ ٥ : ﴾ كتاب الشجرة الحمديّة

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ بدون ذكر اسم جامع غير اللاحد الفضلا من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلى الله عليه وآله والامور التي تتعلق بسيرة الشخصية



﴿ ٦ : ﴾ تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس ﴿

لحسن بن محمد بن الحسن الديار بكري المتوفي سنة ٩٦٦ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وهو سير الرسول صلعم ومن بعده من الخلفاء والملوك بالاحجاز

﴿ ٢ ﴾ كتب طبقات الصحابة ﴿

﴿ ٧ : ﴾ طبقات الصحابة ﴿

لابن سعد المتوفي سنة ٢٤٠ هـ الشهير بكتاب الوافدي وتدخل الطبقات منه في خمسة عشر مجلداً متفرقة في عدة مكاتب وموجود خمسة اجزاء منها في مكتبة جونا في الوسط المانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي متفرق في مكاتب اخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن الا ان الجمعية العلمية الشرقية الالمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة ادوارد ساخاوناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها ونصحح الكرايس وباشر العمل سنة ١٨٩٤ م . انظر الكلام عن الوافدي في صدر فقرة كتب التاريخ

﴿ ٨ : ﴾ كتاب الاصابة في تمييز أسماء الصحابة ﴿

﴿ وهو مطوّل جداً ﴾

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٣ هـ المتوفي سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعداً باعتناء المولوي عبد الحميد ومجلداته كثيرة

ولابن حجر هذا كتاب قريب التهذيب في أسماء رجال الحديث طبع في

دلي وفي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامشو كتاب المغني في اسما رجال الحديث لمحمد طاهر الهندي
ولابن حجر هذا كتاب ترجمة النظر في توضيح نغمة الفكر في اصطلاح الحديث
طبع في كانبور وفي كانبور سنة ١٢٩٥ هـ
وله ايضاً كتاب المنهايات طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ هـ مع ترجمة فارسية

وهو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكنافي السعدي المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر سنة ٧٧٢ هـ ونشأ بها يتيماً وتلقه على الابناسي والبلقيني وارسل الى الشام والحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث . مؤلفاته عديدة منها ما ذكر اعلاه ومنها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم تطبع . توفي في مصر سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م ودفن في القرافة . وقد ترجمه نعليك شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماء الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب وقف طليو في حياو

﴿ ٩٠ ﴾ (:) كتاب حياة القلوب

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ج٢ في تبريز بدون ذكر السنة وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة حسباً وردت في رواية اهل الشيعة

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر الاسلام فليراجع هناك



(٣) ﴿ سيرة آل أبي طالب وأهل البيت ﴾

(١٠) ﴿ عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ﴾

لأحمد بن علي بن عتبة الأصغر الداودي المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م طبع على
النهر في لكهنؤو بدون ذكر السنة . وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير
من التراجم

(١١) ﴿ غاية الاختصار ﴾

لأحمد الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبع في ١٠٤ ص في بولاق
سنة ١٢١٠ هـ وفي أيضاً في أنساب آل علي بن أبي طالب

(١٢) ﴿ تحفة الراغب ﴾

لأحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٨٨ م
طبع في ٥٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وفي تراجم متعبة من سير « أهل
البيت » (وفي تراجم متعبدات أحوال عفة من أهل البيت)

(١٣) ﴿ صحاح الأخبار ﴾

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي المتوفي سنة
١٤٨١ هـ ١٨٨٥ م طبع في ١٤٢ ص في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي أنساب نسل
السيدة فاطمة الزهراء

﴿ ٤ ﴾ رواية الحديث ﴿

(١٤ :) ﴿ ميزان الاعتدال في نقد الرجال ﴾

لنفس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م
 طبع على الحجر في ٢ ج في لكهنؤ سنة ١٢٠١ هـ والاسماء في مرتبة على
 حروف المعجم
 وله ايضاً كتاب المشبه طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وكلاهما في رواية الحديث
 وله ايضاً كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف
 المعجم طبع في مادريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ صح عن النسخة الموجودة
 بالاسكوريال .

كتاب تقريب التهذيب . لابن حجر المصنفي . انظر عدداً في هذه الفقرة

﴿ ٥ ﴾ سيرة المشاهير عموماً ﴿

(١٥ :) ﴿ كتاب تهذيب الاسماء واللقب ﴾

لاي زكريا يحيى النوري المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو على قسمين
 الاول في سيرة المشاهير اعنى بطبعوا العلامة ويستغلد الالماني في غوتنغن
 من سنة ١٨٤٢ - ١٨٤٦ م والقسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



(١٦) : * كتاب نزعة الالباء في طبقات الادباء *

* اي مشاهير اللغويين والنحاة *

لمحمد الاناري المتوفي سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م طبع على الحجر طبعا منفئا
سنة ١٢٩٤ هـ على ثقة اسماعيل باشا الخديوي الاسبق لاجل نجله البرنس ابراهيم
وهو الآن نادر الوجود

(١٧) * كتاب وفيات الاعيان *

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ هـ ١٢١١ م بأربل وهي مدينة على مسافة
نحو موبين الى شرقي هردجلة والمتوفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م بدمشق ولاء
السلطان بيبرس قضاء الشام . اعتنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني
روستنگلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م وايضا
العلامة دي سلاين الفرنساوي في باريس من سنة ١٨٢٨ الى ١٨٤٢ م وفي
باريس ايضا سنة ١٨٦٨ م وطبعت ايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ
وسنة ١٢٩٩ هـ وايضا في القاهرة في ٢ ج عام ١٢١٠ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة
هذه تراجم طاش كبري زاده وترجمة علي بن لالي بالي منيق . ويعمل على
وفيات الاعيان هذه في تاريخ الآداب لثة الواقعة بين القرن الثاني والقرن
السابع للهجرة . وهو مرتب على حروف المعجم

(١٨) : * كتاب فوات الوفيات *

لصالح الدين محمد بن عاكر الكندي الحلبي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م
طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ذكر فيه خمسةائة واثنين
وتسعين ترجمة . وهو مهم ويطبق لوفيات الاعيان لابن خلكان

﴿ ١٩ : ﴾ كتاب عيون الاناء في طبقات الاطباء .

لاين أي أضيعة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفي سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونفزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعناؤه العلامة اوغسطس مولر . وايضاً بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كمدن يعول عليه لاستخراج ابرز المعلومات عن تقدم العلوم والادب والعمران والآداب العربية الى عصره وله ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكنورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اضيعة وابوه طيبين في خدمة سلاطين الدولة الايوبية . ويهذب في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٤٢ م وتعين عام ١٢٤٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق . وبعد سنتين تعين طبيباً للامير الايوبي صاحب قلعة صليخ في ارض حوران . وكان يتردد الى دمشق الى وفاته عام ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

﴿ ٢٠ : ﴾ كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة

﴿ الثامنة مرتباً على حروف المعجم ﴾

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي عام ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م لم يطبع وقد تقدم ذكرهما

﴿ ٢١ : ﴾ كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب

لاي الفلاج عبد المحي المعروف بابن العماد الحنبلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ هـ لم يطبع . فهو سير من توفى من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



﴿ ٢٢ : ﴾ ﴿ سيرة العلماء والادباء والمشاهير ﴾

﴿ من أهل الاندلس ﴾

جميعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لنفلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضى وكتاب ابن الأبار وكتاب ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب الذهبي الذي ذكر على ص ١٠١ اوساها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مادريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضى طبعت في ٢ ج في مادريد سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة كوديرا عن النسخة التونسية . والسيرة فيها مرتبة على حروف المهم

﴿ ٢٣ : ﴾ ﴿ كتاب خلاصة الأثر في اعيان ﴾

﴿ القرن الحادي عشر للهجرة ﴾

لمحمد الهبي المتوفي سنة ١١١١ هـ سنة ١٦٩٩ م من عشيرة الهبي من مشاهير اهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وينصح من هذا الكتاب للفرائ عظمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن . ونشأ من عشيرة الهبي هذا عدة علماء ذكرهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

﴿ ٢٤ : ﴾ ﴿ كتاب سلك الدرر في اعيان ﴾

﴿ القرن الثاني عشر للهجرة ﴾

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ تم طبعه في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٠١ هـ وقد نهد فيه المؤلف اهل ولورد المنهيد المذ ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر وترتبه على حروف المهم

﴿ (٢٥) : كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ﴾

﴿ ابي نصر الفتح ابن خاقان ﴾

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة وما غير مرتين على
حروف المحجم ولكن فيها ذكر سير عديدة فلذلك ادرجناها هنا وما

﴿ (١) كتاب فلاند العقيان ومحاسن الأعيان ﴾

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع
ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى اواسط
القرن السادس للهجرة فهي تراجم اديبة عن حال المشاهير من اهل الاندلس
مئة زعمو الآداب والعلوم . انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٥٦٦

﴿ (٢) كتاب مطمح الانفس ومسرح الناس ﴾

﴿ في ملح اهل الاندلس ﴾

طبع في القسطنطينية في مطبعة المجلدات سنة ١٢٠٢ هـ ويشتمل على مناقب
ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشهرت بهم من
البلاغة في النثر والنظم . وعدد التراجم فيه خمس وخمسون وفي غير ما وردت
في فلاند العقيان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي . انظر عدد ١٤ في
هذه الفترة

﴿ (٢٦) : حديقة الافراح ﴾

لاحمد محمد الانصاري البني الشرواني طبع في مصر سنة ١٢٨٢ هـ وفي
تراجم وسير وهالك فهرست ابوابها

- باب ١ : لطائف لطفاء اليمن
 ٢ : » نباء الحرمين
 ٣ : » بلفاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق
 ٤ : » نباء الروم والمغرب
 ٥ : » اذكاء البحرين وعمان
 ٦ : » ادباء الهند والعجم
 وفي كلها كنز من المعلومات النفيسة

(: ٢٧) ﴿ كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان ﴾
 لابي الضياء البدرى الملقب بالبوريني المتوفى سنة ٦٦٢ هـ سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

(: ٢٨) ﴿ ربحانة الالباء في طبقات الادباء ﴾
 لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي الاندلسي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ سنة
 ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ ص سنة ١٢٠٦ هـ وفي تراجم المشاهير من الشعراء

(: ٢٩) ﴿ سبعة الميرجان في آثار هندستان ﴾
 للسيد غلام علي الملقب ازاد طبعت على انجمر في بهاي سنة ١٢٠٢ هـ ومن
 جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين ومصفين وشعراء

(: ٣٠) ﴿ كتاب أئبد العلوم ﴾
 لابي الطيب صديق ابن حسن الحسيني القنوجي البخاري طبع على انجمر في
 بهوال سنة ١٢٩٥ هـ وهو على ثلاثة اقسام
 الأول الوشي المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ
 وفيه ٢٦٢ فصلاً

الثاني الصحاب المرقوم في بيان انواع النون واقسام العام واكثره منقول
عن حاجي خليفة
الثالث الرجى المضموم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعين ترجمة في
سير مشاهير العلماء مربية حسب العلوم وهو كتاب مفيد في ابوابه

﴿ ٦ ﴾ كتب مقتصرة على تراجم الافراد او

﴿ على تراجم طائفة واحدة من المشاهير ﴾

﴿ ٣١ ﴾ : تبارق المحيين في طبقات خرفة

﴿ المشائخ الرفاعين (العارفين) ﴾

لثقي الدين عبد الرحمن ابى النرج الباسطي المولود سنة ٦٧٤ هـ المتوفي في
بغداد سنة ٧٤٤ هـ سنة ١٢٤٢ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وهو كراس فيه
٧٤ صحح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيره الشيخ احمد الرفاعي المتوفي
سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . وفي نسب هذا القطب حسبا هو وارد في هذا الكراس
فائدة عمومية من حيث تاريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

﴿ ٣٢ ﴾ : كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء

للطلمي المتوفي سنة ٤٢٧ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ
وله فائدة لغوية ايضا من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة فيه

(٣٣:) ﴿ الفوائد البهية في تراجم الحنفية ﴾

طبعت في لكانهور سنة ١٢٩٢ هـ وفي لعيد المحي الهندي وفيها سير نف
وسحنة من مشاهير العلماء على مذهب ابي حنيفة . وعلى الهامش كتاب
التعليقات المنية على القواعد البهية وفي له ايضاً

(٣٤:) ﴿ لوائح الانوار في طبقات الاخبار ﴾

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ١٢٧٣ هـ . طبعت في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٣٠٥ هـ وفي تراجم مشاهير الصوفية

(٣٥:) ﴿ رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام ﴾

﴿ الاعظم ابي حنيفة النعمان ﴾

لاحمد بن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م طبعت في مصر في
٨١ ص سنة ١٣٠٤ هـ وفي المؤلف في هذه الرسالة عن ابي حنيفة النعمان رد
على الغزالي الاشعري العنيفة

(٣٦:) ﴿ تلقيح فهوم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار ﴾

طبع في برسلو المانية في ٥٦ ص سنة ١٨٩٤ م عن النسخة الموجودة في برلين

(٣٧:) ﴿ الرسالة القشيرية في علم التصوف ﴾

لابي القاسم عبد الكرم القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م طبعت في
بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ في ٢٤٤ ص وفي فصل منها
ذكر تراجم ثلاثة وثلاثين من مشاهير الصوفية

(٣٨) ﴿ طبقات الشرنوبى ﴾

الموتى سنة ١١٩٤ هـ ١٥٨٥ م طبعت في ٤٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وفيهما تراجم الاقطاب الاربعه

(٣٩) ﴿ روضة الناظرين وخلاصة ﴾

﴿ مناقب الصالحين ﴾

لاحد بن محمد الوترى الموصلى البندادى الشافعى الرفاعى المتوفى بالقاهرة
نحو سنة ١٢٠ هـ ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفيه
تراجم سائر اهل الحركة الرفاعية

(٤٠) ﴿ مختصر روض الياحين في مناقب الصالحين ﴾

لمحمد بن أسعد البافى المتوفى سنة ٢٦٨ هـ ١٢٦٦ م طبع في القاهرة
سنة ١٢٠١ هـ

(٤١) ﴿ كتاب المعارف المعمدية في الوظائف الاحمدية ﴾

لمحمد بن احمد الصياد المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ١٢٧١ م وهو حميد احمد
الرفاعى المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٤٢) ﴿ الحدائق الوردية في سير ﴾

﴿ اهل الطريقة النقشبندية ﴾

لمحمد بن محمد الحلالى النقشبندى طبعت في ٢٩٩ صح في القاهرة
سنة ١٢٠٨ هـ

(٤٣ :) ﴿ كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل ﴾

﴿ دمشق من علمائها وأدبائها ﴾

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة
 طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٤٤ :) ﴿ نبذة في بطارقة انطاكية ﴾

لـ يوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبعت في ٤٨ ص بـ
 رومية سنة ١٨٨١ م

(نبيه) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا القلب اربعة وم

(اولاً) يوسف سمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في
 مصر والشام والشرق عدة كتب خطية وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى
 حفظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م

(ثانياً) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكره ولد سنة ١٧٠٧ م
 في طرابلس الشام وتولى سنة ١٧٦٨ م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة
 القناتيكان توفي سنة ١٧٨٢ م

(ثالثاً) يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس
 نحو سنة ١٧١٠ م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٢ م
 (رابعاً) سمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس
 سنة ١٧٥٢ م وتخرج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات
 الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في شمالي ايطاليا حيث توفي سنة ١٨٢١ م

(٤٥ :) ﴿ بنية الدهر في تحاسن اهل المصر ﴾

للعلامة - اطلبا في فقرة شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة
 وفيها تراجم حال كثير من الشعراء

فقرة الكتب الدينية

« وهي مطوَّلة »

﴿ وفيها ذكر الكتب الآتية ﴾

١ : القرآن الشريف ونجومه

٢ : كتب التفسير والقراءات والتجويد

٣ : « الحديث ومتعلقاته »

٤ : « الفقه . أصوله وفروعه »

٥ : « التوحيد أي أصول الدين »

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

وجاهلٌ يدعي في السلم فلسفة * قد راج بكفر بالرحمن تقليدا

وقال أعرف معنولاً فقلتُ له * عتبت نفسك معنولاً ومعنودا

من أين أنت وهذا الشيء تذكرُ * أراك تفرع باباً عنك مسدودا

فقال إن كلامي لست تنهه * فقلتُ لستُ سليمان بن داودا

قد اعتنى علماء المسلمين غاية الاعتناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد
يحصى عددها فلا تجاسر على التعرض الى استيفاء بيانها بل تقتصر على ذكر شيء
من أهمها مع إيراد أسماء مؤلفيها المشهورين وإما كن طبعها وسنيو فنقول

(١) ﴿ القرآن الشريف ونجومه ﴾

طبع القرآن الشريف وهو المسمى والفرقان مراراً في الشرق والغرب .
منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بادو في ايطاليا في ٢ ج كبير
انجم جڤا سنة ١٦٩٨ باعتناء الكاردينال مرانني . ثم طبع أيضاً في اوربا مراراً
منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٠ وسنة ١٧٩٨ م وفي كازان سنة ١٨٠٤

وسنة ١٨١٩ وسنة ١٨٣٩ م . وفي مدينة لايبسك سنة ١٨٣٤ وسنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ م باعتناء العلامة الألماني فلوغل

وهذه الطبوعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوغل في لايبسك تتنازع عن غيرها بصفتين الاولى وضوح الحروف واثنان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بمطالعها والثانية ان هذه الطبعات ملحقاً اسم نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهن فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه الحافظ محمد شريف بن عبد الله المحي المنقي بمدينة قوتاهية بالاناضول ساه مفتاح التفسير ومصباح الآيات طبع في بباي سنة ١٢٩٩ هـ وهو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التفسير الشهيرة

وسنة ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة ١٨١١ م

وسنة ايضاً «كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم ملك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج» طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضاً قاموس مستوف يدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآيات

وسنة ايضاً كتاب «ترتيب زيبا» طبع في كازان سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٨ صح وهو قاموس للفردات اي لحال ورود المنردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في المكتبة الخديوية

وطبع ايضاً القرآن الشريف مراراً في الشرق منها في الاستانة العلمية سنة ١٢٩٧ هـ على البلاطة اي الحجر برخسة من نظارة المعارف هن نسخة بخط الحافظ هان وهو واحد مشاهير كتاب الاستانة العلمية في القرن الحادي عشر للهجرة

وطبع أيضاً في مملكة اوض من أقطار الهند من سنة ١٢٨٠ هـ الى سنة ١٢٨٢ هـ باعنا. اثنين وهما حافظ محمد مخدوم ومولوي محمد عبد الحافظ وذلك بعد ان عني بتصحيحها الشيخ المولوي محبوب علي مستعيناً على ذلك بمط كُتب وهي : تحفة القراء : ونخبة الخافان : وعقد القرائد : والرائية : والمفتح : ونخس القراءات : والدغوفي : والسماوندي : وخلاصة الرسوم : ونشر الهدية : واليسير والشاطبية لامام القراء الشاطبي المتوفي سنة ٥٥٠٩ هـ : والابضاج : وقواعد القرآن : ورسم الخط : واختلاف القراءات : والمسائل : وغرائب القرآن

كتب تفسير القرآن

(١) ﴿ تفسير عبد الله بن عباس ﴾

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة . طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٨٠ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٠ هـ وبهامش المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وللنيزوزابادي صاحب القاموس كتاب ماه تنوير المتنباس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ولما النيزوزابادي فانما روى في تنوير هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

(٢) ﴿ جامع البيان في تأويل القرآن ﴾

للطبري الذي قدم ذكره بن المؤرخين . هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٦ م كان احد ائمة العلماء بحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفة وفصله وكان بصيراً عارفاً بأهام الناس وتاريخه من اصح التاريخ واثبتها . توفي في بغداد سنة ٢١٠ هـ سنة ٩٢٢ م

أما تفسير هذا فلم يطبع وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة
بعض الاجزاء مكتوبة في المائل القرن الثامن هـ . قيل لا وجود لهذا التفسير
في غيرها من المكاتب المعروفة

(٣ :) ﴿ الكشف عن حقائق التنزيل ﴾

للزمخشري المولود سنة ٤٦٧ هـ المتوفي سنة ٥٢٨ هـ سنة ١١٤٢ م . اعنى بطبعه
العلامة لي الانكليزي في كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضا في ٢ ج
في يولاق سنة ١٢٨١ هـ وعليه هامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ
وطبع ايضا في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب الاتصاف لناصر
الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٤ م ومعه
القرآن الشريف ايضا . أما الاتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشف
وهو جاره الله ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ولد في زرخشروفي بلفة في
خوارزم

وشرح محب الدين افندي المتوفي سنة ١٠١٦ هـ الايات الواردة في الكشف
بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الآيات على شرح شواهد الايات طبع في
يولاق سنة ١٢٨١ هـ باعثناء المصحح المدقق نصر الموريني المتوفي سنة ١٢٩١ هـ

(٤ :) ﴿ أنوار التنزيل وأسرار التأويل ﴾

لليضاوي المتوفي في تبريز سنة ٦٩١ هـ سنة ١٢٨٦ م . طبع في ٢ ج في لكان
سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه حاشية . وايضا في بباي سنة ١٢٧٧ هـ . وعني ايضا
بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٢ ج في لايسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م
ولهذه الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م
في لايسك (سيذكر اليبضاوي في فقه كتب التوحيد) وهو القاضي ناصر الدين
ابو سعيد عبد الله بن عمر اليبضاوي نسبة الى المدينة البيضاء
وعلى تفسيره هذا حاشية للناضي عبد الحكيم السالكوتي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ

المدفون بسيالكوت طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٧١ هـ وعليه أيضاً حاشية للفاضي شهاب الدين احمد الخنجاقي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م بها عناية الفاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وعليه أيضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٩٥ هـ وضعها بإيعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ هـ الموافقة لسنة ١٧٧٣ الى ١٧٨٩ م طبعت في ٧ ج في القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ . وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التيجيد فرغ من تأليفها سنة ٨٨٠ هـ

قال المثلث المنشيء يمدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

أولو الاباب لم يأنوا * بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للفاضي * يذو بيضاء لا تبلى

(: ٥) ❖ مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير ❖

لفخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢٠٩ م في مدينة هرات . طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٩ هـ وايضاً في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش التفسير المسمى بإرشاد العقل السليم لابي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ
وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ (سرد سيرة الرازي في فقه كتب التوحيد)

(: ٦) ❖ مفاتيح الأقران في مبهمات القرآن ❖

للسبوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٢٩ م وايضاً في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ الفاظ القرآن الشريف بالبحر الاحمر . وهو موجز مفيد

(٧) ﴿ تفسير الجلالين ﴾

طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي كلكتة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ هـ وفي بمباي سنة ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى مواضع هذه الطبعة كتاب لباب القول في اسباب النزول للسيوطي وعلى مواضعها أيضاً كتاب معرفة النسخ والنسوخ لمحمد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ هـ والجلالان ما جلال الدين النطنزي المتوفى سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م وجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م. أما المحلى فوصل الى آخر سورة الاسراء والباقي للسيوطي
 ووضع النطنزي على القارئ المتوفى سنة ١٠١٤ هـ على تفسيرها هذا حاشية لم تطبع. ووضع أيضاً عليه سليمان الجبل المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وعلى مواضعها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة

(تنبيه) هذه السبعة أشهر التفسير . فلنذكر الآن عن تفسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول

(٨) ﴿ معالم التنزيل ﴾

للبيهقي الشافعي المعروف بالفراء المتوفى سنة ٥١٠ هـ ١١١٦ م طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ هـ أكثر فيو من القل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



(٩) ﴿ تفسير ينسب لمحيي الدين بن العربي ﴾

المولود في مدينة مرسية بالأندلس المتوفى سنة ٦٢٨ هـ بدمشق طبع في
بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامش القرآن الشريف . اعنى محمد
الصباغ بضبط التفسير وتصححو
دفن ابن العربي هذا بسبخ قاسيون بصاحبة دمشق الشام وقد اعنى
بترتو سلاطين بني عثمان وبنى عليه السلطان سليم خان المدرسة العظيمة
ورب له الاوقاف . انظر فتح الطيب للقرني وكتاب آثار الادمار
وكان ابن العربي من اكبر المصوفة . وله ديوان شعر طبع في بولاق
سنة ١٢٧١ هـ ومن شعره هذه الايات قال

ان اراأت اهل بيتي الكيس متلفاً * تبعت وددت مي نمازحي
وان رأت غلباً من دراهم * تجهمت واثنيت عني تقاضي

وله التفسير الكبير صفة على طريقة اهل التصوف في مجلدات قول انها
ستون سراً وهو الى سورة الكهف . وله تفسير صغير في ثمانية اقسام على
طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول ص ١٤٠

(١٠) ﴿ باب التأويل في معاني التنزيل ﴾

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن ألفه نحو سنة ٧٢٥ هـ
١٢٢٤ م طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى هامش التفسير المسمى بمدارك
التنزيل وحقائق التأويل لعبد الله بن احمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ
١٢١٠ م ويذكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه ومدارك التنزيل
هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب والقراءات متضمنة
دقائق علم البديع والاشارات موشحة باقوال اهل السنة والجماعة خالصة من
الباطل اهل البدع

﴿ ١١ ﴾ غرائب القرآن و رغائب الفرقان ﴿﴾

طبع في ٢ ج في دعلي سنة ١٢٨٠ هـ وفي تفسير معنوي ولفوي ايضاً لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد النبي التيسابوري الاعرج وضعة نحو سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م مختصراً اياه عن مفاتيح الغيب للفر الدين الرازي . وبين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية . انظر حاجي خليفة جزء ٤ ص ٢٠٦ . سي بالنهي نسبة الى مدينة قم . وقيل ان صاحب ابن عباد أراد منع خلع قاضيا فكذب له هذه العبارة ايها القاضي بم قد عزلناك فقم اه وفي من أوجز ما ورد في نوع المكاتب

﴿ ١٢ ﴾ تفسير ﴿﴾

لكال الدين حسين واعظ كاشفي الله نحو سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م طبع في بهاي سنة ١٢٧٦ هـ ولهذه الطبعة مزية وفي ان القرآن الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصفحة ويحيط به التفسير من نواحي الاربع كالبرواز

﴿ ١٣ ﴾ تفسير الحافظ عماد الدين ﴿﴾

آبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفي سنة ٧٧٤ هـ ١٢٧٢ م وهو تفسر للقرآن كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للفارئ اذا تصفح ما قيل فيه عن الخمر والميسر مثلاً طبع على هوامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وهو كتاب فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابن ملك جهوبال المتوفي ١٢٠٧ هـ وزوج ملكة جهوبال التي انفتت على طبعه

(نبيه) احمد خان بهادور له تفسير القرآن طبع منه المجلد الاول في لامور سنة ١٢٠٩ هـ

(١٤) ﴿ تبهير الرحمن وتيسير المنان ببعض ﴾

﴿ ما يشير الى اعجاز القرآن ﴾

لعلي بن احمد المعروف بالهذوم علي الهايمي نسبة الى همام بقرب بباي
ولد سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤م توفي سنة ١٨٣٥هـ ١٤٢١م طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٦٥هـ وعلى الهامش كتاب تزهة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي
بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ١٢٤٠هـ ٩٥١م

(١٥) ﴿ المجالس السنانية ﴾

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٦٠هـ وهو تفسير مملول لغامض الآيات القرآنية

(١٦) ﴿ الاتقان في علوم القرآن ﴾

لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م طبع في كلكتة سنة ١٨٤٩م
ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية وطبع ايضا في كلكتة سنة ١٨٥٦م
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق . ضمنه ثلاثين
نوعاً من علوم التفسير

(١٧) ﴿ ارشاد العقل السليم الى ﴾

﴿ مزايا الكتاب الكريم ﴾

ويعرف غالباً بتفسير أبي السعود العمادي الحنفي المتوفي سنة ٩٨٢هـ ١٥٧٤م
طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو من احسن التفسيرات جامعها



(١٨) : ﴿ السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض ﴾

﴿ معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ﴾

لمحمد الشريفي الخطيب المتوفي سنة ١٢٧٢ هـ . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . وعلى الماشق فتح الرحمن بكشف ما
يطلب في القرآن لابي يحيى زكريا الانصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفي
سنة ١٠٩٦ هـ ١٠٩٩ م انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٢ و ٢٧٣

(١٩) : ﴿ الصافي لحسن ﴾

هو تفسير نادر الوجود خطأ كان ام طبعا طبع في ٢ ج في بباي سنة
١٢٧٤ هـ

(٢٠) : ﴿ جامع البيان في تفسير القرآن ﴾

لمعين الدين بن صلي الدين المتوفي ٦٠٥ هـ . طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٩٦ هـ
وعلى هامشو مصنفان اولها اكمل في استنباط التتريل للسوطي وثانيها فوائد مستنبطة
من سورة النور لابن نبيها الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هـ سنة ١٢٢٧ م

(٢١) : ﴿ روح البيان في تفسير القرآن ﴾

لاسميل حتي الذي نبغ نحو سنة ١١١٧ هـ سنة ١٧٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق
سنة ١٢٥٥ هـ وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ باعثناء قطعة . وهو من التفاسير
المطولة

(٢٢) : ﴿ التيسير في علم التفسير ﴾

لعبدالمعز بن احمد الدبريني المتوفي ٦٩٤ هـ وهو ارجوزة تريد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٦٧ ص وعلى الهامش النية العراقي في غريب القرآن

(٢٣ :) ﴿ روح المعاني في تفسير القرآن ﴾

﴿ العظيم والسبع الثاني ﴾

لمحمد بن عبدالله الألبوسي البغدادي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ط في بولاق في ٩ ج من ١٢٠١ الى ١٢١٠ هـ والسبع الثاني في سورة الفاتحة

(٢٤ :) ﴿ املاء ما من ه الرحمن من وجوه الاعراب ﴾

﴿ واقرءات في جميع اقرآن ﴾

لاني البقاء العسكري المتوفى سنة ٦١٦ هـ سنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن لاني بكر الرازي صاحب المهج المسمى مختار الصحاح . والانموذج هذا هو تفسير للآيات الفاضة القرآنية ويعرف ايضاً بكتاب الاسئلة فيه الف ومئتا سؤال وجواب

توابع التفسير أي القراءات والتجويد

(٢٥ :) ﴿ مقدمة في قراءة ورش ﴾

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة ١١٢٧ هـ سنة ٨١٢ م والمقدمة منه في لحد المتولي الازهرى المتوفى سنة ١٢١٢ هـ . وعليها شرح له عام فح المعطي وغنية المترى طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٤ ص

اكشاف التنوع - ﴿ ١٦ ﴾

﴿ ٢٦ ﴾ : المقدمة في تجويد القرآن ﴿

لشمس الدين محمد بن الجزري المتوفي سنة ٨٢٢ هـ ونعرف على سبيل
الابحار بالجزرية ايامها ١٠٧ طبع في كلكتة
وللنلى علي بن سلطان محمد القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ شرح لما ساء
المخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد . ط في كازان سنة ١٨٨٧ م
في ١١٩ ص مع شرح آخر على المامش لطاش كبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ
ولاي بكر احمد بن محمد الجزري ابن المؤلف شمس الدين الجزري المذكور
شرح على المقدمة هذه ساء المحاشي المنه في شرح المقدمة طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ في ٦٤ ص

﴿ ٢٧ ﴾ : تحفة الأطفال في التجويد ﴿

لسليمان الجمزوري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ولحمد المبهى الاحدي
من علماء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لما ساء فتح الملك المتعال شرح تحفة
الاطفال طبع في ٢٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
ولسليمان الجمزوري غفر له شرح على تحفته هذه ساء فتح الاطفال ط في القاهرة
سنة ١٢٠٧ هـ في ٢١ ص

﴿ ٢٨ ﴾ : المرشد للحسن العماني ﴿

اخصر زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ سنة ١٥١٩ م في كتاب ساء
المقصد تلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وطبع المقصد هذا في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ على
مامش كتاب توير القباس من تدير ابن عباس للنير وزابادي صاحب القاموس
في اللغة . وقد مر ذكره بين التفسير

(٢٩:) ﴿ منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ﴾

لاحمد الانصوفي ط في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . تصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي .
وط ايضا في القاهرة سنة ١٤٠٧ هـ وعلى هامش كتاب البيان في آداب حملة
القرآن ليعي بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ

(٣٠:) ﴿ الدر اليتيم في التجويد ﴾

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ . ط في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ
ومعه مقالتان في التجويد ايضا

(٣١:) ﴿ رسالة زبدة العرفان في تجويد القرآن ﴾

ط على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ في ٩٦ ص وفي في القراءات العشرة

(٣٢:) ﴿ مجموع فيه سبعة متون في ﴾

﴿ قراءات القرآن وتجويده ﴾

ط على الحجر في ٢٠٠ ص في القاهرة سنة ١٤٠٨ هـ وللمتون السبعة في

(١ :) حرز الأمان في المشهور بالناطقة للشاطبي المتوفي ٥٩٠ هـ

(٢ :) الدرة البهية المضية لابن الجزري المتوفي ٨٤٢ هـ

(٣ :) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفي ٨٤٢ هـ

(٤ :) الوجوه المسموعة في انعام القراءات العشرة للشيخ متولي

(٥ :) غنية اتراب القاصد الشهيرة بالرأية للشاطبي المذكور

(٦ :) الجزرية للجزري المذكور

(٧ :) تحفة الاطفال لسلمان الجبوري

الكتب في الحديث

(١) : ﴿ الموطا للإمام مالك وهو من ﴾

﴿ أقدم مجموعات الحديث ﴾

ط سنة ١٢٩١ هـ في دهلي . وإيضاً في تونس الغرب سنة ١٢٢٨ هـ بحروف
جلية وطبع واضح . وإيضاً سنة ١٨٨٩ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ ص
وفي القاهرة على الحجر عام ١٢٨٠ هـ في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصمعي من بيت الملوك من قبيلة حمير القطانية ولد
بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٧١٦ م وأخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان
قد أصبح حينئذ واحداً بين ثلاثة أو أربعة فقط من الصحابة الباقيين على قيد
الحياة . وكان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان وحجة في الحديث توفي
بالمدينة عام ١٧٩ هـ عام ٧٩٥ م . وشاع مذهبه في الفقه على الخصوص في بلاد
المغرب حتى الغرب الأقصى . ومن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم
واشهب . وأخذ عنه الامام الشافعي

ولمالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطا في الحديث

ولمحمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ هـ شرح على الموطا هذا طبع في ٤ ج
في القاهرة عام ١٢٨٠ هـ

وقبل ان قد حفظت رسالة لمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد وإلى
يحيى بن خالد البرمكي طبعت في ٢١ ص في بولاق عام ١٢١١

(٢) : ﴿ موطا الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي ﴾

المتوفي عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤ م وهو من أقدم مجموعات الحديث طبع في
لوديانج في الهند عام ١٢٩١ هـ

ولوديانج في مدينة لوديانما في مقاطعة ننج آب اي الانهر الخمسة في غربي
الهند الثمالي عدد اهلها سنة واربعون الفا وفيها مقام للقطب السيد عبد القادر
الجيلاني المتوفي عام ٥٥٦١ هـ

﴿ (٣) : معاني الآثار ﴾

لاي جعفر احمد الطهاوي المولود عام ٥٢٢٩ المتوفي عام ٥٢٢١ عام ١٢٢٢ م
وفي من اقدمها ايضا ط في ٢ ج في لكانامور على الحجر عام ١٢٠٢ هـ انظر
كشف الظنون جزء ٥ ص ٦١٤
وللطهاوي هذا ايضا رسالة بيان السنة طبعت في ٧٤ ص في كازان عام
١٨٩٢ م

﴿ (٤) : السنن ﴾

لاي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي المرقندي المعروف بالداري
المولود سنة ١٨٢ هـ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٨ م وفي من اقدمها ايضا طبعت في
قانونز وفي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ

﴿ (٥) ومن اشهر مجموعات الحديث ﴾

﴿ الكتب الستة الآتي بيانها ﴾

﴿ اولها : الجامع الصحيح للبخاري ﴾

المولود في بخاري او بخاره سنة ١٩٤ هـ المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ هـ سنة

١٨٦٩ م وقيل بل توفي في قرية خرتك من اعمال سمرقند . هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب الجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكتب بخراسان والعراق والشام وانجاز ومصر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرد في علم الرواية والدراية وتأليفه كثيرة متعددة وأشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابة في الحديث المسمى بالجامع الصحيح

طبع في بولاق في ٨ ج سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً سنة ١٢١٢ هـ وهذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وايضاً في لايدن في ٤ ج سنة ١٨٦٨ م وايضاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ في عشرة اجزاء وعلى هوامشها النور الساري وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ وايضاً في القاهرة في ٤ ج سنة ١٣٠٩ هـ وعلى الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفى عام ١١٢٨ هـ والثاني تقريرات من شرحي القسطلاني المتوفى عام ٩٢٣ هـ وشيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وطبع ايضاً في دلهي سنة ١٢٧٠ هـ

واختصر ابن ابي جهم المتوفى سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م بعض احاديث منه بحذوفة الاسانيد . وحشي محمد الشنقلاي المتوفى سنة ١٢٢٤ هـ ١٨١٧ م المختصر هذا وطبع الحاشية في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الحاشية هذه مرغوبان عند طلبة علم الحديث . انظر كشف الظنون ج ٢ ص ٦١٨

ولهمود العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري طبع في ١١ ج في القسطنطينية سنة ١٢١٠ هـ

* ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح *

لسلم المولود في نيسابور بخراسان سنة ٢٠٤ هـ المتوفى فيها عام ٢٦١ هـ ٨٧٤ م طبع في كلكتة سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ووقف على هذه الطبعة ابراهيم السوفي

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري أحد الأئمة
الحفاظ وعلام الحديثين رحل الى الحجاز والشام ومصر لاستماع الحديث وألف
في كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

﴿ تنشأ : سنن أبي داود ﴾

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ ٨٨٨ م طبعت على الحجر في دهل سنة ١٢٨٢ هـ
مع شروح على المائش . وإيضاً في مصر سنة ١٢٨٠
هو ابو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ولد في البصرة
سنة ٢٠٢ وكان أحد حفاظ الحديث وفي الدرجة العليا من النك والصلاح
طاف البلاد شرقاً وغرباً وفي سنو ٤٠٨ هـ احاديث افرزها عن خمسة الف
حديث . اما سيجستان فهي الى جنوبي خراسان

﴿ رابعها : سنن احمد النسائي ﴾

المتوفي بمكة سنة ٢٠٢ هـ ٩١٥ م طبعت على الحجر في جزء واحد كبير في
مدينة كنفور أي كانون عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفي
عام ٩١١ هـ الذي سماه بزهر الربى . وطبعت ثانية على الحجر أيضاً مع الشرح
المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في
بادئ الامر السنن الكبرى ثم نفعها وسماها السنن الصغرى وتعرف أيضاً بالجنى
أي المنتخب وهي من الكتب السنة الصحيحة في الحديث
وله أيضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في القاهرة
عام ١٢٠٨ هـ في ٤١ صح وفي باب الحديث أيضاً



﴿ خامسها : الجامع الصحيح ﴾

للترمذي المتوفى عام ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م طبع في دهللي عام ١٨٤٤ م وايضا فيها
عام ١٨٤٩ م وايضا في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢ هـ باعنا. ابراهيم الدسوقي
هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضرير ولد في ترمذ
على ضفتي نهر جيحون عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م
وله ايضا ثمانون التي تذكر في هذه الفقرة

﴿ سادسها : سنن ابن ماجه ﴾

المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ٨٩٦ م طبعت عام ١٢٨٢ هـ في دهللي وعلى هامشها
شرحان الاول إنباج الحاجة لعبد النبي الدهلاوي المدني
والثاني مصباح الزجاجة للسيوطي . ولم تطلع هذه الثلاثة الا في دهللي عام ١٢٨٢ هـ
وطبعت السنن هذه في دهللي عام ١٨٨٩ م مع شرح للغير الحسن
هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة
اشتهر بحفظ القرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وهي من الكتب الصحيحة
السنة . ولد عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م

(تنبيه) اعلم ان اولها وثانيها بيمين بالصحيحين . وتعرف السنة بالكتب
الصحيح السنة . ويعول عليها في علم الحديث
ومن الشروح عليها او على واحد فاكثرها الكتب الآتية

• ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري •

لاحمد الفسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م وهي سنة فتح السلطان سليم
الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ هـ باعنا.
العلامة فطحة وايضا في ١٠ ج في القاهرة عام ١٣٠٤ هـ وعلى الهامش شرح النووي
المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م على صحيح مسلم بن الحجاج

« ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليمان الجيمعي الدمناتي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر
الهجري

أولها : روح النوشج على الصحيح للبغاري واكثره شرح لغوي ط في القاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ

ثانيها : وثى الديباج على صحيح مسلم ابن أنحاج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر
لشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

رابعها : عرف زهر الربى على المجني للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
خامسها : نفع قوت المختذي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في القاهرة
سنة ١٢٩٨ هـ

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه طبع بالقاهرة سنة
١٢٩٩ هـ . وكلها لعلي بن سليمان الجيمعي الدمناتي من اهل عصرنا هذا وعباراتها
عسرة التركيب

﴿ ٦ : ﴾ زاد المعاد في هذي خير العباد ﴿ ﴾

لابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٥٥١ هـ سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كاشور
سنة ١٢٩٨ هـ وهو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه اي سنن الرسول

﴿ ٧ : ﴾ المسند ﴿ ﴾

للإمام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ هـ في بولاق قبل فيونيف وثلاثون
الف حديث افروزها من سبعة وخمسين الف حديث . اطلب سيرته في الكلام
على فروع الفقه

(٨ :) ﴿ ومن أشهر التلخيصات في الحديث كتاب ﴾

﴿ جمع النهاية في بدء الخير والعبادة ﴾

لعبد الله بن سعد بن أبي حمزة المتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٥ هـ سنة ١٢٧٦ م
ط على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معه شرح
عليه لعبد المجيد الشرنوبلي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩ :) ﴿ الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﴾

للقاضي عباس الجبلي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م وله شرحان مطبوعان
الأول للجلبي علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء
ط في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ والثاني لشهاب الدين الحفناجي المتوفي
سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عباس ط
في ٤ ج في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وهذا الشرح أوسع وأضبط من الأول

(تنبيه) الجبلي بثلاث الصاد . وفيها اخف وهو نسبة الى مجيب ابن
مالك من قبيلة حمير في اليمن

(١٠ :) ﴿ مشكاة المصابيح في الحديث ﴾

وهي من الكتب التي يعول عليها أهل السنة في بلاد الهند . ومؤلف الأصل
هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ سنة ١١٢٢ م وسماها
مصباح السنة

ثم أتى الشيخ ولي الدين نحو سنة ٧٢٧ هـ سنة ١٢٢٦ م وراجها وأضاف
لها فصلاً في كل باب وسماها مشكاة المصابيح . طبعت في كلكتة في ٤ ج سنة
١٢٥٩ هـ مع شرح عليها لعبد الحق . ونحوي المشكاة هذه على أشهر الحديث المأثور

وفيها أيضاً بيان كثير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والمحربية التي يرجع أصلها إلى سنة الرسول وحديثه

ولما شرح يسمى بالخاصة اللامعة طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٢ م . ولعلني علي الفاري المتوفي عام ١٠١٤ هـ شرح لما سماه مرقاة المفاتيح طبع في ٥ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ هـ

أما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ هـ . والفائدة الكبرى فيها هي أن المؤلف يقارن دائماً أقوال البخاري مع أقوال مسلم ويورد أيضاً أقوال الأئمة الآخرين . فهذا يمكن للفاري أن يستغني بها عن المطولات الغالية الثمن في الحديث

﴿ ١١ ﴾ كتابان لمجد الدين

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ هـ عام ١٢٠٩ م وهو أخو ابن الأنبر الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير

الأول : النهاية في غريب الحديث والأثر في أربعة أجزاء طبع في طهران في جزء واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ هـ وهو معجم في الحديث وطبع أيضاً في القاهرة عام ١٢٠٨ هـ

الثاني : جامع الأصول في أحاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة . ولم يطبع إلى الآن . ولخصه ابن الريع وسماه تيسر الوصول إلى معرفة الأصول طبع في كلكتة عام ١٢٥٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٥٠١ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

﴿ ١٢ ﴾ الأربعمائة حديثاً للنووي

المتوفي عام ٦٧٦ هـ عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحه المطبوعة ما هو آت :

الفتح المين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الميمني المتوفي سنة ١٩٧٢ هـ عام ١٥٦٥ م . طبع في القاهرة عام ١٤٠٧ هـ وعلى هامش حاشية لحسن علي المدائني

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشيرخيتي المالكي طبع في القاهرة عام ١٤٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب الحسن السني في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي الشني

﴿ ١٣ : ﴾ ﴿ المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ﴾

لاحمد بن حجازي الشني طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٢ م وعلى الهامش السبعيات في وعظ البريات للامام ابي نصر المهدي

﴿ ١٤ : ﴾ ﴿ وللتووي هذا كتاب رياض الصالحين ﴾

﴿ من كلام سيد المرسلين ﴾

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة ١٤٠٢ هـ بحروف على القاعدة الاسلاموية

﴿ ١٥ : ﴾ ﴿ وللتووي هذا ايضاً كتاب التقريب ﴾

﴿ واتيسير في مصطلح الحديث ﴾

لم يطبع الى الآن . ولكن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م قد شرحة في كتاب مائه تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي طبع في القاهرة سنة ١٤٠٧ هـ . ولفظ بسيط مفهوم . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٢٨٨ واستعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ هـ احد اشياخ ابن خلكان

وهو يحيى الدين ابو زكريا يحيى النووي الشافعي المذهب المولود بـ
وى من بلاد الشام سنة ٦٤١ هـ المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وله مؤلفات
عديدة في الفقه ايضا

﴿ ١٦ ﴾ شمائل النبي ﷺ

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ طبعت في كلكتة سنة ١٢٦٢ هـ . ولؤلف مجهول
اسمه لدينا شرح لما ساه انصاري محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو
شرح الشمائل باللغتين العربية والهندية
ولحسن افندي شرح لما طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ . ولابراهيم الباجوري
المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية على ساهها المواهب اللدنية طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ
وفي القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م شرح على شمائل
الترمذي ساه النوائد المجلية البهية على الشمائل المحمدية طبع في ج ٢ في بولاق سنة
١٢٩٦ هـ وعلى الهامش كتاب لوايع انوار الكوكب الدرّي في شرح عمدة البصري
لمحمد بن احمد ببس ألف لوايعه هذه سنة ١٢٠٠ هـ . أما محمد بن قاسم
جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلى علي القارئ المتوفي ١٠١٤ هـ
سنة ١٦٠٥ م

والمنلى علي القارئ هذا شرح لشمائل الترمذي ساه جمع الوسائل في شرح
الشمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ

﴿ ١٧ ﴾ مسائل عبد الله بن سلام الحبيري ﷺ

طبعت في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيو ١٤٠٤ الف واربعين
سؤال واربعة سوالات جمعها يهود مدينة خيبر من الثوراة وكانوا رئيسهم صموئيل
بالنوجه بها الى النبي (صلم) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم
صموئيل وسبي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها

﴿ ١٨ ﴾ : مجموعة *

- طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ هـ وفيها ثلاثة كتب
 (١) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ
 ١٤١٢ م صاحب الترميزات
 (٢) السنن - للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح
 (٣) ثنائل النبي للترمذي ايضاً
 وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

﴿ ١٩ ﴾ : الجامع الصغير في الحديث *

- لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بولاق
 سنة ١٢٨٦ هـ استخرجه من كتابه المطول المسمى جمع الجوامع
 وللعزيمي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٢٥ م شرح له مع السراج المنير في شرح
 الجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

﴿ ٢٠ ﴾ : الدر المنثور في تفسير اسماء الله الحسنى بالمأثور *

- لعبد العزيز بجي من علماء اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بولاق
 ١٢٩٤ هـ وطبعت معه قصيدة عينية

﴿ ٢١ ﴾ : كتاب حجة الله البالغة *

- لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي المكتسب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم
 طفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وهو كتاب نفيس في الحديث وفيه ايضاً
 كثير من الفوائد التاريخية



(:٢٢) ﴿ الاربعون حديثاً ﴾

لإسماعيل حني الذي نفع سنة ١١١٧هـ وشرحها المثلّي علي حافظ القسطنطيني
طبعاً معاً في القسطنطينية سنة ١٢٥٢هـ

(:٢٣) ﴿ مجمع بحار الانوار في غريب ﴾

﴿ التنزيل وإطائف الاخبار ﴾

لمحمد طاهر الهندي المتوفي سنة ١٢٨٦هـ طبع في ٤ ج في لكانامور ١٢٨٢هـ
جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاسناد لكثرة اخطئ بذكر الكتب التي
أخذ عنها وذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب ومؤلفه المأخوذ عنها
وط أيضاً في ٢٠ ج في لكانا عام ١٢٤٨هـ

(:٢٤) ﴿ ايضاح الدلالات في سماع الآلات ﴾

لمحمد الفني النابلسي المتوفي ١١٤٢هـ ١٧٢١م ط في دمشق ١٢٠٢هـ فيو
عنه احاديث عن الرسول (صلم) في سماع آلات الطرب . وطبع ايضاً
على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حبان التوحيدي المتوفي سنة ١٠٠٢هـ ١٤٠٠م
دون ذكر المل والسنة



﴿ ملحقات الحديث ﴾

(٢٥) ﴿ المشتبه لشمس الدين الذهبي ﴾

المتوفي عام ٧٤٨ هـ عام ١٢٤٧ م طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعناؤه العلامة دي بونج . وهو في اسماء رواة الحديث المشبهة . انظر فقه السير والوفيات وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة الحديث طبع في كاتهور عام ١٢٠١ هـ

(٢٦) ﴿ ألفية في مصطلح الحديث ﴾

للعراقي المتوفي عام ٨٠٦ هـ وهو الحافظ عبد الرحيم وله شرح عليها سماه فمع المغيب بشرح الفية الحديث طبع على الحجر في لكناو عام ١٢٠٢ هـ مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ هـ عام ١٤٩٦ م

(٢٧) ﴿ كتاب نزهة النظري في توضيح نخبة ﴾

﴿ الفكر في اصطلاح الحديث ﴾

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م طبع في كاتهور عام ١٢٩٥ هـ

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكناي المسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام ٧٧٣ هـ عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتيماً وتفق على الابنابي والباطني وارسل الى الشام والحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومن تصانيفه المدينة كتاب تنزيه التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير والتراجم . توفي في مصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة .

وقد ترجمة تليق شمس الدين محمد الخاوي في كتاب ساء الجواهر والدرر
في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضا العالم البلقيني في كتاب وقف
عليه في حياته

﴿ ٢٦ : ﴾ المنظومة اليقونية في مصطلح الحديث ﴿

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ وعلق عطية الاجهوري على
الشرح حاشية طبعت في ٧٦ ص في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وايضا سنة ١٢١٠ هـ

(تنبيه) فاتنا ذكر مؤلف قدم في الحديث وهو

﴿ ٢٧ : ﴾ أبو جعفر احمد الطحاوي الحنفي ﴿

المولود عام ٢٢٩ هـ عام ٨٤٢ م المتوفي عام ٣٢١ هـ عام ٩٣٢ م له مصنف قدم
جليل في باب ساء معاني الآثار . ط في لكهنؤ عام ١٢٠٢ هـ . انظر كشف
الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ . ذكر فيه الآثار المأثورة عن الرسول صلعم في الاحكام
التي يتوهم اهل الاتحاد والضعفة ان بعضها ينقض بعضا لقلة علمهم بنسخها من
منسوخها

﴿ ٢٨ : ﴾ أصول الفقه ﴿

﴿ أصول الفقه عند أهل السنة من المسلمين أربعة وهي ﴿

القرآن والحديث والاجماع والتياس . ومنها تستنبط ادلة الاحكام . فلندكر
الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها

﴿ ١ : ﴾ رسالة في أصول الفقه ﴿

للإمام الشافعي طبعت في القاهرة سنة ١٢١٢ هـ وفي أول مصنف وضع في
الأصول

هو محمد بن إدريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة ١٥٠ هـ عام ٧٦٧ م
ويعرف أيضاً بإمام قریش المطلي لان نسبة يرجع الى عبد المطلب جد النبي
صلعم وعرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن الصائب قيل كان اشد تدقيقاً
من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ مواعظ
مالك وهو ابن عشر سنين وأبى وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في
مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة وأبى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث
أبى دروساً في الحديث وأبى كتابه الأول المسبى بالرسالة . ومن بغداد
حج وبعد ذلك أتى مصر حيث اجتمع على الإمام مالك واشتغل بالتأليف والتعليم
والعبادة وتوفي بالفسطاط بالقاهرة عام ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . أما أشهر تآليفه المديفة
فهي الأصول والسنن والمسند . ولم يزل مقامه في القاهرة وبجانبه مدرسة لحفظ
مؤلفاته ونشر مذهبه أسسها صلاح الدين الأيوبي عام ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . أما
السلطان غياث الدين فبنى بالحيرة جامعاً لنشر مذهبه أيضاً . وأشهر تلاميذ الشافعي
ها احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري
وحزيرة العرب

﴿ ٢ : ﴾ أصول الفقه ﴿

للشافعي الملقب بالفتال الحوفي سنة ٥٠٧ هـ ١١١٢ م ط على الحجر في دهلي
عام ١٢٦٤ هـ وفي لكناهور عام ١٢٩٣ هـ وفي لكناور عام ١٢٧٩ هـ مع تقارير عديدة
على مؤلفه . وهو مختصر في أصول الفقه



﴿ ٣ ﴾ كتاب المواقفات

لاني اسحاق ابراهيم بن موسى الحنفي الشاطبي المتوفي عام ٥٠٩ هـ طبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٤٠٢ هـ باعثناء ثلاثة من علماء اهل تونس . وهو مقابلات ومواقفات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حصلاً أوضحه ابن القاسم تلميذ مالك

﴿ ٤ ﴾ أنوار البروق في انوار الفروق

لاحمد بن ادريس الصهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفي عام ١٢٨٥ هـ ٦٨٤ م . طبع في ٤ ج في تونس الغرب سنة ١٤٠٢ هـ ويعرف بالانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ويعرف على الاطلاق بالفروق . وعلى هامش الاجزاء الاربعه كتاب ادرار الشروق على انوار الفروق لابن الشاطب المتوفي عام ١٢٢٣ هـ ٧٢٣ م ينتقد فيه ابن الشاطب على القرافي انتقاداً شديداً . وكلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

﴿ ٥ ﴾ شرح تنقيح الفصول في الاصول

لاني العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ عام ١٢٨٥ م . ط في القاهرة عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامش حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٩٩٤ هـ على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٩٩٤ هـ
أما كتاب تنقيح النصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس . والذخيرة هي للقرافي ايضاً



﴿ ٦ : ﴾ منار الانوار في أصول الفقه ﴿ ﴾

لعبد الله بن احمد السفي صاحب الكنز المتوفي ٧١٠ هـ طبع على الحجر في الهند . وللشيخ جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفي عام ١١٢٠ هـ شرح عليه ساء نور الانوار في شرح المنار ط في كلكتة عام ١٨١٩ م وايضاً فيها سنة ١٢٩٢ هـ

﴿ ٧ : ﴾ تنقيح الأصول ﴿ ﴾

لصدر الشريعة المتوفي عام ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م ط على الحجر في دهللي عام ١٢٦٧ هـ مع شرحين اثنين عليه الاول للؤلؤ نفسو ساء التوضيح في حل غوامض التنقيح والثاني للفتازاني المتوفي عام ٧٩٢ هـ ١٢٨٩ م ساء التلويح في كشف حقائق التنقيح . وطبع ايضاً مع الشرحين المذكورين في لكناو عام ١٢٨١ هـ وايضاً في كازان عام ١٨٨٢ م معها ايضاً . وفي القسطنطينية كذلك

﴿ ٨ : ﴾ جمع الجوامع ﴿ ﴾

لناج الدين بن السبكي المتوفي عام ٧٧١ هـ ١٢٥٥ م . شرحه جلال الدين الحلبي المتوفي عام ٨٦٢ هـ عام ١٤٥٩ م . وضع عليه البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ هـ وايضاً فيها عام ١٢٩٧ هـ . وطبع ايضاً في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٩ هـ وعلى الهامش شرح جلال الدين الحلبي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشريفي من علماء هذا العصر

﴿ ٩ : ﴾ مسلم الثبوت في اصول الفقه ﴿ ﴾

لحسب الله البهاوي وشرحه محمد بشير الدين الفنجوي في كتاب ساء كشف المبهم ما في المسلم ط في كانبور سنة ١٢٨٧ هـ

﴿ ١٠ : ﴾ كتاب المرأة في اصول الفقه ﴿

للمنلى خسرو ط في ٢٥٠ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ

﴿ فروع الفقه ﴾

(١ :) على المذهب الحنفي

(٢ :) على المذهب المالكي

(٣ :) على المذهب الشافعي

(٤ :) على المذهب الحنبلي

(٥ :) لمخالفات الفقه وكتب اخرى دينية

﴿ ١ : ﴾ فروع الفقه على مذهب الحنفية ﴿

﴿ ١ : ﴾ فتاوي قاضي خان ﴿

للامام الاعظم أي حنيفة طبعت في ٤ ج في كلكتة سنة ١٨٣٥ م وتنسب
اليه القصيدة النعانية في مدح النبي (صلم) طبعت في القسطنطينية ١٢٦٨ هـ
وكتاب الفقه الاكبر في الفروع والوصية طباعاً على حجر في لكانا ١٢٦٠ هـ
هو الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في
الكوفة سنة ٨٠ هـ ٧٠٠ م كان في أول امره خزازاً يبيع الخبز وهو المحرير
او المحرر مع الصوف . ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان ولازمة ثمانين عشرة
سنة حتى تفضل من الفقه واشهر امره . وكان عالماً عاملاً كبير الخشوع حسن
الوجه والمجلس كثير الكلام حسن المذاكرة لا غشواته . اذا سئل عن الفقه تغش وسال

كاللادي وسمعت له دويّاً وجهارة في الكلام . وهو غايه في القياس والرأي
السديد وأوّل من أكثر البحث في الفقه وفرّع فروعه وأوضح سبله وأوّل من
دوّنه ورثه ابياً وكتباً . وأوّل من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط
ومذهبه شائع مشهور وعليه الدولة العثمانية في الافتاء . توفي في بغداد سنة
١٥٠٠ م ٧٦٧ م

(٢ :) ﴿ الجامع الصغير في الفقه ﴾

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٦ م ٨٠٤ م طبع على هامش كتاب
الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفى سنة ١٨٢ م ٧٩٨ م
طبعاً معاً في بولاق سنة ١٢٠٢ م وأبو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ
أي حنيفة النعمان

(٣ :) ﴿ كتاب الخراج ﴾

لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفى سنة ١٨٢ م
٧٩٨ م طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ م وعلى هامشه كتاب الجامع الصغير في
اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفى سنة ١٨٦ م
أما كتاب الخراج هذا فله فائدة ايضاً في بيان حالة الادارة والسياسة في
اوائل الدور العباسي . وكانا كلاهما اي ابو يوسف والشيباني من تلامذة
أي حنيفة النعمان

(٤ :) ﴿ المختصر في الفقه ﴾

للقدوري المتوفى سنة ٤٢٨ م ١٠٢٦ م ط في دهملي سنة ١٨٤٧ م . وايضاً
في كازان سنة ١٨٨٠ م
هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايسك سنة ١٨٢٥ م وهو
النصل في المجاهد مع ترجمة لاتينية وشروح وضحا العلامة الاملائي روزنولر
وللفندوري هذا ايضا كتاب في النكاح طبع في فرانكفورت سنة ١٨٢٢ م

(٥ : ١) ﴿ الدائر ﴾

نجم الدين النسفي المتوفي سنة ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ
وهو مختصر في التلغ على المذهب الحنفي

(٦ : ١) ﴿ وأشهرها الهداية ﴾

طبع في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٢٤ هـ وترجمها العلامة هاملتون الى
الانجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندون سنة ١٧٦١ م

صاحب الهداية هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان
المولود سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٥ م والمتوفي سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م ومرغينان مدينة في
ما وراء النهر . صنف كتاباً سماه بداية المبتدأ وجعل الهداية منه في بادئ الامر
شرحاً لها . ثم مع الزمن صارت كتاباً أصلياً . وعلقت عليها شروح كثيرة
منها العناية في شرح الهداية وفي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل
المهند طبع في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للولوي عبد المجيد طبع في كلكتة ١٨٢٧ م
ومنها كتاب نصب الراية لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن
يوسف الزيلعي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكناهور سنة ١٢٠١ هـ
وبعول عليو الحنفية . وقال فيو العالم النهر المهندي محمود عبد الوهاب البهاوي
ما موآت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عدة كتب الحنفية قد اكتمت عليه
العلاء وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرقة

فتوجه جمع من الافاضل الى تخرج احاديثها . . . ومن احسن تخراج احاديثه
تخرج الزيلعي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي اُحْتُب
بها الحنفية .

ولخص ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ كتاب نصب الرأية هذا .
انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٤٨٨
ومنها الدراية في تخرج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دهل سنة
١٨٨٢ م في مطبعة الفاروقي

ومنها الشرح المسمى بنفع القدير للعاجز الفقير لكمال الدين محمد السبوسي
المعروف بابن الممام المتوفي سنة ٨٦١ هـ ١٤٥٦ م ط في ٤ ج على الحجر في لكان
سنة ١٢٩٢ هـ وفي صحيفة ٢٦٩ من الجزء الثالث يبتدئ كتاب نتائج الأفكار
للغاضي زاده الرومي والنتائج منه في تكملة لكتاب فتح القدير
وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م
انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٤ وجزء ٦ ص ٤٧٩ و ٤٨٤
وما قاله بعض الادباء في الهداية هذان البيتان

ان الهداية كالتراّن قد نحت * ما صغوا قبلها في الشرح من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يلم مقالك من زيغ ومن كذب

(٧ :) ﴿ مختصر الوقاية في مسائل الهداية ﴾

طبع في كازان ١٢٦٠ وايضاً فيها ١٢٩٠ هـ . وهذا المختصر هو للامام
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكان
سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الماش حاشية عليو الجلي . انظر كشف الظنون عدد
٤٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
المتوفي ١٢٤٧ هـ ١٢٤٦ م وجه هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

﴿ ٨ : ﴾ كنز الدقائق

لمجد الله النسي المتوفي سنة ١٢٠١ هـ ١٧٠١ م (او سنة ١٢١٠ هـ ١٧١٠ م) ط
في لوندرة سنة ١٨٤٢ م باعتناء العلامة كورتون وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ
في ١٧٦ ص

ولحمود العيني المتوفي سنة ١٢٥١ هـ ١٨٥٥ م شرح عليه ط في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ ويؤمل العلماء عليه في التدريس
وللكثر هذا شرح آخر اسمه مستقلص الحقائق شرح كنز الدقائق ط على
البحر في كطور سنة ١٨٨٢ م

﴿ ٩ : ﴾ شرح الطائي

وهو مصطفى بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م ط في القاهرة سنة
١٢٠٦ هـ في ٢٢٧ ص . وهو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن
شرح كنز الدقائق للنسي . طبع في القاهرة سنة ١٢٩١ هـ

﴿ ١٠ : ﴾ الفتاوى البرازية

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البراز الكردي الحنفي
المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٤٢٢ م . طبعت في ٥٠١ ص في كازان سنة ١٢٠٨ هـ

﴿ ١١ : ﴾ ملتي الأبحر

لأبراهيم الحلبي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي ثمة الخطابة في
جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ١٥٩٦ هـ ١٥٤٩ م . طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٥١ هـ وفي بولاق سنة ١٢٦٢ هـ ويؤمل عليه في تركيا وهو مختصر ملبد
بغفل على مسائل القدوري والخفاري والكثير والرقابة وبعض ما يحتاج اليه

من مسائل المجمع وعلى نبذة من الهداية . قدم المؤلف فيه الراجح من اقوالهم
مثيراً الى الاصح والأقوى . وقد وقع الاتفاق على قبوله بين المحتبة . وكان
قراءته من تبييض في سنة ١٢٢٢ هـ

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده وسمى شرحه مجمع
الأهر في شرح ملثقي الأبحر طبع في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ
ولحاجي اسمعيل حاشية على طبع في ٤٨٠ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ هـ
ولابراهيم الحلبي هذا شرح على منية المهمل سماه غنية المستمل وهو جامع
كبير جليل طبع في باريس ولا تعرف سنة الطبع . انظر آثار الادهار

﴿ ١٢ ﴾ ومن أشهر المطبوعات الفتاوى الهندية ﴿

وتعرف أيضاً بالفتاوى المالكية طبع في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .
وأيضاً في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ هـ وعلى الهامش فتاوى قاضي خان والفتاوى
البرازية اللتان قد ذكرنا على ص ١٤١ و ١٤٥
وتنسب الفتاوى المالكية هذه للملك آرن كريب الهندي الملقب باسم
عالم كبر اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ هـ الموافقة سنة
١٦٥٨ الى ١٧٠٧ م

﴿ ١٣ ﴾ تنوير الابصار ﴿

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ م . وشرحه
محمد علاء الدين المحصني المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ في كتاب سماه الدر المختار في
شرح تنوير الابصار طبع في كلكتة سنة ١٢٤٢ هـ
ووضع عليه محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ حاشية
سماها رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي
حنيفة النعمان طبع في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ مع فهرست مستوف

ووضع أيضاً الطهطاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ حاشية على الدر المختار طبعت في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وإيضاً سنة ١٢٨٢ هـ

(١٤:) ﴿ جامع الرموز وغواشي البحرين ﴾
للقومستاني نسبة الى جبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في بخارة سنة ١٦٦٢ هـ وقيل سنة ١٦٥٠ هـ طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ هـ

(١٥:) ﴿ نور الايضاح ﴾
لحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٦ هـ لم يطبع . وهو في العبادات فقط . ولا شرح له سواه مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح طبع في القاهرة عام ١٢٠٢ هـ وهو الكتاب الذي بدرسه أولاً قبل غيور المبتدئون من طلبة الجامع الازهر الطالبون للفقه الحنفي . ووضع عليه الطهطاوي حاشية طبعت في بولاق عام ١٢٧٩ هـ

(١٦:) ﴿ فتاوى الانقروى ﴾
لمحمد بن الحسين الانقروى نسبة الى مدينة انقره في اميا الصغرى المتوفي عام ١٠٩٨ هـ عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ذكره احمد حنيف زاده في الملحق الذي وضعه لكتاب كشف الظنون

(١٧:) ﴿ عقود الجواهر النيفة في أدلة ﴾
﴿ مذهب الامام ابي حنيفة ﴾
طبعت في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ هـ . باعتبار رمضان حلاوة . وفي محمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ١٢٠٦ هـ عام ١٧٩١ م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي ساء تاج العروس

﴿ ١٨ ﴾ كتاب حلية الناجي *

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤هـ وايضاً
في بولاق عام ١٢٥١هـ والمجلد هـ في حاشية على شرح المحلي على منية
المصلي في العبادات على مذهب الحنابلة - انظر ملحق الامير

﴿ ١٩ ﴾ شرح الكبائر *

لاسماعيل حفي المتوفي عام ١١١٧هـ ١٧٠٥م طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٧هـ
اما الكبائر فهي الاثام والخطايا والجرائم والزلات العظيمة

﴿ ٢٠ ﴾ كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم *

لابي القاسم (لعلة الليث السمرقندي) طبع في كلكتة عام ١٨٢٩م

﴿ ٢١ ﴾ الفتاوي الحيرية *

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١هـ طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٣٠٠هـ

﴿ ٢٢ ﴾ الاشباه وانتظاري في الفقه *

لزين الدين بن نجم الحنفي المتوفي بمصر عام ٩٧٠هـ طبع في كلكتة عام
١٨٢٦م - انظر كشف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٥

﴿ ٢٣ ﴾ واقعات المفتين *

لعبد القادر بن يوسف المحلي المعروف بقدري افندي الحنفي المتوفي عام
١١٠٨هـ طبع في بولاق عام ١٢٠١هـ وفي فتاوي على مذهب الحنفية

﴿ ٢٤١ ﴾ : معين الحكام فيما يتردد بين ﴿

﴿ الحصين من الاحكام ﴾

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفي عام ١١٤٤ هـ ١٧٤٠ م طبع في بولاق عام ١٣٠٠ هـ وطبع في القاهرة عام ١٣١٠ هـ في ٢٤٥ ص . وعلى هامشو كتاب لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشحة الحلبي المتوفي عام ١١٨٢ هـ (وكلاهما في احكام المرافعات)

﴿ ٢٥٠ ﴾ : رسالة في احكام النكاح ﴿

طبع في دعلي عام ١٨٤٢ م

﴿ ٢٦٠ ﴾ : آداب القضاة ﴿

للنلي كامل طبع على الحجر في القسطنطينية عام ١٨٥١ م وفي قواين للقضاة

﴿ ٢٧٠ ﴾ : حل المشكلات في الفرائض ﴿

لشجاع بن نور الله الاندلسي الفقه نحو عام ٩٦٤ هـ ١٥٥٦ م طبع في بولاق عام ١٢٨٥ هـ

﴿ ٢٨٠ ﴾ : السراجية ﴿

لسراج الدين محمد السجاوندي نبغ في القرن السابع تقريباً طبع في كلكتة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشروح وفي في الفرائض اي احكام الارث على مذهب الحنفية

﴿ فروع الفقه على مذهب المالكية ﴾

(تنبيه) انظر سيرة الامام مالك في فترة كتب الحديث في الكلام على الموطأ

(١ :) ﴿ المختصر في الفقه ﴾

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ١٢٦٦ هـ ١٧٦٧ م طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و ١٨٥٥ م وطبع ايضا في باريس عام ١٨٨٣ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن واكمل من التي سبقها وطبع ايضا في مصر مراراً

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحه

الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام ١٢٠١ هـ طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ مع حاشية عليه لمحمد عرفة الدسوقي المتوفي سنة ١٢٣٠ هـ وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٢١٠ هـ والحاشية هذه ثقة ودستور في الفقه على مذهب مالك

ولاحد الدردير هذا شرح آخر على متن له هذا يؤخرون سيدي خليل وسماه بأقرب المسالك الى مذهب مالك ويعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لاحد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ ساهما بلفظ السالك لاقرب المسالك ولابي عبد الله محمد الخرشني المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م شرح على المختصر الجليل للامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ وايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى مواضع هاتين الطبعتين حاشية عليه لعلي الطوسي المتوفي سنة ١١٨٩ هـ وهذا الكتاب وما قبله من الكتب التي تنصفه طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر . اما طبعة بولاق فهي اصح من طبعة القاهرة



﴿ (٢) : كتاب المجموع ﴾

لحمد الامير المالكى المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ . هذا فو حذو متن سيدى خليل
ط في ج ٢ في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح عليه له ايضا وحاشية على الشرح
له ايضا وحاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازى العدوي وعلى هامش الجزين
شروح اوتقارير لغوية وتفسيرية للشيخ احمد مرطبان الازهرى الذي وقف
على نصحيح هذه الطبعة كلها

﴿ (٣) : ولعبد الباقي الزرقاني ﴾

المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ شرح على مختصر سيدى خليل . ولحمد بن احمد بن
يوسف الزهوفى المتوفى نحو سنة ١٢٢٩ هـ حاشية على هذا الشرح ساهما أوضح
الممالك واسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ هـ

﴿ (٤) : الرسالة العشماوية في العبادات ﴾

لعبد الباري العشماوى شرحها احمد بن تركي المالكى كان موجودا سنة
٩٩٢ هـ في كتاب ساء الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية . ووضع عايو
يوسف الصنفي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة
١٢٨٢ هـ ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

﴿ (٥) : رسالة ابن أبي زيد ﴾

المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ولما شرح يمين بكفاية الطالب . ولعلي المصدي العدوي
حاشية عليه طبعت في ج ٢ في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ وفي في التوحيد والفتن



﴿ (٦) : كتاب الافادة في علم الشهادة ﴾

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ هـ وفيه وثائق في كل انواع العقود
والسندات والطلاق وغير ذلك

﴿ (٧) : تبصرة المحكام في أصول ﴾

﴿ الاقضية ومناهج الأحكام ﴾

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البعري
المتوفي سنة ٧٩٩ هـ ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوضح فيه بمقاربة بسيطة
جلية ما هي وظيفة القاضي المالكي وعلى الهامش كتاب العقد المنظم للحكام فيها
يجري بين ايديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله الكتاني

﴿ (٨) : المنظومة المسماة بالمرشد المعين على ﴾

﴿ الضروري من علوم الدين ﴾

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة ١٠٤٠ هـ ١٦٢ م ثم شرحها ميازه ومن
محمد بن احمد بن محمد القاضي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ في كتاب سماه مختصر
الدر الثمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

﴿ (٩) : تحفة العروس ﴾

لمحمد بن احمد الشيباني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها
ثلاثة فصول في النساء واحكام النكاح

﴿ (١٠) : التحفة في الفقه ﴾

لابن عاصم المتوفي سنة ٨٢٩ هـ طبعت في جزائر الغرب سنة ١٨٨٢ م مع
ترجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقهية باعناها الدين وما هو داس ومارنل

٣: ﴿ فروع الفقه على مذهب الشافعية ﴾

﴿ - الامام الشافعي - ﴾

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين بافا وغزة سنة ١٥٠ هـ ٧٦٧ م
نسبه يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلم) وعرف بالشافعي نسبة الى جده
شافع بن الصائب . قبل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ
القرآن وهو ابن سبع - ين وحفظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافق
وهو ابن خمس عشرة سنة . قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى
مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث تلقى دروساً في الحديث واثق كتابه
الاول الذي سماه الرسالة في الاصول . ومن بغداد حج واجتمع بالامام مالك
واخذ عنه وبعد ذلك اتى مصر واشتغل بالتأليف والتعليم والعبادة وتوفي بالنسطاط
سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . وأشهر تآليفه المدينة في الرسالة في الاصول والسنن والمسنن
لم تطبع . ولم يزل مقامه في جنوبي القاهرة بين جبل الجبوتي ومصر العتيقة
وكان بجانبه مدرسة لعلماء مذهبه أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م .
وبني السلطان غياث الدين في الحوزة غربي الفرات جامعاً لنشر مذهبه أيضاً .
وأشهر تلاميذه الشافعي احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي
في التطر المصري وجزيرة العرب

﴿ ١ : ﴾ مختصر أبي شجاع احمد الاصفهاني ﴿

المولود سنة ٤٢٢ هـ ١٠٤١ م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٥٩٢ هـ ١١٩٧ م .
 ط في لايدن سنة ١٨٥٩ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة كايوزار . وفي
 مصر مراراً . ويعرف ايضاً تارة بالتقريب وتارة بغاية الاختصار
 وشرحه ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزي المتوفي سنة ٩١٨ هـ ١٥١٢ م
 في كتاب سماه الفتح القريب المحيى في شرح التقريب . وشححه بمحاشى العلامة
 محمد نووي بن عمر المجاوي موجود الآن في كتاب سماه قوت المحيى القريب .
 طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ و ١٢٠٥ هـ ويعمل
 عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة

ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه طبعت سنة ١٢٨٥ هـ
 في بولاق
 ولحمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ هـ شرح عليه سماه الاقتناع في
 حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ مع حاشية عليه لسليمان
 الجبيري المتوفي سنة ١٢٢١ هـ

﴿ ٢ : ﴾ الأحكام السلطانية والولايات الدينية ﴿

لاي الحسن علي البصري البغدادي الشهير بالماوردي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ
 ١٠٥٨ م . طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢ م . وفي القاهرة في ٢٤٦ ص
 سنة ١٢٩٨ هـ وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع
 هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٢٦٤ هـ ٩٧٤ م كان
 اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المنصب اي المذهب الشافعي وله
 الفنين الثام في سائر العلوم . درس في البصرة وبغداد ستين كثيرة . له مصنفات
 كثيرة في الفقه والتفسير واصل الدين والادب . منها المجاوي والاقتناع في
 الفقه لم يطبعها . وادب الدنيا والدين سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون
 الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك . وجعل عليه القضاء في بلدان كثيرة

﴿ (٣) : التنبيه لابي اسحاق الشيرازي ﴾

المتوفي سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٢ م ط في لايدن سنة ٢٨٧٦ م باعتناء العلامة جوينبول عن فمخين خط احدها في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة اوكنفورد وهو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي

﴿ (٤) : مختصر الفقه ﴾

لعبد الله بافضل الحضرمي نبغ في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٦٧٣ هـ طبعاً معاً في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ في ١٤٤ ص ولمحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفي سنة ١١٩٤ هـ حاشية على شرح ابن حجر الهيتمي سماها المحواشي المدنية طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٧ هـ

﴿ (٥) : الوسيط للغزالي ﴾

لم يطبع . قال القزويني صاحب عجائب المخلوقات ان الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد . ولد سنة ٤٥١ هـ ١٠٥٨ م وصار في ايامه امام الحرمين واشتهر ذكره في الآفاق فُرس له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد (نسبة الى الوزير نظام الملك) ثم حج وترك الدنيا واختار الزهد والعبادة وبالغ في تهذيب الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصنف كتباً كثيرة لم يسبق الى مثلها في عفة فنون منها المخل في علم الجدل والبر المسبوك . واحياء علوم الدين سذكراً بين كتب الفاسفة والتوحيد . ثم عاد الى خراسان مواظباً على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين سنة وذلك سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م . قاله القزويني . وسيذكر في فقه كتب التوحيد وبين الفلاسفة

ولا ايضاً الوجيز في فروع الفقه . وشرحه الراجعي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز . وشرح غريب لغوي احمد بن محمد النبوي

المتوفي سنة ٧٢٠ هـ ١٢٦٨ م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وهو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير . ذكره صاحب كشف الظنون ويذكر بين المعجمات

﴿ ٦ : ﴾ منهاج الطالبين ﴿

لاي زكريا بجي النوي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م ط في ٢ ج في مدينة بانافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة الهولانديس فان دن برج

ولللجلال الحلبي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ شرح عليو . ولاحد القليوبي وعميرة البرلي حاشية عليو طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٩٥ م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ط في القاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ هـ مع حاشيتين عليو الاولى لعلي الشبراملي والثانية لاحد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعا سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م وبسبب شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر . انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ٢٤٢

﴿ ٧ : ﴾ كتاب متن الشرح ﴿

لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٠٤ م اختص من منهاج الطالبين للنوى . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو ملخص في الفقه على مذهب الشافعية وعليو التمويل عدم . وطا ايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح وحاشية . اما الشرح عليو فهو لزكريا الانصاري نفسه . أما الحاشية عليو فهي لسليمان الجبل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ هـ ١٧٢٠ م وبماها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن شرح الطلاب . وكانت وفاة سليمان

الجميل هذا سنة ١٢٠٤ هـ
ولسليمان البجيرى حاشية على شرح المنهج ماها التجريد لنفع العبيد ط في ٤ ج
في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ
(نتيجه :) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومن المنهج لتركيا
الانصاري فطبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ في ١٢٩ صح

﴿ ٨ : ﴾ كتاب الارشاد

لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ البيني المتوفي سنة ٨٢٧ هـ
شرح ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهينسي المكي المتوفي
سنة ٩٧٣ هـ في كتاب سماه فتح الجهاد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

﴿ ٩ : ﴾ المطالب المهمة

لمحمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر
للهمزة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٢ صح وهي في فروع الفقه على
مذهب الشافعية
وله ايضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
في ٩١ صح وهو رسالة واضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

﴿ ١٠ : ﴾ سفينة النجا

لسالم بن سفيان الحضري . ولمحمد نوى البنتاني من علماء عصرنا شرح
سماه كاشفة النجا على سفينة النجا ط في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش سفينة
النجا وكتاب الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروع الشريعة .
والرياض من المؤلف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٧ هـ

٤: ﴿﴾ فروع الفقه على مذهب الحنبلية ﴿﴾

﴿﴾ الامام احمد بن حنبل ﴿﴾

ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ ٧٨٠ م حيث تخرج آخذاً عن يزيد بن هرون وعن يحيى بن سعيد . وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر احمد بن حنبل عليه وقرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية . توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م . واشهر تآليفه اثنتان

الاول المسند قيل فيه نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهرة والثاني مجموعة حكم وامثال في قبح الشهوات . لم تطبع واشهر تلاميذه اثنتان وهما اسمعيل البخاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود واشهر المذهب الحنبل في نجد وبعض جهات اخرى من جزيرة العرب ولم تنف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب واحد ومن نيل المآرب بشرح دليل الطالب . للشيخ مرعي بن يوسف الحنبل المتوفي سنة ١٠٢٠ هـ ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفي سنة ١١٢٥ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ

٥: ﴿﴾ ملحقات الفقه وكتب أخرى دينية ﴿﴾

(١) ﴿﴾ الميزان الكبرى في المذاهب الأربعة ﴿﴾

لعبد الوهاب الشحراني المتوفي سنة ١٢٧٢ هـ ١٥٦٥ م . ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ وايضاً عام ١٣٠٢ هـ وعام ١٣٠٦ هـ وعلى هامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الامة للدمشقي العثاني الذي فرغ من وضعه عام ٧٨٠ هـ ١٢٧٨ م

﴿ (٢) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ﴾

لصدر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني نبي نحو
عام ٥٧٨٠ هـ ط في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وعلى هامش كتاب مختصر وهو الميزان
المختصر للشمساني المتوفي عام ٦٧٣ هـ والمصنف لمختصر هذا هو غير المطول
المسمى بالميزان الكبير

﴿ (٣) مختصر مشاوع الأشواق الى مصارع المشاق ﴾

مفيد الفرام الى دار الاسلام في الجهاد ط في بولاق عام ١٢٤٢ هـ

﴿ (٤) بنية الباحث ﴾

وفي ارجوزة في الفرائض ابي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحي
شرحها محمد سبط المارديني وحشاهما عطية الصوفي بحاشية مطولة ثم اختصرها عمر
الفروي طبع في بولاق عام ١٢٨٤ هـ

﴿ (٥) المختصر النافع ﴾

طبع على الحجر في دعلي وهو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

﴿ (٦) تنبيه المفترين ﴾

لمبد الوهاب الشمساني المتوفي عام ١٠٦٠ هـ ١٥٥٢ م ط في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وهو في الآداب الدينية



﴿ (٧) الطريقة المحمدية ﴾

لثني الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعد في النسططنية عام ١٢٦٠ هـ
 وشرحها المذلي رجب بن احمد في كتاب سماء الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة
 المحمدية طبع في ٢٢ ج في النسططنية عام ١٢٦١ هـ

﴿ (٨) تحفة السائل في أجوبة المسائل ﴾

لاحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبع في القاهرة عام
 ١٢٧٧ هـ وفيها ثلاثة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

﴿ (٩) المسائل الأربعون في الدين ﴾

طبع في لكاو سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسية

﴿ (١٠) مكارم الأخلاق ﴾

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي . ط في
 بولاق عام ١٢٠٠ هـ وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية
 فلذا فيها فائدة ولذة تاريخية . وكان الطبرسي هذا على مذهب الذبيحة ولما لم
 يخلُ الاصل الخطي من تنديدات على اهل السنة استحسن المصححون وتمت انطبع
 في بولاق ان ينقح منها اثناء العمل فاقى خالكا ما بس بالسنة والاجماع



﴿ ١١ ﴾ المدخل ﴿

لاني عبد الله محمد المبدي المعروف بان الحاج المتوفي سنة ١٢٤٧هـ ١٢٣٦م
ط في ٢ ج في الاسكندرية سنة ١٢٩٢هـ . وهو كتاب بسيط العبارة فريد في
موضوعه موضوع لاستعمال العامة فيه بيان اصول الدين الاسلامي وآثاره .
انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٤٧٤

﴿ ١٢ ﴾ هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ﴿

في ارجوزة لزين الدين الملباري . ولاني بكر بن السيد محمد شطا الدماطي
شرح عليها سماه كفاية الاتقياء . وسناهج الاصفياء ط في القاهرة سنة ١٣٠٢هـ
في ١٢٠ ص والارجوزة على هامش هذا الشرح

﴿ ١٣ ﴾ دلائل الخيرات ﴿

لمحمد الجزولي المتوفي سنة ٨٧٠هـ . طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٠٥هـ
وعلى الهامش قصيدنا البوصري المعروفتان بالبردة والمهزبة . والدلائل هذه
دعاءات وصلوات
ولمحمد المهدي القاضي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة
سنة ١٢٠٩هـ

﴿ ١٤ ﴾ مقدمة كتاب الحق المبين ﴿

﴿ في محاسن أوضاع الدين ﴿

طبعت في كازان سنة ١٨١٠م في ٤٤٥ ص

﴿ ١٥ ﴾ كتاب السعادة *

لناصر الدين ابن خروط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية
باعثاء ادوارد فانيان يظهر انها رسالة صغيرة

﴿ ١٦ ﴾ الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية *

لابن نيمية المتوفي سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م ط في بمباي سنة ١٣٠٦ هـ

﴿ ١٧ ﴾ رسالة نزهة الارواح في *

* بعض اوصاف الجنة *

لمؤلف مجهول لدينا ألها نحو سنة ١١٩٣ طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ

﴿ ١٨ ﴾ رسالة حضيرة القدس *

لعبد الله السني طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وفي مقالة وجيزة في
يوم المحشر



﴿ التوحيد والعقائد ﴾

﴿ اي علم الكلام ويعرف ايضاً باصول الدين ﴾

قال ليبد بن ربيعة

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطل * وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائل
وقال ابو النعامة

وكلُّ لآلئٍ ذاكِرٌ * منسَرٌّ لا شاكِرٌ حامد
وفي كلِّ شيءٍ له آيةٌ * تدلُّ على انه الواحد

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأيان اولهما يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى أبي الحسن الاشعري الآتي ذكره . والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى أبي منصور الماتريدي المفسر المجهد قدوة الائمة الحنفية ولما كان خلافهم هذا داخلاً في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا انما نعرض لاهداء الطالب الى المصنفات النفيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع نفسه . غير اننا اوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في الجوهر مع الحكمة اي الفلسفة التي ستذكر كتبها في الفقرة الآتية . ولولا هذه العلاقة بين الفلسفة والتوحيد لوجب تقديم كتبها قبل كتب الفقه . واذنا لم نجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة فلبطلت في فقرة الفلسفة عدا ان يعثر عليه فيها

(١ :) ﴿ ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري ﴾

المولود سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م المتوفي سنة ٣٢٠ هـ ٩٤١ م له في التوحيد كتاب التبيين على اصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك

والفضيل . لم يطعها وله غيرها كثير . قال ابو بكر الصبري كان المعتزلة قد
رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزهم في اقعاع السام اه انظر
جملة عقيدته في خطط القرظي جزء ثاني صفحة ٢٥٩

(٢) ﴿ ابو بكر محمد الباقلاني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٣ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده
لم تطبع مصنفاته . كان مشهوراً بمجودة الاستنباط وسرعة الجواب

(٣) ﴿ ابو المالبي الجويني امام الحرمين ﴾

﴿ وشيخ النزالي ﴾

توفي الجويني سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . لم
تطبع مصنفاته

(٤) ﴿ النزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م ﴾

وهو ايضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد النزالي ولد
سنة ٤٥٠ هـ سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في
نيسابور . وعينه الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد وعلم
فيها من ٤٨٤ هـ الى ٤٨٩ هـ . ثم حج ثم اقام مدة بدمشق وزهد الدنيا فأتى بيت
القدس وتفرغ للعلوم الصوفية . ثم لى دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور
وبعد مدة عاد الى مدينة ولادو وتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م

له في التوحيد كتاب المنقذ . ط في باريس سنة ١٨٤٢ م باعثناء العلامة
شمولدرس . وفي القسطنطينية . وفي مصر

وله ايضاً كتاب مقاصد الفلاسطة الجرض منه اي التمس في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعتهاء العلامة بير
وله ايضا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين ويسمى ايضا بالكتاب المسبوك .
ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وهو مع انجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة
قبل انه ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية

وله ايضا عفاة الفلاسنة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ اطلبة بين كتب الفلاسنة
وله ايضا احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨
و ١٢٨٢ وفي القاهرة مرارا وايضا في لكناو في ٤ ج سنة ١٢٨١ هـ بعد ان
نصححت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية وعلى طبعتي بولاق وذلك
باعتهاء محمد مظهر ولما فهرست وشروح فصارت احسن الطبقات
ولحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احياء علوم الدين هذا ساه
اتحاد السادة المتقين فرغ من وضعه سنة ١٢٠١ هـ . طبع في ١٢ ج في مدينة
فاس سنة ١٢٠٢ هـ وفي القاهرة ايضا

وللفزالي هذا ايضا المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاما
يقول يا ولد طبعتم في فينا النساء سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعتهاء العلامة
فون هامر بورغستال النمساوي . وشرحها عبد الوهاب المامدي (الأمدي)
لاجل ابن الامير ساجلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦١ هـ
وله ايضا الدرة الفاخرة في احوال الاخرة طبعتم في مدينتي جينا وبازل

في سويسرا سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعتهاء العلامة غاوتيه
وما يميز اليو كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في
بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يميز ايضا الى الفزالي
ولكن المختص المحقق مجهول لدينا ومما كان من امره فالكاتب مفيد في
بابه انظر كشف الظنون جز ٦ ص ٩٢ عدد ١٢٨٢٦

وله ايضا مهاج المابدين . وله ايضا بداية الهداية طبعا معا في ١٠ ص في
القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . ولحمد نووي المجاوي شرح على بداية الهداية ساه مراقي
العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٩ ص
ويسمى اهل السنة بحجة الاسلام ويذكر بين الفلاسنة

(تليه) والمذكورون أشهر الأشعرين

(: ٥) ﴿ الإمام أبو حنيفة النعمان ﴾

له كتاب الفقه الأكبر طبع على الحجر في لكتاو سنة ١٢٦٠ هـ ومعه الوصية التي له أيضاً وقيل بل في لابن حماد . وللنظري علي أكبر شرح على الفقه الأكبر طبع على الحجر في ٢٤٤ ص في دهلي ١٨٩٠ م . ولعبد الدين أبي الحسن عطاء الله بن محمد القرشي كتاب مختصر المقال على شرح الفقه الأكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨٢ ص . ولا نقول عنه أنه أشعري أو ماتريدي لأنه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

(: ٦) ﴿ أبو القاسم اسحق بن محمد الحكيم ﴾

﴿ السمرقندي الماتريدي العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٢٤٢ هـ له كتاب السداد الأعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشغل على أسئلة واجوبة في أصول الدين

(: ٧) ﴿ غفر الدين الرازي ﴾

نسبة إلى مدينة الري في شمالي أرض العجم . هو محمد بن عمر ويعرف بأبي الخطيب الأشعري العقيدة ولد سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م في الري . وكان أبوه ضياء الدين عمر من معنيري علماء الري . وبعد أن ابتدأ محمد هذا يتعلم في مدينة ولاديو رافق استاذ محمد الدين الجبلي إلى مراغة وتفرغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز أشهر بين أهل الدين والفلسفة . وأخذ يقول في مدن آسيا الوسطى وبقي دروساً . توفي سنة ٦٠٦ هـ عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي أعظم مدن القسم الغربي من أفغانستان

وأشهر مصنفات كتاب مفاتيح الغيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ هـ في ٦ ج كبار وأيضاً فيها في ٨ ج عام ١٢٠٨ هـ وأيضاً في التسلطونية وفي القامع وله في التوحيد كتاب الأربعين في اصول الدين يشتمل على أربعة من مسائله في دقائق علم الكلام الثلاثة لا كبر اولاده محمد لم يطبع

(٨) ﴿ البيضاوي الأشعري العقيدة ﴾

هو ناصر الدين ابو سعيد عبد الله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وفي بقرب مدينة شيراز . وتولى القضاء في شيراز وألقى دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٥ هـ عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كتاب طوالت الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة وأشهر كتبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل وأسرار التأويل ويعرف بتفسير القاضي اعني بطبعه العلامة فلايشر الألماني في ٧ ج في لايبك عام ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الألماني لهذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبك عام ١٨٧٨ م

ولشهاب الدين الخفاجي المتوفي عام ١٠٦٩ هـ حاشية عليه سماها عناية القاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٢ هـ
ولشيخ زاده الحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٢ هـ باعثناء قطة وضبطه

(٩) ﴿ عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي عام ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م . له في التوحيد كتاب المواقف شرحها السيد الشريف علي الجرجاني صاحب الترمينات المتوفي عام ٨١٦ هـ . طبع شرحه هذا في التسلطونية عام ١٢٨٦ هـ
ولحسن جلي المتوفي عام ٨٨٦ هـ حاشية عليه طبعت في التسلطونية . ولمبد

الحكيم السالكوتي الخوفي عام ١٠٦٧ هـ المدنون بسالكوت في الهند حاشية عليو طبع في القسطنطينية
وللمض هذا أيضاً رسالة في العقائد تعرف بالعضدية . وللسيد حافظ شرح عليها طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٩ هـ مع حاشية جديدة عليو لعلي قوشي
ولجلال الدين الصديقي الدواني المتوفى عام ٩٠٨ هـ شرح على العقائد العضدية
هذه . وللكليوي حاشية على هذا الشرح طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٢ هـ
ولاخوند يوسف القرباجي المتوفى نحو ١٠٢١ هـ حاشية عليو أيضاً طبع مع اي
مع شرح الدواني في ٢٤٧ ص في كازان عام ١٨٨٨ م
ولمحمد عبد المحي شرح على العضدية سماه الهدية الندية طبع في لكناهور
عام ١٢٨٢ هـ

(١٠) ﴿ نجم الدين أبو حفص عمر التستفي ﴾

المتوفى عام ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م وهو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه
ركن الايمان او ركن الدين على مذهب اهل السنة وبصرف غالباً بالعقائد
السنية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعتناء العلامة كورتون . وقبل بل العقائد
هذه في لحافظ الدين الي البركات عبد الله السني المتوفى سنة ٥٧١ هـ ١٢١٠ م
فاتبه . وتعرف أيضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة
ولسعد الدين التتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ شرح على العقائد السنية طبع
في كلكتة سنة ١٢٦٠ هـ وإيضاً في لكناهور سنة ١٢٨٦ هـ وعلى هامشو حواش
للؤلوي خادم حسين العظيم ابادي . ووضع الخياي المتوفى سنة ٨٦٢ هـ على
شرح السعد التتازاني حاشية طبع في القسطنطينية سنة ١٢٤٥ هـ وإيضاً ١٣٠٤ هـ
مع تعليقات عليها للفاخي السالكوتي المتقدم ذكره

(١١) ﴿ أوحده الدين التستفي الماتريدي العقيدة ﴾

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبع في اوكلورد بهلاد
الانكليز سنة ١٧٧٠ م مع ترجمة لاهية

(١٢) ﴿ محمد بن يوسف السنوسي ﴾

﴿ الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م له في التوحيد « غنية اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وريقة التقليد » المشهورة بكبرى السنوسي
ولمحمد عيش المصري المتوفي ١٢٩٩ هـ شرح عليها سماه هداية المريد لعقيدة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وعلى الهاشمي مصنف آخر لمحمد عيش هذا سماه التنويرات الالهية الرومية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجّة في اعتقاد اهل السنة . وفي اول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المقرئ صاحب المنظومة المتوفي عام ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م

وللسنوسي هذا ايضا في التوحيد رسالة مختصرة سماها ام البرادين والعقائد وفي المشهورة بالسنوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعتهاء العلامة وولف الالماني . وفي بولاق مراراً

ولمحمد منصور المدهدي شرح عليها . ولعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفي عام ١٢٢٧ هـ حاشية عليه طبعت في ١٢٩٩ م في القاهرة ١٢١٠ هـ مع الشرح وشرحها السنوسي نفسه . ولمحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على ام البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة مراراً

(١٣) ﴿ عبد الوهاب الشعراني الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي عام ٩٧٤ هـ ١٥٥٢ م له البقايت والطبائير في بيان هفائذ الاكابر طبعت أولاً في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ باعتهاء احمد المرصفي . ثم ثانية في القاهرة في ٢٢٠٥ هـ وعلى الهاشمي كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيع الاكبر للشعراني ايضاً . اما الشيع الاكبر هذا فهو محي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق

وله أيضاً كتاب مخ المنة في التلبس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في القاهرة ١٢٧٩ هـ

وله أيضاً تنبيه المغترين (في الآداب الدينية) طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وله أيضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وعلى هامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين
عبد الرحمن

وله أيضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخص من تذكرة القرطبي وطبع
مختصر في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى هامشه قرن العيون ومفرح القلب المحزون
لاي الليث السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة

﴿ (١٤) انفضالي الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي في النصف الاول من القرن الثالث عشره له كفاية العوام في العقائد
ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في
٨١ ص في بولاق عام ١٢٠٩ هـ وهو توحيد

﴿ (١٥) بومدين الاشعري العقيدة ﴾

(ذكر الشمراني المتوفي عام ٩٧٣ هـ في كتاب الطبقات جزء اول ص
٢٠٦) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد وتزعم المريد في التوحيد وشرحه
شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعن في كتاب سماه البيان
ولازيد المشتمل على معاني التزبيد وحقائق التوحيد ط بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ



﴿ ١٦ ﴾ خضريك الماتريدي العقيدة *

المتوفي سنة ١٦٦٢ هـ . له النصبة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في
القسطنطينية عام ١٢٥٨ هـ . وشرحها داود بن محمد القارحي نحو سنة ١١٧٢ هـ
طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ مع متن النصبة

﴿ ١٧ ﴾ ابراهيم المتفاني الاسعري العقيدة *

المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وفي ارجوزة في العقائد وتعرف بالجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام
من تبييضها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ هـ وشرحها ابنه عبد السلام هذا . ولحمد
الامير المتوفي سنة ١١٨٥ هـ عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ ولايراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على الجوهرة للنفائي
طبعت في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ

﴿ ١٨ ﴾ الحسين القرغاني الخنفي الماتريدي *

مؤلف من ثمة اتموز السادس للشجرة *

له نصبة بدء الامالي وفي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في ريجيموتي
وفي كوفنبرغ عام ١٨٢٥ م

﴿ ١٩ ﴾ ابو احمد بن محمد امين الماتريدي *

له كتاب فرائد الفوائد في بيان العقائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٢ هـ



﴿ ٢٠ ﴾ ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٧٠٦ هـ ١٣٠٦ م له حكم في التصوف . نفى شهرها عند
اهلها عن ذكر اوصافها . وشرحها محمد الرندي النزي وشرحها عبد الله بن
حجازي الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ طبعت في ٢ ج في بلاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٤٠٦ هـ وعلى الهامش شرح عبد الله الشرفاوي لما
ولا بن عطاء الله هذا رسالة تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس طبعت
في مصر سنة ١٤٠٥ هـ في ٤٧ صح ومراراً

﴿ ٢١ ﴾ احمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ١١٦٤ هـ ١٥٨٥ م له ثمانية في التصوف التوحدي ساهما السلوك
الى ملك الملوك . شرحها عبد المجيد الشرنوبلي الموجود الآن طبعا معاً في
القاهرة سنة ١٤٠٤ هـ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

﴿ ٢٢ ﴾ عين العلم في التوحيد والآداب الدينية ﴿

طبع في كازان سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعناه العلامة غوتوالد وهو
مختصر من احياء العلوم للفراي

﴿ ٢٣ ﴾ رسالة في احوال القيامة ﴿

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبك سنة ١٨٧٢ م باعناه العلامة الالماني
وولف

﴿ ٢٤ ﴾ مقولات أرسطاطاليس

الفيلسوف اليوناني في التوحيد . وهو بالصح اقبال في التوحيد نسبت الى
 ارسطاطاليس . مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين
 نبضوا خمسة سنة بعد عهد ذلك الحكيم وعبروا فيه عن آرائهم في تفسير
 آرائه وترجمت اقواله الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس ونوحته
 عنى بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريشي الالماني طبعت
 في لايبك سنة ١٨٨٢ م في ١٨٤ ص

ومن هذا النوع ايضاً كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع
 في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢ م في ٢٢٠ ص باعتناء العلامة باردتهاورمع
 ترجمة المانية وشروح لاتينية . وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخبراي
 الصلاح الخالي من كل ثغل



﴿ تاريخ العقائد والملل والنحل ﴾

(١) ﴿ اوجيان التوحيدي ﴾

المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ ١٠٠٩ م له كتاب المقاسبات وهو من أم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر الملل والألسنة وطبعت معه عشرة كتب انظر وانظرها بالتفصيل في فقرة كتب الفلسفة

(٢) ﴿ ابن حزم الاندلسي ﴾

المتوفي عام ١٠٥٦ هـ ١٠٦٣ م له في تاريخ الآراء في التوحيد والفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل والنحل اعتقد فيه على الاشعرين . وقال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته قال وكتابه هذا من شر الكتب وما برح المهتفون من اصحابنا (اي الاشعرين) يهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة . لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في باب

(٣) ﴿ الشهرستاني ﴾

المتوفي عام ١١٥٨ هـ ١١٥٢ م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل والنحل حكى فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الى الذنب او الاعتقاد . ط في ج ٢ في لندره ١٨٤٦ م وايضاً في ج ٢ في مصر ١٢٦٣ هـ

« تمت فقرات الكتب الدينية »

﴿ فقرة الفلسفة أي الحكمة والعقليات ﴾

﴿ ومن ضمنها المنطق وعلم التصوف ﴾

قال فرنسيس فخر الله مراه في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن
حال الجاهل
اذا حكم الخطا قتل الصواب فلا شرع هناك ولا كتاب

(١١) الفقه وم المترجمون

(١٢) الفلاسفة وم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف والاطلاق



بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد القارئ مطلوبه في هذه الفقرة
فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان . وكيفية ذلك ان بعض علماء
النصارى الذين كانوا في مدينة أديا أي الرها وفي اورفا الحالية طرعت منها
في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين نفس الملة
النصرانية التابعين للملكة البيزنطية أي مملكة الروم الشرقية . فالتجأ أولئك
المطرودون الى مملكة بني ساسان في ايران أي فارس . واستقر فيهم بدون
معارضة على تنوع بينهم العلمي ومن جملة ذلك اهم حفظ ترجمات عديدة باللغة
السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان . ثم في القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد
تلك تلك الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بأمر الخليفة العباسي

مارون الرشيد وابنه المأمون . فكان هذا افتتاح الفلسفة أي الحكمة عند العرب . ومن ثم زها هذا العلم أو بالصح هذا البحث والاجتهاد عند العرب في الشرق أي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب أي الادلس تحت ظل بني امية الغريين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان ولا سيما على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمتهم حسبما هي مبنية في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفات فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة ٢٨٥ ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة ٦٤٠ م . راجع مصر الاسكندراني للعلوم والمعارف والحكمة في كتب التاريخ القديم والعصران اليوناني

ومنذ اعني العرب بالفلسفة أي الحكمة ساروا سبيل المصنفات المحاوبة الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات أي بذليل الجهد في جمع المعارف البشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق للمعجمات

وتعرف هذه المصنفات بالمحاوبة أو موسوعات العلوم . ولأحمد زكي من اهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وفيها ايضاً كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين

والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو العباسي م يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني . وحسين بن اسحاق الصبادي النصراني . واسحاق بن حنين الصبادي . وثابت بن قرة . وعبد الله بن المقفع . فلندكرهم اولاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



١: ﴿ النقلة أي المترجمون ﴾

(١) ﴿ يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني ﴾

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة وخدم الرشيد ومن بعد الى أيام المتوكل . وكان معظماً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان يدرس فيجمع اليه ثلاثة كثرهون . توفي سنة ٢٤٢ هـ سنة ٨٥٧ م اطباء بين الاطباء

(٢) ﴿ حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب ﴾

ولد سنة ١٩٤ هـ سنة ٨٠٩ م وكان اسحق والد حنين صديقاً في الميعة . فلما نشأ حنين ابنه أحب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويفرأ عليه الطب . ثم توجه الى بلاد الروم الشرقية الى البيزنطيين واقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب المحكمة غايه امكانه وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي . ثم عاد الى بغداد واشهر وقتئذ بالترجمة . وكان امامه وقتئذ في الطب وله مؤلفات مفيده . وادرك زمن المتوكل . توفي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٣ م اطباء بين الاطباء

له قصة سلامان واسال ترجمها من اليونانية الى العربية طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في المحكمة والطبيعات . أما قصة سلامان واسال فترجمها الى العاربة الشاعر جامي وجعلها نغماً . وهي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن سواه سلامان ربه غفراء اسماها اسال . ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية يجتمعان بالنادمة سنة فارسل الملك ابنها حكياً ليعصمها ويهدرها فغادر سلامان وطنه آخذاً اسال معه . ولما

وصلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخيرا عرما على قتل
أنفسها فاضرما ناراً ودخلا فيها فاحترقت ايسال وسلم سلامان وما زال يندبها
الى ان عرفت ذلك الحكيم بحورية بديعة الجمال اسما زهره فمشقها وسلي ايسال .
وللقصود من هذه القصة المقاتلة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة
الآخرة وجورها وفضل هذه على تلك . فهي موعظة مع تصوف

(٣) ﴿ اسحق بن حنين ﴾

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور . ولد
سنة ٢١٥ هـ سنة ٨٢٠ م وكان أوجده عصره في الطب وكان يلحق بأبيه في النقل
اي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان
الى اللغة العربية والذي وجد من تعريبه لكتب الحكمة من كلام ارسطاطاليس
وغیره اكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . توفي سنة ٢٩٩ هـ سنة ٩١١ م
وله تعريب کلیات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لايبسك سنة
١٨٤٦ م باعنائها العلامة زنكر صاحب التهرست الشهير

(٤) ﴿ أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون ﴾

ولد سنة ٢٢١ هـ سنة ٨٢٥ م توفي سنة ٢٨٨ هـ سنة ٩٠١ م وقيل هو زهرون
ابن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالاغريوس الحاسب
الحكيم الحراني . قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان كان في مبدأ امره
صورياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في
علم الطب وكان الفالب على الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون من العلم
مقدار عشرين تأليفاً . واخذ كتاب افليس الذي عربي حنين بن اسحق
العبادي فهدبه ونقحه وأوضح ما كان مستعجلاً فيه . وكان من اعيان عصره في
الفنائل (ا) قال ابن أبي أصيبعة وكان جيد النقل الى العربية حسن

العبرة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها (١) وسذكر في فقه كتب
الرياضة

(٥) ﴿ عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوجي ﴾

﴿ أي المدخل في المنطق ﴾

معنى هذه الكلمة اليونانية « القيادة والإدخال والتدريب » والإيساغوجي هذه
في لبرفيريوس ملحوس فيلسوف يوناني من مدينة صور على شواطئ بر الشام
وتلميذ فلوتينس الفيلسوف اليوناني الأصل المصري المولد الروماني الدار . نبع
برفيريوس هذا بين سنة ٢٢٢ الى ٢٠٥ م ومن جملة تآليفه الايساغوجي وفي
أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس وبينها خمسة سنة
فاكثر . قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع
أن يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها
الايساغوجي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٢٥ م . وابن المقفع هذا هو الذي ترجم
كتاب كليله ودمنة من الفارسية توفي سنة ١٥٨ هـ سنة ٧٧٤ م وكان فارسي الأصل
وعلى ملة المجوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم أبي العباس السفاح والمصور
وصار كاتب المنصور قبل قتله سنيان عامل البصرة بامراز المنصور

(تنبيه) ولاثير الدين الابري المتوفي سنة ٧٠٠ هـ كتاب شهير في المنطق
يدرس في الأزهر سماه ايضاً بايساغوجي وهو غير التي عربيها ابن المقفع . اطالع
الابري في عدد ٢٤ من هذه الفقرة



٢ : الفلاسفة أي علماء الحكمة

والتصوف والمنطق

يجد القارئ في هذه الفقرة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية والمنطق والتوحيد والتصوف وسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذين النوا في موضوع واحد منها النوا في الآخر أيضاً لما بينها من الرابطة المشترك الذي هو النظر والعقل وعطاء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث اواربع عتائد بين كل واحدة منها والاخرى فرق كلي جوهري . وفي عتيدة اهل السنة والجماعة وعتيدة المعتزلة وعتيدة اهل الشيعة وعتيدة اهل العقل والنظر

أما اهل السنة والجماعة فيستقيمون الى اشعريين وماتريديين وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد . وتقبل اهل السنة والجماعة الكتب الصحاح الستة التي ذكرناها بالتفصيل بين كتب الحديث . ولا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لم خمس مجموعات اخرى في الحديث كما سترى

أما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم اي انفصالهم عن عتيدة الحسن البصري المتوفي سنة ١١٠ هـ . ورئيسهم وقودتهم هو واصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الزاء في كلامه . ويقسمون الى عشرين طائفة وكانت المعتزلة في اوج السطوة والاكرام في خلافة المأمون والمنعم والهاقي اي من سنة ١٩٨ الى ٢٢٨ هـ انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف علي الجرجاني على كتاب المواقف للعقد الايجي

اما الشيعة فلا يقبلون على انضمام هذا الاسم بل يسمون انضمامهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاح الستة في الحديث بل لم فيو خمس مجموعات اخرى وفي

(١ :) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفي سنة ٢٢٩ هـ

(٢ :) كتاب من لا يضره الفقه للشيخ علي المتوفي سنة ٢٨١ هـ

(١٢) التهذيب للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفي سنة ٤٦٦ هـ

(١٤) الاستبصار له أيضاً

(١٥) نهج البلاغة للسيد الرازي المتوفي سنة ٤٠٦ هـ وهو غير الفخر الرازي وغير ابن زكريا الرازي

ومن المصنفات المعنوية غنم أيضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكره على ص ٩٩
أما الفلاسفة والحكماء من أهل العقل والنظر فيمتازون عن أهل السنة والجماعة وعن المعتزلة وعن الشيعة بالإبعاد عن الاستدلال بالمحسوسات وبالتعمول على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والخفايا المسلم ثبوتها لدى العقل السليم

أما التصوف فليس بحكمة أو فلسفة إذا عينا بها طلب الحق والصواب في المعلومات الواقعة تحت إدراك العقل البشري بل التصوف إنما هو استغراق النفس البشرية في الالهيات والروحيات بفريدها عن الجسديات ولاهلو تفنن زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول إلى الكمال والبلوغ إلى الصلاح الذي لا يدركه إلا أهله . ومنّ نمو في هذا العصر بالصوفية أكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الاسلامي

والفرق الجوهرى بين أهل السنة والجماعة وبين المعتزلة هو أن هؤلاء يرتأبون في القدر المقدور ويتصرون لاختيار العقل الانساني وبعبارة اخرى يعتقدون أن القدر الالهي لا يثني حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم والفرق الكلي بين أهل السنة والجماعة من اشعرين وماتريديين وبين الحكماء أهل العقل والنظر هو أن هؤلاء يتصرون للعقل البشري وصحة حكمه ويعتقدون أن الخفايا المسلم ثبوتها لدى العقل والحقيقة صحها لدى الاختيار لا تناقض عقائد الدين وأنه إذا ظهر بين الدين والحكمة الانسانية تناقض فأنما يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط ويجب عند ذلك تأويل عقائد الدين وتفسيرها على طريقة يتبناها العقل السليم وذلك بخلاف أهل السنة والجماعة فإنهم يخضعون الحكم البشري والعقل تحت حكم العقائد الدينية بقولهم ان هذا لا غلط

فها ولا خطأ وإن ذاك ممرض للخطأ في كل حين . وبالاختصار يقيس أهل العقل والنظر كل امر بالعقل السليم . ويقيس أهل السنة كل امر بما ورد عن صاحب الشريعة وأصحابه

أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي والمنطق بين العرب هم *

(١٠١) الكندي

هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كندة ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م . واشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية وتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب والميعة أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته ٢٦٥ كتاباً ورسالة وأكثرها ضائع الآن

له كتاب في الاقربا الذين أي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الراين وغيره
وله أيضاً كتاب في الامطار والرياح ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية

وله أيضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٧٥ م في لايبسك باعثناء العلامة الألماني لوث

والكندي هذا اوجد عصره في الترجمة وفنون الآداب وشهرته تفني عن الاطناب كان شريفاً الاصل بصرياً . وكان ابي اسحاق اميراً على الكوفة للمهدي والرشيد . وكان عالماً بالطب والمنطق وتأليف النجوم والهندسة والميعة والفلسفة وكان معاصراً لقسطنطين بن لوقا الفيلسوف البعلبي النصارى . واستوطن الكندي هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البجلي توفي سنة ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م (نخ الطيب للقرى) (اطلب قسطنطين بن لوقا في فقرة كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من فقرة كتب الطب)

(تنبيه :) كان في أيام الخليفة الساسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من افاريو وهو عبد الله ابن اسماعيل الهانسي له الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الاديان وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحجج النصرانية والتسك بها بماكي نسك الهانسي بالاسلام وثمة اغراقو فيه . فكتب الهانسي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه وكنايه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها وجوه صحة النصرانية بالادلة القوية . طبعت الرسالتان معاً سنة ١٨٨٨ م في ١٨٠ صحيفة بحروف مطبوعة على القاعدة الاسلامية .
وهي بليغتنا المباركة قوتنا المحبة عظيمنا الفاتحة في هذا الباب

(٢) * اشرف الصفا *

م جمعة من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظر كانوا يجمعون معاً في البصر وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وضعوا مجموعة في العلوم بذلولهم فيها ان يوقفوا بين عقائد دين الاسلام وبين حقائق الحكمة والعلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك المصير . ودونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالتحقيق تحفة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكتة سنة ١٨١٢ م و ١٨٤٦ م . وطبعت ايضاً في بمباي في ٤ ج سنة ١٢٠٥ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٦ هـ . وطبعت مقتبسات منها في برلين ولايبك سنة ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المانية وبحث مستوف في معانيها ومقاصدها والفاظها ومبانيها باعتبار العلامة الفيلسوف الالماني فردريك ديتريشي وسامها خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا

ولاحد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ . تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين (انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ هـ ص ٩٤ و ص ٢٠٢)

(تنبيه) توجد مجموعة أخرى تسمى بالرسالة الجامعة ذات النفاذ النافذة وتعرف أيضاً باسم « رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا » للحكيم الجبريطي القرطبي المتوفي سنة ٥٢٦٥ هـ وهي على نمط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تطبع ولم تنشر كالاولى فاتبعه

(٣) ﴿ الفارابي ﴾

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي الفيلسوف الشهير ولد أواخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى بغداد وكان جانيباً أي بستانياً فيها إلا أنه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الأوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة . وبعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهيرة واحتمى بالسلطان سيف الدولة الحمداني ورافقه الى دمشق حيث توفي سنة ٩٥٠ م سنة ٢٢٩ هـ

وقد وصل الينا عدد كبير من مصنفاته ولم يزل بعضها محفوظاً في اصول العربي وبعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل . واشتهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيما في تعريبه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الآن الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . وهو حجة وركن في المنطق والعقليات

وله كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا

واشتهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٦٥ م باعتهاء العلامة الالماني فردريك ديتريشي وكان الفارابي هذا أيضاً من البارعين في فن الموسيقى

وله فيها اي الموسيقى رسالة اعتنى بطبع بعض القطع منها العلامة لاند المولاندي سنة ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن

وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٦ م باعتناء العلامة ثمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٩٠ م باعتناء العلامة ديتريسي عن النسخ الخطية الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعمل على القاراني لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطالسي . وقبل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبة . وهو تركي الاصل من مدينة غاراب . ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو ونهر في استخراج معانيها

(٤ :) ﴿ محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ ﴾

المشهور بابي طالب المكي الخوفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ ٩٩٦ م له كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد » وهو تصوف وضاح ومن احسن الكتب في دقائق الطريقة فيو سبعة واربعون فصلاً طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢١٠ هـ وعلى الهامش كتابان الاول سراج القلوب وعلاج الذنوب لملي الميمري الثنائي والثاني « حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب » لمحمد بن الحسن القرشي الاسنوي الاشعري المقيّة الخوفي سنة ٧٦٤ هـ وفيه علوم القلب والتصوف التي حضّ الشارع على تعلمها وإعمالها

(٥ :) ﴿ أبو حيان التوحيدي ﴾

المتوفي سنة ٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م صاحب كتاب المقابسات اتي فيه بإسهاب المعلومات عن نخبة اخوان الصفا وخلان الوفا . وكتاب المقابسات هذا من ام الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على اشجر بدون ذكر المل والسنة . وطبعت معه الكتب الستة الآتية
اولها : الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١١٨٠ هـ

ثانيها : عقد المجيد في احكام الاجتهاد والتقليد لشاه ولي الله المذكور

ثالثها : الاقوال العربية عن احوال الاشربة لحسن الجبرتي المتوفي سنة ١١٨٨ هـ

رابعها : رسالة في جواز سماع آلات الفناء لعبد الفتي النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ هـ ساها ايضا ج الدلالات في سماع الآلات وطبعت على حدها في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ

خامسها : كشف الزور والهتان من صنعة بني ساسان
سادسها : القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ هـ

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والممالك لخبر الدين باشا التونسي وهي في الجغرافية
ثامنها : بقية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ

تاسعها : كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (له كتاب مصابح ارباب الرئاسة ومنافع ابواب السياسة)
عاشرها : الفلاكة والمفلوكين للدلجي

ولاي حيان هذا رسالة في الصدق والتصديق ورسالة في وصف العلوم وانواعها طبعنا معاً في التسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ في ٢٠٨ صح

(٦ :) سديا بن يوسف القيومي المصري

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعه سنة ٢٢٢ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعثناء العلامة لاندور ولتين باللغتين العبرانية والعربية . وطبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ م كان عالماً يهودياً شديد الايمان وقوي العنل والتفكر بذل جهده في ان يبرهن عدم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السليم بل ان الدين والعقل الانساني يتوافقان لا يتناقضان

﴿ ٧ : ﴾ ابن سينا

هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف . ولد سنة ٢٧٥ هـ ٩٨٤ م في أفشنة وفي قرية بقرب بخارى . ودرس في بخارى الرياضة والمهنية والطب والفلسفة وما ساعد على المطالعة الأباحة له بالدخول الى المكتبة الكثيرة الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث . وبعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بأرج وطنة وطاق من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف الفارسية وكان طبيب الملوك حينما حل في دورهم . وتولى الوزارة مدة في خدمة شمس الدين البويهى . وبعد وفاة هذا الأمير حينما ابن سينا مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان وتوفي اثناء حملة حملها وليه نصرت الأمير علاء الدولة بن قاقويه على همدان سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٢٠٧ م . ولم يزل قبره في همدان لهذا اليوم

وأشهر مصنفات الفانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . إلا ان ابن سينا نعرف بكتب جالينس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على أيامه . طبع الفانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢ م وأيضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكره

وأشهر مصنف له في الحكمة كتاب الشفاء وهو مطول جامع اعترض أكثر علماء المسلمين السنين عليه انه خلاصة التكرار على مذهب أرسطاطاليس . طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد الهند سنة ١٢٠٢ هـ وفي في الطبليات والاهليات

وله رسائل وجيزة كثيرة العدد . طبع تسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ تحت عنوان رسائل السنين عليه انه خلاصة التكرار على مذهب أرسطاطاليس . طبع من رسائل التي ترجمها حنين بن اسحق البصري من اليونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين الفلاسفة) وترجمة سورة ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة وله أيضاً رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ م باعتناء

العلامة مهن وإيضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ وفي غير رسالة حي
ابن بقطان لابن الطنبلي الذي سيذكر

وله أيضاً رسائل في أسرار الحكمة المشرقية، أجمت في ٢ ج في لايدن سنة
١٨٩٤ م باعثناء العلامة مهن المذكور مع شروح بالفرنساوية

وله أيضاً أرجوزة في المطلق طبعت سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء
العلامة ثمولدرس تحت عنوان قطع فلسفية للعرب . وله أيضاً أرجوزة في الطب
لم تطلع

وله أيضاً كتاب النظريات لعلمها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢ م
باعثناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين ولايدن ولوكسنورد مع
ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان ابن سينا البخاري هو المشهور بالشبح الرئيس وهو واحد
فلاسفة الاسلام وأشهر اطبايهم ولد في خرمين من امهات قرى بخارى سنة ٤٢٧ هـ
سنة ٩٨٠ م ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتمّ دروسه كلها . واشتهر
في الطب حتى اصبح فيو عدم القرين ولقد كان نادرة دهره وفيلسوف عصره
وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكتاب الشفاء وكتاب النجاة والاشارات
والقانون ورسائل شتى وأرجوزة في الطب وغير ذلك . توفي في هذان سنة
٤٢٨ هـ سنة ١٠٢٦ م

(٨) ❁ ابن حزم الاندلسي ❁

المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٢ م . له في تاريخ غنائد الفلاسفة ومفاهيم كتاب ساه
السنن في المال والحلل لم يطبع . قال عنه تاج الدين السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ
١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابه هذا من شر الكتب لما فيو من الارذراء
مأهل السنة اه غير انه مصنف جيد ومهم في بابو قد ذكر في التوحيد



(٩) ﴿ أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي ﴾

الشافعي المتوفي سنة ١٠٥٠ هـ ١٠٥٨ م له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٦٨ هـ في مصر املية في فروع الفقه

(١٠) ﴿ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ﴾

الشافعي فهاب الصوفية المتوفي ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم الصوف طبع في بولاق ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة ١٣٠٤ هـ في ٢٤٤ ص وبها منها تقريرات من شرح زكريا الانصاري عليها المتوفي ١٢٦٦ هـ وفي فصل من فصول القشيرية هذه ذكر تراجم ثلاثة وثلاثين من مشاهير الصوفية

(١١) ﴿ الغزالي الطوسي حجة الاسلام ﴾

المتوفي سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م اطلبة ايضا في فقه الكتب الدينية . وينسب اليه كتاب « مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام القيوب » وهو مؤلف ونصائح طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ غير انه بالمحققة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسمى بنفس هذا الاسم . اما المختص فمجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ هـ مجموع فيه ثلاث رسائل فلسفية وفي

(١) : هافت الفلاسفة للغزالي هذا

(٢) : هافت المهافتين لابي الوليد احمد بن رشد المتوفي ٥٩٥ هـ

١١٩٨ م وهو رد على هافت الغزالي

(٣) : هافت الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي المؤلف خوجه زاده

الرومي المتوفي سنة ٨٩٣ هـ ١٤٨٧ م الفه بامر السلطان محمد خان ن السلطان

مراد خان للهاكمة بين هافت الغزالي وهافت ابن رشد

وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند

علماء الاسلام

(تنبيه :) يوجد كتاب نهافت رابع وهو لعلي نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣ م اطلبة في هذه الفترة وللغزالي أيضاً أحياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وفي ربيع العبادات وربع العادات وربع الملكات وربع النجيات وهو تصوف . واخصر محمد ان عنان البلخي الحنفي في كتاب سماء عين العلم وزين المحلم وشرح الحلي على القاري المتوفي سنة ١٠١٤هـ سنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطبع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٩٢هـ .

أما أحياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦هـ وعلى الهامش كتابان الأول تعريف الأحياء بنضائل الأحياء لعبد القادر بن شبح ابن عبد الله العبدروس والثاني عوارف المعارف لابي حفص عمر بن محمد السهروردي .

وللغزالي أيضاً عدة رسائل أخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة ١٢٠٩هـ وفي

- (١ :) الجوامع العوام عن علم الكلام اي التوحيد وايضاً في الاستانة ١٢٨٧هـ
- (٢ :) المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال وهو توحيد وفي الاستانة سنة ١٢٨٧هـ

(٣ :) المضمون به على اهلوه في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢هـ

(٤ :) الاجوبة اي المضمون به على غير اهلوه وهو تصوف توحيدي

﴿ برهان الدين الزرنوجي ﴾ (١٢)

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلامذة برهان الدين صاحب الهداية في فروع الفقه . له في المواظف والتصوف كتاب تعلم المتعلم طريق العلم طبع في مدينة مرشد آباد سنة ١٢٦٥هـ وايضاً في لايسك ١٨٢٨ م مع شرح عليو لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية . وايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١هـ وايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوامع مع شرح وجيز عليو .

(١٣) ابن باجة

هو ابو بكر محمد بن يحيى السرقسطي الملقب بابن الصانع الشاعر الطبيب الفيلسوف ولد اواخر القرن الحادي عشر لليلاد في سراقسة الاندلس ووافى صباه مئة فمخ المرابطين بلاد الاندلس . واخذ عنه عامل سراقسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين ندماً له وصاحب سره وجعله وزيره الاول امي الاعظم . فمخ عساكر العامل على ابن باجة بسبب ما شاع عنه من الذم بأنه فيلسوف منكر مع انه من اهل العقل والنظر لا من اهل النكران فترك لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . ولما انت سنة ٥١٢ ١١١٩ م كان ابن باجة في اشيلية حيث اقام مئة الف عنه رسائل في المنطق . ومن اشيلية توجه الى غرناطة وبعد مئة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطين ولا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس ٥٢٢ ١١٢٨ م قبل توفي مسيوساً مع بعض زملائه من الاطباء وغيره وحيداً

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بمذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرسة الاثينية المسماة بالمجولان امي المتي وهي طريقة ارسطاطاليس ونجت اكثر مصنفات ابن باجة في فلسفة ذلك الحكم اليوناني

واشهرها كتاب تدريب او تدير المتوحد يدرب فيه ابن باجة الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية . ويقاوم فيه ابن باجة طريقة التصوف التي اتبعها الفزالي الاشعري العقيدة ويوضح بان العلم بالتفعل بواسطة التفكير فقط هو قادر ان يوصل الانسان الى كمال العقل والذهن . وقاومه اكثر اهل السنة والجماعة واثبت ابن أبي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريفة تصانيف ابن باجة ومنها كتب في الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس . ومن اجل تصانيف ابن باجة رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبد في الهندسة والهيئة والموسيقى الى غير ذلك . انظر آثار الادهار

وبالجمله ان ابن باجه احدث في فلسفة العربية بالاندلس تأثيراً مآكساً
لتصورات الفزالي الرمزية ونصب الى ان العلم النظري وحده يؤدي الانسان
الى معرفة ذاته والعقل العامل او الكامل . وأثنى عنه ابن طفيل ومكنا نيج
السيل الذي سلكه طين ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفقرة

﴿ ١٤ ﴾ الزمخشري

المتوفي ٥٤٨ هـ ١١٤٤ م هو جاره . اطلبه في فقرة التفسير وكتب النحو
واللغة ايضاً . له كتاب المايق الذهب طبع في فينا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة
المانية وشروح باعنا . فون هامر فيو نع وتسعون مقالة في المايعظ والصالح
ونحسب ايضاً من كتب الادب

﴿ ١٥ ﴾ ابو الفتح محمد الشهرستاني

المتوفي ٥٤٨ هـ ١١٥٢ م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل
طبع في ٢ ج في لوندرة ١٨٤٦ م . وطبع على اشجر في ٢ ج في بولاق ١٢٨٨ هـ
اطلبه ايضاً في التوحيد . اما شهرستان فهي في خراسان بن نسا بور وخوارزم
بناها عبد الله بن طاهر ذي البمين امير خراسان

﴿ ١٦ ﴾ عبد القادر الجيلاني او الجيلي

﴿ الحنيلي المذهب ﴾

هو محي الدين المتوفي في بغداد ٥٦١ هـ ١١٦٥ م ومقامه فيها والو محسب
الدرابوش القادرية وهو احد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محي الدين
الاريلي في كتاب ساء تفرج المخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط بة
الاسكندرية ١٢٠٠ هـ

ولمعد القادر الجبلاني هذا كتاب الفتح الرباني والفيض الرحاني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ فيو اثنان وستون مجلداً ألقاها على تلاميذ سنة ٥٤٥ و ٥٤٦ هـ

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير الحمصي الشطوطي المتوفي سنة ٧١٢ هـ والبهجة هذه في في مناقب عبد القادر الجبلاني

(١٧ :) ﴿ ابن طفيل ﴾

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل التميمي الفيلسوف الطيب . ولد نحو سنة ٤٩٤ هـ اي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في قانس في وادي عاث من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م ٥٨١ هـ وكان فيها مكرماً طبيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم وكانا معاصرين . وله عدة مصنفات في علم الهيئة والفلسفة على مذهب ارسطاطاليس . وفاق ابن طفيل هذا بطليموس القلوزي الفلكي في علم الهيئة وله الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٩ هـ (وفي غير رسالة حي بن يقظان التي لابن سينا) وطبعت ايضاً سنة ١٦٧١ م و ١٧٠٠ م في اوكنفورد مع ترجمة لانيية باعثناء العلامة بوكوك . والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدبير الموحدين . وبالجمله ذهب ابن طفيل مذهب الفارابي العظيم الشهير ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقى الانسان يكون بالتفعل والتفكر مع محاشاة عطف الناس والانصباب على التبصر في الطبيعة وانه بذو يدرك الانسان أتم المعرفة



❁ (١٨) ❁ ابن رشد تليذ ابن طفيل ❁

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطيب ولد سنة ١١٢٦ هـ ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث نولى جده طوبى رئاسة القضاء وكان من أصدقاء ابن طفيل وابن زهر الذي سبذكر في فقرة كتب الطب . وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلعا في كل من علوم التوحيد والفقه والفلسفة والطب والرياضة ومكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش والاندلس وعلى الخصوص عند أبي يعقوب يوسف وغلطو يعقوب المصور . وتلقا الوظائف العليا في اشبيلية وقرطبة وفي مراكش . ومن علومه بعض العلماء المحسوبين فحفظ علوم الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسنّا اي لوسينا بجوار قرطبة . ثم رهي عنه الامير سنة ١١٩٨ هـ ١١٩٨ م واستخضر ثانياً الى مراكش حيث توفاه المولى القدير في ٩ صفر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالِكياً ومن اهل العقل والنظر واشتهر في تفسير كتب ارسطاطاليس وشرحها . واكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما قد حفظ اكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية

واشتهر بصنفاء الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢ م و١٥١٤ م وغيره من . وله مقالة في الحميات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤ م

وله في التوحيد والفلسفة رسالة سماها نهافت المتهائين طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٣ هـ وفي رد على نهافت الفلاسفة للغزالي اي في رد على عقيدة الاشعرين والمجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٣ هـ يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة ورد ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكاة أي مقالة لخوجه زاده ألنها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح . أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي الحوفي سنة ١٢٩٣ هـ (انظر فقرة كتب التوحيد) ولابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد والفلسفة قاوم فيها ايضاً اعتقاد الاشعرين طبعت في مدينة مونيخ عاصمة باماريا سنة ١٨٥٨ م باهتداء العلامة مولر مع ترجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتلاميذه لكتب أرسطاطاليس فقد طبع منها القليل
أي شرح كتاب النظم والنحر في مدينة بيزا في إيطاليا سنة ١٨٧٢ م وكتاب
المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في إيطاليا سنة ١٨٧٨ م وكلاهما باعثناء
العلامة فاوستو لاسينين

(١٩) ﴿ شمس الدين محمد السمرقندي ﴾

المتوفي نحو سنة ١٢٠٤ م ٥٩٦ هـ له كتاب نفيس في المنطق سماه قطاس
الميزان طبع في كلكتة سنة ١٨٥٤ م باعثناء العلامة سبرنغر والسمرقندي هذا
شرح عليه أيضاً وهو شرح قال أقول ألفه بإشارة عماد الدولة والدين خضر
ابن الصدر المعظم إبراهيم بن الصاحب السعيد لم يطبع

(٢٠) ﴿ موسى بن ميمون بن يوسف ﴾

ويعرف عند العرب باسم الشيخ أبي عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف
العلامة العبري ولد سنة ٥٢٩ ١١٤٥ م في قرطبة الأندلس وتخرج في علوم
الإسرائيليين والعرب والطب والفلسفة اليونانية وعلى الأخص في فلسفة أرسطاطاليس
حسبما هي مهيئة في الترجمات العربية لكتبه وأخذ عن فلاسفة العرب وتعلم
الطب أيضاً أخذه عن ابن طفيل وابن رشد ولما ضايق الموحدون على اليهود
والنصارى في الأندلس هاجر موسى هذا سنة ٥٤٤ ١١٤٨ م مع أهله وأقربائه
فأسس ثم إلى بيت المقدس ثم إلى النسطاط أي مصر العتيقة حيث استوطن منذ
سنة ٥٦١ ١١٦٥ م وكان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الأيوبي ورئيس
جماعة اليهود أهل مصر وتوفي سنة ٦٠٥ ١٢٠٨ م في النسطاط بذل وسعة في
التوفيق بين العقائد اليهودية والإسلامية الأرسطوطالية

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية وله أيضاً في اللغة العربية
كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ إلى ١٨٦٦ م مع

ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة . وله أيضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجها الى العبرانية العلامة شالومون بن يوسف بن ابوب طبع جزء منه في لايسك سنة ١٨٨١ م في ٦٢ صح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعثناء العلامة بارتز
وله أيضاً مقالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني

❖ (٢١) محيي الدين محمد بن علي بن العربي ❖

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق ولعله أشهر علماء الصوفية وإدقم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسبذكر أيضاً بين شعراء الصوفية

له رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ ١٤١٢ م باعثناء العلامة الألماني فلوجل . وطبعنا أيضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٢١ ص

أما تعريفات الجرجاني فهي في معطلم العلوم كاللغة والفرائض والمحدث والكلام والنحو والصرف والتفسير وهي مرتبة على حروف الهجاء . أما تعريفات ابن العربي فهي تيسر للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المملكية والملكية (اطلب الجرجاني في هذه الفتحة)
وله أيضاً رسالة روح القدس طبعت على انمحبر بدون ذكر السنة والمحل وإيضاً في مصر سنة ١٢٨٨ هـ وهي تصوف

وله أيضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وهي تصوف
وله أيضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المملكية والملكية وهي من أشهر مصنفاته وأعظمها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وهي مرتبة على ٥٦٠ باباً
وجمع في الباب ٥٥٩ منها اسرار الفتوحات كلها

وله أيضاً تحفة السند الى حضرة البررة في التصوف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ

وله أيضاً التول النيس في تلبس ابليس وهو موج لحري الشيطان الرجم طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

وله أيضاً فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصاً . ولدادود بن محمود القيصري المتوفي سنة ٧٥١ هـ ١٢٥٠ م شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بمباي سنة ١٢٠٠ هـ (تصوف) وللقائباتي شرح على فصوص الحكم طبع على الحجر في ٢٥٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

وله أيضاً محاضرة الارار ومساواة الاخيار في الادبيات والادوار والاخبار طبعت على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٢) نصير الدين علي الطوسي

المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام الذي شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في ٢٤٤ ص سنة ١٢١١ هـ مع شرح ابن مطهر الحلي

وله أيضاً كتاب عفاف الفلاسفة . لم يطبع . وهو الكتاب الرابع بنفس هذا الاسم وقد ذكر في هذه الفتحة في الكلام على الغزالي

وله باللغة الفارسية رسالة سماها « جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة الكون » واخذ ابراهيم الحفلائي الماروني تعريب هذه الرسالة وسماه « مختصر مفاد حكمة فلاسفة الرب المسمى جام كيتي نما » وطبعة في باريس سنة ١٦٤١ م لاجل الكردينال رينليو . وطبع هذا المختصر ايضاً ثانية في مدينة يانا في المانيا الوسطى سنة ١٦٤٢



❖ (٢٣) ❖ عمر بن علي الكاتبي القزويني ❖

من اهل القرن السابع الهجره نليذ نصير الدين الطوسي . للفزويني هذا الرسالة الشمسية في النوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ . وفي كلكتة ١٨١٦ م

وشرحها القنناراني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السالكوتي على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ . أما السعد القنناراني هذا فانما شرح قسم التصورات منها ولحمد السخاني المعروف بمنني زاده شرح على فصل الصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية الصديقات طبعت في الاسكندرية سنة ١٢٥٤ هـ . ولقني زاده هذا ايضا شرح على فصل الصور من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصورات طبعت في الاسكندرية ١٢٥٤ هـ وايضا فيها ١٢٥٩ هـ

ولقطب الدين الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ شرح على شمسية الكاتبي هذه سماه تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ويعرف غالبا بالرسالة القطبية شرح الشمسية طبع في كلكتة ١٨١٥ م وفي لكانا ١٢٦٣ و ١٢٧٩ هـ وفي مصر ١٢٠٧ هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف الجرجاني المتوفي ٨١٦ هـ . وللسالكوتي حاشية عليه لم تطبع

وللشريف الجرجاني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكانا الهند . وفي الاسكندرية ١٢٦٦ هـ وللمولوي ابراهيم حاشية على القطبية شرح الشمسية طبعت حاشيته هذه في كلكتة

ولسعد العملي اللكناوي تعليقات على الحاشية المسماة بالرسالة الزاهدية على الرسالة القطبية طبعت هذه التعليقات في لكانا عام ١٢٩٢ هـ وليرزا زاهد حاشية على قطبية الرازي طبعت في كانبور عام ١٢٨٧ هـ ولسعد الحق المحمديراي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية في شرح الشمسية طبعت تعليقاته هذه في كانبور عام ١٢٧٧ هـ

(٢٤) : * أثر الدين المفضل بن عمر الابهري *

- المتوفي في حدود ٥٧٠ هـ له ايساغوجي في المنطق وهي غير ايساغوجي
 فريديوس اليوناني التي ترجها ابن المنفع
 وللابهري هذا شرح الايساغوجي التي له ساء قال افول طبع في كانبور
 سنة ١٢٩٢ هـ وله حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني
 هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ
 وله ايضا هداية الحكمة في الطبيعة والحكمة طبعت في لكتاوا الهند عام ١٨٤٥ هـ
 مع شرح عليها لمعين الدين الميزي . وطبعها ايضا في لكتاوا عام ١٢٨٧ هـ
 وللميد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على مغني الطلاب للابهري سماها
 تعليقات در النجيب بابساغوجي طبعا معاً في القسطنطينية ١٢٢٥ هـ
 وعلق رشدي من اهل مدينة قرى اتاج على مغني الطلاب للابهري حواشي
 سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ هـ
 وعلق شمس الدين الفاري الاسلامبولي المتوفي عام ٨٢٤ هـ حاشية على مغني
 الطلاب للابهري سماها الفوائد الفارسية طبعت في ١١٢ صح في القسطنطينية عام
 ١٢٠٤ هـ . اما الفاري فنسب الى الفار وهو المنارة وفي قسم من اقسام القسطنطينية
 ولزكريا الاصاري المتوفي سنة ٩١٠ هـ ١٥٠٤ م شرح على ايساغوجي الابهري طبع
 في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ مع شرحين آخرين عليها الاول للنضل الابهري المذكور
 ساء مطلع شرح ايساغوجي والثاني شرح ليوسف الحفناوي
 وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة وهي
 (١) : شرح ايساغوجي الابهري له ايضا
 (٢) : قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح
 (٣) : الفوائد الفارسية وهي تعليقات علها شمس الدين الفاري المذكور
 على الحواشي المذكورة



(: ٢٥) ﴿ ابن عطاء الله السكدرى ﴾

المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ ١٤٠٩ م له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرحين اثنين الاول لهبد النفزي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشراوي المتوفى ١٢٢٧ هـ وشهرة الحكم منه في التصوف تفني عن الاماني

(: ٢٦) ﴿ عضد الدين الايجي ﴾

المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ١٢٥٥ م اطلبة ايضاً في فنون التوحيد له كتاب الموافقات في اصول الدين والعقائد طبع في لايسك ١٨٤٨ م باعثناء العلامة سورنس مع شرح عليو لابي الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ ١٤١٢ م وايضاً في لكناو الهند ١٢٦٢ هـ وايضاً في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني المذكور وحاشية عليو لحسن بن محمد التناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكفري . وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٢٩ هـ و ١٢٤٢ هـ مع الشرح والحاشية والتعليقات المذكورة

وله ايضاً رسالة في علم الوضع وآداب البحث . وشرحها محمد التبريزي في كتاب ساء ميزان الادب . وحشاء مير ابو الفتح الكليني في حاشية ساءها تعليقات الكليني على ميزان الادب طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢٤ هـ

(: ٢٧) ﴿ قطب الدين محمود بن محمد الرازي ﴾

المتوفى ٧٦٦ هـ ١٢٦٤ م له رسالة في تحقيق معنى الصور والتعديف طبع في تونس ١٢٨١ هـ

وله ايضاً الرسالة النطوية التي ساءها « تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة النسية » التي لمر الكاتبي القزويني المتوفى ٤٩٣ هـ السابق ذكره في هذه الفقرة طبع تحرير القواعد هذا في كلنة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٦٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٧ هـ

مع حاشية عليو لعلي بن محمد المجراني صاحب التريقات وايضاً في. كازان
روسيا سنة ١٨٨٨ م

- وقد طبع سنة ١٢٨٧ هـ في الهند مجموعة تحتوي على
(١١) شرح القطبية وهو لمحمد زاهد المروزي
(١٢) حاشية لعلام مجي البهاري على الفرح المذكور
(١٣) حاشية لابي الحسنات محمد عبد المحي الكناوي على المحاشية المذكورة
(١٤) وحاشية اخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

*(٢٨) : السعد التفتازاني *

المتوفي ٧٩٢ هـ ١٢٩٠ م له شرح على الاسباغوني في المطلق التي ذكرت
في الكلام على ابن المقفع بين النقلة في الاصل منه الفقه وعلقه المتلى قول احمد
على هذا الشرح حاشية طبعت في دلهي ١٢٢٨ هـ

وللسعد هذا كتاب تهذيب المطلق والكلام طبع في لكناو الهند بدون
ذكر السنة . وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة ١٢٤٢ هـ
ولعبد الله اليزدي شرح وحاشية على التهذيب هذا سماها التفتة الشاهجانية
طبعت في كانور ١٢٩١ هـ

وقد طبع سنة ١٢٩٢ هـ في لكناو الهند مجموع يحتوي على اربعة كتب وهي
(١) شرح للجلال الدواني المتوفي ٩٠٢ هـ على متن التهذيب الذي للسعد
(٢) حاشية لميرزا زاهد المروزي المتوفي بكا بول ١١٠١ هـ على شرح
الدواني على التهذيب

(٣) التلخيص العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد المحي
(٤) القول المبيط في الجمل البسيط لمحمد عبد الحليم الكناوي
ولظهر الله الكناوي حواش على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت
في لكناو ١٢٩٢ هـ . وبالمجمله نقول ان علماء الهند في العصر المتأخر اعتلوا
بخدمة علم المطلق دون علماء اقطار الشام ومصر والمغرب المتأخرين

وللهذه أيضاً شرح غنائد السني ط في كلكتة ١٢٦٠ هـ المطبعة
التوحيد . وله أيضاً الدم السوانغ في شرح الكلم السوانغ وهي في اللغة طبعته في
القاهرة ١٢٨٦ هـ

(٢٩ :) ﴿ علي بن محمد الجرجاني ﴾

الموتى ١١٦ هـ ١٤١٢ م له التعريفات في مصطلح النافذة والعلوم طبعته
باعثناه العلامة فلوجل الألماني في لايبك ١٨٤٥ م مع تعريفات محيي الدين
ابن العربي المتوفى ٦٢٨ هـ . وطبعنا أيضاً معاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ . أما تعريفات
الجرجاني هذه الشهيرة فيفضل بعضهم عدما مع كتب اللغة . أما تعريفات ابن
العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى التنوعات المكية في معرفة
الاسرار المالكية والمالكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه الفترة)
وللسيد الشريف الجرجاني هذا أيضاً الكبرى في المنطق طبعته في لكاو
سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً الصغرى في المنطق طبعته في لكاو ١٨٤٢ م
وطبعنا الكبرى والصغرى معاً في لكاو ١٢٦٤ هـ
وله أيضاً شرح الفرائض السراجية ط في ٢٤٢ صح في كازان ١٨٨٩ م
والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد الجاويدي المحتفي طبعته
في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ

(٣٠ :) ﴿ احمد بن حنبل العيني المكي الشافعي ﴾

المولود سنة ١٠١ هـ في محلة ابي المون من اقليم الغرية بمصر المتوفى ١٧٤ هـ
١٥٦٥ م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ
وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٣١٠ هـ وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان له أيضاً .

والزواج منه في تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وهي الآثام . بن زواج
على الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساء .
وله أيضاً النخب الجلية في الخطب الجزيلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة
١٢١٠ هـ وفي مواظ متجبة

وله أيضاً الصلوات للفرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر
١٢٠٧ هـ وجماعتها تظهر الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بطلب سيدنا
معاوية بن أبي سفيان له أيضاً

﴿ ٣١ ﴾ عيد الضرير ﴿

وموتى الدين عبد الملك الباي الحلبي . له ترجمة الناظرين في الكتاب
المبين ط في القاهرة ١٢٠٨ هـ وفي تصوف وفيها تفسير وحديث ومواظ .
وطبع على هامشها مختصر احياء العلوم للفضالي

﴿ ٣٢ ﴾ أبو الحسن الاشبيلي ﴿

هو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة . له ذخائر
والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢١٨ هـ وفي
تصوف ومواظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



(٣٣) أبو الحسن يهودا هلاوي

المولود عام ١٠٨٠ م في الاندلس المتوفي ١١٥٠ م في ارض فلسطين له مصنف ساه بالعبرانية الخزري وساه بالعربية المحجة والدليل في نصر الدين الدليل ط في لايسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ صح بحروف عبرانية لكن اللغة هي العربية مع ترجمة عبرانية ليهوذا بن تيون . عني العلامة هارتويغ هرتفلد بضبط هذه الطبعة . وهو مصنف ذنب فيه صاحبه عن الاعتقاد الموسوي واتخذ بلطف العبارة على الاسلام والعصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابه هذا في صبغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وهي دخول ملك من ملوك الخزري في الدين الموسوي . كانت الخزري قبائل صفلية رحالة تترى مواشها في الصحاري المنشة على نهر وولجا وبحار جبال القوقاز وبعد القرن الثامن للميلاد استقرت رحلهم في القرم وعمود اميرم خاقان بولان وتبعه في ذلك قسم من قبيلته . انظر جغرافيا : بن فضلان . ولما كانوا يهودا تبادلوا المكائبات في القرن العاشر الميلادي بين يهودي الاندلسي كسادي بن اسحق وملك الخزري يوسف بن هارون . وطبعت هذه المكائبة مع كتاب الخزري باعتناء يوحنا بوكستوف ثم بعد حين باعتناء مراكوي

(٣٤) عبد القني النابلسي

المتوفي سنة ١١٤٢ ١٧٣١ م . له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صرح الواجد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية وهو الباب الاول من ديوان الدرودين وربحان الرياحين في تجليات الحق المبين . طبعت الحقائق في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ وفي اشعار صوفية وله ايضاً علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ هـ وهو كتاب غريب لكنه لا يخلو من الفائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة



﴿ تمة لفكرة الفلسفة والمنطق ﴾

(١) ﴿ الأخضري ﴾

المتوفي في القرن العاشر للهجرة . هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير المشهور بالأخضري صاحب الجواهر المكون الذي سيذكر بين كتب البلاغة
له في المنطق ارجوزة سماها السلم المروتن وفي منظومة في التفكير تبلغ نحو
مئتي بيت يحفظها المتدثون في الازهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وفي القاهرة سنة ١٢١١ هـ
ولاحد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ هـ شرح عليها . ولعبد الصبان حاشية طوي
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢١١ هـ
ولاحد المشهورى شرح على الارجوزة هذه سماه ايضاچ الميم ما في السلم
طبع في القاهرة في ٢٩ ص ١٢٠٨ هـ . وللأجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ حاشية على
الايضاح هذا طبعت في ١٢٠ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

(٢) ﴿ محب الله البهاري ﴾

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكناهور ١٢٩٠ هـ مع شرحين
طوي الاول للنلي حسن والثاني للنلي حمد الله
والنلي محب ميين شرح عليه سماه مرآة الفروح طبعت في لكناهور سنة
١٢٨٨ هـ
وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ ص في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح
القاضي عليه ومعيات على الشرح لتفسير مباحثه



(٣) * ميرزا أبو الفتح الكتنبوي *

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ هـ
وله أيضاً رسالة الامكان الفاضل في الحنبل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٤ هـ

(٤) * محمود الجونفوري او الكتنبوري *

له الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات طبع في لكناو سنة ١٢٨٠ هـ

(٥) * محمد بن ابراهيم الشيرازي *

المعروف بصدر الدين المتوفي سنة ٨٤١ هـ ١٤٢٧ م . له كتاب المحكمة
المتعالية في المسائل الروية طبع على الحجر في الهند . وهو في العقليات والمحكمة
قسمه الى اربعة اسفار

(٦) * عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني *

المولود سنة ٧٦٧ هـ ١٢٦٥ هـ (وهو غير القطب عبد القادر الجيلاني او الجيلاني)
له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في آج في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف ملذ في العلوم العقلية والصوف . انظر حاجي خليفة
جز ١ ص ٤٥٩

(٧) * أبو الحسن بهمنيار أو بهمنجار بن المرزبان *

الفيلسوف الناصبي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن
سينا ومن تلاميذه . له مقالتان في العقليات طبعتا بالفرن العربي مع ترجمة المانية
وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعتناء الدكتور سلجان بوبر

﴿ ٨ ﴾ ارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني

له مكتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وُجد معرّاً وقد طبع سنة ١٨٩٢ م في ٤٧ صح في ماربورغ OM (مكنّا في التهرست الذي اخذنا عنه) وله أيضاً الكليات طبعت سنة ١٨٤٦ م في لايبك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاصحى بن حين المذكور بين القاء ومع قراءات مختلفة هذه الترجمة وذلك باعثناء العلامة زبكر

وله أيضاً كتاب اثولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٣ م باعثناء العلامة دبهرمي وهو القول على الروبوة نقله من اليونانية الى العربية عبد المسج بن عبد الله الناعي المحصي واصلحه او يوسف يعقوب ن اصحق انكدي لاجل احمد بن المصنم بالله من بني العباس (اثولوجيا ارسطاطاليس)

﴿ ٩ ﴾ هرمس ترسمفستس

وفي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضما منها المجهول باللغة اليونانية ثم نعت وترجمت ايضاً الى اللاتينية طبعت امان الترجمتان في لايبك عام ١٨٧٠ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني

﴿ ١٠ ﴾ معجم في مصطلح الصوفية

لعبد الرزاق الكائن الحرقندي المتوفي سنة ٥٨٨٧ ط في كلكنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنفر



﴿ (١١) كشف اصطلاحات الفنون ﴾

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرع من تصنيفه سنة ١١٥٨ هـ ط في كلكتة
 ١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المماسة بالمكتبة الهندية وذلك باعتناء اربعة وم
 الالائي سيرنفر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغلام قادر

﴿ (١٢) مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ﴾

ومو معرب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا
 ط في بولاق ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ صح وايضا في مطبعة الجرائد في القسطنطينية



❀ طب وطبيعة ❀

❀ كيميا ومعادن : نبات واقرباذين ❀

❀ فلاحه وزراعة وحيوان ❀

قال عنترة بن شداد العبسي في الكتاب الحادي والاربعين من سرى
يقول لك الطيب دواءك عندي * انا ما جئت ككفك والندراعا
ولو عرف الطيب دواء داء * برؤ الموت ما قاسى النزاعا
وبغى يوم المصانع قد تركنا * لنا بفعلنا خبرا مشاعا
أحسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفان أحدهما
عجون الانبياء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة والثاني تاريخ أطباء العرب
والطبيعيين للعلامة الاملائي فردينا ند ووستنغلد
أما الاول فمرتب حسب الاقاليم والطبقات وتطوّل به كل ذي رغبة
أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الالمانية فقط وهي
لغة قليلة الاستعمال في الشرق ان لم نقل مجهولة فهو بالكلية قد اسفحنا ذكر
ابطائهم وبيان تزيينهم ليكون كلامنا بصفة مدخل ومرشد لمن اراد التعمق في
تاريخ الطب والطبيعة عند العرب . رتب العلامة ووستنغلد كتابه على مقدمة
وست مدد وخاتمة كالآتي

❀ المقدمة ❀

في أطباء الهند والفرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور
الاسلام أو بعده بوقت قليل . (١١١١)



﴿ المدة الاولى من سنة ١ الى ١٥٠ هـ ﴾

في هذه المدة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتقن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاخبار . الا ان الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والتقدم ولا سيما في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب يفتيسون منهم شيئا من المعلومات الطبية ويأتون بها الى الاوطان . وما رغبتهم على اتناح هذه المخططة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير وسماها الطب النبوي . وقيل بل الطالب النبوي هذا هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي سنة ٥٢٤٨ هـ . وفي هذه المدة كان الخلفاء والقيادات الفاتحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون الاطباء من نصارى ويهود . غير ان في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب (١٤ أسماً)

﴿ المدة الثانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ هـ ﴾

وفي هذه المدة قلما نبع بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس اتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى . واشتهر بين هؤلاء عشيرة بنخيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين . الا ان الخلفاء أخذوا في هذه المدة يهتمون بنشاط العلوم ولا سيما الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطهم المصلين والمهرة من أهل هذه الصناعة بل صاروا يستجيدون مهرة الثقلة لترجمة المصنفات اليونانية الطبية الى العربية . ومن فاق في صناعة النقل حينئذ العبادي وبنو ومن الصائبة الحرانيين ثابت بن قزح بن زهرون وبنو (٢٢ أسماً)



﴿ المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٥٤٠٠ هـ ﴾

فيها ابتداء بين المولودين في الدين الاسلامي البحث والتحقيق في طلب علم الطب . وزعيم هذه النهضة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في الشرق . وظهر ايضا في الغرب وفي الاندلس جملة من مهرة الاطباء . مثال ذلك ابن جليل وابن الجزاري وابو القاسم الجبريطي (نسبه الى مدينة مادريد) (٢٧٢ هـ)

﴿ المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ هـ ﴾

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبغ في الشرق ابن سينا وابن بطلان وابن جرلة وابن التليذ وثلاثة بسى كل واحد منهم باسم هبة الله والنضر الرازي . ونبغ في الاندلس ابن خلدون والكرواني وابن واقد وابو القاسم الزهراوي وعشيرة ابن زهر وعشيرة ابن رشد . ونبغ في مصر ابن ماسويه وابن الهيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن ميمون (٧٧٢ هـ)

﴿ المدة الخامسة من سنة ٦٠٠ الى ١٧٥٠ هـ ﴾

وفي عصر المقلدين وفيه اقتصر أكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بخلوصها او بشرحها . ولم تظهر منهم اقتراحات جديدة الا في بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي وابن البيطار وابن أبي أصيبعة وابن النفيس . أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدين المصري وابو النرج غريغوريوس الماعلي صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدين الخنفرشافي ونجم الدين النجيباني وقطب الدين الشيرازي وابن الكثير (١٥٥٠ هـ)



﴿ المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ هـ ﴾

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً . ولما رخصت اليد التركية أخذ اهل التأليف باللغة العربية يزداد شيئاً فشيئاً . ولذلك نجد انشاء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجليل مثال ذلك القميري والنيس بن عوض وداود الانطاكي (٢١ اسماً)

(الخاتمة : مصنفون لم يتحقق ووستفند عصرهم بالتحقيق) (٢٥ اسماً)
وبالجملية ذكر العلامة ووستفند نحو ٣٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم واسماء مؤلفاء التي لم تزل باقية الى الآن ومحفوظ نسخها مع الاشارة الى المكتائب التي هي موجودة فيها
أما نحن فنقول انه :

زما علم الطب والطبيعات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم . واسباب مرافقة هذا لذلك هي ان هذه العلوم دخیلة عند العرب ، مصدرها واحد من الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلم الاطال وقد ترجمت الكتب اليونانية أولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية . وكان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء النصارى او من علماء الصابئة

﴿ وأعظم حنين بن اسحق المتوفي ﴾

﴿ سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٣ م ﴾

ترجم كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه . اطلبه بين النقلة في فقرة الفلاسفة . أما كتاب جالينس هذا فاسمها الاسباغوري في الفنون وسمى حنين ثعريبه « المدخل في الطب » وترجم حنين ايضاً النصول الاقراطية طبع ثعريبه هنا في كلكتة سنة ١٨٢٢ م . وتسمي لايقراط هذا الرسالة البقرة في الطب

طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكتاوا الهند باعثناء العلامة اسبرنغر . وللدكتور شبلي شميل اللبناني من تلامذة الدكتور كرتيليوس فنديك الامريكاني كتاب الاموية واللباء والبلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شميل الى العربية وطبعة في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

قال ابو النرج الملطي : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب الحراني العبادي ولد سنة ١٩٤ هـ ٨٠٨ م . ونسبته الى العباد وم قوم من نصارى العرب من قبايل شتى اجتمعوا واغردوا عن الناس في قصور ابتنوها بظاهر الحيرة . ونسبوا بالعباد لانه لا يضاف الا الى الخثالي واما العبيد فيضاف الى الخثالوق والخثالي . وكان اسحق والد حنين صيدلانيا بالحيرة . فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقرأ عليه . ثم توجه الى بلاد الروم واقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كسب الحكمة غاية امكانه . وعاد الى بغداد بعد سنتين ونهض منها الى ارض فارس . ودخل البصرة واُزِم الخليل بن احمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع الى بغداد . ولم يزل امر حنين يقوى وعلمه يتزايد وعجائبه تظهر في النقل (اي الترجمة) والفساير حتى صار ينوعاً للعلوم ومعدناً للفضائل وانصل خبره بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره . ولما حضر امر بالخلع فأقبضت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً (لابي النرج الملطي)

واشهرهم بعد حنين المذكور هو

﴿ جابر بن حيان ﴾

المعروف بأبي موسى وهو ابن حبان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قبل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة . وقيل ايضاً انه من تلاميذ جندر الصادق وانه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حبان سنة ١٦١ هـ ٧٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

له مصنف في اسرار الكيمياء طبع سنة ١٦٨٨ م في لايدن ومنه المكتبة
الحدبوية في فهرستها بكشف الاسرار وهناك الاستار . وقد جمع خمسة رسالة من
رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠ م وايضاً سنة ١٦٢٥
وطبع كتابه في الكيمياء في بازل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حنين بن اسحق وجابر بن حيان . واشهرهم بعد هذين
الاثنين جملة افراد من عشيرة نجت يشوع ويوحنا بن ماسويه واسحق بن حنين
وبما انه قد سبق ذكر اسحق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق
علينا الا ذكر

❁ عشيرة نجت يشوع ❁

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة ومنه الى القرن
الخامس منها

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن نجت يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي
الثاني ابي جعفر المصور وترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية الى العربية
وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنه نجت يشوع على اسم جده وصار طبيب
هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب وتذكره لاجل ابوه اي ابن نجت يشوع .
وبعد جبرائيل بن نجت يشوع خدم الرشيد بالامين والمأمون الى ان توفي
سنة ٢١٢ هـ ٨٢٨ م ودفن في دير سرجيوس في المدائن وله عدة مصنفات طبية .
ثم جيورجيوس بن نجت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون . ثم نجت يشوع
ان يحجي كان طبيب الخليفة المتندر بالله وتوفي سنة ٢٢٩ هـ ٨٤٠ م . وبالجمله
بقيت هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه
الى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م اي مدة ثلاثة قرون ولم مصنفات كثيرة في الطب لا
علم لنا انه طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة يوحنا بن ماسويه فلنذكر

❁ يحيى اي بوحنا بن ماسويه الاكبر ❁

❁ النصراني السرياني الدمشقي ❁

المتوفي سنة ٢٤٤ هـ ٨٥٧ م في مدينة سَرَمَنْ رَأى . كان أبى صيدلاً في جند يسابور واخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن بختيشوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد . كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وخدم الرشيد ومن بعده من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظماً في بغداد جليل القدر وله تصانيف جليلة منها « نوادر الطب » وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرس ويجمع اليه تلاميذ كثيرون منهم حنبل ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المفردات وتعرف بالادوية المنجحة . وله ايضاً نبتة في الطب لم تطبع

وبعد المئة الاولى للآداب الحفنية المسطرة أي بعد بلوغ العلوم الى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا منبئين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المنفرقين في ديار الاسلام الواسعة أكثر فأكثر الى علم الطب وإلى العلوم الطبيعية بالاجمال . واشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابو بكر الرازي وابن سينا وابو القاسم الزهرازي وابن بطلان وابن النفيس فلنذكرهم الآن ولنذكر معهم غيرهم ايضاً من لم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة



(١٠) ﴿ أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ﴾

المتوفي سنة ٩٢٢ هـ ٩٢٢ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ٨٥٤ هـ ٨٢٤ م ولا بلغ اشد رجل في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعقد الصحيح منها وعمل السقيم . وإقام في بغداد ناظرًا للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارستان الري مدة . وإتقن هذه الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتى اصبح علفًا في صناعة الطب . وله عدة مصنفات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩ م وسنة ١٥٤٢ م

وله ايضا رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبع في القاهرة في ٦٨١ م سنة ١٢٠٥ هـ وعلى هامشها رسالة في دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٦٦ م ضبطت كلتا هاتين المفاشرين على نسخة صحيحة خط اليد عهدا من سنة ٢٢٨ هـ ١٢٢٧ م (انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء ١ ص ٢١٦)
وله ايضا رسالة في مرض الجدري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فنديك الاميركاني مولداً والمولاندي جنساً والبيروني موطناً المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبع ايضا في بيروت باعثناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية . وقد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة الى اكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الحلال المعروف عند الاطباء . توفي سنة ٩٢٢ هـ ٩٢٢ م

وله ايضا اقربا باذنين . وكتاب تقسيم العلف . والمدخل الى الطب . والنصول في الطب المروقة بالمرشد . قال العلامة وسنغلت عنها انها طبعت جميعاً ولم تنف على شيء من ذلك

(٢ :) ﴿ يحيى بن سرايون بن ابراهيم الاكبر ﴾

المعروف بالدمشقي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي . له في الطب كتاب الفة باللغة السريانية ساء كئاش اي الحوش ترجمه الى العربية اثنان وها موسى بن ابراهيم الحادئي وابن بهلول . وكئاش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي . طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وايضاً سنة ١٤٩٧ م

(٣ :) ﴿ أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي المصري ﴾

الطبيب الكمال كان معاصراً للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصراً لابن حيش اليوناني . رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي قرض الاغليين سنة ٢٩٦هـ ١٠٨٥ م . توفي ابو يعقوب هذا سنة ٢٢٠هـ سنة ٩٢٢ م

له كتاب الحيات وهو جليل في بابه وله ايضاً كتاب البول . وكتاب الاستفصآت . وكتاب الحدود والرسوم (الحدود في اعراض المرض والرسوم في وصفات العلاج) لم يطبع منها شيء .

(٤ :) ﴿ علاء الدين علي بن العباس المجوسي ﴾

﴿ وقيل بل المجوسي ﴾

المتوفي سنة ٢٨٤هـ ٩٩٤ م . ولد فارسياً وترى مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى . وللمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤هـ وبهامشو مختصر تذكره السويدي والمختصر هذا هو للشمراي . كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه . ويعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي لانه وجهه الى الامير عضد الدولة المذكور . أما السويدي فهو

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهالي دمشق
توفي سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م وتذكرته هناك في مصنف نفيس جمع فيها آراء اشتهر
الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها . ستذكر

(٥٠) ﴿ علي بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن علي ﴾

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ هـ كان نصرياً . وكان كحالاً في بغداد ومرتجماً ومن
على مذهب حنين بن اسحق
له مختصر في علاج امراض العين سماه تذكر الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م
في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة هل

(٦٠) ﴿ يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاصغر ﴾

﴿ المتدني اي الحراني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م
كان نصرياً على مذهب البعاقبة ولد في ماردين على الفرات ودرس الطب
والفلسفة في بغداد وقيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل الى القاهرة
حيث اكرمه الحاكم بأمر الله العلوي

له الادوية المسهلة . واصلاح الادوية المسهلة . والافراياذين

(٧٠) ﴿ ابن سينا ﴾

المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م بهذان (اطلب - برنة بين الفلاسفة) . له القانون
في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٣ م مع كتاب النجاة له ايضاً ومع رسائل
اخرى له ايضاً في المنطق والطبيعة والكلام . وط ايضاً القانون هذا في ٢ ج
في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي

وله ايضاً رسالة ساهما دفع المضار الكلية عن الايدان الانسانية بتدارك انواع
خطأ التدبير النها بأمر الوزير احمد السبلي طبعت على هاشم رسالة لاني بكر
محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٢٢٠ هـ ساهما منافع الاغذية ودفع مضارها
طبعتا معاً في ٦٨ ص في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
وله ايضاً ارجوزة في الطب طبعت على النجمر في لكناو الهند سنة ١٢٦١ هـ
وايضاً في كلكتة نحو سنة ١٨٤٦ م باعناؤه المحكم ملوي عبد المجيد . وقد شرحها
كثيرون

(: ٨) ❀ ابن بطلان البغدادي ❀

المتوفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م

هو ابو الحسن المختار بن بطلان البغدادي النصارى أخذ الطب عن ابن
الطيب وكان يمارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل ودبار بكر . ودخل
حلب وإقام بها مدة . ثم قدم مصر ولقي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف
فجرت بينها مذاكره أفضت الى المناقشة . وجاب كثيراً من البلاد ثم انقطع
في احد اديار انطاكية الى العبادة . له تصانيف جلية منها المدخل الى الطب
وتقوم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة . ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك
كثير . وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عيد الله بن جبرائيل آخر
عشيرة بنجيشوع السابق ذكرها

(: ٩) ❀ سرايون الاصغر لتمييزه عن يحيى ❀

❀ ابن سرايون الاكبر ❀

نبح الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة . له كتاب الادوية
المفردة طبعت ترجمته اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٣ م



(١٠:) ﴿ علي بن رضوان الطيب المصري ﴾

المتوفي سنة ٤٥٢ هـ

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيوان بلخص المحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلاً لم يطبع

(١١:) ﴿ يحيى بن عيسى بن جرلة البغدادي ﴾

المتوفي سنة ٤٩٣ هـ ١١٠٠ م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة واسلم عن يد سنة ٤٦٦ هـ وأخذ الطب عن سعيد بن هبة الله . ولان جرلة هذا كتاب تقوم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض . طبعت ترجمة الفرنسية سنة ١٥٢٣ م في استراسبورغ

وله أيضاً منهاج اليان فبا يستعمل الانسان من الادوية المفردة والمركبة رتبة على الحروف وجمع فيو اسماء الحشايش والعقاقير والادوية وضمة جميع الادوية والاشربة والاغذية ألثة للفندي بأمر الله . ولان البيطار المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تعلية عليه . وبعضهم نمة له لم يطبع

(١٢:) ﴿ أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي ﴾

المتوفي سنة ٥٠٠ هـ ١١٠٦ م من مشاهير اطباء العرب وجراحهم العظام ولد في الزهراء بجوار قرطبة الاندلس ولقبه اهل عصره بالزهراوي نسبة الى تلك البلدة وفي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبته الزهراء . وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين . توفي أبو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جزيرة ايجينا التي موقعها الى جنوبي مدينة اثينا . وكان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالمحدد الحمى بالنار

له مصنف في الطب شهر ساء التصريف لمن عجز عن التأليف وهو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جملة على قسمين الأول نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً - ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى اللغة العبرانية وإلى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا - أما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في ٢ ج في اكنفورد سنة ١٧٧٨ م باعتناء العلامة تشانغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل اليد (اي في الجراحة العملية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

(١٣) : ﴿ أبو الوليد مروان بن جناح ﴾

﴿ المولود بقرطبة الاندلس ﴾

المتوفي سنة ١١٢١٠٥١٥ م كان يهودياً مأمراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقبة وله العناية بالمنطق والتوسع في اللغتين العربية والعبرانية - له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكاييل - وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية - وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية اعنتها العلامة فارنبورغ

(١٤) : ﴿ ابن زهر الاندلسي ﴾

المتوفي باشبيلية سنة ١١٢١٠٥٢٥ م الطبيب المحكم النحيف صاحب كتاب الجربات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها - استوزره بعض الامراء من دولة المثلثين وم المرابطون

(تتيه) نغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلا . ومن هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او وزيراً وابتسب جدم ابن زهر الى قبيلة اباد بن تزار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهر اليايدي

(١٥ :) ﴿ ابن التليذ الطيب الشاعر الشهير ﴾

المتوفي سنة ١١٦٤هـ ٥٦٠ م له كتاب الاقرباذين ورسالة في الفصد . هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للفتني بامر الله العباسي . كان قيسياً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

(١٦ :) ﴿ أبو مروان بن زهر الاندلسي ﴾

المتوفي بأشبيلية سنة ١١٦٢هـ ٥٥٧ م وهو من اشهر المتعقلين وابوه ابن زهر المتوفي سنة ٥٢٥هـ المذكور آنفاً . خدم ابو مروان هذا المائتين اي المرابطين وبعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير له كتاب التيسير في المداواة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠ م وفي ليون سنة ١٥٢١ م وله ايضاً رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٥٧٨ م . ومنه الثلاث معنبة عند الاطباء حتى الآن وله مقالة في علل الكلى (جمع كلوة) وتذكر في علاج الامراض

(١٧ :) ﴿ ابن رشد القرطبي المالكي ﴾

المتوفي سنة ١١٩٨هـ ٥٩٥ م اطلبة ايضاً في فقه الفلسفة . هو ابو الوليد محمد بن احمد له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٤٨٢ م وايضاً سنة ١٥١٤ وغيره من . وله ايضاً شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع . ومقالة في الترياق . ومقالة في الحميات . ومهاضات الهافت . ومقالة في حركات الفلك . وغيرها كثير

﴿ ١٨ : ﴾ نجيب الدين السمرقندي ﴿

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً لثغر الدين الرازي . قتله التاتار سنة ٦١٨ هـ ١٢٢٢ م عندما فتحوا مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاجاتها وهو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطيب النفيس الذي سيذكر . وله أيضاً النجيبات ورسالة في تشرح الدين . واصل تركيب الادوية . والنجيبات تشتمل على ستة اقسام (١) الاسباب والعلامات (٢) الادوية المفردة (٣) اصول التركيب (٤) الاغذية والاشربة للاصحاء (٥) الاغذية والاشربة للمرضى (٦) الاقرباذين

﴿ ١٩ : ﴾ ابن البيطار ﴿

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م بدمشق . اشتهر في الاقرباذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات . هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن البيطار الاندلسي المالقي النابقي تزل القاهره ومن اصدقاء ابن ابي اصيبعة صاحب طبقات الاطباء . وكان ابن البيطار هذا ثقة في النقل واليو انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحتيفة وصناعتها واساغة واماكته . سافر الى بلاد الاغارقة (اي المجرىك) واقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النباتيين في ايامه . وكان في مصر رئيساً على سائر العشائين . له عدة مصنفات في الطب منها المفتي وهو مرتب على الحروف . وكتاب مداواة الاعضاء . وله في الباب كتاب الادوية المفردة وهو مرتب على الحروف ويعرف بمفردات ابن البيطار وهو اشتهر ما ط في ج ٢ في بولاق سنة ١٢٩١ هـ تحت عنوان « الجامع لمفردات الادوية والاعذية » اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف ديوسقوريدس اليوناني المين زربي الكليكي . ويوجد في المكتبة القيصريه في عاصمة فياناً في الفسما نسخة خطية بدوية الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديوسقوريدس والنسخة هذه من عهد القرن الخامس للبلاد

﴿ ٢٠ : ﴾ ابن الكبير

وهو أبو يوسف بن اسماعيل بن إلياس المجوفني المعروف بابن الكندي البغدادي الشافعي نفع في القرن الثامن هـ له كتاب سماه « ما لا يبع الطيب جهله » وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أغذية وأدوية فرغ من تأليفه سنة ١٠٧١ هـ ١٢١١ م وهو أوسع من مفردات ابن البيطار . لم يطبع . ذكرناه لوسعوا ولأن والدنا الطبيب كرنيلوس فنديك المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطلع معنا المسودات المخطية لكتابنا هذا واثني على كتاب ابن الكبير هذا وأشار بالتنويه عنه

﴿ ٢١ : ﴾ أبو المنان داود بن أبي نصر المطار الاسرائيلي

نفع سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م . له منهاج الدكان ودستور الاعيان في تراكيب الادوية النافعة للابدان الفة نحو سنة ٦٥٨ هـ وقائده عظمة من حيث اسمااء المواد الطبية طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وفيها ثانية سنة ١٣٠٥ هـ في ١٦٤ ص (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني)

﴿ ٢٢ : ﴾ ابن النفيس الشافعي

المتوفي سنة ٦٨٧ هـ ١٢٩٠ م هو علاء الدين علي بن أبي المحرم القرشي المصري . وقرش بلدة في ما وراء النهر . وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا . قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار . له شرح كلمات القانون لابن سينا في الشرح من جملة كتاب القانون وله موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع موجز هذا في آج في كلكتة سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م رتبة على أربعة فنون . وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكارروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه « الشرح المقتضب »

في الكليات الطبية والعامة والعالية والادوية والاذنية المنردة والمركبة والامراض
المختصة وغير المختصة وعلاماتها واسبابها ومعالجتها » طبع في كلكتة ١٨٢٢ م
وايضاً فيها سنة ١٨٤٦ م . ولحمد بن محمد الاقصراني نسبة الى مدينة اقصره من
علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على
المحجر في الهند وبهاسنو نقايد كثيرة . ولابن عوض الكرمانى المعروف بالطبيب
النيس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في
الهند مرتين مع حواش على الهامش . الحاشية الواحدة لحمد عبد الحليم والثانية
للشيخ انور علي
أما كازرون فهي بلدة بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

(: ٢٣) ﴿ ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي ﴾

﴿ الانصاري الطيب الفياض من اهل دمشق ﴾

نفع سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير
الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقبته واخباره وهي تذكرة
مطولة في ٢ ج اختصرها بدر الدين محمد بن القوسوني
ولحمد الوهاب الشمراني المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٨ م (او ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م)
مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً سنة ١٢١١ هـ
في ٩٦ ص وعلى هامشه تذكرة اخرى لاحد القليوبي المتوفى ١٠٦٩ هـ
والسويدي هذا ايضاً رسالة خلاص الاحجار من البوائق والبحار ابتدأ
بالبافوت وختمها بمحجر المنطاطيس . لم تطبع

(: ٢٤) ﴿ احمد بن يوسف التيفاشي ﴾

نفع في القرن الثالث عشر للميلاد . له كتاب في الاحجار التي توجد في
خزان الملوك وذخائر الرؤساء رتبة على ٢٥ باباً ذكر فيها ٢٥ حجراً تكلم على

كل منها بخمسة اوجه تكوّن وتكون معدنه وجين وردني وخواصه وقبته ط
قسم منه في الحجارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولندا
سنة ١٧٨٤ م

(٢٥) ﴿ عمر بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي ﴾

المعروف بابن الوردى الشافعي . أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله
ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائبا القاضي محمد شمس الدين
ابن النقيب . توفي في حلب سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٩ م في مرض الطاعون
له في الجغرافية والطبيعة كتاب خريدة العجايب وفريدة الفرائب طبع في
مصر في ١٢٢ ص سنة ١٣٠٠ هـ وسنة ١٣٠٢ هـ في ١٤٧ ص

(٢٦) ﴿ أيدير الجالدي ﴾

المتوفي سنة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م وقيل بل ٧٦٢ هـ سكن دمشق ثم القاهرة واشتهر
بالكيمياء . له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المتناج وهو كيمياء وعقليات وفلسفة
جمع فيه خلاصة أكثر مؤلفاء المدينة طبع في بمباي الهند سنة ١٢٠٢ هـ

(٢٧) ﴿ مهدي بن ابراهيم الصبيري ﴾

المتوفي سنة ٨١٥ هـ . له مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر
سنة ١٢٠٠ هـ وايضا سنة ١٢٠٤ هـ على هامش التذكرة في الطب لاحد بن سلامة
القلوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ

(٢٨) ﴿ خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا ﴾

نبح سنة ٨١٦ هـ . له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع
وله ايضا أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلمية

(: ٢٩) ﴿ ابن عوض الكرماني ﴾

المعروف بالطبيب النفيس (وهو غير ابن النفيس) من اهل القرن التاسع هـ سكن في سمرقند . انظر كشف الظنون عدد ٥٩٤ . له شرح الاسباب والعلامات . في الامراض ومعالجتها ثم الشرح هذا سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٤ م طبع على الحجر في لكان سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً في كلكتة سنة ١٨٤٦ م باعثناء المولي عبد المجيد . والاسباب والعلامات هي لمحمد السمرقندي المتوفى بمدينة هرات ٦١٨ هـ ومن معاصري نجر الدين الرازي أما الشرح هذا فاعده ابن عوض الى السلطان الغي بك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري نجر الدين الرازي قتل في هرات سنة ٦١٢ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحها التاتار

(: ٣٠) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفى ١٠٥٥ هـ ١٥٠٥ م كان يدرس في المدرسة الشافعية التي درس ابيه فيها من قبله وكان يدرس ايضاً في المدرسة اليعربية وكتباها في القاهرة . له ديوان الحيوان وهو في المواد الطبية اختصر من حياة الحيوان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع الحيوان

طبعت ترجمته اللاتينية في باريس باعثناء ابراهيم المحفلاي
وله ايضاً الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ وهو مرتب على ثلاثة فنون وفي :
(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض

(: ٣١) ﴿ ابو الخير عصام الدين احمد الشهير ﴾

﴿ بطا شكري زاده ﴾

المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ

* (٣٢) : داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة *

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥هـ ١٥٦٦م ويعرف بالشخ الصوري الانطاكي ويختم العلامة ووسنفلد كتابه في طبقات الاطباء والطبيين
له تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب وهو مطول
في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها كتاب
آخر له ايضا ساه التزعة المبجلة في تشخيص الاذنان وتديل الامزجة . وللتذكرة
ذيل طويل لاحد تلاميذ ساه ذيل التذكرة . وطبعت ايضا هذه الثلاثة معاً
في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٢هـ وايضاً فيها في ٤ ج عام ١٢٠٩هـ
ولداود الانطاكي هذا ايضا كتاب المنيد وهو مختصر رتبة على ١٥ باباً
لم يطبع

* (٣٣) : نور الدين محمد عبد الله خيراجي *

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين الموغولي من سلاطين
هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧هـ ١٦٢٨م وللخيراجي هذا كتاب الفاظ
الادوية وهو في المواد الطبية والمفردات . والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة
في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

* (٣٤) : احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي *

المتوفي عام ١٠٦٩هـ له التذكرة في الطب دلت في مصر عام ١٢٠٠هـ وايضاً
عام ١٢٠٤هـ وبهامشها مختصر كتاب الرحمة في العلب والحكمة للشخ مهدي بن
ابراهيم الصيري المتوفي عام ٨١٥هـ
ولاحد بن سلامة هذا ايضا المصاحح السنية في طب خير البرية لم تطبع

﴿ الحيوان ﴾

﴿ المتداول في ابادي الناس من المؤلفات ﴾

﴿ في علم الحيوان كتابان ﴾

(: ٣٥) ﴿ الاول عجائب المخلوقات للقزويني ﴾

المتوفي عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٢ م . اطلبة بين الجغرافيين

(: ٣٦) ﴿ والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري ﴾

المتوفي عام ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م طبع الكتابان معاً في مصر سنة ١٢٠٦ و ١٢٠٩ هـ
وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حدة في ج ٢ في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وايضاً
١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٢ هـ

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٧٥٠ هـ اخذ العلم عن بهاء
الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسنوي وكان يدرس الحديث في الازهر .
توفي سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م . وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الا انها مملوءة
بالقصص التي تنه القاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره مئة صفحة
يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبني امية في دمشق وبني العباس
المرافقين وبني العباس في مصر واسماء العبيدين اي القاتلين واسماء الملوك
الايوية واسماء الملوك من دولة المماليك . وطبعت ايضاً حياة الحيوان الكبرى
في ج ٢ في بلاد فارس طبعة متفتحة فيها صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض
الآدميين الطارد ذكرها في الكتاب



﴿ الزراعة والفلاحة ﴾

(٣٧) : ﴿ ابن وحشية ﴾

نسخ نحو سنة ٥٢٩١ . هو أحمد بن علي بن فيس الكلداني . له كتاب
الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلدانية وإملاء سنة ٥٢١٨ . على علي بن
محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء .

(٣٨) : ﴿ قسطا بن لوقا الطيب النصراني الفيلسوف ﴾

﴿ الرياضي الرومي البعلبي ﴾

ساج في مدن اليونان وجمع عنه كتب ولى بها الى الشام . وكان معاصراً
للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة وبين الرياضيين . ولما انتاز قسطا
هنا عن غيره في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلفه بترجمة
المؤلفات اليونانية . ويتصف انشاؤه بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام
نسخ من سنة ٢٥٠ — ٥٢١١ أي من ٨٦٤ — ٩٢٢ م

له كتاب الفلاحة اليونانية ترجمة الى العربية عن ترجمة سريانة لسرجيوس
ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ

(تنبيه :) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان
نصرانياً على مذهب اليعاقبة نسخ في أيام القيصريوس يوستينيانوس واشهر بترجمة الكتب
من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنه من السريانية الى العربية منها
ما عربي قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

(: ٣٩) ﴿ ابن العوام الاندلسي الاشبيلي ﴾

نفع في القرن السادس اله الموافق للثاني عشر م
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد . كان من أدق الطبيعيين في
البحث . له كتاب الفلاحة ط في ٢ ج في مادريد سنة ١٨٠٢ م مع ترجمة
اسبانيولية هي بها العلامة بنكويري . استعان ابن العوام في كتابه هذا بتيف
وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعه فهو على
الفلاحة العملية التي أجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشبيلية

(: ٤٠) ﴿ عبد الغني التابلسي ﴾

المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧٣١ م . كان الغالب عليه الصوف . (اطلبة بين الفلاسفة
وبين شعراء الصوفية له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٩ هـ
وهو مفيد في بابو ولوائه على شكل غريب



❁ تاج لفقرّة الطب ❁

❁ (٤١) ❁ ابقراط اليوناني ❁

له كتاب الاهوية والبلدان استخرجه الى العربية شلي الشبل اللبثاني
من تلاميذ كرنيلوس فنديك المولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروني الدار
المتوفي سنة ١٨٩٥ م طبع التعريب هذا في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

❁ (٤٢) ❁ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي كـ

له «سهل المنافع في الطب والحكمة المختل على شفاء الاجسام وكتاب
الرحمة» طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وايضا فيها في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وطل
هامش هذين الجزئين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الازرق هذا هو غير الازرق في البيهقي الزبيدي
صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طيب الذي لم يطبع

❁ (٤٣) ❁ محمد العياشي المغربي ❁

له الجربات في الطب لعلمها الجربات المكتسبة من كتاب النوايد الجربات
(انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب ص ٢٦) طبعت مقتبسات منها
في القاهرة في ٤٢ ص سنة ١٢٠٧ هـ ومعا منظومة في الطب لابراهيم السبوي
الدمشقي سماها مقتبسات المعاني



صالح افندي

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غاية الانتان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع . وانما ذكرناه لانه أول كتاب ورد فيه ذكر المرض المعدي بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع والعشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وسماه بالحب الافرنجي

الاطباء والطبيين

(٤٥) : من القاسم بن خليفة بن

أبي أصدية الخزرجي

ولد في دمشق وكان ابنه كمالاً في دمشق وكان عمه رئيس المستشفى لأمراض العين . اخذ الفلسفة عن رضي الدين الجبلي وكان من اصدقاء ابن البطار وكانا يخرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات . وتعين سنة ٦٢٤ ١٢٢٦م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل الى صلخد في الشام حيث استقدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله وتوفي فيها سنة ٦٦٨ ١٢٦٩م

له عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء والطبيين من نقله الكتب ابي المترجمين وهنود وفرس وبونانيين وعرب ومغاربة وانسلميين وسوريين وغيرهم ورتبه على الاقاليم التي هم منها ابي ترتيباً جغرافياً . طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٠م مع فهرستين الاول لاسماء الاشخاص والثاني للاسماء الجغرافية باعثناء العلامة اوغسطس مولر . وطبع ايضا في مدينة غوتغن سنة ١٨٨٤م باعثناء العلامة المذكور مع شروح المائتين والتهرستين المذكورين



كتب الرياضة

* جبر . هندسة . حساب *

* هيئة . عدد وآلات الرصد *

* تابع لكتب الرياضة *

* ميفات وتقويم *

« شعر »

سهرج لتنتيج العلوم أنذ لي * من وصل غاية وطيب عناق
ونابلي طرباً لحل عويصة * في الذن ابلغ من مدانة ساق
وصير أفلامي على صفحاتها * أشهى من الدوكاه والعشاق
والذ من نقر الفناء لدفا * نغري لألتي الرمل عن أوراقي

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية . ولولاها لضاع كثير
من مصنفات اليونان في الرياضيات لانها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان
الاصل اليوناني . وكيفية ذلك ان عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني هـ الموافق
للسامن م في احياء العلوم الرياضية وغيرها في مملكته الوسيمة باستخدام علماء
من الفلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية ويونانية الى العربية
(نولي الخلافة من ١٢٦ - ١٥٨ هـ الموافق ٧٥٢ - ٧٧٤ م)

واقصدى بو الخلفاء من بعد لاسيا هارون الرشيد وابنة المأمون ومن
ثم أخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين وسائر الطوائف الشرقية

وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تأليف ابنراط وأرسطوطليس وأقليدس
وبطليموس فلاوديوس وغيرها من مؤلفات اليونان النفيسة
أما المأمون فتناق الجميع بغيره على العلوم وأهلها . تولى الخلافة من
٢٠٠ — ٢١٨ الموافق ٨١٢ — ٨٢٢ م . ومن جملة أعماله انه أمر بني موسى
بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض . وكان بنو موسى
ابن شاعر ثلاثة اخوة ومحمد واحمد والحسين وم الذين تنسب اليهم حيلى
بني موسى المشهورين

(تنبيه :) المحيل عند أهل الهيئة في العدد والآلات العلمية للرصد وغيره
قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء ٢ ص ١٠٤ ونقل عنه ابو الفدا
اسماعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل
العلوم القديمة وكسب الاوائل وانصبوا انفسهم في شأنها وانفذوا الى بلاد الروم
من اخرجها لم واحضروا النقلة (أي المترجمين) من الاصقاع التاسعة والاماكن
البعيدة بالبلد السني فاظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم
الهندسة والمحيل والمحركات والموسيقى والتنجيم (التنجيم) وهو الاقل ولم في المحيل
كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة الى آخر ما قاله . وموجود
شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية (توفي محمد بن موسى بن شاعر
سنة ٥٢٥٩)

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة
الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وعلوم الدين واللغة ودواوين
الشعر فلذلك يرى القاري ان هن الفرع من كتابها غير مستوفية الغرض



جبر وهندسة وحساب

(١) * أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي *

المتوفي سنة ٢٠٥ هـ ٨٢٠ م . له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاعر الآتي ذكره في هذه الفقرة

(٢) * قسطا بن لوقا النصراني البعلبكي *

انبع من سنة ٢٥٠ — ٥٢١١ . اطلبه في فقرة الطب . كان معاصراً لمكدي . ولتسطا هذا مصنفات وتعليقات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة عربيها عن مصنف باليونانية طارن الاسكندراني الذي نبع نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أبي العباس المستعين بالله وقيل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعتمد طبع مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٩٤ م في الجريدة العلمية الفرنسية

(٣) * ثابت بن قرّة *

نبع من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ هـ الموافق ٨٢٦ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هرون (بن زهرون) الحاسب وهو من الصائفة الحارانية نسبة الى حران . كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في علم الطب الا ان الغالب عليه كان الفلسفة والرياضيات . له تأليف كثيرة في فنون من العلم موجود الى الآن شي منها خط اليد في المكتبة الخديوية ومكاتب اوربا . واخذ ثابت هذا كتاب اقليدس

الذي عرّب حنين بن اسحق العبادي فهذه وثقة طوضح منه ما كان مستحيا . وكان من اعيان عصره في النضائل . ولما خرج من حرّان نزل في كفر توتا وفي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا واقام فيها مدة الى ان قدم محمد بن موسى بن شاذان من بلاد الروم راجعا الى بغداد فاجتمع به فراء فاضلا فصيحاً فاستصحب الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة المعتض فادخله في جملة النجسين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م

وللأب هذا ارصاد حسان للشمس تولاها ببغداد وجمعها في كتاب بين فيه مذهبه في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار شئها وكيفية حركاتها بصورة تعدلها . وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية واليونانية وغيرها . وقبل انه عرّب كتاب المسطي لبطليموس فلاوديوس . وكان هذا الكتاب قد تعرّب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل المراد انه نصح وصححه (انظر اراء الغيا في محاسن القبة الزرقاء لكرنيلوس فنديك الاميركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة ١٨٩٥ م) . ولابراهيم المتوفي سنة ٢٢٥ هـ حفيد ثابت كتاب في طريق التحليل والتركيب والاعمال والهندسة

(٤ :) ﴿ أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاذان ﴾

المتوفي سنة ٢٥٩ هـ ٨٧٢ م صديق ثابت بن قزح المذكور واحد الاخوة الثلاثة الذين سبق ذكرهم . له مصنف في المسطحات والمكرويات . وله ايضا كتاب في الجبر ط في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفي سنة ٢٠٥ هـ الذي سبق الكلام عنه في امثال هذه الفقرة

(٥ :) ﴿ عمر بن ابراهيم الحياي النيسابوري ﴾

المتوفي سنة ٥١٧ هـ ١١٢٢ م له مصنف في الجبر ط في باريس سنة ١٨٥١ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة ووبكه

(٦) : ﴿ الكرخي : هو أبو بكر نضر الدين محمد بن الحسن ﴾

نفع في القرن الحادي عشر للبلاد . اتقن علم الرياضة وهذبه عما كان عليه في ما قبله

له الكافي في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م باعثناء العلامة هوخهام

وله أيضاً مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالخرقي ط مخطوطة في باريس سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة ووبكه ومنه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية

(٧) : ﴿ شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي ﴾

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ له « اشكال التأسيس » وهي في الهندسة . ولوموس بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بمرقند سنة ٨١٥ هـ شرح عليها . ولاي التبع محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعدي المتوفي سنة ٩٥٠ هـ حاشية على الشرح هذا ولنصيح الدين محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٩ هـ حاشية عليه أيضاً لم يطبع من ذلك شيء

(٨) : ﴿ نصير الدين محمد بن حسن الطوسي ﴾

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م المتوفي ببغداد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م . اطلب في فقه الفلسفة . له تعريب هندسة اقليدس اليوناني طبع في رومة سنة ١٥٦٤ م تحت عنوان « تحرير اصول اقليدس » وطبع ايضاً في لندن سنة ١٦٥٧ م . وايضاً في الاسنانه العلية سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠١ م تحت عنوان « كتاب اقليدس » . وقد طبعت ست مقالات من كتاب اقليدس في كلكتة سنة ١٨٢٤ م وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هناك وطبع تحرير اصول اقليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لحمد أحسن العظمابادي او العزيمابادي

صنع الطوسي هذا الزجاج المعروف بالخنافي في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاتاري المنيول . قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل وذا حرمة ومنزلة عالية عند هولاكو وكان بطبعة في ما يشير به عليه والاول في نصريته وابتنى في مراغة قبة ورصد اعظماً واتخذ في ذلك خزنة عظيمة فسجدة الارحاء وملأها من الكتب التي هيئت من بغداد والشام والجزيرة (بعد اقراض دولة العباسيين) حتى تجتمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد وقرر بالرصد المجيدين والفلاسنة وجعل له الاوقاف

ومن تصانيفه غير الزجاج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة والمهنة ومقدمة في المهنة . وشرح المهنة لـ "بموس (هكذا في الاصل) . وشرح كتاب الجسطي والافليديس . وله مؤلف في الكثرة والاسطرلاب سماه بيت الباب في الاسطرلاب . ونسطح الكثرة . والمطالع وترتيب الدائرة طبع تريعة هذا في القسطنطينية سنة ١٨٩١م عن نسخة مأخوذة من مكتبة فر ثيودوري باشا . والمخروقات والشكل المعروف بالقطاع . وغيرها كثير . ولد بطوس سنة ٥٩٧هـ وتوفي في خداد سنة ٦٧٢هـ وكثيراً ما أخذ الطوسي عن مصنفات يونانية شهيرة

﴿ ابن الهائم ﴾

المولود بالقاهرة سنة ٧٥٢هـ المتوفي بأورشليم سنة ٨١٥هـ هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الشهير بابن الهائم له اللع في علم الحساب وفي اع يدبره طبع في بولاق سنة ١٢٤٢هـ وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦هـ ولابن الهائم ايضاً المعونة في الحساب والوسيلة اخصرها من المعونة التي له . ولبسط المارديني المذكور شرح عليها سماه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب . ولمحمد الازمري الشافعي النهر والى بالبليسي حاشية على المعونة هذه وله ايضاً مرشدة الطالب لاسنى المطالب . وشرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهرة سنة ٩٢٦هـ وشرحها عبد الله بن محمد الشنورسي

القرضي المخطيب بالجامع الأزهر المتوفي عام ٩٩٩ هـ في كتاب ساه بفيه الراغب في شرح مرثية الطالب

ولابن الهائم أيضاً تركة الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرثية الطالب التي له . ولليروني شرح على التركة هذه . ولابن الهائم أيضاً شرح على الاجوزة الباسمينة في الجبر والمقابلة لابن الباسمينة المتوفي عام ٦٠٠ هـ وله المنظومة في الحساب التي ساهها بالمتن . وشرحها زكريا الانصاري في كتاب ساه فتح المدح في شرح المتن

وله غاية السؤال في الاقرار بالمجهول في الجبر والمقابلة

(١٠) : محمد بهاء الدين ابن الحسين العاملي *

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ هـ المتوفي في اصفهان ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في برّ الشام

له خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كلكتة سنة ١٨١٢ م . وفي مطبعة كلكتان كشمير سنة ١٢٨٥ هـ مع اشكال . وايضاً في القسطنطينية سنة ١٢٦٨ هـ وايضاً على البلاطة في القاهرة ١٢٦٩ هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعناء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وايضاً في برلين سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة المانية . ولرمضان بن أبي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هـ شرح عليها ساه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بهاء الدين العاملي الشيخ العلامة اللوزعي ابن الحسين العاملي من أدياء المسلمين . ولد في قزوين ٩٥٢ هـ ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتقلت به الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خيره الى السلطان شاه عباس الاول وهو الخامس من الدولة الصفوية الفارسية فطلبه لرئاسة الطاء فولها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المجد الاتقي . ثم أقبل الى حلب النباه ورجع الى اصفهان فتوفي فيها ١٢٠١ هـ ١٦٢٢ م وله ايضاً التفسير المسمى بالبرق الوثني . والزبد في الاصول . والخلاصة

والكشوك ألفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة من علوم شتى طبع في بولاق والقاهرة مراراً وسبذكر بين كتب الأدب وتشرح الافلاك ط على البلاطة في لكتاؤ الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة وله ايضاً انوار خلاصة الحساب طبع في كلكتة سنة ١٨٢٩

(١١ :) ﴿ عبد القادر السخاوي الشافعي ﴾

له في الحساب الرسالة السخاوية وفي مختصر للتدوين : وشرحها حسين ابن محمد الهلي الشافعي المتوفي سنة ١١٧٠ ١٧٥٦ م في كتاب سماه فتح البرية على متن السخاوية طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ على هامش روضة الحساب لاحمد الخطيب بن عبد اللطيف المكيابوي الجاوي . ولحمد ابي شهاب المنفلوطي من اهل القرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية بجل الفاظ السخاوية

(١٢ :) ﴿ كتاب متن الالامع في الحساب ﴾

لمؤلف مجهول لدينا . طبع في بولاق بدون ذكر السنة



❖ علم الهيئة أي الفلك ❖

❖ شعره قاله ابن حسن التاجي ❖

أنظر الى حسن تكوين السماء وقد * لاحت كمالها والليل ديجور
كأبها خيمة ليست على عمد * زرقاء قد رُصنت فيها الدمايرُ

❖ شعره قاله أبو الحسن قاسم الكسبي البيروني ❖

أرى اللبنة الزرقاء مع حسن صنعها * نمانعي من ان يحيط بها فكري
من الله ارجو كشف ما هو فوقها * ليستوعب الادراك خافية السر

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساساً لخدمة علم الهيئة والفلك في الديار
الاسلامية شرقاً وغرباً . ومنذ القرن التاسع لليلاد كانت مجري الرصد ابي
المراقبات الفلكية في كل من مراصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة
الاندلس

❖ الفرغاني ❖ (١ :)

عرب الفرغاني هذا في سنة ٢١٨ ١٢٢٥ م . مصنف بطليموس الفلودي في
الهيئة . ط تعريته هذا سنة ١٦٦٩ م في مدينة ام . تروم في هولندا باعثناء العلامة
غوليوس (اطلبة بين واضعي القواميس للغة العربية في الباب الاول في اعتناء
الاfrican بالغة العربية) وعنوان هذه الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد
ابن كثير الفرغاني في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل
يعقوب غوليوس »

أما بلطيموس الفلوزي فتبع في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنفه العظيم باسم تحرير المجسطي ومنه كلمة يونانية معناها الأكبر أو الأعظم لأن هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة

(٢ :) ﴿ الثاني ﴾

المتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩ م . راقب حركة نقطة الذنب للأرض وأصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو أوّل من استخدم الجيوب والوتر في قياس المثلثات والزوايا وكان يرصد في رقة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي النلكي أصلاً من حرّان في ما بين النهرين وكانت حرّان هذه مركز الصائفة الحمرانية أي المندبة وكان هو على مذهبيهم . وقيل بل ولد في بستان وهي الباطنة نحو سنة ٢٤٠هـ ٨٥٤ م وتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩ م بينما كان راجعاً من بغداد إلى رقة محل سكوه وكانت وفاته في قلعة جاص . له زيج أي جداول الرصد النلكية التي أجراها من سنة ٢٦٩ إلى ٢٨٧هـ الموافق ٨٨٢ إلى ٩٠٠ م طبع زيجته هذا في نورمبرغ سنة ١٥٢٧ م وإيضاً في بون سنة ١٦٤٢ م

والثاني هذا هو الراصد الناحث الذي ضبط حمام تقدم الفطانيين ودافع سير الشمس ووسع علم المثلثات حسبما ذكر

وقال بعضهم أنه محمد بن جابر بن سنان أبو عبد الله الحرّاني المعروف بالثاني نسبة إلى بستان وهي قرية في ما بين النهرين أنقرات ودجلة نبع في الوسط القرن العاشر للميلاد . وفاق كل من سبقه من علماء الهيئة بعد بلطيموس الاسكندراني المتقدم ذكره . قال فيه النلكي لالاند الترنساوي أنه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة وقال العلامة هالي : الثاني هو علامة عصره وعجيب التدقيق ومحرب في الرصداء

بأشر الثاني الرصد نحو سنة ٢٦٤هـ ٨٧٧ م وبقي إلى ٢٠٦هـ ٩١٨ م وكان

برصد في مدينة رقة وفي انطاكية ووضع زيجاً أصح من زج بطليموس واكتشف اعتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للقمر معادلتيين كالمعادلتيين اللتين وضعها بطليموس (اعني للشمس) ورصد خسوفين وكسوفين . ورصوده واكتشافاته المذكورة في كتاب له ترجم الى اللاتينية وطبع بهذه اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً في سراي القانيكان في رومة بخط مؤلفه توفي سنة ١٢٢٩ م وكان صائباً اهـ

(٣ :) ﴿ ابوالوفاء البوزجاني ﴾

المولود ٥٢٢٨ هـ ١٢٢٩ م . المتوفي ٥٢٧٦ هـ ١٢٨٦ م . واعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٥٢٤٨ هـ ١٢٥٩ م كان أحد الاثمة في علم الهندسة وله فيها استقراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً له المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي اخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي . ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم . ففتح كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق وله في استقراج الاوتار مصنف جيد نافع . وهو أول من استقدم الماسات والقواطع ونظائرها في قياس المثلثات والزوايا . وقيل انه اكتشف احدى المعادلات الضرورية لتقوم مواقع القمر سميت معادلة السرعة (انظر ص ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيلوس فنديك الاميريكاني وصنع زيجاً سماه الشامل شرحه السيد علاء الدين القوشي الثاني سنة ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م وسي شرحه بالكامل . ونوجد بالمكتبة المندبوية نسخة خطية من « كتاب أبي الوفاء البوزجاني » وهي من سنة ٤٨٧ هـ بخط عبد الملك اليلقاني أما بوزجان مولد أبي الوفاء فهي بليث في خراسان بين هرات ونيسابور



(٤ :) * ابن يونس الصديقي المصري *

المتوفي سنة ٢٦٩ هـ ١٠٠٨ م. وفي ذلك العصر أيضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا . وكان ابن يونس النجم والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا في مصر . وجرى له ابن يونس مراقبات ورصود في القاهرة ووضع لها زيجاً اي جداول سماها الجداول الحاكينية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان « كتاب الزيج الكبير الحاكيني » وفي اربعة مجلدات . وله التعديل الحكم وهو زيج لتقوم الشمس والقمر توجد منه نسخة خطية بالمكتبة الخديوية . وله جداول ارساد رصدتها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية .

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري النجم طبع هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصديقي المولود بالقسطنطين سنة ٥٢٨ هـ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصمد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو على قسمين الاول في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها

وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاداه معارف برصودها ومقالاتها العديدة وما البيروني وابن الهيثم البصري فلندكرها



﴿ ٥ : ﴾ البيروني

المتوفي سنة ٤٣٠ هـ ١٠٢٨ م أو ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م . وسي بالبيروني لانه « من الخارج اي جاء من ارض بعيدة » . و ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة ٣٦٢ هـ اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرت بينه وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم يزل شي منها محفوظاً بمكتبة المتحف البريطاني . ثم رحل الى الهند ونجى في حكمة الهند وحكمة اليونان الاقدمين . ثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبقي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ هـ .

وله الكتب الجلية في الرياضيات والهيئة منها

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية . الفة للسلطان الفزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سيكتكين سنة ٤٢١ هـ طبع في لايسك سنة ١٨٧٨ م باعناه العلامة الالماني ساخار . وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجليزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٦ م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة . والقانون هذا مصنف كبير فيو هيئة وجغرافية وتاريخ وكثيراً ما استعان به اسمعيل ابوالندا في جغرافيتو التي ساهها تقوم البلدان

وله ايضاً الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ الفة للامير تيمس العالي قابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم . والجمهر في الجواهر التي للملك المعظم شهاب الدولة ابي النخ بن مسعود بن محمود . والعجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب السبيلة في الطب . ومقاليده الهيئة . وكتاب استخراج الاوتار في الدافع بخناصر الخط المحي الواقع فيها

﴿ ٦ : ﴾ ابن الهيثم البصري

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م بالقاهرة . هو ابو علي محمد بن محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرة سنة ٢٧٠ هـ ٢٨٠ م وارتفع شأنه في مدينة ولادته حتى صار وزيراً فيها . وكان يقول انه لو كان في مصر لجعل طرقات

للري تعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني الفيضان القليل
 فبلغ هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمر الله العلوي فاستدعاه الى مصر وارسله
 الى شلال اصولان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري ولكن لما رأى ان
 الميتم المياه الكثيرة المخدرة في شلال اصولان والصخور الهائلة على جانبيه عجز عن
 العمل وعاد الى القاهرة ففضب عليه الحاكم بأمر الله فلزم ان الميتم يتنحى الى
 وفاء الحاكم سنة ٤١١هـ وبعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب
 ويبيعها لينعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والجسطنى البطلوموسي وغيرها ويبيعها
 ويكسها عايش الى وفاء بالقاهرة سنة ١٠٤٢هـ ١٠٤٣م

له كتاب الارصاد الكلية . وكتاب المساحة . وكتاب في الفجر والشفق .
 وآخر في البصرات في سبع مجلدات ترجم الى اللاتينية وطبعت هذه الترجمة في
 مدينة بارل من اعمال سويسرا

(٧:) ﴿ نصير الدين الطوسي ﴾

اطلبه بالتفصيل في الكلام على الجبر والهندسة والحساب

(٨:) ﴿ الجقميني الخوارزمي ﴾

تبع في القرن التاسع . هو محمود بن محمد بن عمر الجقميني الخوارزمي
 له المختص في الهيئة فرغ من تأليفه عام ٨٠٨هـ طبع في الهند عام ١٢٩٢هـ مع
 شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه
 هذا عام ٨١٢هـ وطبع ايضا مع الشرح المذكور في لكهنؤ عام ١٢٩٠هـ مع
 شرح آخر عليه للولوي عبد الحليم الكلسوي . وللبرجندي حاشية على شرح
 قاضي زاده لم تطبع



❖ (٩) ❖ أولوغ بيك بن شاه رُخ بن تيمورلنغ ❖

ولد ٧٩٦ هـ توفي ٨٥٢ هـ ١٤٤٩ م تولى امر ما وراء النهر وكانت مقرند عاصمة المملكة . اشتغل بعلم الهيئة وعين لحصر مواقع النجوم الثابتة المقيمة في جداول بطليموس وضبط طولها وعرضها وفي زيج هذا التاريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والتخوارزميين وأهل ما وراء النهر وتعرف بالتزج السلطاني طبعت في لندرة سنة ١٦٥٠ م . وفي اوكتوبر سنة ١٦٦٥ م ومنها نسخة خطية بالكتابة الخديوية موسومة بزيج الرصد الجديد لالغ بيك

كان اولوغ بيك هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً عباً للعلم وأهله واخص بالرياضيات وبني في مدينة مقرند مدرسة بديعة الطرز

بربك أيها الفلك المدار • أقصدُ ذا المسير أم اضطرارُ
مسيرك قل لنا في أي شيء • ففي أفهامنا منك انبهارُ



الحيل أي العدد وآلات الرصد

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع الحيل وفي العدد والآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية واستخدم أهل الهيئة في الشرق وفي الأندلس في مرادم ربع الدائى وسدس الدائى والكرات والاسطرلاب . وبعض هذه العدد القديمة باق إلى الآن . مثال ذلك الكرة التي في متحف درسدن في سكسونيا من ممالك ألمانيا الشمالية الشرقية

ومن وصفها في الألمان الماضية الخازن المزني وإن راجل فلندكرها

في الخزان المزني *

المتوفي سنة ٥٤٢٠ م سكن الأندلس من مصر مدة له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب النور والشفق . وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢ م . وكتاب في وصف آلات الرصد . وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة المائلة . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى أنه هذب ما عرّبه سرجيوس من المجسطي

١٠٢) - إن راجل *

نخ في القرن الثالث عشر للميلاد . له مصنف في العدد وآلات الرصد . ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدلوت وطبعته من الترجمة في ج ٢ في باريس سنة ١٨٢٥ م

١٠٣) - تآلات في البركل *

أي الآلة المغناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٢٤ م بأعشاء العلامة ووبكي

❦ تابع لكتب الرياضة ❦

(١) ❦ تعريب مصنف ارخميدس اليوناني ❦

❦ في الاجرام العائمة ❦

طبع في الجرنال الاسبوي لشهر مايو من سنة ١٨٧٩ م باعناء العلامة
زوتنبرغ

(٢) ❦ مبادي افليدس ❦

أي اصول افليدس عن تعريب انحاج مع شروح للظهوري طبع منه اي
من التعريب الجزء الاول في ٩٢ ص في كوتنهاغن سنة ١٨٩٣ م مع ترجمة
لاتينية وشروح باعناء العلامة بستيرون والعلامة هايبرغ عن النسخة التي في
لايدن . وكان انحاج بن مطر من القلة في عهد الخليفة المأمون وعرب
ايضاً المحسني الذي لبطلجوس . اطلب ايضاً ما قيل عن اصول افليدس في
الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفى كتب الجبر والمهندسة والحساب

(٣) ❦ رسالة في الكابيل والموازين الشرعية ❦

للفريزي المتوفي بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ



المبقات والتقوم

(١) : * تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة *
في أوقات السنة وفصولها وعدد الشهور وأيامها وعجاري الشمس في بروجها
ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها واختلافها في الظل عند استوائها
ومقصر في الأزمان ونعاقب الأيام بالزيادة والنقصان . اعني بطبعو العلامة
دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لابن سنة ١٨٧٢ م

(٢) : * جداول موقع عقرب الساعات *

* على قدر حصص الاوقات *

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ

(٣) : * الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم *

طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤) : * رياض المختار مرآة المبقات والأدوار *

للفازي احمد باشا مختار الموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وضعه باللغة التركية
مستعينا بكتب عديدة منها جداول فرديناند ويستفيلد الالماني الشهير . وترجمه
من التركية الى العربية شفيق بك منصور المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ طبع في بولاق
سنة ١٢٠٦ هـ وهو جليل في باب



(٥) : ﴿ متعنى الارادات اسالك سبيل علم المقات ﴾

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحمانى من اهل القرن الرابع عشر للهجرة
طبع في مصر سنة ١٤٠٧ هـ

(٦) : ﴿ مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ﴾

﴿ في السنين الفرغوارية ﴾

لابراهيم عصمت متولي الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج ب
مصر سنة ١٤٠٤ هـ وهي على نط جداول العلامة ووستنفلد والعلامة ماهر
المانين المعروفين
وله ايضا مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجريين
طبع ايضا في مصر

(٧) : ﴿ بواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ﴾

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكدراني المحتفي من اهل القرن الرابع
عشر للهجرة رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة طبع في الاسكدرية سنة
١٢٩٢ هـ

(٨) : ﴿ نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام ﴾

وتغنيق مولد النبي وعن عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي الله باللغة
الفرنساوية وترجمه الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٤٠٥ هـ



﴿ الشعر والنظم ﴾

﴿ منذ استظفار بني العباس ﴾

- (١) : العروض والقوافي
 - (٢) : دواوين الشعر والنصائد
 - (٣) : شعر الصوفية
 - (٤) : المقامات
 - (٥) : المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج الناري
 - (٦) : الامثال المنسوبة الى لغزان الحكيم
 - (٧) : قصص وحكايات وروايات
- قال القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز المبرجاني المتوفي بالري سنة ٢٩٢
في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد . انظر الثعالي قال :
- فان نحن حاولنا اختراع بديعة * حصلنا على مسروقها ومعادها
- وقال الجاحظ المتوفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ (انظر زهر الآداب للحصري
جزء ٢ ص ٢٦) قال
- نظرنا في الشعر القديم والمحدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اهـ

﴿ تصحيحات ﴾

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه
القاري الى اشياء فاتتنا في الكلام السابق فنقول

صح ٢١ السطر العاشر زد فيه منه العبارة " والمثوبات السبع واحدة

للتابعة الجعدي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلمى والثالثة للقطامي والرابعة لجرول بن أوس الملقب بالخطيئة والخامسة للشايج بن ضرار والسادسة لعرو ابن احمر والسابعة لتميم بن مقبل العامري . والتمحات السبع واحدة لمهام بن غالب المعروف بالفرزدق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاختل الثغلي والرابعة لعبيد الراعي والخامسة لفيلان بن عفة المعروف بذي الرثمة والسادسة للكعب بن زيد الاسدي والسابعة للطرماج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآتية « ٢٢ : القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية . جميعا احد النضلاء عن روایات العامة من اهل اليمن طبعت في لايسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعثناء العلامة النمساوي فون كراس غبران بعض اهل اللغة قد شك في صحة استادها الى عصر الجاهلية وزعم انها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مديدة ونسبوها الى تلك الازمنة والله اعلم » صح ١٩ السطر الاول . بدل نقطة الدائري قل محيط الدائري

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة « هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسمائة » صح ٢٧ زد في الكلام عن أوس بن حجر هذه العبارة « كان شاعر مضر حتى اسقطه التابعة وزهير فهو شاعر نهم في الجاهلية وكان غزلاً مغارماً بالنساء عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنضليات هذه العبارة « وهي اخبارات لجملة من شعراء العرب جميعا المنضلي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في كتاب الامثال »

صح ٢٢ زد في الكلام على ديوان الشعراء المهذلين هذه العبارة « وشرحه الحسن النعني المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥١٨ هـ »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المساء بلسلة التواريخ » . وزد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع ترجمة فرنساوية »

صح ٦٥ السطر العاشر من أسفل زد بعد كلمة كلكتة هذه الكلمات
« سنة ١٨٥٤م ٢٥٧ صح مع فهرست للاسماء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادى » وانه الامام « أبى
العباس » وليس هو ابو الحسن . وبعد كلمة فتح الانصار زد « اوفتوح البلدان »
وفي آخر الكلام في آخر ص ٦٧ هذه زد « اختصرها عبد اللطيف »

صح ٧١ زد في الكلام على ابن مسكويه انه « كان صاحب الخزينة وكناب
السر عند عضد الدولة بن بويه » . وفي السطر الخامس من أسفل زد « أي
سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » . وزد في آخر هذه الصفحة انه « له مؤلفات
طبية وفلسفية وأدبية ».

صح ٧٢ زد في الكلام على ابن العنطقي ان تاريخه يسمى « الفري في
الآداب السلطانية والدول الإسلامية » وانه طبع في مدينتي غرايفسوالد وجوتا
في ٢٩٠ صح مع شروح في ٦٦ صح . وانه طبع ايضا في شالون وباريس
سنة ١٨٩٤م باعثناء العلامة دارنبورغ

صح ٧٤ السطر الثاني من أعلى الصفحة قل « صف تاريخاً لغاية سنة ٧٤٩ هـ
١٢٤٨ م وسماه المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على النويري قل ان
الجزء موجود بالكتبخانة « الهندوية بمصر »

صح ٧٥ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي
ينغ سنة ٧٠٨ هـ »

صح ٧٧ في الكلام على اونغيوس قل عنه « المولود بالنسطاط سنة ٢٦٢ هـ
٨٧٦ م والمتوفي سنة ٢٢٨ هـ وكان طبيباً ومؤرخاً »

صح ٨١ زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه « سماه المحجب
في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ » وانه طبع في ٢٠٠ صح
وزد ايضا في آخر السطر الاخير من هذه الصفحة انه طبع في ٢٠٤ صح

صح ٨٢ زد في السطر الثامن من أسفل ان البكري ينغ في اواخر القرن
العاشر للهجرة

صح ٨٤ في تاريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالديع الزبيدي المتوفي سنة ١٤٤ هـ

صح ٨٧ زد في آخر الكلام عن ابن اياس ان « المطوع في بولاق اصح من المطوع في المطبعة الميمنية »

صح ٨٩ السطر الثالث من اسفل قل « مع شرح احمد الميمني عليها المتوفي سنة ١١٧٢ هـ » وفي آخر السطر الاخير اضرب على حرف الماء واجعله ميأ اي سنة ميلادية

صح ٩١ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بابن شامة قل « المعروف بابي شامة »

صح ٩٢ السطر الثاني قل « المتوفي ببغداد » وقل في تاريخ مدينة بغداد انه مطوّل . وفي تاريخ اورشليم وحبرون قل « الانيس الجليل » بدلاً عن الانس الجليل « وقل ان مجير الدين ولد في القدس سنة ٨٦٠ هـ وفرغ من تأليف الانيس هذا سنة ٩٠١ هـ وفي تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلبي قل انه طبع « مع ترجمة لاتينية »

صح ٩٣ في تاريخ فتوح الشام قل ان الازدي البصري « نغ في اخر القرن الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست » طاعة طبع سنة ١٨٥٤ م

صح ١٠١ اضرب بالكتابة على سطر ٧ و ٨ و ٩ من فوق لآتيها خطأ . والصواب هو ان بغية المتنس في تراجم اهل الاندلس في لاجد الضي لاهمد ابن احمد النعمي

صح ١٠٤ في الكلام على مشاهير اهل الاندلس قل « المكتبة الاندلسية طبعت في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٣ م باعثناء العلامة كوديرا الاسباني جمعا من مؤلفات عديدة منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس ومشاهيرهم تأليف ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب النكلة لكتاب الصلة تأليف ابن الابار المتوفي سنة ٦٥٩ هـ وكتاب المعجم في اصحاب الامام القاضي ابن علي الصدي تأليف ابن الابار المذكور . وكتاب بغية المتنس في تاريخ رجال الاندلس تأليف احمد الهي . وكتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضي

عن النسخة التونسية والسير مرتبة فيو على حروف المهم «
 صح ١٠٥ السطر الخامس من اسفل الصواب فكنا « كتاب بنية المنس
 في تراجم اهل الاندلس للضي انظر عدد ٢٢ على صح ١٠٤ «
 صح ١٠٩ في مختصر روض الرباحين قل ان الباني توفي « بمكة « وان
 الروض هذا طبع في ٢٨٤ صح
 صح ١١٠ في بطاركة انطاكية قل « ونارنج تقليد مناصم « وبدلاً
 عن ٤٨ صح قل « ٨٩ « صح وبدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م وزد
 « باعثناء يوحنا نعلين الدرعوئي عن نسخة موجودة بالفاتيكان «
 صح ١١٩ المجالس السانية قل « لحسن « لا لحسن
 صح ١٢٦ في أول السطر السادس قل « كتمانور « باللام

» تمت التصحيحات «



العروض والقوافي

الشعر عند العرب قدم لا يعرف أوله وإنما يقال انهم كانوا في جاهليتهم ينظفونه على مقتضى ما تدعوم اليه الحال من الحماسة والفخر والزنا . وكان في أول امر اياناً منفردة او مقاطيع ثم جعلوا ينظفون القصائد الطويلة . وكان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه مدة بالجهاد وغزو البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحتظ اشعارهم ولما استتب الامر لم وثت فنونهم ومصرح الامصار واقاموا في المنازل واخذوا في تدوين العلوم وضعوا علم العروض

ووضع عبد الرحمن خليل بن احمد الصري النهرودي الجعدي ولد سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ كان سيداً في علم الادب واماماً في تصحيح القياس وهو الذي اخترع مسائل النحو وعنه اخذ سيبويه وغيره من ائمة النحو ومن أول من استنبط علم العروض وبقال في كنيه ذلك انه كان على معرفة بالابقاع والنم فربما بسوق الصنارين (وم الخاسين في عرفنا) فسمع دققة مطارقهم على الطسوت على نوع متظلم يشبه الضرب الموسيقى فجعل يطبق تلك الدققة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقه وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجزاً ثم زاد فيه الاختش مجزاً ساء المنجب واخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر ويتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

ومن القوافي في العروض والقوافي الامام احمد بن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة ٢٢٨ هـ في كتابه العقد الثريد . وابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب البربري المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ له كتاب ساء الوافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياه الدين ابو الجيش الخزرجي المتوفي

سنة ٦٦٦ هـ نظم في هذا العلم قصيدته المخرجة الشهيرة بالرامنة التي شرحها
كثيرون

والفرق الجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نفس الفرق
الذي بين عرب تلك الأزمنة وبين العرب الذين نبغوا في مدة الخلفاء العباسيين
فإن أولئك كانوا على الغالب أبناء البادية وأهل شدة وقلة مع أن هؤلاء
كانوا على الغالب أبناء العمران وأهل النعمة بعد الظنفة . أو بعبارة أخرى
كان الشعر القديم أشد من صفور البادية وأروق من ساء الصحاري وصار
الشعر المحدث أنعم من الحرير وأزكى من المسك . وبالجملية دخل بعد وضع
قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لأنه بسبب العمران والتقدم
ووضع تلك القواعد تهذب الشعر في أوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن
النظرة الطبيعية الآتية زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه أوصاف التفكير
والتيصر مع التكلف نصت جزائله وزادت رفته كان ينبوعاً دافقاً فصار صناعة
متقنة

والمؤلفات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة المندوبية
غير أن المطبوع منها قليل وهالك ما نيسر لنا الوقوف عليه منه

(١) : الجوهرية الثانية في أعاريض الشعر وتل القوافي

من كتاب العقد الفريد لأحمد بن عبد ربو القرطبي المولود سنة ٢٤٦ هـ
المتوفي بقرطبة سنة ٤٢٨ هـ . والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ باباً طبع في
٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وعلى الهامش زهر الآداب ونثر الألباب للحصري
المتوفي بالقيروان سنة ٤٥٤ هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة ١٢٠٥ هـ
وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي الصبي المتوفي
سنة ٦٥٢ هـ . كان ابن عبد ربو هذا من معاتيق بني أمية الأندلسيين واشتهر بالشعر
واللغة والتاريخ ولا سيما بالعجم



﴿ ٢ : ﴾ القصيدة الخزرجية المعروفة بالرامزة ﴿

لمحمد الانصاري الخزرجي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفي ٦٢٧ هـ
 ١٢٢٩ م طبعت مراراً منها في القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرح عليها لابي عبد الله
 محمد بن أبي بكر لغزوي الدمامي المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤١٧ م ساء العمود
 الفاضل القامنة على خبايا الرامزة . وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها
 ايضاً لابي زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م ساء فغ رب البرية بشرح
 الخزرجية . وللمبد الشريف الغرناطي السبي المتوفي ٧٦٠ هـ شرح عليها لم يطبع

﴿ ٣ : ﴾ الكافي في علي العروض والقوافي ﴿

لاحمد بن عباد بن شبيب القناوي الشافعي . ولمحمد الدمشقي المتوفي
 ١٢٨٨ هـ الحاشية الكبرى عليه ساما الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في
 بولاق والقاهرة مراراً وبهاشها المتن المذكور . وللدمشقي هذا ايضاً المختصر
 الشافي على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٩ هـ في
 ٢٢ ص . وللمبد البر الفيوبي الموفي المتوفي بالنسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ كتاب
 القول الثاني بشرح الكافي لم يطبع

﴿ ٤ : ﴾ مجموع في علي العروض والقوافي ﴿

لصمويل الكاتب الاوروباي جمعة من أجل مصنفات العرب في هذا
 الفن طبع في اوكنفورد الانجليز ١٦٢١ م

﴿ ٥ : ﴾ أرجوزة في العروض مع شرحها ﴿

كلاما لمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ ١٧٢١ م طبعا في ٦٦ ص في
 القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ

(٦ :) ﴿ محيط الدائرة في علي العروض والقافية ﴾

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ ص وهو للدكتور كرنيلوس فنديك الهولاندي
الاصل والنسب الاميريكاني المولد والنبذة الشامي الدار تزيل بيروت وصيدا
وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٦٥ م في راس بيروت وهو والد
الفقير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكفاء القنوع هذا

(٧ :) ﴿ تمهيد العروض الى فن العروض ﴾

لطاهر بن صالح بن احمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ من طلاء
عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٤٠٢ هـ

(٨ :) ﴿ النبذة البهية في المطالب الشعرية ﴾

لحمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة ١٤٠٧ هـ

(٩ :) ﴿ نقطة الدائرة في علي العروض والقافية ﴾

لناصر الحاجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً وهي موجزة جداً

(١٠ :) ﴿ البسط الشافي في علي العروض والقوافي ﴾

لجبرائيل بن ميخائيل فوته البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٦٠ م



❁ دواوين الشعر والفصائد ❁

❁ منذ استظمار بني العباس ❁

❁ الى سقوط بغداد في يد هولاكو ❁

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والفنية والاعتماد على خدمة الشعر
ونظمو في زمن بني العباس كما في السابق أي زمن الجاهلية وزمن بني أمية .
وكانت أوائل المدة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر أيضاً نقصت جرائده
وزادت رفته

وأشهر شعراء المدة الأولى للدور العباسي م :

❁ (١) أبو ربيعة ابن العجاج ❁

المتوفى سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م . وهو أشهر الرجازة لم يطبع ديوانه
هو أبو محمد ربيعة بن العجاج التميمي السعدي وكان أبوه العجاج أيضاً
راجزاً مجيداً ولكل منهما ديوان كبير كله أراجيز وقد اجمع العلماء على أنه ليس
أرجز منها بين شعراء الجاهلية والإسلام . سكن ربيعة البصرة . انظر دائرة
المعارف للبستاني جزء ٨ ص ٧٣٥

❁ (٢) بشر بن برد ❁

المتوفى سنة ١٦٧ هـ ٨٢٤ م . هو أبو معاذ بشر بن برد بن بروجوخ العقيلي
بالولاء الضريب الشاعر المشهور طائفة من لمخارستان من سبي المهلب بن أبي
صفرة . سكن البصرة وقدم بغداد . وكان أكنه ولد أعمى جاحظ الخدفتين وقد
نفاها لم أحمر وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه مجدراً طويلاً وكان يمدح

المخلقة المهدي بن ابي جعفر المنصور . وكان يشار هذا من اشهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين . قال الاصمعي يشار خاتمة الشعراء ولولا ان ايامه تأخرت لفعلت على كثير منهم . اهـ . وقبل كان خطيباً صاحب مشور ومزدوج وجمع ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المقتنين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه وضروء

﴿ ٣ ﴾ ابن ابي احنف

المتوفي سنة ١٩٢ هـ ٨٠٨ م وهو ابو الفضل العباس بن احنف بن الامود المحنبي البامي الذي شهد له المجتري بأنه اغزل الناس . طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاساتذة العلمية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفي سنة ٦٥٩ هـ في مجلد واحد

﴿ ٤ ﴾ بنشاد ابونواس

ولد سنة ١٤٥ هـ ١٩٢ م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة الصنف ورافقه في صباه الشاعر واليه الى الكوفة وكان ايضاً يماشر عرب الخلاه . رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم . واشتهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه ذوق الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من تدماء هرون الرشيد والمأمون توفي سنة ٢٠٠ هـ ٨١٥ م في بغداد

واشعاره في الفزل ومدح المدام من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع طبع ديوانه في بيروت سنة ١٢٠١ هـ غير ان هذه الطبعة ناقصة . وطبع ديوانه كله على انجر في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وفي غريبسوالد سنة ١٨٦١ م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعثناء العلامة اهلوارت

﴿ ٥ : ﴾ مسلم بن الوليد الانصاري ﴿

المتوفي ٢٠٨ هـ ٨٢٢ م طبع ديوانه صريح الغواني . طبع ديوانه ١٨٧٥ م
في لايدن باعثناء العلامة دي جويه مع سيرته مسلم هذا وإخباره مأخوذة عن
أغاني الاصمغاني وغيرها . وطبع في الهند أيضاً

﴿ ٦ : ﴾ الاصمعي ﴿

واسمها أيضاً جميع الأشعار وإخبار العرب أي هو راوية ثقة
هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من أبناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م
وكان عالماً عارفاً بأشعار العرب وأثارها كثير التطوف في البلاد لانتساب
علومها وتلقي أخبارها . فهو صاحب غرائب الأشعار وعجائب الأخبار . ومن
أشهر أهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الإنسان
وكتاب الإنشاء . وكتاب الأمثال والنوادر . وكتاب النبات وغير ذلك توفي
سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وقيل ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) وله كتاب الفرق في اللغة طبع
في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صفحاتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست
باعثناء داود هاينريخ مولر الألماني
وله أيضاً كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م
مع متن آخر مازن له لقطراب المتوفي سنة ٢٠٦ هـ ومع شروح باعثناء
رودلف جابر

﴿ ٧ : ﴾ أبو العتاهية ﴿

المتوفي ببغداد ٢١١ هـ ٨٢٨ م طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وإيضاً
١٨٨٨ م تحت اسم الأنوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع شروح ومهم
هو أبو اسحق اسماعيل بن قاسم العتري المعروف بأبي العتاهية من شعراء
المسلمين ولد في عين النمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة ١٠٤٠ هـ ٧٢٨ م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار ففيل له الجرار . وهو من
مقدمي المولدين في طبقة بنيّار ابن برد طاي نواس وشعر كثير توفي ببغداد
سنة ٢١١ هـ ٨٢٧ م

(: ٨) ﴿ أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ﴾

﴿ اصله من عشيرة نصرانية ﴾

ولد ١٩٠ هـ ٨٠٦ م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالقلة والاعزاز في بر
الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل ٢٢٨ هـ ٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء
عصر . غير ان كثيرين من جماعة الشعراء طامع وتقصده
طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وهو مرتب
على سبعة انواع النوع الاول في المدح والثاني في الهجاء والثالث في المعانيات
والرابع في الاوصاف والخامس في الفخر والسادس في الغزل والسابع في المراثي وكل
نوع مرتب على الحروف . وطبع ايضا في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على
ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد . وفي اسفل
كل صحيفة شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شاهين عطية اللبناني وفي المقدمة
ترجمة جال أي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا
وله المجموعة المعروفة بالخماسة جمعها في هذات في فصل الشتاء بدار
وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية
وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء
الجاهلية والمختصرين والاسلاميين . طبع
وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء . وكان يقال ان في قبيلة طي
ثلاثة وم حاتم في كرمو وداود الطائي في زعمه وطو تمام في شعر



﴿ ٩ : ﴾ ابن دريد

وهو أبو بكر محمد بن حسين بن دريد الأزدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٣ هـ ٨٤٦ م ونشأ بمان وطلب علم الفوقكان من أكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب وأشعارهم وكان شاعراً كبير النظم . توفي ٢٢١ هـ ٩٤٤ م
وله المجهرة في اللغة . وكتاب الاشتقاق . وكتاب أدب الكتاب . وغيرها
تذكر في فقره كتب اللغة

وله القصيدة المتصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولده طبع مع شروح طافية في مدينة كوناغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية الشفري . أما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق اسماء السبب وقد طبع منه ثمة نسخة فقط من الجزء الأول في مدينة غونغن ١٨٥٤ م باعتناء العلامة ويستنفلد
وله كتاب الملاحن طبع ١٨٨٢ م في ٢٩ صح في هابلبرج باعتناء العلامة
توربكي

﴿ ١٠ : ﴾ دعلج

المتوفي ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م . هو أبو علي دعلج بن علي بن رزين الخزازي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن أصدقاء البحتري .
له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهو لم يطبع

﴿ ١١ : ﴾ البحتري

المتوفي ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م طبع ديوانه في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٠١ هـ من نسخة بدعة عهدا من سنة ٤٢٤ هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي
كان كتبها في مدينة تبريز

هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد الجعفي شاعر مقم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد بفضل على حبيب أي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منبج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦ هـ ٨٢٢ م ونشأ وتخرج فيها . ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل واقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الدام . وكان حسن المذهب لقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله نصرف في ضروب الشعر سوى الجهاد فان بضاعة فيه نذرة قبل الجعفي ابكيا أشعرا انت او ابو تمام . قال جيت خير من جدي وردني خير من ردي

ولاي التام الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي المتوفي سنة ٢٧١ هـ كتاب الموازنة بين الطائنين اي تمام والجعفي وهو في الموازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة المجائب سنة ١٢٨٧ هـ (انظر ادناه عدد ١٢)

(١٢ :) أبو ابن الزومي

المتوفي ببغداد ٢٨٢ هـ ٨٩٧ م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جورجيس المعروف بابن الزومي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ هـ ٨٢٧ م وهو شاعر مشهور وله القصائد الطويلة والمقاطع البديعة وسبب موته ان الوزير أبا الحسين القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجوه فهدس اليه ابن فراس فاطمعه خفكناجة معومة وهو في مجلسه طبع ديوانه في الهد

(١٣ :) أبو القاسم حسن بن ! الآمدي

المتوفي ٢٨١ هـ ٩٧١ م . له كتاب الموازنة بين الطائنين أي تمام والجعفي طبع في مطبعة المجائب في القسطنطينية ١٢٨٧ هـ . وهو مصنف نفيس لارشاد الطالب الى فهم اشعار العرب . وعني بالموازنة مقارنة نظم أي تمام بنظم الجعفي لاطهار ما فيها من الفرق والموازنة

(١٤ :) ﴿ الأمير عبد الله بن المعتز العباسي ﴾

الذي قتل سنة ٢٩٦ هـ سنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه الى ابي جعفر المصور العباسي . ولي الخلافة ايام المعتز بالله فاقام بها يوماً وليلة ثم خلع فأُعيد المعتز فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في محبوسه . وكان أكثر العباسيين فضلاً وإدباً ومعرفة بالموسيقى وأشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة القريبة المرقعة التي لا يشق غباره فيها أحد . وكان قد اخذ الادب والمريّة عن المبرد وعن فطلب وعن مؤدب احمد بن سعيد الدمشقي

ط ديبانة في مصر سنة ١٨٩١ م في ٢ ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة المندوبية وهو مرتب على عشرة فنون (١) الفخر (٢) الفزل (٣) المدح والتكافؤ (٤) العجاء والندم (٥) الشراب (٦) المعانيات (٧) الطرديات (٨) الاوصاف والالح (٩) المراثي والتعازي (١٠) الزهد والادب والتهيب . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

(١٥ :) ﴿ المتنبي ﴾

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور . ولد سنة ٤٢٠ هـ سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من قتل اللغة والمطلعين على غريبها وحشيتها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيو بكلام العرب من النظم والنثر . وشعر في النهاية ولا حاجة الى وصفه لشهرته . والناس في شعره على طبقات فمنهم من يبرحه على ابي تمام ومنهم من يرجع ابا تمام عليه . وقد اعتنى العلماء بديوانه فشرحوه أكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات ولم يُفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان رجلاً مسعوراً ورزق في شعره السعادة التامة . ولما قبل له المتنبي لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ امير

حصص نائب الاخشيدية فاسر وتفرّق اصحابه وحجمه طويلاً . ثم استنابة وإطلفة .
وقبل غير ذلك وهذا اصح . وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شبراز سنة
٢٥٤هـ قتله بعض اللصوص (انظر نتيجة الدمر للتحالي)

واحسن تفسير لديوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفي
سنة ٦١٦هـ في بغداد . ط الديوان مع الشرح هنا في ٢ ج في القاهرة سنة
١٢٨٧هـ باعنا . ابراهيم الدسوقي . ولكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبعة
شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً
من حيث المعنى . وط ايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٨هـ

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١ م باعنا
العلامة الالماني ديتريسي . وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨هـ

وط ايضاً في كلكتة الهند سنة ١٨١٤ م مع شرح المحي الدمشقي المتوفي سنة
١١١١هـ باعنا احمد الانصاري البني الشرواني . وفي بيروت سنة ١٨٨٢ م مع

شرح ناصيف اليازجي له

وللتحالي رسالة في ما حصل بين المتني والامير ابي الحسن علي سيف الدولة
المحمداني صاحب حلب طبعت في لايبك سنة ١٨٤٧ م مع فهرست اسماء الشعراء
باعنا ديتريسي

ولابي سعيد محمد بن احمد العميدي (لا العميدي) مصنف يشتمل على كل
ما ينسب الى ابي الطيب المتني من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق
والبيت المسروق منه واسم ناقله . جاء « الابانة عن سرقات المتني لفظاً
ومعنى » طبع بنفقة غلاة قلماط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته
٨٨ صفحة

واظهر شعراء المئة الثانية للدور العباسي م :

(: ١٦) ﴿ ابو فراس الحمدوني ﴾

المتوفي سنة ٢٥٧هـ ٩٦٧ م ط ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢ م

هو الحارث بن ابي العلاء الحميدوني من شعراء المهلبين ولد سنة ٥٢٢٠ م وشعره بين الحسن والجودة . كان جامعاً للثلاثة والادب والعلم والشجاعة والفروسية . اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والمثوبة والفخامة . وكان معاصراً للمتنبي . وكانت وفاته قتلًا في موقعة جرت بينه وبين موالي اسرته . وهو ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابي حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل وحلب

(١٧ :) ﴿ ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي ﴾

المتوفى سنة ٢٦٢٠ م ٩٧٢ م ط ديوانه في بولاق سنة ١٢٧٤ م مرتباً على حروف المعجم . وشهرته كشعره المتنبي وقال فيه الشاعر مذهب البيت
ان تكن فارساً فكن كعلي * أو تكن شاعراً فكن كابي هاني
كل من يدعي بما ليس فيه * كذبته شواهد الامتحان

(١٨ :) ﴿ ابو العلاء المعري الاندلسي ﴾

هو فيلسوف وشاعر ولغوي . ولد سنة ٤٦٢ م ٩٧٣ م في بلدة المعرة بمحار حماة بقرب النهر العاصي في شمالي الشام . ومن تلامذته اشعار المتنبي مال الى النظم . واصيب في صباه بفقد البصر . توفي سنة ٤٤٦ م ١٠٥٧ م
واشعار المتنبي الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند فصح فيها شعر المتنبي . ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعناء ابراهيم الدسوقي مع شرح التنوير عليه وهو شرح له ابي لاي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة ١٢٠٤ م وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعناء شاكرا شفيق
ومن اشعار المتنبي الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما لا يلزم . وله شعر عظيم ط في بباي سنة ١٢٠٢ م مع شروح لغوية على المامش وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ م وفي اصح من طبعة بباي واكثر استيفاء منها غير انها لم تكل

وقال بعضهم ان الفيلسوف ابا الملا المعري هو احمد بن عبد الله بن سليمان
التضاعلي المعري النخعي من شعراء المسلمين وادبايهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ هـ
سنة ١٧٤ م كان متضلعا من فنون الادب وله تصانيف المشهورة والرسائل
المانورة وله من نظم كتاب لزوم مالا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب
الايك والفصول . ومن تصانيفه كتاب اللامع العزيز وهو شرح شعرا المني
واختصر ديوان ابي تمام وشرحه . واختصر ديوان البحتري وشرحه . رحل الى
بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزلة وشرع في الصنف وكان
عليه على بضع عشرة حجرة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الآفاق
والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمى نفسه رهن المحبين للزوم منزلة ولذهاب
بصره بالمجدري . ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ٤٤٩ هـ
سنة ١٠٥٨ م بالمرة

ولاي يعقوب يوسف بن طاهر النخوي شرح عليه ساء التنوير على سقط
الزند الفه سنة ٥٤١ هـ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعثناء ابراهيم الدسوقي
وايضاً بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

وللمعري هذا ايضاً ضوء السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وانما جعله
منفصلاً عن هذا لانه ضمنه القصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء
هذا في بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكر شقير

وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللباني نسخة منها في مكتبة
باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح
طبعها مع الشرح فطبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م بنفقة خليل الخوري صاحب
المكتبة الجامعة

(١٩ :) ﴿ الشريف الرضي الحسيني ﴾

الخوئي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م ببغداد . هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن
موسى ويرجع نسبه الى علي بن ابي طالب طبع ديوانه في بباي سنة ١٢٠٦ هـ
وفي بيروت في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ في ٢٨٦ ص وفي بغداد ايضاً . هو من

كبار الشعراء ولغته بسيطة تتأز عن لغة غين بسهولة العبارة . وكثير من قصائده متعلق بمجاذب تاريخية او في موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ١٢٥٩هـ انظر تاريخ ابي الفداء عن سنة ٤٠٦هـ

(٢٠) ﴿ الثعالبي ﴾

المتوفى ٤٢٩هـ ١٠٢٨م . والثعالبي هو بائع الترويج جمع اشعاراً كثيرة من نظم شعراء مصر والشرق وجمعها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضاً تراجم من اورد من نظمهم فيها وسامها بئمة الدرر في محاسن اهل العصر . طبعت في ٤ ج في دمشق سنة ١٢٠٢هـ

(تنبيه :) (هو غير الثعالبي النيسابوري المتوفى ٤٢٧هـ صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٢ صح في بولاق سنة ١٢٨٦هـ)

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اساميل الثعالبي المولود في نيسابور سنة ٢٥٠هـ ٩٦٢م من اديباء المسلمين كان في وقتو رأس المؤلفين وامام المصنفين . له البئمة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والانديس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والشرق وهي اكبر كتبه واحسنها واجمعها وله ايضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧م باعتناء العلامة

دي بونغ بعد ضبطها على نسختين الاولى في لايدن والثانية في جنوا
وله ايضاً كتاب فنو اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيه اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٩م مع ترجمة المانية باعتناء غوستاف فلوجل

وقد طبعت في القسطنطينية في مطبعة المجلات اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا وهي : (١) منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة (٢) منتخبات من كتاب المبعج (٢) منتخبات من كتاب سحر البلاغة (٤) منتخبات من كتاب النهاية في الكناية . وكلها في ٢٠٠ صح

﴿ ٢١ : ﴾ ابن زيدون

هو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٩٤ هـ سنة ١٠٠٢ م في قرطبة وتوفي سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها . نشأ في قرطبة في نعمة ساجنة وثروة واسعة واشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد سمي بجعري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في شعره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه بالمنظوم من المنثور . اتصل بخدمة أبي المحزم بن جمهور طابو الي الوليد فرفعاً مكانته واستوزراه وسفر بينها وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم الفتن القرطبية ونشأ الدولة الجهورية . ثم انتقل عن قرطبة الى المصنعة عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فجملة من خواصه مجالسه في خلوة وبركن الي اشاراته وكان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المنصم لان الي دؤاد والتي يده مفاد ملكه وزمابه فلاذ به وبقي ملتقياً بمحظوظ حتى ادركه حمأة سنة ٤٦٢ هـ ١٠٧٠ م . وترجمه الفخ بن خاقان صاحب قلعة القيان . وله شيء كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكف ولادة بنت المستكفي الاموي وبهم وقد خلع فيها عذاره ونظم فيها القصائد والمقطعات وله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة والاخبار الغريبة فكانت الايام تدين وتبعه وتسموه وتسمه وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فأرسل اليها مع امرأة تسخيلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالة المشهورة ليحكم به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة بفنون الآداب نظماً ونثراً . وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن نباتة المصري المتوفي سنة ٧١٨ هـ ١٢٦٦ م في شرح سماء شرح العمون في شرح رسالة ابن زيدون . طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ على هامش شرح لامية العجم للطبراني والشرح هذا هو لصلاح الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م ومنهم ايضاً صلاح الدين الصفدي المذكور وقد طبعت الرسالة تنسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٢٢ م ١٨٤٦ م

وله رسالة وجهها الى ابن جهور طبعته مع ترجمته اي سيفه ابن زيدون
في ٩٨ ص في مدينة كونهاغن سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة بستورون

(٢٢ :) * الطغرائي الاصمعياني *

المتوفي سنة ١١٢١ هـ ١٥١٥ م . والطغرائي هو الذي يرسم طغرة الامراء والملوك
التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية . هو مؤيد الدين الحسين بن علي
المنشيء المعروف بغير الكتاب ولد سنة ١٠٤٥ هـ ١٠٦١ م كان عزيز النضل لطيف
الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان
ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل .
وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكلميا

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . ومن محاسن
شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نفاها سنة ٥٠٥ هـ في بغداد طبعته في
القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ . وفي اوكنفورد سنة ١٦٦١ م باعتناء ادولارد بوكوك
وفي فرانكنفورت سنة ١٧٦٩ م وفي درسدن سنة ١٧٥٦ م باعتناء العلامة رابسكي
ولصلاح الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م شرح عليها ساء
النيب المسج في شرح لامية العجم طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبهامشو
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري
المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر الحضري المتوفي سنة ٩٢٠ هـ شرح عليها ساء نصر العالم في شرح
لامية العجم طبع في ٧٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

واللايمان الشهيرتان اللتان احدهما لامية العرب للشغري والاخرى لامية
العجم للطغرائي قد طبعتا معا في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعتناء العلامة
فرايمت



* ابن عبدون * (٢٣:)

المتوفي ٥٢٠هـ ١١٢٦م - هو أبو محمد عبد المجيد بن عبدون النهرسي الكاتب وزير بني الأتلس العجيبة من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً مجيداً بليغاً له مشاركة في الأدب والعلم مع وقوف علم الأثر ومعالي الحديث استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الأتلس - وشهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة ٤٨٧هـ ١٠٩٤م فرثاه بنصيدة الرائية الشهيرة التي مطلعها

الدمر ينجع بعد المين بالأنر فما البكاء على الأشباح والصور

أنهاك أنهاك لا ألكو معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر

وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدباء الصف الثاني من القرن السادس شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست أسماء العلم في لايدن سنة ١٨٤٨م ومع شروح باللغة الفرنسية وإيضاً في لايبك . (انظر فوات الوفيات)

* ابن خفاجة الأندلسي * (٢٤:)

المتوفي في بلنسية سنة ٥٢٨هـ - هو أبو إسحق إبراهيم بن أبي النخع بن عبد الله . طبع ديوانه مرتين على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦هـ

* أحمد بن أبي اناسم الاندلسي * (٢٥:)

* المعروف بالخلوف *

طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢م وإيضاً في دمشق سنة ١٢٩١هـ



﴿ ٢٦ : ﴾ ابن المبارك البغدادي

المتوفى بكرمان فارس سنة ١١٠٤م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤ . وفي بيروت سنة ١٨٨٦م . وهو اراجيز عدد ابياتها ألف بيت ويشابه في اسلوبه كتاب كلبلة ودمعة الذي عرّبه عبد الله المتفّع من الفارسية . نظم ابن المبارك الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن ديس ومكث في نظمو عشر سنين وفيه باب الناسك والفانك ومناظرنها ثم باب البيان ومناخرة المحبوان ثم باب الادب . وكان شاعراً كبير الهجو وله ديوان لم يطبع . هو ابو يعلى محمد بن محمد بن صالح بن حمزة

﴿ ٢٧ : ﴾ الايوردي الاموي

المتوفى باصهان سنة ٥٥٧هـ اوسنة ٥٥٧هـ له المتقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٧٧هـ يرجع نسبة الى بني امية . ولد بجوار ايوردي في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسموماً في اصهان

﴿ ٢٨ : ﴾ ابن مطروح المصري

المتوفى بمصر سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢م هو أبو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسيوط بالصعيد سنة ٥٩٢هـ ١١٩٧م وكان نائباً في دمشق الشام بجهة وزير عليها في امام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية . ثم دخل ابن مطروح مصر واقام فيها في داره الى وفاته سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢م

طبع ديوانه في القسطنطينية ١٢٩٨هـ وهو من أحسن الديوانين وتداوله الناس . وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان أبي الفضل العباس الاحنف وهو أيضاً من نيس النظم . اطلبة في اوائل هذه الفترة

(٢٩ :) ﴿ الفتح ابن خاقان الاندلسي ﴾

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس هـ وقتل سنة ٥٤٥ هـ في فندق بمراكش
اطلبه في فقرة السير والوفيات على ص ١٠٥ لافلاندا العتيان ومحسن الاعيان
طبعت في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري
اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها
فأتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصر ووجهها الى أبي اسحق ابراهيم
ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن تاشفين وفي على اربعة أقسام
(١) الامراء (٢) الوزراء (٣) القضاة والعلماء (٤) النجباء والادباء والشعراء
وقائدهم اللغوية أكثر من قائدهم التاريخية

(٣٠ :) ﴿ حسام الدين عيسى بن سنجار ﴾

﴿ ابن بهرام الاورلي ﴾

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٤٢ هـ ١٢٤٤ م . طبع ديوانه بالقاهرة في
٧٢ ص سنة ١٢٠٥ هـ

(٣١ :) ﴿ ابن التيه ﴾

المتوفي سنة ٦١٩ هـ . سكن في نصيبين الشرق على نهر المرماس في الجزيرة
وتوفي بها . طبع ديوانه بالقاهرة في ٦٦ ص سنة ١٢١٤ هـ مع شروح لحل الفاظ
اللغوية باعتناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وأكثر شعر
مدح بني أيوب والملك الاشرف موسى

(٣٢ :) ﴿ ابراهيم بن سهل اليربوعي الاشيلي ﴾

المتوفي ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م وبعد شعره من أعلى طبقة : انظر فوات الوفيات
جزء ١ ص ٢٢ طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ عن نسخة جمعها
حسن المطار ومع شروح لغوية على الماش وضعا حسن المطار هذا المتوفي
١٢٥٠ هـ وطبع ايضا في بيروت



(٣٣ :) ﴿ الشاعر . . . ﴾

المتوفي بدمشق ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين
اللساني . طبع ديوانه في بيروت ١٨٨٥ م واكثر غزل وترغبة الناس لان
عباراته بسيطة منهومة

(تنبيه :) أما الشعراء الذين نفيوا بعد هؤلاء فاطلهم في الباب
الثالث الذي سيأتي



﴿ شعر الصوفية ﴾

(١) : ﴿ العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي البجلي ﴾
 نفع في القرن الخامس • طبع ديبوانه في مصر مراراً ومنها سنة ١٢٠٢ •
 وفيه القصائد الرباعيات ثم النوبيات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

(٢) : ﴿ عمر بن الفارض ﴾

هو عمر بن ابي الحسن المحبوي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة
 عام ٥٧٦ هـ ١١٨١ م وتوفي فيها سنة ٦٣٢ هـ ١٢٣٥ م ودفن بسبخ المقطم بين مقام
 الامام الشافعي والجبل وترور الناس مقامه الى هذا اليوم
 طبع ديبوانه المشهور مراراً منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ مع شرحين
 عليه الاول شرح لغوي للوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي
 المتوفي سنة ١١٤٣ هـ وطبع ايضاً في باريس سنة ١٨٥٥ مع الشرحين المذكورين •
 وايضاً في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و ١٨٨٧ م في ١٧٧ ص

(٣) : ﴿ مجي الن عربي ﴾

المتوفي سنة ٦٣٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق • اطلب سيرته في فقرة الدين وفننه
 الفسفة • طبع ديبوانه في بولاق سنة ١٢٧١ هـ

* البوصيري * (٤٠)

المتوفي ١٢٧٩٠٦٨١ م وقيل ل ١٢٦٦٠٦٩٥ م . هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين له التصفية المماسة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٦٠ م مع ترجمة المانية صحبته فنيمة باعثناء العلامة رالنس وايضا في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة فارسية . وفي كازان روسيا ١٨٤٩ م مع ترجمة نانارية وفي ولاق سنة ١٢٥٦ م مع شرح عليها . وفي النمططينية سنة ١٢٥١ م مع شرح عليها وايضا في ببلي ١٨٩٢ م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعثناء الشيخ فيض الله واي . وللشيخ خالد الازمري شرح عليها ولابراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معا في القاهرة سنة ١٢٠٢ م وامر بن أحمد الحاروطلي شرح عليها وضعت سنة ١٢٤١ م وسماه عصبه الشهرة في شرح قصيدة البردة طبع في النمططينية ١٢٨٩ م .

وللبوصيري هذا ايضا المهرية شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من وضع شرحه سنة ١٢٠٠ م وسماه لماع انوار الكوكب الدرري في شرح هزيرة البوصيري طبع في بلاق ١٢٦٦ م على هادش كتاب النوائد الجبليلة الية على الثائل الحميدية وهو شرح ثائل اترمذي وضعت محمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ ١١٤٢ ١٧٢٩ م . ولاحمد بن حجر المينسي (بالثناء المنة) المتوفي بكة ١٩٧٤ م شرح على هزيرة البوصيري سماه المنح الملكية في شرح المهرية طبع في بلاق ١٢٩٢ م وبها مشها حاشية على هذا الشرح وفي الحمد بن سالم الحنفي المتوفي ١١٨١ م سماها أنش قانس الدرر

وللبوصيري هذا ايضا التصفية المضرية طبع مع البردة في ١٦ م في بلاق سنة ١٢٠٥ م



﴿ ٥٥١ ﴾ عثر الدين المقدسي ﴿

المتوفي سنة ٦٧٨هـ ١٢٧٢م ما كثر شعره حكم ونصائح بصيغة نادر الطيور
والزهور . له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس
سنة ١٨٢١م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة تاسي . وايضاً في
مصر على الحجر طبعاً منفصلاً في ٤٦ ص سنة ١٢٧٥هـ بنفقة ولي حلي بك بن علي
آغا الخزينة دار بخط محبوب حسن الشهدي وطبع بمصر ايضاً سنة ١٢٠٧

﴿ ٥٦١ ﴾ عبد الغني التابلسي الحنفي ﴿

﴿ النشبندي القادري ﴿

المتوفي ١١٤٣هـ له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المجاهد
الالهية والغلبات الربانية والتوحات الاقدسية (وهو الباب الاول فقط من
ديوان الكبير المسمى ديوان الدواوين وربحان الرياحين) ط ديوان الحقائق
هذا في ولاق ١٢٧٠هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٦هـ

وله « علم الملاحة في علم الفلاحة » اطلعه بين كسب الطب والطبيعة



❁ المقامات ❁

من تنابيع الشعر المقامات ولو انها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات
التي طبعت بمحروف المطبعة سنة وم

❁ (١) ❁ بديع الزمان المهداني ❁

المتوفي ٢٩٤ هـ ١٠٠٢ م ط مقاماته في القسطنطينية في مطبعة الجوائب
١٢٩٨ هـ وفي آخرها ترجمة حاله مأخوذة عن بنية الدهر للنعالي . وفي
بيروت ١٨٨٩ م مشروحة بقلم محمد عبد المصري من اهل القرن الرابع
عشر هـ

هو أبو الفضل أحمد بن حسين المهداني المسموع ايضاً بديع الزمان
الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . ولد
المهداني هذا ٢٥٢ هـ ٩٦٤ م في همدان لم يلف نظيم في سرعة الخط وذكاء
الفرجة وكلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة الفلم ومجاراة المخاطر .
فارق همدان سنة ثمانين وثلاثمائة وولي نيسابور سنة ٢٨٢ هـ واملى أربعمئة
مقامة نخلها أبا الفتح الاسكندري في الكندية وغيرها . ثم ألقى عصاه في مدينة
هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ أشك وأرقي على
أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٤ هـ ١٠٠٢ م (عن بنية
الدهر في محاسن اهل مصر للنعالي)

وله ايضاً رسائل في البديع انشاؤها حال جداً لا يكاد يفهم بدون شرح
ط في القسطنطينية بمطبعة الجوائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف . وايضاً
في بولاق سنة ١٢٩١ هـ وفي مصر ١٣٠٤ هـ وبهامنها في هاتين الطبعتين خزنة
الادب وغاية الارب في البلاغة لابن حجة الحموي المولود بمجاة ٢٧٧ هـ المتوفي

٥٨٢٧ الهامة بتقديم أي بكر تقي الدين بن علي المعروف بابن حجة ويليها شرح البديعية في مدح الامين للصاحبة عائشة الباعونية التي توفيت ٥٩٢٢
أما هذان الكتابان أي رسائل الهذاني وخزانة الادب لابن حجة الحموي
فهما معاً أعظم كتاب في علم البديع وارتقى ما وجد باللغة العربية في البديع
والبلاغة

(٢ :) ﴿ الحريري ﴾

المتوفي بالصرة سنة ٥٥١٥ هـ ١١٢٢ م ط مقاماته مراراً . واحسن طبعة
في التي اعنى بها العلامة دي ساسي القرنساوي في ج ٢ في باريس ١٨٢٢ م
مع شروح متخبة مستوفية . ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت
ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعتبار
العلامة دارنبورغ . وايضاً في ج ٢ في كلكتة من سنة ١٨٠٩ - ١٨١٢ م . وفي
لايسك ١٨٢٦ م . وفي بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع شرح عليها . وطبعت في بيروت مراراً
ولاحمد الشربيني المتوفي ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م شرح على مقامات الحريري طبع
في ج ٢ في بولاق مراراً وعلى الهامش المقامات نفسها

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي
صاحب المقامات التي نجحها على منوال مقامات الهذاني . ولد الحريري هذا
سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وتوفي بالصرة ٥٥١٥ هـ ١١٢٢ م . كان احداً ثمة عصره ورزق
المحظوة الثامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغاتها
وامثالها ورموز كلاهما واسرار . وكان الذي أمر بتصنيفها انوشروان بن خالد
بن محمد وزير السلطان محمود السلجوقي . وله ايضاً غيرها تأليف حسان منها :
درة الغواص في اوهام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت
في القسطنطينية بالحروف المطبوعة . وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٢ هـ
وله ايضاً ملحمة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على الحجر مراراً . وله ايضاً
شرحها . وله ايضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

(٣) ﴿ ابو عبود ﴾

نخ ٥٥٢٢ هـ ١١٢٨ لة مقامات الهندية طبعت على اشمير في دهلي الهند
سنة ١٢٦٤ هـ

(٤) ﴿ الزمخشري ﴾

المتوفي ٥٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر . اطلبة في
فقرات التفسير والنحو واللغة
لة خمسون مقامة وعظمية . عني بجمعها وجميع شرحها عن أصح النسخ الخطية
القديمة الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ هـ .

(٥) ﴿ السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ﴾

لة مقامات ادية وطنية طبعت مع مختصر ترجمة حالو في القسطنطينية في
مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ هـ

(٦) ﴿ ناصيف بن عبد الله البازجي الكفرشيمي اللبناني ﴾

المتوفي بيروت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م تزل بيروت ومن اساتذة كرنيلوس
فنديك في علوم اللغة العربية . لة ستون مقامة على بطرز مقامات الحريري
سماها جميع البحرين طبعت في بيروت مرتين سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م



*** الحكم والنصائح ***

✽ على المنهاج الفارسي واليوناني ✽

مع ان الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا
اننا قد نجعلها لفقر الشعر لانها شبيهة بمعنى وجوهاً ولو اختلفت على صيغة
وسبكاً . ونعني بالمنهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر
عقلي باطني

(١٠) ✽ عبد الله بن المقفع ✽

المتوفي نحو ١٥٨ هـ ٧٧٤ م هو من النقلة المشهورين العراقيين في
فقر الفلسفة والطب . له كتاب كيلة ودمنة وهو موافق اصله موضوع باللغة
الهندية واحدة فيها پنج أنترا اي الكتاب الخمس كانت قد نقلت من الهندية الى
اللغة البهلوية (وهي فرع من فروع الفارسية) أحد أدياء الفرس ومهاجرة ان
المقفع . ويعرف أيضاً بقصص بدباي وباسم هابون نامه . طبع تعريب ابن
المقفع اي كيلة ودمنة في باريس سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة دي ساسي مع
معلقة ليد بن ربيعة الخضر . وطبع أيضاً كيلة ودمنة في بولاق مراراً . وفي
بيروت سنة ١٨٨٨ م باعثناء خليل بن ناصيف اليازجي . وفي دلهة على انجر
سنة ١٨٥٠ م . وفي الموصل سنة ١٨٧٧ م . وفي كازان روسيا في ١٦٨ صح
سنة ١٨٨٩ م .

ولابن المقفع أيضاً الدرّة البتجة طبعت في ٤٩ صح في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
وهي حكم وامثال



﴿ ٢ : ﴾ رسائل اخوان الصفا البصريين

اطلها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبقات المتعددة .
وانما ذكرناها في هذا المقام لكي تنبه القاري الى الرسالة الحادية والعشرين من
المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبعيات المعروفة برسالة المحيوانات
طبعت على حدها في المانيا باعثناء العلامة ديتريشي في ١٤٦٦ صح في لايسك
سنة ١٨٨١ م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان
والحيوان امام ملك الجن اي ان جميع المحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى
الانسان ومطالبته بالرفق بها والمعدل عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

﴿ ٣ : ﴾ ابن الهبارية البغدادي

المتوفي بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٠٠ م له « الصادح والباغم » طبع في
القاهرة سنة ١٢٩٤٠٥٠ وفي بيروت ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد اياتها الفايت
ويشابه في اسلوبه قصة كليله ودمية نظمه ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن
ديس ومكث في نظمه عشر سنين . وفيه باب الناسك والفانك ومناظرتهما ثم باب
البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب

﴿ ٤ : ﴾ احمد بن طفريك

له « النطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم » طبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ وهو
مواظ وحكم ونصائح على ألسنة المحيوانات والمجمادات . اوله الحمد لله الذي انطق
المجمادات لسيد المخلوقات . اورد فيه عجائب نطقها مهجنة لانبيات وكرامة لاوليائو
ورتبة على سنة اقسام تشتمل على عدة ابواب

﴿ ٥ : ﴾ عز الدين بن عبد السلام المقدسي

اطلها على ص ٢٨١

* (٦) : ابن عرب شاه *

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ١٢١١هـ ١٢٨١ م في دمشق الشام . ولما غزا تيمور لنج الخروب رَّ الشام سي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته وأخذوا الى سمرقند وعذب هناك في العاوم وأنقن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعيدة حتي وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة اسنراخان على بحر قزوين ومنها تخطل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرنه حيث استقدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية . وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى محل ولادته دمشق ونو في فيها سنة ٨٥٤هـ ١٤٥٠ م

واشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لنج ونوالتو ساء عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة ١٦٢٦ م باعثناء العلامة غولبوس في ٤٤٨ صح وطبع ايضا في كلكتا ١٨١٢ م وثانية ١٨١٨ م . وفي القاهرة سنة ١٢٠٥هـ في ٢٤٢ صح وله ايضا كتاب كله سميج في تربية الملوك والامراء ساء فاكهة الخلفاء ومفاكة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانباع السياسات رتة على عشق ابلاب وهو على السلوب كليله ودمنة طبع في ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٢٢ — ١٨٥٢ م مع ترجمة لاتينية وشروح وفهرست باعثناء العلامة فرايتاغ . وايضا في بلاق ١٢٧٦هـ وايضا في القاهرة ١٢٠٢هـ و ١٢٠٠هـ وبهامشها كليله ودمنة

* امثال اتمان الحكيم *

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانتقاد التاريخي . والاراجح انها تأليف راهب نصراني نبع في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد . نبع فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثالو المشهورة عن المحيوانات والطيور . طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة ١٦١٥ م وبغ في سنة ١٦٢٦ م وفي مصر سنة ١٧١١ م . وفي باريس ١٨١٩ م . وفي بون سنة ١٨٢٢ م . وفي هلي ١٨٢٠ و ١٨٢٩ م . وفي كوبنهاغن ١٨٢١ م . وفي

دراسدن ولايسك ١٨٢١ و ١٨٢٩ م . وفي الجزائر ١٨٢٥ م . وفي برلين ولوندره ١٨٥٠ م . وفي باريس ١٨٤٦ م . وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢ م مع ترجمتين فرنساويتين احدهما ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية . وفي باريس سنة ١٨٨٨ م مع قاموس المفردات الواردة فيها في ٩٢ صح

القصص العربية

ليست القصص والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية اي بالنظر الى صيغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكاهتها وتأثيرها على الخواطر فان بين الشعر المنظوم والقصة المسبوكة بالكلام النثري صفة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ . فلذلك قد تبعنا القصص بفقرة كتب النظم

ومن القصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي :

(١) : ﴿ قصة سيف بن ذي يزن ﴾

آخر الملوك من دولة التباينة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في ١٧ جزءاً صغيراً في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وايضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ (وهي رواية ابي المعالي)

(٢ :) ﴿ سيرة عنترة بن شداد بن معاوية العبسي ﴾

من قبيلة عبس العدنانية (أي من عرب الشمال) نبع عنترة قبل الدعوة الإسلامية بأربعين سنة وكانت أمه جارية سوداء اسمها زينة (اطلب دبولن أشعاره على ص ٢٧ و ٢٨) توفي نحو سنة ٦٠٠ م أي قبل الهجرة بأثنتين وعشرين سنة . أما سيرته وما جرى له بسبب محبته عبلة وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الأصمعي الشهير (المعاصر للأماون) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٢ هـ وإحسن طبعة في التي اعتنى بها محمد شاهين بالقاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ وطبعت أيضاً في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنسوية باعتماد العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في ٤ ج في لوندرة سنة ١٨٢٠ م والعلامة هاملتون هذا هو الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي الى الانكليزية ترجمة نفسه للغاية طبعت في لوندرة سنة ١٧٩١ م

(٣ :) ﴿ قصة بني هلال ﴾

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ — ١٨٨٢ م وفي مصر سنة ١٢٩٨ هـ تحت اسم « الزيادة الجية وما جرى للامير أي زيد والعرب الملالية » وايضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دباب وأبي زيد وبذلك الاربعة عشر قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة وهي أحسن سورة لبني هلال » ١ . العنوان . وهذه القصة من أحسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة . وفيها جملة قصص تحت عنايات مختلفة منها قصة الفاظ الحسان فبا جرى لابي زيد الملالي مع مشرف المربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٦ هـ . ومنها ايضاً المدة المينة في حرب دباب وقتل الزناتي خليفة وبمن دباب بالتمام والكمال ط بالقاهرة ١٢٩٨ هـ في ٢٢٢ ص

(٤) : ﴿ديوان الصلدي﴾

ملك الانجام وحرته مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيه بني هلال
لاخذ النار ط على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا أوردناه في هذا المقام
لانه من الخرافات

(٥) : ﴿قصة الزير سالم﴾

ط في القاهرة سنة ١٢٨١ هـ في ١١٩ ص وط قصة الزير في بيروت
سنة ١٨٦٦ م

(٦) : ﴿قصة بدراتهام ابنة الملك صادر﴾

﴿ مع محبوبها جبر المزيدي ﴾

ط في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ في ٦٤ ص

(٧) : ﴿سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب﴾

﴿ مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور ﴾

ط في ٩١ ص في بيروت سنة ١٨٧٠ م

(٨) : ﴿فتوح اليمن﴾

وبعرف بحكاية رأس النول وما جرى له من الكلام . ينسب الى أبي
الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ هـ ط في مصر ١٤٠٢ هـ في
١٧٢ ص وايضاً ١٤٠٥ هـ و ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ ص . وللبكري هذا الدرّة المكملّة في

فخ مكة المجلة المكرمة وفي من القصص أيضاً ط في مصر ١٢٨٢ هـ (برجع
نسبه الى أبي بكر الصديق)

أما القصص المتعلقة بمجداث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديدة منها

(٩ :) ﴿ الف ليلة وليلة ﴾

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها ولاهل التحقيق
التاريخي والنقوي بحث طويل في مصدرها يعوزه الاسناد والانيات بالدليل
ط في ٤ ج في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ٤ ج في بيروت ١٨٨٢ م بعد حذف
جميع العبارات المستفحة فيلق وضعها بين أيادي بنات العنة . وفي كلكتة سنة
١٨٢٩ م وفي رسلو المانيا في ١٢ ج من سنة ١٨٤٥ — ١٨٤٢ م وايضاً في
٥ ج في بيروت ١٨٦٠ م باعثناء الاديب الهالطاني مع فاتحة علمية مستوفية

(١٠ :) ﴿ كتاب الأذكياء ﴾

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥١٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد رتبة على
٢٢ باباً ط في مصر ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها ١٢٠٦ هـ فيه قصص تاريخية قديمة
المعهد ونوادير فكاهية من ألد ما يرام . وهو من كتب الادب

(١١ :) ﴿ اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ﴾

لمحمد دباب الاتليدي من أقلم المنية الحصبية (المنيا) فرغ من جمعو ١١٠٠ هـ
ط في مصر مراراً منها ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ و ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٧ هـ و ١٣١٠ هـ
واكثره مقتبسات من كتب اخرى ما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية
والخلفاء العباسيين مستنداً فيه بأمر المؤمنين عمر بن الخطاب غيران في آخره عا
اشعار منتقبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه النسخة وهذه الطبقات

(١٢): ﴿ حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام ﴾
ونعرف باسم فتوح اليمن وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في
١٢٧٢ ص سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ ص (راجع
صفحة ٢٩٠)

(١٣): ﴿ قصة المقدم علي الزريق ﴾

الذي تردّد بالنطارة والعباقرة على جميع من تقدم وسبق . طبعت على البلاطة
في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ وفي صدرها صورة علي الزريق . وهذه النصة مسبوكة
بكلام العامة وتنسب الى علي الزريق بن حسن رأس الغول اثبتها المحافظ احمد
ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ م في
سبعة عشر جزءاً وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صحيفة وهاك بيان الاجزاء

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزريق وملاعبة مع الشيخ
- (٢) ملاعبة مع صلاح الدين الكلي
- (٣) ملاعبة مع فيس الوزير والخزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزريق الى المدينة المرسودة وانباته بصندوق التواجه
- (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات و ابراهيم الاناسي
- (٦) ظهور دليلة الخنثاة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزريق
- (٧) حضور الزريق الى بغداد ولعبه مع دليلة الخنثاة
- (٨) ما جرى له مع زريق السالك ودليلة
- (٩) ما جرى له في بلاد العمم واخذ المقام من دليلة
- (١٠) زواج علي الزريق بزبيب ابنة دليلة
- (١١) ما جرى لعلي البطني واخضاره كوكب الدر
- (١٢) ما جرى للزريق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار
- (١٣) ما جرى لعلي المناشفي مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع الجن
- (١٤) قبض دليلة على علي الزريق في مدينة اصفهان العم

- (١٥) قبض دليلة على علي الزبيقي عند مريانا الساحرة
 (١٦) شتى دليلة وظهور ابن المقدم على الزبيقي اسد الغاب
 (١٧) موت المقدم علي الزبيقي والخليفة هرون الرشيد وقصة كيد النساء
 بقلب كيد الرجال

❖ قصة فتوح البنسا ❖ (١٤)

وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع للصحة فيها . وفي لمحمد المعز .
 طبعت في القاهرة في ١٢١ ص سنة ١٢٩٠ هـ وايضاً في ١٠٥ ص سنة ١٣٠٥ هـ
 وفي حكاية فتح المسلمين ارض القوم مع صعيد مصر . يسبق ذلك لمحمد تارخ
 القوم قبل الاسلام . ومع ما فيها من المالد اللطيف فهي مملوءة بالخرافات
 المختلفة . وتنسب للمقادري كما ينسب له ايضاً فتوح الشام . (انظر الواقدي
 بين المؤرخين)

❖ سيرة السلطان يبرس وحروبه ❖ (١٥)

طبعت في القاهرة وهو يبرس البندقداري من دولة المماليك البحرية والرابع
 بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ هـ من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٧٧ م
 والمحروب في على الصليبيين وعلى القبائل النصارية التي زحفت في القرن الثالث
 عشر للبلاد وهددت مصر
 وقصة الظاهر يبرس في ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير يبرس
 واجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في ١١٩ ص في مصر سنة ١٢٠٩ هـ

❖ قصة العشرة وزراء ❖ (١٦)

وما جرى لم مع ابن الملك أزداد بجت ويلها ثلاث عشرة حكاية اخرى
 طبعت في غوتفن سنة ١٨٠٧ م

﴿ ١٧ : ﴾ عجائب المآثر وغرائب النوادر

لاحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ هـ

﴿ ١٨ : ﴾ قصيدة ابي شادوف

ولقتها دارجة غير فصحة طبعت في بولاق سنة ١٨٥٧ م . وليوسف الشريبي الذي نبغ في آخر القرن الحادي عشر هـ شرح مطوّل عليها سماه "الغوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما بشرد في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ . وايضاً في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ في ٢١٦ صح فيه مناقحات ومسامرات وخرافات

﴿ ١٩ : ﴾ نبذ وشذرات عربية

طبعت في لايدن ولوندره وادنبرغ سنة ١٨٥٣ م باعثناء العلامة وليم رايت الانجليزي اقتطنها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن

﴿ ٢٠ : ﴾ عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفي سنة ٢٥٦ هـ طبعت في غوتنغن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووسنفالد عن النسخة المخططة النافضة الموجودة في مكتبة غوتنغن . وهي قصة في شهامة الابطال اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً (في ٥ مجلدات) يصفه كتاب ادب ومطالعة جمعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ان الخليفة المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات



﴿ ٢١١ : ﴾ قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد
وفي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبر الشام طبعت في
مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وناموس لمفرداتها

﴿ ٢٢ : ﴾ قصص وحكايات شامية
جمعها وشرحها العلامة لاند (لعل الصواب الكونت لاندبرغ) طبعت
في ٤ ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة ١٨٦٢ — ١٨٧٥

﴿ ٢٣ : ﴾ قصة عجيب وغريب
وما جرى لما طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٧ • وايضاً سنة ١٢٠٢ •
في ٨٨ ص

﴿ ٢٤ : ﴾ قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث
وما حصل منها من نواذر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة
التركية الى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة
١٢٤٤ • والموجود الآن (سنة ١٢١٢ •) وفي مدينة الفيوم طبعت في ١٠٢ ص في
مصر سنة ١٢٩٧ • وايضاً في ١٢٥ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ •

﴿ ٢٥ : ﴾ قصة تودد الجارية

طبعت في ٤٠ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ •



﴿ ٢٦ : ﴾ قصة طيب وجاركوخ *

طُبعت في ٥٤ ص في رلين سنة ١٨٩١ م مع ترجمة المانية وشروح باعتناء
العمة نولديكي لا

﴿ ٢٧ : ﴾ ديوان البرداويل بن راشد *

وقاطبة وقطبة وسطح عابد وبليس مع الجوس وهو من قصص العرب المالاية
ط في ٥٥ ص في مصر سنة ١٢٩٨ هـ

﴿ ٢٨ : ﴾ واقعة المسحس ورحلة العرب *

الحماة بالانفاظ الثارينة في رحلة العرب وحرب الزناني خاينة طُبعت بالقاهرة
بدون ذكر السنة

﴿ ٢٩ : ﴾ نوادر ابي نواس *

طُبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

﴿ ٣٠ : ﴾ نوادر نصر الدين الزوي *

المشهور بجي طُبعت مراراً

﴿ ٣١ : ﴾ نوادر القليوبي *

هو أحمد بن سلامه المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ط في مصر مراراً



﴿ اللغة ﴾

- (١) : صرف ونحو . وإصلاح فساد اللغة
- (٢) : من اللغة أي معجمات
- (٣) : فقه اللغة . أمثال
- (٤) : أدب . رسائل . محاضرات
- (٥) : دواوين وغيرها منسوبة للخلفاء الراشدين
- (٦) : بلاغة
- (٧) : علم الوضع

﴿ قال احمد بن رضى الماتقي ﴾

ليس المدامة ما استرج له * ولا مجاورة الاوتار والنغم
وانما لذني كتب أطالها * وخادمي ابدا في نصرتي قلبي

المصنفات اللغوية كثيرة المدد جدًا سواء كانت في الصرف والنحو أو في معاني المفردات أي من اللغة أو في اللغة الأصلية النصيحة أي فقه اللغة أو في الأدب . فلذلك تقتصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتين على قدر
الامكان



(١) الصرف والنحو

شعر

النحو شوم كله أبداً * يذهب بالخبر من البيت
خير من النحو واصحابه * تريك فعل بالزيت

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيو البحث الى التاكيف السريانية . واول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتمييز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا اولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف تجنباً للحسن فيه وتسهلاً للقراءة الصحيحة

(١ :) سيويه

أما أول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستفراء فهو سيويه المتوفي سنة ١٦١٥ هـ ٧٧٨ م . قلنا وضعاً علمياً بالاستفراء لانه اجتنى انعاب من سلفه في هذا البحث . وكان سيويه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمرى ابن عثمان بن كبر الحارثي وسيويه لقب معناه بالفارسية رائحة الفناج . ولد سنة ١٢١ هـ ٧٣٩ م وكان من اهل فارس . نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفي بقرية من قرى شيراز سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م وكان على مذهب البصريين وأعلم المتقدمين والمتأخرين بالنحو اخذ عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المفقود . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية . وايضاً في ٢ ج في باريس سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة دارنورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا وبتوسربرج وباريس ووكسنورد والاسكورمال

(٢) : ﴿ أبو بكر محمد بن الانباري ﴾

المتوفي ببغداد سنة ٢٢٨هـ ٩٢٨م أوضح اختلاف ائمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف وسلك الخلاف بين الحبريين والبصريين والكوفيين طبع قسم منه في فينا النمسا سنة ١٨٧٨م باعتناء كنوت وما طبع منه انما هو خمس مسائل اختلف فيها في تصريف الاسم ولا ايضا كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توفقها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١م وهو من كتب الادب

(٣) : ﴿ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ﴾

المتوفي سنة ٢٢٢هـ ١٠٠٢م له مصنفات مطبوعة منها رسالة في الصرف طبعت في لايبسك سنة ١٨٨٥م مع ترجمة لاتينية وشروح . (انظر دائرة المعارف للبستاني الجزء الاول ص ٤٢٦ في باب الهجاء) أما مصنفه الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

(٤) : ﴿ الحريري ﴾

المتوفي سنة ٥١٦هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحمة الاعراب ولا ايضا شرح عليها . ولا ايضا ديوان رسائل وشعر كثير غير شعر الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيراً ولحسن والي من أهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحمة الاعراب هذه وهو شرح سهل العبارة مفيد جداً للبنددين ط في القاهرة سنة ١٢٩٢هـ ولمحمد بن عمر مجروح الحضرمي المتوفي سنة ٨٦٩هـ شرح عليها سماه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب طبعت في القاهرة ١٢٠٠هـ مع حواش على الهامش وطبعت ايضا سنة ١٢٠٨هـ في ٥٢ ص

(٥٠) ﴿ الميداني ﴾

المتوفي سنة ١١٢٤هـ ١١٢٤م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب
له نزهة الطرف في علم الصرف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٨هـ وطبع
مها ايضا الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفي سنة ٧٦١هـ والثلاثة
بأحرف كبيرة بدئية الشكل . انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء ١
ص ٥٢ حيث اورد من نشيد الميداني هذين البيتين

تَفَسَّحَ الشَّيْبُ فِي لَهْلِ عَارِضِي فَقُلْتُ عَمَاءَ بَكْنِي بِغَارِي
فَلَمَّا فَنَّا عَاتَبَتْ فَاجَانِبِي أَبَا هَلْ تَرَى صَبَاً بغير غَار

(٦٠) ﴿ الزمخشري ﴾

المتوفي سنة ٥٢٨هـ ١١٤٤م الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة
وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سيوبه السابق ذكره . وهو جارا لله ابي
القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشري قرية في خوارزم سي جارا لله لانه
جاور بمكة زماناً وكان معتزلي الاعتقاد

له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات
وله اطوار الذهب في المراعظ والمخطب ضمنها ٩٩ مقالة في المراعظ والادب
طبعت في فينا سنة ١٨٣٥م مع ترجمة المانية وايضا في بيروت سنة ١٢٩٣هـ
في ٧٢ ص مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضحا يوسف الاسير الحسيني
الصيداوي المتوفي سنة ١٨٨٥م . وايضا في باريس سنة ١٨٧٦م مع ترجمة
فرنساوية وشروح باعثناء العلامة باريه دي مينارد
وله ايضا المنصل في صناعة الاعراب في النحوظ في خرنشيانا سنة ١٨٥٩م
وايضا سنة ١٨٨٩م باعثناء العلامة بروخ
وطبع المنصل ايضا في الاسكندرية سنة ١٢٩١هـ باعثناء حمزة نفع الله المنشئ
بديوان المعارف المصرية

ولابن يعايش الحلبي المعروف بابن الصانع المتوفي عام ٦٤٣ هـ ١٢٤٥ م شرح على الفصل هذا ط في ٢ ج في لايميك عام ١٨٨٦ م باعتناء العلامة يامن عن أربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لايميك واوكسنورد والقسطنطينية والقاهرة

والرحمشري هذا ايضا الامتودج في النحو ط في القسطنطينية عام ١٢٦٨ هـ مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف للبيداني المتوفي عام ٥١٨ هـ صاحب امثال العرب . وطبع الامتودج هذا ايضا في خرسيتانيا سنة ١٨٥٦ م : وايضا في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ هـ (sic) (هكذا وجدناه) ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له ساء « شرح عفة السري على امتودج الرحمشري » طبع في بولاق عام ١٢١٢ هـ

(٧ :) الزنجاني

المتوفي سنة ٦٥٥ هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف ساء التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولمعد الدين الفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على التصريف العزي ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وعلى المامش من التصريف . وزنجان مدينة طيبة الهراء في شمالي بلاد الجبل اي العراق المجي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

(٨ :) ابن مالك

المتوفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيان الحرير من أعمال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ راغبا في طلب العلوم والفنون وصرف مئة في اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة . له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفيه في النح

سماها الخلاصة ط في باريس ١٨٢٢ م باعتناء العلامة دي ساسي . وإيضاً في لايبسك ١٨٥١ م باعتناء العلامة الالماني دبترسي وفي الشرق مراراً (اطلب الشرح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعدهن)
وله أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بمقرق البني المتوفي ١٨٦٩ م ١٤٦٤ م
ولاحد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بمقرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ هـ وإيضاً في مصر ١٣٠٤ هـ وبهامشها شرح محمد الحميري الحضري الشهير بمقرق المذكور

(٩ :) ﴿ ابن عقيل ﴾

المتوفي ٧٦٩ هـ ١٣٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاماني العنيلي قاضي القضاء العلامة الناجي ولد ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م ولازم أبا حنّان النفزي الاندلسي حتى قال فيه (ما نحت آدم السماء أنجي من ابن عقيل)
له شرح التوبة ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحو واسهلها ط هذا الشرح مراراً منها في بيروت وفي القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ و ١٣٠١ هـ وله غير هذا الشرح مصنفات أخرى

وترجم العلامة الالماني دبترسي الالنية مع شرح ابن عقيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايبسك ١٨٥٢ م
ولمحمد الحميري الحضري الديماطي المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح ابن عقيل على التوبة ابن مالك طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٥ هـ
ولعبد النعم المجرجاري المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل وفي آيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالنية وردت في شرح ابن عقيل لها . وضع المجرجاري شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هـ اي الاخر مئة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ هـ وفي تستعمل في مدرسة الجامع الازهر ولا شك انها أسهل من المصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللجماعي المتوفي ١١٦٧ هـ شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٦٨ هـ ساء فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل - وط أيضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٢ ص وعلى الهامش تعليقات لمحمد الانبائي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ ١٨٦٦ م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٦٨ هـ

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفي بها سنة ١٢٦٧ هـ ٨٠١ م شرح على الفية ابن مالك - ولاحمد الملوحي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وإيضاً فيها سنة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ ولابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ كتاب ساء أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو شرح جليل في بابه ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازمري المجرجوي الشهير المتوفي ١٢٠٥ هـ ١٢٩٢ م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا ساء التصريح بمضمون التوضيح ط في ج ٢ في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لياسين بن زين الدين العلمي الحمصي المتوفي ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيو في كتاب خلاصة الامر في اعيان القرن الحادي عشر جزء ٤ ص ٤٩١)

ولخالد الازمري المجرجوي المتقدم ذكره معرب الفية ساء تمرين الطلاب في صناعة الاعراب وله أيضاً شرح على تمرين هذا ساء موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعاً معاً في مصر ١٢٠١ هـ وإيضاً ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ

ولعبد الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ هـ كتاب المقاصد الغوية في شرح شواهد شروح الفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ هـ على هامش خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي تزيل القاهرة المتوفي ١٠٩٢ هـ وخزنة الادب هذه في شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاسترابادي على كافيه ابن الحاجب في الاعراب

أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لما مذبله بشرح آيات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم باعتبار محمد قطعة العدوي قطعت في بولاق ١٢٦٤ هـ و ١٢٦٥ هـ في ٤٨٤ ص منها ٢٩٨ ص لشرح بن غنيل و ١٨٦ ص لشرح آيات الشواهد . وفي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سركيس البيروني واخوه ابراهيم وابن شرح محمد قطعة المذكور على آيات الشواهد التي استشهد بها ابن غنيل في شرحه الفية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م في ١٩٤ ص مرتبة على حروف المعجم ولعلي بن محمد الانثوني الشافعي المتوفي في حدود سنة ١٢٠٠ هـ شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بفتح السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الالنية بكلامه فصارا كأنهما من قلم واحد

ولاي عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفي سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م حاشية عليه جاما الحاشية الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر المالك ط في تونس ١٢٩٢ هـ باعتبار حوزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح الانثوني على الالنية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ وفي مصر ١٢٠٥ هـ وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ هـ ويعول عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

(١٠ :) ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفي ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م له مختصرة شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعول عليها للتدريس في اكثر المدارس طبعت مراراً منها في روميه سنة ١٥٩٢ م وفي كامبردج الانكليز ١٨٢٢ م وفي القاهرة ١٢٠٦ هـ

ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفي ١٢٠٥ هـ ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح

ولاي النجا الطندتاعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وهي كثيرة الفائدة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هـ شرح على متن الاجرومية ط في القاهرة

١٢٠٤ هـ وعلى الهامش حاشية لاسمعل الحمادي
ولعبد الله العشماوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ

ولمحمد بن محمد الرعيني ملحق ساء - نعمة الاجرومية - ولمحمد بن احمد عبد
الباري الاهدل شرح على النعمة وضعة سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م وساء الدربة في شرح
نعمية الاجرومية طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

ولعبد الله بن احمد الفاكهي حاشية على نعمة الاجرومية للرعيني المذكور
سأها الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٨ صح وإيضاً في بولاق
سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٠ صح وعلى الهامش النعمة نفسها
ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ هـ في مدينة فاس
شرح للاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ هـ في ٢١ صح

(١١ :) ابن الحاجب ﴿

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي والامام النحوي كان والد حاجباً للامير عز الدين موسى
الصلاحى وكان كردياً واشتغل ولد عثمان هذا بالقاهرة في صغره بالقرآن ثم
بالتفوق على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق
ودرس بجامعها وكان الغالب عليه علم العربية وعاد الى القاهرة واقام بها ثم
انتقل الى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك وتوفي بها سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م
له مقدمة وجيزة في النحو سأها الكافية في الاعراب واخرى مثلها في التصريف
سأها الشافية ثم شرحها - وصنف في اصول التفوق وكل تصانيف في نهاية من
الحسن والافادة - وخالف النحاة في مواضع ولورد عليهم اشكالات والزامات
تبعه الاجابة عنها

ولحسن بن احمد الشهير بزبي زاده من أهل القرن الثاني عشره شرح
بصفة اعراب الكافية ساء الفتاوى الشافية على اعراب الكافية ويعرف بحرب
الكافية فرغ من تبييضه سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م طبع في النمططينة ١٢٢٥ هـ

وسنة ١٢٥١ هـ بدون ذكر محل الطبع . وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في القاهرة وما من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو .
وللجامي المتوفي ٨٩٨ هـ بهرات شرح مطوّل على الكافية سماه النوائد الضيائية ط في لكتاو الهند ١٢٨٢ هـ وفي القسطنطينية ١٢٨٧ هـ .

وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ هـ شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي ط في ٢ ج في لكتاو الهند ١٢٨٠ هـ وايضاً في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٧٥ هـ مع حواشي لغوية على الماش على ورق نظيف بحروف جليلة .
وطبعت الشافية في التصريف في لكتاو الهند ١٢٧٨ هـ مع شروح لها .
وايضاً في القسطنطينية ١٢٠٢ هـ .

ولعبد القادر بن عمر البغدادي تزيل القاهرة المتوفي ١٠٦٢ هـ كتاب خزنة الادب ولب لباب لسان العرب ط في ٤ ج في بولاق ١٢٩٦ هـ . هو من تلاميذ شهاب الدين الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ والخزنة هذه في شرح على شواهد شرح الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن الحاجب ونحوها على فوائد كثيرة اديبة ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر . وط بهامشه كتاب المقاصد النغوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ هـ .

(١٢ :) ﴿ زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي ﴾

المتوفي ٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م له في النحو ارجوزة عدد اياتها ١٥٠ بيتاً سماها النخبة الوردية طبعت على اشجار في ٤٤ ص في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١ م
أخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل الى حلب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب غير انه ترك النيابة وتفرغ للتأليف وتوفي في حلب عام ٧٤٩ هـ . له خريدة البحائب في الجغرافية والطبيعة (اطلها في الجغرافية ص ٥٤ و ٥٥) وغيرها كثير

(١٣) * ابن هشام الانصاري *

المتوفي بصر ١٢٦١ هـ ١٢٥٩ م هو عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ ويستشهد في حاشيته منه بشرح الدماميني المتوفي ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م على الجزء الاول من المغني . وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٢ هـ والمغني هذا مع الحاشية منه أوسع كتاب في النحو تطالعها الطلبة المتفقدون في مدرسة الجامع الازهر . وطبع ايضاً على الحجر في الهند ١٢٩٩ هـ مع شرح على الهوامش

ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابه المسمى فصل المعنود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان

ولقي الدين احمد بن محمد الثمعي المتوفي ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م شرح على المغني ساء المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره . غير ان شرح الدماميني هذا ينتهي الى حرف التاء فقط . ولعل هذين الشرحين للثمعي وللدماميني اسهل وابسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام ١٢٠٥ هـ وبهامشها متن مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر . وعليه شرح له ايضاً ط في بولاق ١٢٨٢ هـ . وايضاً في القاهرة عام ١٢٥٢ هـ وايضاً ١٢٠٥ هـ

ولمحمد عبادة المدوي المتوفي ١١٩٢ هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهي مطوّلة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها

ولحمد الأمير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي له طبعت الحاشية هـ على هامش كتاب شذور الذهب في القاهرة ١٣٠٥ هـ في المطبعة الميمنية

ولابن هشام هذا أيضاً كتاب قطر الندى وبل الصدى في النحو أيضاً مع شرح له عليو ط في بولاق ١٢٥٢ هـ وإيضاً فيها ١٢٨٢ هـ وهو مختصر سهل العبارة وللجماي المتوفي بمصر عام ١١٦٧ هـ حاشية عليو طبعت في بولاق عام ١٢٩٩ هـ وفي مصر ١٣٠٦ هـ

(١٤) : ﴿ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى ﴾

المتوفي عام ١٤٩٩ هـ ١٠٠٥ م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعت مراراً مع شرح له عليها . ولحمد الأمير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعت في القاهرة عام ١٢٩٦ هـ ولحسن المطار المتوفي عام ١٢٥٠ هـ حاشية عليها طبعت في بولاق مراراً

(١٥) : ﴿ محمد بن يبر علي المشهور باسم يبركلي ﴾

المتوفي ١٥٧٣ هـ ١١٨١ م . له اظهار الاسرار في النحو رتبة على ثلاثة ابواب الاول في العامل . الثاني في المفعول . الثالث في العمل أي الاعراب . ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م شرح عليو سماه حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بمعرب الاظهار طبع بدار الطباعة العامة سنة ١٢٥١ هـ (مكنا وجدناه) وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ وفي بولاق ١٢٦٩ هـ . ولمصطفى بن حمزة المشهور باسم اظه لي من علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليو سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ طبع في بولاق ١٢٦٦ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٣٠٠ هـ في ٢٠٠ ص



(١٦) ﴿ عبد الرحمن بن عيسى العمري ﴾

المتوفي ١٠٢٧ هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف . ولا براميم الباجوري
المتوفي ١٢٧٦ هـ شرح عليه ساء فتح الخير اللطيف على التصريف ط في القاهرة
سنة ١٢١٠ هـ في ٦٤ صح وعلى الهامش متن التصريف

(١٧) ﴿ المطران الماروني جرمانوس فرحات ﴾

المتوفي ١٧٢٦ م . له كتاب بحث الطالب في الصرف والنحو . وشرحه بطرس
الستافى اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب ساء مصباح الطالب في بحث
المطالب وذيلة بذيل في علي العروض والتوافي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م
ويعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان . وطبع بحث الطالب
هذا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني . وقبل
بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فاتبه

(١٨) ﴿ كتاب جملة النحو ﴾

ط في بولاق سنة ١٢٧٢ هـ فيه الرائل الآتية

(١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب الماز ذكره

(٢) اظهار الاسرار في النحو لليركلي المتوفي ١٠٦٨ هـ ١٥٧٢ م

(٣) المعامل لمحمد اليركلي ايضاً

وطبعت المجلة هذه في القسطنطينية ايضاً

(١٩) ﴿ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ﴾

طبعت في كلكتة في ٢ ج سنة ١٨٠٥ م وتشتمل على أربعة كتب من
اشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

- (١) : كتاب مائة عامل للحمد البيركلي المتوفي ١٠٦٨ هـ ١٥٧٢ م
(٢) : متن الصباح المطرزي
(٣) : هداية النص
(٤) : الكافية لابن الحاجب

﴿ مجموعة رسائل في الصرف ﴾ (٢٠)

- طبعت في بولاق ١٢٥٧ هـ في ١١١ ص ونشمل على خمس رسائل وفي
(١) : مراجع الاصول لاجد بن علي بن ميمون لم يوقف له على ترجمة
(٢) : التصريف العزّي لعماد الدين أبي النضائل عبد الوهاب الزنجاني
المتوفي ٦٥٥ هـ السابق ذكره
(٣) : المنصود للامام يوسف الحنفي وقبل بل للامام الاعظم
(٤) : بناء الافعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول . وطبع على حدوت
في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
(٥) : الامثلة أي جداول التصاريف

﴿ مجموع في الصرف والنحو ﴾ (٢١)

- ط في القمطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ بمجنوي على ثلاث رسائل وفي
(١) : زهرة الطرف في علم الصرف للبيداني المتوفي ٥١٨ هـ صاحب مجمع
الامثال
(٢) : الامتدج في النحو للزخشري المتوفي ٥٢٨ هـ
(٣) : قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ السابق ذكره

﴿ صلاح الدين الارمني ﴾ (٢٢)

- له رسالة في احكام حروف البحر سماها جواهر الادب في معرفة كلام العرب
طبعت في القاهرة ١٢٩٤ هـ في ٢١٤ ص

(٢٣) ﴿ هوذا ابن داويد هبوج ﴾

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو ط ١٨٨٤ م
في ٥٤ صح في فينا النمسا باعثناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمرؤان بن
جناح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية . ولمرؤان بن
جناح هذا عدة رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنساوية
باعثناء العلامة دارنبورج

(٢٤) ﴿ سلفستردى سامي الفرنساوي ﴾

المتوفي سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي أشبه بشواهد من
كلام العرب على القواعد النحوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة
ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

(٢٥) ﴿ بناء الافعال ﴾

وهو مختصر مشهور أوّل « اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون
باباً » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ
ولحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر
لهجزة رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة ابواب زادها على
الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١٢٨١ هـ
مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي الحنفي
وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ هـ ضمن مجموعة فيها المراجع لاحمد
ابن علي بن مسعود والتصريف العزّي للزنجاني وللقصود المنسوب للامام الاعظم
والامثلة وشرح الامثلة



❁ اصلاح اللغة ❁

وقد ألف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة
طائهم :

(١) ❁ الحريري ❁

المتوفي في البصرة عام ١١٢٤ هـ م ١٠٥٠ م هو ابو محمد القاسم بن عثمان
الحريري البصري الحرابي ولد عام ١٠٤٦ هـ م وكان أحد ائمة عصره ورزق
المحظوة النامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها (انظر سيرته في وفيات
الاعيان جزء ١ ص ٥٢٠)

له درة الفواص في اوهام الخواص طبعت في التمطنطينية ١٢٩٩ هـ
وبلها في هذه الطبعة شرح عليها للخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

(٢) ❁ الدرويش حافض ❁

له الدرر المنتجة المثورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في التمطنطينية
سنة ١٨٠٦ م وفي قاموس لما اخصت به اللغة العربية من غريب الالفاظ
والتراكم مع التنبيه الى الغلطات والاوهام اللغوية



(٣) ﴿ ثخن العربية ببعض اللغات الاجنبية ﴾

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وكلة زجل ممزوجة
بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية بقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر
الركيكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

(٤) ﴿ لف القاط على تصحيح بعض ما استعملته العامة ﴾

﴿ من المعرب والذخيل والمولد والاغلاط ﴾

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في بهوبال الهند سنة ١٢٩٦ هـ

(٥) ﴿ كشف الطرّة عن الغرّة ﴾

لمحمد الحسيني الحسيني النقشبندي القادري الشهير بأكومي زاده مفتي الحنفية
بغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ ص سنة ١٢٠١ هـ رنة على حروف الايحية

« ثمت كتب الصرف والنحو »



(٢) كتب من اللغة والمعجمات

اعلم ان أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائع أي مختصرة على أنواع مخصوصة من مفردات من اللغة المطلقة لا تشغل على المتن كله . وقبل ان أول من وضع مصنفًا من هذا النوع ذا فائدة كبرى وإهمية هو المحلل المتوفي نحو ١٧٤٠ هـ ١٧٠٠ م كتاب العين وقد قد هذا المصنف

(١) : قطرب

المتوفي ٢٠٦ هـ ٨٢١ م هو محمد بن المنصور بن احمد المعروف باسم قطرب . ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية الفاصحة على فرع من فروع من اللغة منظومة في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطرية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧ م باعثناء العلامة فيلار . والمثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها الثلاث وهو النطق اما بالضم او بالنق أو بالكسر .

وأخذ قطرب هذا النحو عن سبويه

وله أيضاً كتاب العلال . وكتاب الاضداد . والاصوات . والاشتقاق والتوافي . والازمنة . والفرق . وجميعها لم يطبع

(٢) : أبو زيد الانصاري البصري

المتوفي بالبصرة سنة ٢١٥ هـ ٨٤٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصراً للاصمعي الشهير . هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعة واسعة وفيه ما تدر استعماله من الفاظ

اللغة منقولاً عن العرب العرباء الى اشعارهم واقوالهم وشرحها . طبع في مطبعة
البيوعيين في بيروت سنة ١٨٩٤ م في ٢٦٢ ص باعنا . سعيد الشرتوني
اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد . واعتمد الشرتوني في ضبط الطبعة هذه
على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب
معجم لسان العرب . وألحق الشرتوني متن النوادر بفهرس اسماء من وردت
أسماءهم فيها من الشعراء والرجازة والخمعة بفهرس آخر للالفاظ التي ورد لها تفسير
او توجيه نحوي او لغوي . فهو كتاب جامع من شوارذ الالفاظ مالا ييسر
الوقوف عليه الا بعد مزيد المطالعة والبحث . والخمعة ايضاً بترجمة حال المؤلف
وبالجملة ان في النوادر هذه شعراً ورجزاً ونوادر وتفسير مفردات

(٣ :) * الأصمعي *

المتوفي سنة ٥٢١٦ هـ . هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي .
اطلب سيرة على ص ٦٢ و ٦٣ في الموضوع الذي نحن الآن في صدده كتاب
الفرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦ م مع فهرست ابجدي للالفاظ الواردة فيه

(٤ :) * ابن السكيت *

المتوفي سنة ٢٤٤ ٨٥٨ م وعمره ٥٨ سنة . هو ابو يوسف يعقوب بن
اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي
بلدة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي
عينة مصر بن المثنى والفراء . وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب
وله المعتر بأه

وحكي في سبب موته انه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابنه
المعتر والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أما احب اليك أبنائي هذان أم
الحسن والحسين . وكان ابن السكيت يميل في اعتقاده ورأيه الى مذهب من
يرى تقدم علي بن أبي طالب (رضه) ففض النظر من ابني الخليفة وذكر

الحسن والحسين (رضها) بها ما امله . فأمر المتوكل الاتراك من حراسه
فداسوا بطنه فحمل الى داره فمات
له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في
مطبعة اليسوعيين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن
السابق لا تعرف في جميعه مثله في باء وما عبر على جسر بغداد كتاب في
اللغة مثله . ومنها ايضا كتاب القلب والابدال . والمتصور والممدود . وكتاب
الفرق

وله ايضا كتاب الالفاظ . وهذه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي
وسماه مذهب الالفاظ . واعنى الناس لويس شيخو بضبطه على نسخة لايدن
وباريس وسماه كثر الحفاظ في كتاب مذهب الالفاظ طبع الجزء الاول منه
في بيروت عام ١٨٩٥ م . وهو مصنف يحتوي على مئة وخمسين باباً في ام مواد
اللغة وجمعها المروية عن ائمة العلماء مع شواهد جمة من الشعراء الاقدمين
يشرحها ابو زكريا التبريزي شرحاً وافياً

﴿ ٥ : ﴾ ثلث

المتوفي سنة ١٠٢٩ هـ ١٦٢٠ م هو ابو العباس احمد بن يحيى وروى عن
عيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان اماماً للكوفيين له في اللغة كتاب
سماه النصح ط في لايبك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعثناء العلامة بارث .
ولاني سهل محمد بن علي المروي المتوفي سنة ٤٢٢ هـ ١٠٤١ م شرح علي
النصح ساه التلويج . ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٦٢٩ هـ ١٢٣١ م كتاب
سماه ذيل النصح . وفي هذين تصحيحات وزيادات على نصيح ثلث . طبعت
هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ



﴿ ٦ : ﴾ الهذاني ﴿﴾

المتوفي ٢٢٧ هـ ٩٤٨ م هو عبد الرحمن بن عيسى بن حماد وهو غير بديع الزمان الهذاني صاحب المقابلات ولعل اقدم ما لدينا من المصنعات الفاصحة على نوع واحد من متن اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه « الالفاظ الكتانية » طبع في بيروت تحت اسم « كتاب الكلام » سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا . وفي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات اشهر طلاء عصر الزهو ولذا فان فائدتها عظيمة . ونف على طبعها انميس لويس شيخو وقال صاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ صاحب المعجم الذي سماه بالمعجم قال لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتانية لأمرت بقطع به . فمثل لماذا . فقال جمع شذور العربية المجزلة في اوراق بسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدين نصب الدروس والمخطوط الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة اه

﴿ ٧ : ﴾ أبو بكر بن الانباري ﴿﴾

المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٨١ م (وهو غير الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م) له كتاب الاضداد اي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعثناء الصلاة هارنبا . وبعد ايضا من كتب الادب وله ايضا كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦ م باعثناء الدكتور حرسبان فردريك سايبولد

﴿ ٨ : ﴾ الثعالبي النيسابوري ﴿﴾

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل من أدياء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتو رأس

المؤلفين وإمام المصنفين . جمع في مصنفاته أشعار الناس وأخبارهم
له الهابة في التعريض والكتابة ط في مكة سنة ١٢٠١ هـ في مطبعة
الحكومة وعلى الهامش التوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين
ابن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
وله أيضاً فقه اللغة وسمو البلاغة ورسد البراعة سيأتي ذكره في باب
فقه اللغة

(٩ :) ﴿ ابراهيم بن الاجداني الطرابلسي ﴾

لعله نفع من القرن الخامس والسادس هـ له كفاية المختلط ونهاية المتلفظ
في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وفي رسالة جلية في اللغة وما
يحتاج اليه من غريب الكلام تصححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر
الموريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم الابل
والخيل والسلاح والسباع والطير والارضين والجمال والابنية والرياح والمطر
والنبات الى غير ذلك



﴿ المعجمات في منن اللغة ﴾

المعجمات في منن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع
أما أشهر غير المطبوع منها فهو

﴿ جمهرة لسان العرب ﴾ (١)

لابن دريد البصري المتوفي ٥٢٢١ هـ. وتذكر أيضاً بين كتب فقه اللغة .
أنها في أرض فارس لابني ميكال وانبغ في ترتيبها كتاب العين للخليل وساما
بالجمهرة لانه اختار فيها الجهور من كلام العرب

﴿ تهذيب اللغة ﴾ (٢)

لمحمد بن احمد الازهرري المروني نسبة الى هراة المتوفي ٥٢٧٠ هـ مدينة هراة
في غربي أفغانستان لم يطبع . اتفق له انه أسر عد القرامطة وكانوا عرباً
طارية فاحذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئاً كثيراً فألف تهذيبه
هذا على نسق المعجم رتبة ترتيباً خاصاً فبدأ بحروف الحلق وأولها العين ثم الحروف
السنانية ثم الشفوية . وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم
في جمعوا اياه

﴿ المحيط ﴾ (٣)

للصاحب بن عباد المتوفي ٥٢٨٥ هـ لم يطبع . هو أبو القاسم اسمعيل بن أبي
الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة ٥٢٢٤ هـ وتوفي بالري ٥٢٨٥ هـ تولى الوزارة
عد مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محيطه هذا رتبة على حروف
المعجم كثر فيه الالفاظ وقُلل الشواهد

(٤ :) ﴿ الجمل ﴾

لابن فارس المتوفى ٥٢٦٥ هـ هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي . وله أيضاً مسائل في اللغة تعاقبها النفاة ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الأسلوب ووضع المسائل الفنية في المقامة الطويلة وكان مقبلاً ههنا وعطوياً اشتغل بديع الزمان الهذلي صاحب المقامات

(٥ :) ﴿ الجامع ﴾

للفرّاز الخوافي ٤١٢ هـ

(٦ :) ﴿ الجامع لديوان العرب ﴾

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على ستة كتب (١) السالم (٢) المضاعف (٣) المثال (٤) ذوات الثلاثة (٥) ذوات الاربعة (٦) المنق . وجعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماء وافعالاً وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة . انظر فهرست المكتبة الخديوية

(٧ :) ﴿ الموعب ﴾

لابي غالب المتوفى ٤٢٦ هـ لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط

(٨ و ٩ :) ﴿ المحكم والمختص ﴾

وجا لابن سين المتوفى ٤٥٨ هـ . (أولاً) المحكم والمختص لابن سين المرسي نسبة الى مرسية الاندلس . لم يطبع . نحا في ترتيب نحو كتاب مهديب اللغة الذي للازمري الهروي فجملة على ترتيب الحروف الحلقية ويؤخذ ترتيب

الحكم هذا من أوائل كلمات هذه الايات وفي
 علقت حياءً هنت خيفة غدره * قليل كرى جفني شكا ضر صد
 سبا زهر طناً ديانة نائب * ظلامته ذنب نوى ربع لمح
 نواظر فساكة بعينه * ملاحه أجرت بنائع وجه
 (والثاني) المخصص وهو له ايضاً . لم يطبع . وهو معجم معنوي مطول
 وزيد بالمعنوي ما يميز عن المعجمات اللغوية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب
 حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها اي ان ما تشابهت
 معانيه او تقاربت او اختلفت بجامعة مشتركة تجمعها جعلت في باب خاص
 على مثال فقو اللغة للتعالي الآن المخصص اوسع منه كثيراً . وبهذا لو
 عني اهل اللغة يطالعوا

(١٠ :) ﴿ المغرب في ترتيب المعرب ﴾

لاي النخ المطرزي المتوفي ٦١٠ هـ اختصر من مصنف آخر له بعد الاستعانة
 بكتب اخرى

(١١ :) ﴿ العباب الزاخر والباب الفاخر ﴾

الحسن بن محمد العمري ثم الصاغي المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٦٦٠ هـ لم يطبع
 جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعينة المذكورة

(١٢ :) ﴿ تهذيب التهذيب ﴾

لمحمد التنوخي المتوفي ٧٢٢ هـ لم نعلم عنه شيئاً الا اسمه فقط
 (الى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع)
 أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي :

(١) : * تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح *

للجمهري المتوفى ١٠٢٩ هـ ١٠٤٠ م هو ابو الصراح عميل بن حماد واسله من مدينة فاراب ومن عشيرة تركية . تولع باللغة العربية وازاد ان يفهم على حالتها فكان يروح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد الى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان . وسقط سنة ١٠٢٩ هـ ١٠٤٠ م من سفح البيت فمات . ونتيجة بجهته مطبوع في الصحاح رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه الابجدي على اواخر الكلم . وقيل ان كثيراً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيادات الواردة فيه هو ما جمعه تلميذه ابراهيم الوراق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستاذه من قبله . ط الصحاح وهو أصح من قاموس الثبريزي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ باعثناء نصر الموريني . وفي بولاق ايضاً في ٢ ج سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهاش كتاب الوشاح وثقف المراح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز . وفي اؤل الكتاب الصحاح مقدمة جليلة لصدر الموريني في تاريخ المعجمات العربية

(٢) : * مختار الصحاح *

اخصر محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة ١٢٥٩ هـ ١٢٦٠ م قلنا اخصر عن صحاح الجمهري واستعان ايضاً بكتاب التهذيب للازهري المروى المتوفى ١٢٧٠ هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار اصح من الصحاح وهو بالتحقيق جوهرة من الجواهر ط في القاهرة مراراً عديدة

(تنبيه) ولا ذم الثبريزي صاحب القاموس في الصحاح رد عليه ابن زيد عبد الرحمن المغربي القادلي المدني العمري وذب عن الجمهري في كتاب سماه الوشاح وثقف المراح في رد توهم المجد الصحاح ط في القاهرة ١٢٨١ هـ باعثناء نصر الموريني . وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالنادلي نسبة الى جبل بهذا الاسم في أرض البربر بالمغرب (قاله السيوطي في لب اللباب في الانساب)

﴿ ٣ ﴾ : أساس البلاغة

في الاستعارات للرمحشري صاحب الكشف في تفسير القرآن توفي ٥٥٢٨ هـ
 في جرجانية خوارزم . ط في ٢ ج في الناهض ١٢٩٩ هـ باعشاء اثنين من علماء
 عصرنا من أهل القاهرة وهما محمد البليسي ومصطفى وهي بعد ضبطها المتن
 على اربع نسخ خطية . وهو يمتاز عن سائر النسخات في انه لا يفسر معنى الكلمة
 بل يأتي بعبارات وجمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القرينة يؤخذ معناها
 ويستفاد طريق استعمالها فهو أشبه بقاموس شواهد واستعارات وفيه للتنشيط
 فائدة كبرى وهو مرتب على الحروف اليعجدية باعتبار الواوائل الكلمة
 وله ايضا مقدمة الادب طبعت في ٢ ج في لايسك ١٨٥٠ م وفي قاموس عربي
 وفارسي صحيحة وضبطة العلامة الالماني وترستانين على النسخ الخطية الموجودة في
 لايسك واوكنورد وفيينا وبرلين واضاف اليوهرست . أما وترستانين الالماني
 هذا فكان قسلس الدولة البروسانية في دمشق الشام . وترتيب مقدمة الادب
 هنا على خمسة اقسام (١) في الاسماء (٢) في الافعال (٣) في الحروف
 (٤) في تصريف الاسماء (٥) في تصريف الافعال

﴿ ٤ ﴾ : كتاب الأفعال وتصاريفها

لاي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المتوفي ٥٢٦٧ هـ ط في لايدن سنة
 ١٨٩٤ م باعشاء العلامة الايطالي جويدي . وهو أقدم معجم للأفعال العربية
 ويعرف أبو بكر هذا بان القوطية القرطبي . وكان من الاولى ان تذكر بن
 المصنفات المنصرفة على قسمين نوع من مفردات اللغة انظر كشف الظنون

﴿ ٥ ﴾ : معجم عربي وعبراني

لاي الوليد مروان بن جناح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة ط
 في اوكنورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية .

ولان جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية
باعثاء العلامة دارنبورغ

(٦) : ﴿ العرب من الكلام الأعجمي ﴾

لاي منصور الجواليقي المتوفي ١١٤٤ هـ ١٨٤٤ م في بغداد ط في لايسك ١٨٦٧ م
باعثاء العلامة الألماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين
وبآخه فهارس منية وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية .
رتبه على حروف المعجم

(٧) : ﴿ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ﴾

لشهاب الدين احمد الحفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م رتبه على الحروف ط
في مصر ١٢٨٢ هـ في ٢٤٥ صح ويمكن لنا اعتباره ملحقاً وثمة لمعرب الجواليقي
ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية . ولشهاب الدين هذا طراز المجالس
سبذكر في الادب

(٨) : ﴿ لسان العرب ﴾

وهو من أشهر المعجمات العربية وأطولها لجمال الدين محمد بن جلال الدين
أبي العزم مكرم الخزرجي الانصاري المعروف بان منظور المتوفي سنة ٧١١ هـ
١٢١١ م ط في عشرين ج في بلاق ١٢٠٨ هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات
التي تقدمت زماً ورتبه على حروف الواو الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري
وهو ثقة معتمد

ولا أيضاً كتاب ثار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة
١٢٦٨ هـ وهو في الادب

(٩) : * المصباح المنير في غريب الشرح الكبير *

لاحمد بن محمد بن علي المقرئ النوبختي المتوفي ٥٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي بحجة الاسلام الغزالي . والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير . (انظر كشف الظنون للحاجي خليفة جزء ٥ ص ٥٨٦)

(١٠) : * القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما *

* ذهب من كلام العرب شمايط *

للخير وزابادي الشيرازي المتوفي ٨٢٠ هـ ١٤١٧ م وقبل بل ٨١٦ هـ في مدينة ليد في اليمن هو محمد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٧٣٠ هـ ١٢٢٩ م في فارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان يسافر مراراً الى جزيرة ما بين النهرين وما الفرات ودجلة وإلى الهند وجزيرة العرب قصداً بنوسيع معارفه وأنشأ عدة مدارس في مكة والمدينة . واجتمع سنة ٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م بدمرلنك القائد التركي الشهير في مدينة شيراز فأكرمه بعمور . وتولى الخير وزابادي سنة ٧٩٥ هـ ١٢٩٢ م قضاء اليمن وما زال متقلداً هذا القضاء الى وفاته أما قاموسه هذا فمجتمع ووضعه اذ كان مفتياً في بيت أبي علي طريق الحج بقرب الصفا . ط اول مرة في ٢ ج في كلكتة ١٨١٧ م . ثم ثانية في ٣ ج واحد كبير في كلكتة ١٢٧٠ هـ وفي تبريز ١٢٧٧ هـ وفي ٢ ج في اشكودرا نجاه السلطانية ١٢٢٠ هـ وهي طبعة جيدة . وفي مصر مراراً غير ان احسن الطباعات هي المشكلة بالحرركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق ١٢٧٢ هـ - ١٢٠٢ هـ بعد ان ضبطها نصر الموريني ووضع لما على الماش شروحاً منبذة أخذها عن تاج العروس وعن حاشية القاموس للترافي وبأولها اربع ورقات في بيان

اصطلاح الكتاب لصر الموريني أيضاً . وط أيضاً مؤخراً في القسطنطينية ١٢٠٤ هـ .
ولاحد فارس الشدياق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ هـ .
كتب ساء الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية سنة ١٢١٢ هـ أظهر فيه
ما في القاموس من المنولات والخطأ

(نبيه :) ولد محمد بن يحيى القرافي المصري المالكي سنة ١٢٢٩ هـ وتوفي
١٠٠٨ هـ وله القول المأنوس بغير ما في القاموس وهو حاشية على قاموس
البيروزابادي وله أيضاً القول المأنوس بشرح مغلتي القاموس . لم يطبع

(١١ :) ﴿ تاج العروس من درر القاموس ﴾

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرتضي الزبيدي الحسيني
الحنفي المتوفي بمصر سنة ١٢٠٦ هـ ١٢١١ م وزيد في مدينة في اليمن . ومع ان
تاج العروس هذا هو بصفة شرح لقاموس البيروزابادي إلا أن فائدته فائفة
كتاب أصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح انساب غيره بل زاد من
معلوماته طبعة كاملة في ١٠ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي صدره مقدمة
مطولة تكلم فيها عن المواضيع الآتية (١) اللغة . الحقيقة . والجهاز . المشترك .
الاضداد . المترادف . المعرب . المولد . (٢) مراتب اللغويين . أئمة اللغة
من البصريين . أئمة اللغة من الكوفيين . (٣) في بيان أول من صنف في
اللغة الخ (٤) ترجمة البيروزابادي ١٥١ شرح مقدمة البيروزابادي

(١٢ :) ﴿ مجمع بحار الانوار ﴾

لمحمد طاهر ط في لكانو في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وهو تمهيد للغرائب الواردة
في القرآن الشريف والحديث مرتب على حروف المعجم



(١٣) ﴿ تيسير القرآن ﴾

طبع سنة ١٨٧٦ م في لكناو الهند في ١٩٢ ص وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التفسير المتناوهم ارجوزة للديري وغير التيسير في علم التفسير المطول لعم النسفي السمرقندي

(١٤) ﴿ مجمع البحرين ومطلع الزيرين ﴾

لعم الدين او فخر الدين طريح البغوي من علماء القرن الحادي عشر ه ط على انجري في طهران ١٢٧٧ ه وايضا في تبريز . وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاته ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٢ ه

(١٥) ﴿ كتاب لهجة اللغات ﴾

لجامع محمد اسعد افندي ط في جزء واحد كبير في القسطنطينية سنة ١٢١١ ه ١٧٩٥ م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

(١٦) ﴿ متعني الأرب في لغة العرب ﴾

لعمد الرحيم بن عبد الكرم الصنيوري من اهل عصرنا هذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

(١٧) ﴿ قاموس اللغة العربية ﴾

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب . ط في مرسيلا في فرنسا ١٨٤٩ م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعني بطبعه الشيخ رشيد الدحداح الماروني وسماه « الاعراب

عن لغة الأعراب " وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس الفيروزآبادي في
ما خصّ المفردات اللغوية

﴿ ١٨ ﴾ كشف اللغات والاصطلاحات

ط في ٢ ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعله
الكشاف للتهانوي الآتي ذكره

﴿ ١٩ ﴾ كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم

لمحمد علي بن أعلى التهانوي المني من علماء القرن الثاني عشره ط في
٢ ج في كلكتة سنة ١٨٦٢ م باعتناء اربعة وم مولوي محمد وجيه ومولوي
عبد الحق ومولوي غلام قادر والدكتور الويس سبرنغر الالماني . رتبته علي
الحروف وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في المعجبة . وفي
الجزء الثاني منه مقالة في المنطق ابي الرسالة التسمية للفيروزي المتوفي ٦٧٥ هـ
مع ترجمتها بالانكليزية

﴿ ٢٠ ﴾ شرح اصطلاحات علم الحديث

لعز الدين أبي عبدالله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشروح
باعتناء العلامة ريش

﴿ ٢١ ﴾ المعجم في اصطلاحات الصوفية

لمعبد الرزاق ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعتناء العلامة الالماني سبرنغر

(٢٢) ﴿ معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركى ﴾

لجامعو هانجرى ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م وبمؤل
عليو المترجمون في الفارات السبابة في الشرق

(٢٣) ﴿ كتاب ألف باء ﴾

لأبي الحاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في القامع
سنة ١٢٨٧ هـ (انظر كشف الظنون جز ١ ص ٤٠٥) وفيولغة وآداب ومحاضرات
بناء على قصيدة تشغل على ٢٨ بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضمنة جملة من
غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة . ويسوغ اعتباره من كتب الادب

(٢٤) ﴿ الدرر المنتخبة المشورة في اصلاح ﴾

﴿ الغلطات المشهورة ﴾

للدرويش حافظ ط في القسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة
العربية من غريب اللفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والادغام اللغوية .
وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

(٢٥) ﴿ محيط المحيط ﴾

لبطرس البستاني اللبناني المتوفى ١٨٨٢ م في بيروت . ط في ٢ ج في
بيروت ١٨٧٠ م
وله ايضاً قطر المحيط المختصر من محيط المحيط ط في بيروت ١٨٧١ م

(٢٦) ﴿ أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد ﴾

لسعيد الفرنوفى اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

١٨٩١ م وهو أصح وأكمل من محيط المحيط للبستاني بل من أصح المعجمات وأحسنها ترتيباً . ولا ذيل ط في بيروت ١٨٩٢ م

(٢٧ :) ﴿ كتاب أربع اناه سار ﴾

أي العناصر الأربعة ط في لكناو الهند ١٨٨١ م في ٥١ ص فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية والفارسية والهندية أي الهندستانية والإنجليزية

(٢٨ :) ﴿ غياث اللغة ﴾

للمولوي غياث الدين الراسوري الهندستاني وهو فارسي وعربي ط في كلكتة

(٢٩ :) ﴿ كليات أبي البقا ﴾

الحسيني الكفوي الحنفي ونها على ترتيب الحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ و ١٢٨١ هـ . وفي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المختلفة بالصرف والنحو واللغة . فلذلك رغبها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »



(٣) كتب فقه اللغة والأمثال

اشتمل فقهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة والأمثال المنقولة عن السنة الزواة وفي شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً ولفظياً ولولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال أولئك الشعراء ولقدت اللغة كثيراً من الفاظها وطرق تعبيرها وأشهر الكتب في هذا الباب هي :

(١) : ﴿الكامل في اللغة والأدب﴾

المبرد المتوفى ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م ط في لايبك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في ٤ ج مع فهارس مستوفية عن النسخ المخططة الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكمبرج وبرلين وطبع أيضاً في القسطنطينية ١٢٨٦ هـ وفي القاهرة ١٤٠٨ هـ هو على مذهب البصريين . جمع فيو من كلام منشور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة باللغة ورسالة بليغة وقد نوى أن ينسج كل ما ورد فيو من كلام غريب أو معني منقول ويشرحه شرحاً شافياً . هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرد الثاني ولد بالبصرة ٢٠٧ هـ

(٢) : ﴿جمهرة لسان العرب في اللغة﴾

لابن دريد المتوفى ٤٢١ هـ ١٠٢٤ م لم تطبع . وفي غير جمهرة أشعار العرب لابي زيد محمد القرشي المذكور على صح ٢٠ وفي من اغص المصنفات في فقه اللغة ذكر فيها ابن دريد انه ألها لابي العباس اسمعيل بن ميكال هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين ولد ٢٢٤ هـ ٨٤٨ م في البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فتحها سيد الزنج وذهب

وقصد مع هو الحسن الى عمان وقام في تلك الارض اثني عشر سنة ثم عاد الى البصرة وبعد مدة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني ميكال فهدل اليو نظارة ديارهم حتى كانت الايام قصدر منه ويوقع عليها بتوقيع وعلاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتي الهدايا من الحال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة . ولم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يرزق من الخبز ويكرم ويحسن . ولا خلع بنوميكال وذهب الى ارض خراسان جاء ابن دريد ٢٠٨ هـ ٢٢٠ م الى بغداد وقام بها الى وفاته وعند وصوله بغداد أخذ الوزير علي بن الفراء تحت حمايته وقرّبه الى الخليفة العباسي المنتصر بالله فأمر له بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الاعام الوافر حتى مات وكانت وفاته في ١٨ شعبان سنة ٢٢١ هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة . وقال فيو بعض الناس انه الاعلم بين الشعراء والشعريين العلماء . ولا كانت وفاة الفيلسوف العقلي الشهير أبي هاشم عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسو قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة والفلسفة

ولا ايضاً مقصورة اي قصبة قافيتها على الالف المقصورة وفي ٢٢٠ يتأ طبحت في اوربا باعثناء ثلاثة من طاعها وم شايدها وبها وبهازين . وايضاً في القسطنطينية . وموضوعها نقليات الدر على الانسان ووجهها الى الاخيرة بني ميكال فاكرومهم بعشر آلف درهم والدرم تقود فضبة تساوي قيمة نحو فرنك فرنساوي . والدينار تقود ذهية تساوي قيمة نحو عشرة دراهم او نصف بيتو

ولا ايضاً كتاب في الانساب واسماء القبائل ط في غوتفن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الالائي ورستفلد

ولا ايضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة بماها الملاحن طبحت في هابلدبرغ ١٨٨٢ م في ٢٢ صحح باعثناء العلامة ثوريكي

وقد ذكرناه بين شعراء مع الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فرع القواميس غير المطبوعة

(٣) ﴿ جبهة الامثال ﴾

لاي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٥٢٥ هـ ١٠٠٤ م رتبها على
حروف المعجم طبعت على البلاطة في بباي ٥١٢٠٦ هـ . (انظر كشف الظنون
جزء ٥٠ ص ٢٩١)

(٤) ﴿ مجمع امثال العرب القديمة ﴾

للبيداني المتوفي ٥٥١٨ هـ ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على نهر الراين من
١٨٢٨ - ١٨٤٣ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة الالمانى
فرايتاغ . وايضاً في ٢ ج في بولاق ٥١٢٨٤ هـ فيوما بينف عن ستة آلاف مثل
مرتب على حروف المعجم وجامعة للامثال المضروبة في الجاهلية والاسلام .
استعان بامثال المنفل الضي . وهو احمد بن محمد البيداني البسابوري اطلبة
ايضاً بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جبهة الامثال لاي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع
الامثال للبيداني معاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي تزييل بيروت المتوفي فيها سنة
٥١٢٠٧ هـ مجموعة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة
وعلق عليها شروحاتها فرائد اللال في مجمع الامثال ط بحروف نظيفة في
٢ ج في بيروت سنة ١٢١٢ هـ في مطبعة السومعين بحيث ان امثال الميداني
الاصيلة مطبوعة بالبحر الاحمر والباقي بالبحر الاسود . ولما فهرس مستوف في
من أنفس الكتب في بابها

(٥) ﴿ مجموعة أمثال وحكم وآداب ﴾

طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وفي على ثلاثة انواع
(اولها :) أمثال العرب للمنفل الضي مع شرح وتفسير لغوي لامثال

البدو من العرب . وعنه أخذ الميداني في كتابه المختصم ذكر
(نائها :) اسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتوصيف لياقوت المستعصي
المخطاط الشهير جمعها نحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسفية وادب وقصص
تاريخية ملقة

(نائها :) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين
وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآتية : وجد في آخر الكتاب الذي
نقلت منه هذه النسخة تحت الامثال الحكمية والاخلاق الاخبارية في آخر جمادى
الاولى سنة ٨٢٤ كتبها يوسف بن عبدالله ط في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م

(٦ :) ﴿ الدرّة اليتيمة في الأمثال القديمة ﴾

لأبراهيم سر كس اللبناني نزيل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني
جميع أشهر الأمثال القديمة مع شرحها واصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع
فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ ص في بيروت سنة ١٨٧١ م وفي مجموعة لطيفة

(٧ :) ﴿ فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ﴾

﴿ في الكلمات المترادفة المعنى ﴾

للشاعري المتوفي ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م وقيل بل ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م ط في مرسيليا
وايضاً في القاهرة ١٢٨٤ هـ وايضاً في بيروت ١٨٨٨ م وطبعة بيروت مضبوطة
بالحركات . وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب
كفاية المتحفظ ونهاية المتلذذ لابن الاجدادي من طاء القرن الخامس للهجرة
وقطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفي ٣٧٦ هـ ٨٨٩ م
السابق ذكره بين المؤرخين على ص ٦٨

أما ابن الاجدادي فهو أبو اسحق ابراهيم بن اساميل بن احمد بن عبدالله
الطرابلسي الاديب له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة وفي مختصر

في ما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال . وكتاب الانواء وقد ذكر السيوطي في طبقات النخاء

وللثعالي هذا ايضاً كتاب أدبي ساء النهاية في الترميز والكتابة طبع في مكة ١٢٠١ هـ بطبعة المحكمة وعلى الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ

وللثعالي هذا ايضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصر من الشعراء ساءها بتيمة الدهر في محاسن اهل مصر ذكر فيها ايضاً تراجم حال الذين اورد من اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ هـ وفي اكبر كتبه واحسنها وفي مجموعة تشابه الحماة لابي تمام والاغاني للاصمعي بما انها مضمومة على منقبات الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احدث . وتقتصر على نخب من نظم الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الطوائف من ضعف الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقبال التي سكنها الناطقون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالي النيسابوري من اديباء المسلمين ولد سنة ٢٦٢٥٢٥ م كان في وقتو رأس المؤننين واسام المصننين . وله ايضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات . جمع في مجموعاته المذكورة اشعار الناس واخبارهم

(٨ :) ﴿ أمثال عربية ﴾

جمعا واعتنى بطبعها العلامة السويسراتي بوكهاردت مع ترجمة المائنة في مدينة ولمار سنة ١٨٢٤ م ولمار في مدينة في اواسط المانيا . ثم ط مع ترجمة انجليزية وشروح في لوندن سنة ١٧٧٥ م واكثرها امثال عربية باللغة النصحية مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



(٩) ﴿ النوادر الآسيوية في العلوم ﴾

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴾

جمها العلامة الألماني ديتز وطبعها في ٢ ج في برلين ويلي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو اربعة عشر مثل من امثال العرب

(١٠) ﴿ التعريفات ﴾

للشريف علي بن محمد المبرجاني المتوفي ٨١٦ هـ ١٤١٢ م رتبها على الحروف وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست وملاحظات ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية . وط أيضاً في القاهرة في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٢ هـ وديها في هذه الطبعة أيضاً الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين ابن العربي الواردة في فتوحات المكية في ١٢ صح أيضاً في مصر سنة ١٣٠٦ هـ مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

(١١) ﴿ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴾

لاي البناء الحسيني الكنوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبع في بولاق ١٢٨١ هـ جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فذلك رغبتا الناس

(١٢) ﴿ الكلمات المتشابهة نطقاً من أسماء النسبة ﴾

لابن النيسراني ولما ذيل وضعه ابو موسى الاصطهاني المدني طبعت في لاهن ١٨٦٥ م باعتناء العلامة دي يونغ

هو أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسري المولود بأورشليم ٤٤٨هـ المتوفي ببغداد ٥٠٧هـ (انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب ياقوت الحموي) أما أبو موسى فهو طليد محمد ابن طاهر وتوفي سنة ٥٨١هـ

(١٣ :) ﴿ أساس الاقتباس ﴾

تأليف اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ٨١٧هـ ط في القسطنطينية ١٢٩٩هـ في ١٩٢ ص وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فاذا يلحق اعتباره رفيقاً لاساس البلاغة للزمخشري

(١٤ :) ﴿ الزهر في علوم اللغة ﴾

للصوملي المتوفي ٩١١هـ ١٥٠٥ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢هـ جمع فيه فقه اللغة وأدبها وسائر علومها فهو من الدوائر الحاوية في علوم اللغة

(١٥ :) ﴿ مفاتيح العلوم ﴾

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥ م مع فهرس باعثناء العلامة فان فلتون وفي تفسير كلمات مصطلحات العلوم



(٤) كتب الأدب ورسائل ومحاضرات

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالأدب . وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمثور على أساليب العرب ومناحيهم فيجمع اهل هذا العلم بهذا القصد المستنظر من الحكم والطائف والروايات والاخبار التاريخية وغيرها ما فيو شعر عالي الطبقة وسمع مناسو في الاجادة ومسايل اللغة والنحو ميثونة أثناء ذلك متفرقة عسى ان يستفرد منها الناظر معظم قوانين العربية وتعمل له بذلك الملكة والدوق السليم في الانشاء . ولا بدعي العالم أديبا ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة الثرية والتنظية . فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضي

(١) : البيان والتبيين

لاي همام عمرو بن بحر بن محبوب الكناي البصري المعروف بالجاحظ لان عينو كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المفترزة المتوفي بالصره ٢٥٥هـ ٨٦٩م جمع فيو من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعمون الخطب والنفر المسخنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وغير ذلك مما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن نصائفو وانتها طبع بالمطبعة الملية ١٢١١هـ مع شرح حسن القناكاني لغريب الناظو

وله ايضا سلوك المحريف بمناظرات الربيع والمحريف طبعت في ١٢٢م في القسطنطينية سنة ١٢٠٢هـ ومعها كتاب الشهاب في المنيب والشباب للرضي أبي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيو نفث والذ حكمة في المنهجية والشبوية

﴿ ٢ : ﴾ كتاب أدب الكاتب ﴿

لابن قتيبة الدينوري المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م ط في القاهرة ١٣٠٠ هـ (اطلب
صفحة ٦٨)

وله أيضاً طبقات شعراء الجاهلية اتي فيه بآيات من جيد شعرهم وردت
مع ذكر تراجمهم طبع منه الجزء الاول فقط في لايدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية
وسبق ذكره بين المؤرخين

وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين . هو
عبد الله بن مسلم بن قتيبة

﴿ ٣ : ﴾ كتاب الموشى ﴿

للوشا الذي نبغ من ٢٤٦ الى ٢٢٦ هـ من ٨٦٠ الى ٩٢٦ م طبع في لايدن
١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعتماد العلامة برونو
وهو أبو الطيب محمد بن اسحق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس
ثعلب الذي توفي ٢٩١ هـ صاحب النصح المذكور تحت عدد ٥ في كتب
من اللغة

﴿ ٤ : ﴾ العقد الفريد ﴿

لابن عبد ريو القرطبي الاندلسي المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م ط في ج ٢ في
بلاط ١٢٩٢ هـ وإيضاً ١٣٠٢ هـ في القاهرة وسعة كتاب زهر الآداب للصرفي
المفري المتوفي ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م والعقد هذا جليل في بايو حوى من كل معنى
شئ وكل نادرة غريبة
هو أبو عمر احمد بن عبد ريو من أدباء المسلمين ولد ٢٤٦ هـ ٨٦١ م
ويرجع نسبته الى مروان بن عبد الحكم الاموي



﴿ ٥ : ﴾ أدب النديم

لاي الفخ محمود بن الحسين الكاتب المعروف بكشاحم الحوفي ٥٢٥٠ هـ .
ط في بولاق ١٢٩٨ هـ

﴿ ٦ : ﴾ رسائل أبي بكر الخوارزمي

المولود ٢١٦ هـ ٢٢٩ م الحوفي ٢٨٢ هـ ٢٩٢ م طبعت في القسطنطينية ١٢٩٧ هـ
وفي بهاي ١٨٩١ م وفي أسهل واسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها
وهو أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي أحد الشعراء المجيدين وكان أماً في
اللفة والاسباب . وله أيضاً ديوان شعر

﴿ ٧ : ﴾ رسائل بديع الزمان الهمذاني

المتوفي ٤٩٨ هـ ١٠٠٧ م وإنشائها عال جداً طبعت سنة ١٢٩٨ هـ في مطبعة
الجوانب بالقسطنطينية . وإيضاً في بولاق ١٢٩١ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب
خزانة الأدب وغاية الأرب لابن حجر المحمدي . وهذان الكتابان أرقى ما
يوجد في علم البديع . سبق ذكرهما في الكلام عن المقامات . وطبعت رسائل
الهمذاني مع شرح لأبراهيم الأحصب الطرابلسي المتوفي ١٢٠٧ هـ في بيروت
١٨٩٠ م . وهو شرح مطول كثير الفوائد سماه « كشف المعاني والبيان
عن رسائل بديع الزمان »

﴿ ٨ : ﴾ رسائل أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي

المتوفي ٤٢٥ هـ ١٠٢٢ م ط في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ وفي إنشائها تكلف
وط أيضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوانب



﴿ ٩ : ﴾ رسائل أبي الملاء المعري في آداب اللغة ﴿

توفي ٥٤٤٩ هـ ١٠٥٨ م وقد ذكر بين الشعراء ط في بيروت ١٨٩٤ م مع شروح باعتبارنا. شامين عطية اللباني بعد ان صححها احمد عباس الازهرى

﴿ ١٠ : ﴾ خمس رسائل أدبية ﴿

- طبعت في القسطنطينية ١٢٠١ هـ في مطبعة الجوائب وفي
- (١) الایجاز والایجاز . لای مصور اساعل الثعالی البیابوری المتوفی ٥٤٢٩ هـ رتبة على عشرة ابواب
- (٢) برد الاكباد في الاعداد . له ایضاً جملة على خمسة ابواب
- (٣) منتخبات من الیان والییین . لای المكارم عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفی ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م
- (٤) أحسن المحاسن . لای الحسن بن الحسن الرخبی جملة ثمانية ابواب
- (٥) غایة الارب في معانی ما یجری علی السن العامة في معاوراتهم وامثالهم من كلام العرب . لای طالب النفل بن سلمة . وكلها في ٢٧٢ صح مع فهرست عموی

﴿ ١١ : ﴾ أدب الدنيا والدين ﴿

وفی تصوف ایضاً لای الحسن الماوردي البصري المولود ٢٦٤ هـ ٩٧٤ م المتوفی ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ط في القسطنطينية ١٢٩٦ هـ وإيضاً ١٢٠٤ هـ قسمة الى الابواب الآتية

(١) في فضل الفقل وذم الموی

(٢) في أدب العلم

(١٢) في أدب الدين

(١٤) في أدب الدنيا

(١٥) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فقرة فروع النقه على مذهب الشافعية
على ص ١٥٤

(١٢) ﴿ زهر الآداب وثمر الالباب ﴾

للصري المغربي القيرواني المتوفي ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م ط مع المفد التريد
لابن عبد ربه في ٢ ج في بولاق ١٢٦٢ هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٢ هـ

(١٣) ﴿ محاضرات الادباء ومعاورات ﴾

﴿ الشعراء والبلغاء ﴾

للاغب الاصمغاني المتوفي ٥٥٠٢ هـ ١١٠٨ م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة
١٢٨٧ هـ وعلى الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي
٨٢٧ هـ ١٤٢٣ م

وللاغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضاً في الادب
ط في القاهرة ١٢٦٦ هـ قال في اوله كنت أشرت فيها أمليته من كتاب
تحقيق البيان في تاريل القرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد
عملت الآن في ذلك كتاباً يكون ذريعة الى مكارم الشريعة . رتبها على
سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب . والذريعة هي الواسطة والوسيلة



﴿ ١٤ : ﴾ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار *

للمعشرى المتوفى ٥٥٨ هـ ١١٤٤ م ط في القاهرة ١٢٦٢ هـ قال : قصدت بهذا الكتاب اجماع خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بإحالة الفكر في استخراج ودائع تلويح ومجباياه

وله أيضاً أطوار الذهب اطلبها في فقرة الفلسفة وبين كتب متن اللغة وله أيضاً رسالة سماها الكم الواغ . وللسعد التتازاني المتوفى ٧٦٢ هـ شرح عليها سماه الكم الواغ في شرح الكم الواغ ط في بيروت ١٣٠٦ هـ مع شرح وجيز أو حاشية وجيزة لمحمد البيروني

واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى ٩٠٤ هـ كتاب ربيع الأبرار ونصوص الأخبار الذي للمعشرى وسماه روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية والفنون الادبية ط في القاهرة ١٢٦٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٧ هـ وقبل ذلك مراراً

﴿ ١٥ : ﴾ نزهة الألباء في طبقات الأدباء *

تقدم ذكرهما في باب السور والوفيات ص ١٠٢ وفي لابي البركات الانباري المتوفى ٥٧٧ هـ ١١٨١ م اورد فيها تراجم ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخرهم أبو السعادات النجيري . طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٦٤ هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا المحدثي الاسبق

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله كمال الدين الانباري المولود ٥١٢ هـ جاء الى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المتوفى ٥٢٩ هـ أخذ الانباري هذا النحو من المجالس المتوفى ٥٢٩ هـ وعن أبي السعادات النجيري المتوفى ٥٤٢ هـ ثم تعين مدرساً للغس في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس وأكسب على العلوم والمجادة

❦ كتاب الأذكياء ❦ (١٦)

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ٥٦٧هـ ١٢٠٠م ببغداد ط في ١٨٢ ص
في القائمة ١٢٠٦هـ وفيه قصص تاريخية و نوادر فكاهية من أنذ ما يرام من
آراء الأذكياء ، وإفعالم والأذكياء الذين ذكروا م من تفرّد بالذكاء من حكام
ووزراء وشعراء . جملة ثلاثة وثلاثين فصلاً
هو أبو التّرج عبد الرحمن بن علي النبي المعروف بابن الجوزي البكري
يرجع نسبه في الجيل العشرين الى الخليفة أبي بكر الصديق . ولد ببغداد
٥٠٨هـ وأخذ الحديث عن أبي الحسن علي بن عبد الله الزاغوني . كان خطيباً
بليغاً وكتباً نصيحاً تجميع لماعة الخلفاء والأمراء والوزراء وحج غنير من السامعين
بلغ أحياناً عديم مئة ألف نفس

❦ الوشي المرقوم في حل المنظوم ❦ (١٧)

❦ المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ❦ (١٨)

كلاماً لضياء الدين أبي التّخ نصر الله الموصلي الملقب بابن الأنير الجوزي
المتوفى ببغداد ٦٢٧هـ ١٢٢٩م وهو أخو ابن الأنير المؤرخ (اطلب ص ١٢)
طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٦٨هـ وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر
(٢) في حل آيات القرآن (٣) في حل الاخبار النبوية
وطبع المثل السائر في ٥٠٨ ص في مصر ١٢٨٢هـ ومترئله لأتلف الغم
والشر بمترله اصول الفقه لاستنباط أدلة الأحكام . ويعلم المصنف في هذين
الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتفن صناعة الكاتب والشاعر . وقد اشهد
اثنان على ضياء الدين هذا وما ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٥هـ والصنفي
المتوفى ٧٦٤هـ

أما ابن أبي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي
الكاتب الحسن الشاعر الجيد له كتاب الفلك القاصر على المثل السائر قبله

صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرها كثير
أما الصندي المتوفي ٧٦٤ هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح
الدين الصندي الشافعي المولود سنة ٦٩٦ هـ صاحب شرح رسالة ابن زيدون
وصاحب دعة الباكي ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة
١٢٨٠ هـ ومرة أخرى بالمحروف ١٤٠٢ هـ

ولابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المصنع في الادبيات ط في التسلطانية
١٣٠٤ هـ وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية « دحي نشر
او لنمش در » أي انه لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

—————
* (١٩) : المقد القريد للملك السعيد *

للوزير محمد بن طلحة القرشي النصيبي المتوفي ٦٥٢ هـ رتبة على اربع قواعد
الاولى في مهات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولايات (٣) في
الشرائع والديانات (٤) في تكميل المطلوب بانواع الزبادات طبع في مصر
سنة ١٢٨٤ هـ

—————
* (٢٠) : بدائع البدائه *

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفي ٦٢٢ هـ ط في القاهرة سنة
١٢٧٨ هـ وفي تعلم الاربعال في نظم الشعر والتكيت وفي مملوءة نوادر وطلح
أنسبه . وله تاريخ الدول التي انقرضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرابع
مها تاريخ المحمديين والساجين والطولونيين والاخشيديين والفاطميين والعباسيين
الى سنة ٦٢٢ هـ . أما تاريخ الساجين منه فقد طبعة العلامة فريتاغ في مدينة
بون ١٨٢٢ م مع امثال لقان



﴿ ٢١ : ﴾ عنوان المرقصات والمطربات *

لنور الدين علي بن الوزير أبي عمران موسى الغرناطي المتوفي ٦٩٢ هـ
 ١٢١٤ م طبع في القاهرة ١٢٨٦ هـ أبان فيو عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين
 من الشعراء وجملة هفنة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن
 معلى الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي ينسب إليها المذکور على
 الكلام فيها وفي خمسة (١) المرقص (٢) المطرب (٣) المقبول (٤)
 المجموع (٥) المتروك

﴿ ٢٢ : ﴾ تار الازهار في الليل والنهار *

لمجال الدين الخزرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٧١١ هـ ١٢١١ م
 صاحب معجم لسان العرب ٠ ط تار الازهار في القسطنطينية ١٢٩٨ هـ تكلم
 فهو عن الليل والنهار والاعتناق والاصطباح والملاط وكالو والتبر ونسب البحر
 وفريد الطير وصياح الديك والشمس في الشروق والضحي والظهر والمغرب
 والكواكب وآراء المجتهدين والفلاسفة وأسمااء الاجرام السماوية الى غير ذلك

﴿ ٢٣ : ﴾ غرر الخائض الواسعة *

﴿ وعرر الخائض الواسعة ﴾ *

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكندي المعروف بالطوطاط المتوفي ٧١٨ هـ
 ١٢١٨ م تكلم فيها عن الصفات الحبيبة والمخالفات الذميمة طبع في بولاق
 ومصر سنة ١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٩ هـ اطلب الطوطاط هذا ايضاً في الكلام على
 الدولتين المنسوبة للخلفاء الراشدين



﴿ ٢٤ : ﴾ الكنز المدفون والفاك المشحون ﴿

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادير وأديبات ولطائف وأحاديث ليونس المالكى من أهل القرن الثامن • ومن تلاميذ المحافظ الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ط في بولاق ١٢٨٨ هـ وفي مصر ١٣٠٢ هـ

﴿ ٢٥ : ﴾ سكران السلطان ﴿

(والسكران هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر المخلو) لأحمد بن يحيى التلساني المحنلي المعروف بأبي حجلة زريل دمشق ثم القاهرة المتوفى ٧٧٦ هـ رفعة إلى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ ص في بولاق ١٢٨٨ هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالإسهاب إلا أن الثائفة التاريخية مليكة وضائعة لأن المصنف يرجع كل ما أورده إلى علاقته بالعدد سبعة «٧» فرغ من تأليفه ٧٥٧ هـ وله أيضاً كتاب مجنى الأدبا طبع في مصر وبجدة أهل القطر العربي

﴿ ٢٦ : ﴾ التعريف بالمصطلح الشريف ﴿

وهو في مراسم الملك وما يتعلق به للفاضل شهاب الدين بن العربي المعروف بأبي فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ هـ ١٣٠١ م المتوفى ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م طبع في القاهرة ١٢١٢ هـ ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة أقسام وفي

(١ :) في رتب المكاتب

(٢ :) في عادات العهود والتقاليد والتفاريض والتواقيع والمراسم والمناسبات

(٣ :) في نسخ الأيمان

(٤ :) في الامانات والدفن والمدن والمناقصات والمناسبات

(٥ :) في نطاق كل مملكة وما هو مضاف إليها من المدن والقلاع

(٦:) في مراكز البريد والحمام ومراكز حجن الثلج والمراكب المسنعة في البحر والناور والمحرقات

(٧:) في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه (انظر آثار الادمار تحت اسم ابن فضل الله في ص ٢٦٩ و ٢٧٠ من القسم التاريخي) وقال فيو الصندي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلاً

﴿ (٢٧) حسن التوسل في معرفة صناعة التوسل ﴾

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفي ٧٧٥ هـ ١٣٧٤ م طبع في القاهرة ١٢٦٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري . وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

﴿ (٢٨) النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ ﴾

للسعد التفتازاني المتوفي ٧٦٢ هـ طبع في القاهرة ١٢٨٧ هـ وفي بالحنيفة شرح على الكلم النوانغ لجار الله ابي القاسم الزعشمري المتوفي ٥٢٨

﴿ (٢٩) المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف ﴾

لاحمد الابشهي المتوفي نحو ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م طبع في ج ٢ في القاهرة مراراً منها ١٢٠٤ و ١٢٠٨ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة المحموي المتوفي ٨٢٧ هـ . أما المستظرف ففيه منتخبات من كل جنس ونوع . أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ هـ مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروني (انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٥٢٤)



﴿ ٣٠ : ﴾ خزانة الأدب وغاية الأرب ﴿

﴿ المسماة أيضاً بتقديم أبي بكر ﴾

وهو ابن حجة الحموي المتوفي ١٢٧ هـ ١٤٢٢ م طبعت في بولاق ١٨٥٧ هـ
 وإيضاً ١٢٩١ هـ وإيضاً في القاهرة ١٣٠٤ هـ وبها من الطبعات الأخيرة كتابان
 الأول الرسائل لبديع الزمان الهذلي المتوفي ٢٩٢ هـ والثاني شرح البديعة
 المسماة بالفتح المبين في مدح الأمين . والبديعة من وشرحها كلاماً للصالحه عائشة
 الباعونية الدمشقية المتوفاة ٩٢٢ هـ

وخزانة الادب من أحسن المصنفات للوقوف على الآداب والأشعار من
 قديمة ومناخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم
 المتقدمين والمتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر ١٣٠٠ هـ مع
 ذيل لما وضعه ابراهيم الاحطب البيروني (قد تقدم ذكرها)

﴿ ٣١ : ﴾ مطالع البدور في منازل السرور ﴿

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفي ٨١٥ هـ
 ١٤١١ م طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٠ هـ وفي في كتيبة بناء البيت وتدير
 المنزل وما يحمل السكن محل السرور والحبور والبهجة والانشراح وما قبل
 فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيفة جعلها خمسين باباً

﴿ ٣٢ : ﴾ جامع الشواهد ﴿

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر ط على البلاطة في بلاد العجم ١٢٧٥ هـ
 وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح الصريف الغزي والشافية وشرح
 النظام وشرحي العوالم وشرح الفطر وشرح الامتدج والمداية والكافية وشرح

الجمامي والموطلي والمغني ومختصر التلخيص والمذول . اختصره من كناه المسى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف الهجاء معتبراً في الترتيب اوائل الايات والمصارع

﴿ ٣٣ : ﴾ اطباق الذهب ﴿

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شنورة . لم تقف على سهرته ولا على سنة وفاته . وفي انشائها تكلف سلك فيها مسلك الزمخشري في مقالاته المصاحبة لطباق الذهب والاطباق تشتمل على منه مقالة واثنين في الوعظ والتعصية طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ وايضاً في بيروت ١٢٠٩ هـ مع حواشي ليوسف النبهاني . أما اطباق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتنزيل بين كتب الصرف والنحو

﴿ ٣٤ : ﴾ التحفة الناصرية في الفنون الأدبية ﴿

جمعها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني بإشارة السلطان أبي النصر نواب محمد محسن مرز ورتبها على مقدمة وعشرون ابواب وخاتمة وفي منتخبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ هـ طبعاً نظيفاً وخطاً جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

﴿ ٣٥ : ﴾ الكشكول ﴿

(تنبيه :) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاول منها واجعل « الكشكول » الكشكول (لبهاء الدين العاملي المتوفي ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م الذي وردت سهرته في فقه الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية وفارسية ط في مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ

(٣٦) : ﴿ بديع الانشاء والصفات ﴾

﴿ من المكاتبات والمراسلات ﴾

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي الحنبلي المتوفي بمصر ١٠٢٠هـ
١٦٢٠ م ط في مصر وبولاق مراراً . وفي مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ومعه
في طبعة الجوائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث
عشره . وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المخاطبات والثاني في كتابة
الشروط والصكوك

(٣٧) : ﴿ ربحانة الألباء وزهرمة الحياة الدنيا ﴾

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفي ١٠٦٩هـ
١٦٥٨ م طبعت في بولاق ١٢٧٣هـ وفي القاهرة ١٢٩٥هـ وايضاً ١٢٠٦هـ وفي
أشعار وتراجم ناظمها وهاك بيان ايها

الاول : في محاسن اهل الشام ونواحيها

الثاني : « » المصريين من اهل المغرب وما والاها

الثالث : ذكر مكة ومن بجماها

الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بنية العلماء والشعراء

الخامس : نغمة من نغمات اليمن ومن بلفنا خبز في هذا الزمن من بقي
بها من الفضلاء وكان قريب العهد

السادس : في مصر واحوالها وسبب العودة لرسودها واطلالها

وله ايضاً كتاب نسج الرياض في شرح ثنا القاضي عباس الجبصي ط في

٤ ج في القسطنطينية ١٢٦٧هـ وقد ذكر بين كتب الحديث

يرجع نسبة الى قبيلة خفاجة وسكن ابو محمد في قطعة ارض بقرب
سرايقوس شمالي القاهرة . واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمه ابي بكر
السناني نسبة الى شنوان وفي بلدة بالمنوفية . ثم اخذ الفقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرمي بالقاهرة وحضر على نور الدين علي الزيايدي وقرأ شفا
القاضي عباس علي ابراهيم الطقي (أنظر خلاصة الاثر في اعيان القرن
الحادي عشر جزء ١ ص ٢٢١)

﴿ ٣٨ : ﴾ طراز المجالس ﴿

لشهاب الدين الخفاجي المتوفي ١٠٦٦ هـ ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ هـ
وهو من أحسن كتب الادب جملة على خمسين مجلداً ضمنها فوائد طيبة
وقد كاتبت اديبة ولغوية

﴿ ٣٩ : ﴾ عنوان اليان وبستان الازهان ﴿

﴿ ومجموع نضائح في الحكم ﴾

لعبد الله الشبراوي المتوفي ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م طبع في مصر مراراً منها
سنة ١٢٠٥ هـ رتبة على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل
وله ايضاً ديوان شعر سماه منائح اللطاف في مدائح الاشراف طبع مراراً
منها في مصر ١٢٠٦ هـ

﴿ ٤٠ : ﴾ الابريز ﴿

لاحمد بن المبارك السجسي الذي نبغ نحو سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م وهو
مماورات في مواضع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تغل
من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبته الناس في القطر المصري طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ



(٤١) ﴿ عين الأدب والسياسة وزين ﴾

﴿ الحسب والزباسة ﴾

لأبي الحسن علي بن هذيل قسمه إلى أربعة أقسام (١) في نبذ من الأحاديث والحكم والأمثال (٢) في الدؤدد والمروءة ومكارم الأخلاق (٣) في طرف من الحكايات والآداب (٤) في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان ط في القاهرة ١٢٠٢ هـ في ٢٧٨ ص والحكم والأمثال في مرتبة ترتيباً حسناً

(٤٢) ﴿ العجب العجيب ﴾

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكتة ١٨١٢ م وايضاً في بمباي ١٢٧٥ هـ وهو مطول جمع فيه جامعة عدداً كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضيع مختلفة ولا سيما في الانشاء وضعة بايعاز ناظر مدرسة فودت ولهم اي برج ولهم بضاحي كلكتة

(٤٣) ﴿ كتاب الانشاء ﴾

لحسن بن محمد المطار المتوفي ١٢٥٠ هـ ١٨٢٤ م ط في القاهرة ١٢٨٨ هـ وايضاً ١٢١٠ هـ في ١١١ ص وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الأول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك . وطبع ايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بدع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات لمربي بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفي بصرى سنة ١٠٢٠ هـ ١٦٢٠ م

(٤٤) ﴿ جامعة الأمثال ﴾

(في الانشاء) للسويدي طبعت على البلاطة في لكاوا الهند بدون ذكر السنة وهي قطع ثرية لا منظومة وإنشأوها عال

﴿ ٤٥ ﴾ خلاصة الخلاصة

وهي منتخبات أدبية لعلّي بن محمود بن محمد الرافض البغدادي طبعت في
كازان ١٨٥١ م باعتناء العلامة الألماني فلايشر

﴿ ٤٦ ﴾ شذرة الأدب من كلام العرب

للعلامة يعقوب غولوبس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم
منسوبة للامام علي بن ابي طالب ولامية النعم للطبراني والبعض من رسائل
ابن سبأ

﴿ ٤٧ ﴾ أمثال وحكم

لان المدني المغربي النزازي طبعت ١٨٠٥ م في وينا (فينا) النماذج
ترجمة لانتينية باعتناء فرنسيس دومياي

﴿ ٤٨ ﴾ أمثال وقصص عربية

جمها المصاحبي طبع ١٨١٨ م في ميلان من أعمال ابطاليا الثانية مع
ترجمة ايطالية

﴿ ٤٩ ﴾ مجتني الأدب في حقائق العرب

جمها القس لويس شنجو في بيروت طبع في ٦ ج في بيروت سنة ١٨٨٥
و ١٨٨٩ م وهي كادل اسمها مجتني ومنتجبات من شروظم جناها جامعا من مؤلفات
نصف وثلاثة من مصنفين العرب وشعرائهم المجددين الشهيرين حتى جاءت فريفة
في بابها وبهاية في غرضها تغني عن سواها . وللقس لويس شنجو شرح لما طبع
في ٤ ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطوّل على كل اقسام المجاني من حيث
الحق واللغة والأدب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

* (٥٠) : نخب الملح *

جمها القس اليسوعون في بيروت طبعت في ٢ ج في بيروت ١٨٨٤ م
وفي أوجز واسط من مجاتي الادب

* (٥١) : علم الادب من مقالات مشاهير العرب *

جمها القس لويس شنجو اليسوعي ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٩ م

* (٥٢) : الحريستوماثيا المغربية *

جمها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ ص وفيها متحبات
لم تطبع في غيرها من المجموعات

* (٥٣) : هدية الام ونبوع الآداب والحكم *

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ما
ملخصه « رأيت جماعة من العلماء جعلوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنية
وبعد ان عكفت زماناً مديداً على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق
وتناسب في المواضيع وانسق على وجه يكفي في المطالع عن جملتها وليس لي
في جمع ما جمعت من الافتقار أكثر من حسن الاختيار . فاوردت من تلك
الكتب والمجاميع والرسائل والدواوين فصولاً جامعة طويلاً لامة جعلتها على
ترتيب حروف الهجاء من الالف الى الياء » . ط في بيروت ١٣٠٩ هـ في ٥٨٤ ص
وهو كتاب مفيد غير انه عدم التهرست الذي يبين على المراجعة فيه



(٥) ﴿﴾ الدواوين وغيرها المنسوبة ﴿﴾

﴿﴾ للخلفاء الراشدين ﴿﴾

(١ :) ﴿﴾ مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار ﴿﴾

﴿﴾ منسوبة للخلفاء الراشدين ﴿﴾

وم علي بن أبي طالب وإبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضهم) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لم عليهم السلام غير حقيقية وينسب اكل منهم منة مثل او منة حكمة وأول من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحق ابراهيم الكندي المعروف بالوطواط المتوفي ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وسامها مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب طي لايسك ١٨٢٧ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني وفيه منة من الحكم المنسوبة للامام علي وعدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانية . وط ايضا في بولاق ١٢٥٥ هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمة الى التركية سعد الدين بن سليمان . وطبعت ايضا الحكم المنسوبة الى الامام علي ١٦٢٩ م في لايدن باعثناء العلامة يعقوب غولبوس في مجموعة ساما شذرة الادب من كلام العرب

(٢ :) ﴿﴾ نبح البلاغة ﴿﴾

وهو ما جمعه السيد الشريف المرنسي علي بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبيين ببغداد المتوفي ٤٢٦ هـ ببغداد . وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل ايضا بل ليس من كلام أمير المؤمنين علي وإنما هو من وضع من جمعه وهذا الرأي الاخير

هو الأقرب قبوله وكيف كان الأمر فإن هذا المصنف حوى كثيراً من الأدب
والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٥ م مع شروح لعل غريبه وموجز
جماله باعتناء محمد عبد المصري . وهو مطول عدد صح الجزء الأول ٢٥٨
وعدداه في الجزء الثاني ١٥١ ولها فهارس عمومية

البلاغة

* شعر *

معانٍ بديعات النظام بحالها * ذوو التفعل درأ في العقود منقلا
تكاد معانيه خلال سلطوره * تحسن مباني اللفظ ان تنكلا
تأملت في تركيب أشكال خطوه * رأيت ظلماً عن ضياء تبعا

(١) * مفتاح العلوم *

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لاني يعقوب يوسف السكاكي
المنوفي بخارزم ٦٢٦ هـ قسمة الى ثلاثة أقسام الأول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع
أما القسم الثالث منه فاختصر جلال الدين محمود القزويني المنوفي
سنة ١٢٢٩ هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب ساء تلخيص المفاتيح ط في ككا:
سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وفي بيروت ١٢٠٢ هـ
وشرح ابن مسعود بن عمر الفخاراني المنوفي ١٢١٢ هـ التلخيص الذي
للزويني في كتاب ساء بالمطول ط في القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وايضاً ١٢٠٤ هـ
في ٢٨٠ ص
وللسيد الشريف علي بن محمد المجراني صاحب التعريفات في اللغة

المتوفي ٨١٦ هـ حواشي على شرح التنازاني تعرف بحواشي السيد على المطول
طبعت في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولعبد الحكيم السبالكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م أيضاً حواشي عليه طبعت
في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولحسن جابي التناري أيضاً المتوفي ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م حواشي عليه طبعت في
القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ هـ

ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ هـ حاشية عليه طبعت في ٢ ج في
بولاق ١٢٧١ هـ باعثناء قطة

ولخص التنازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالختصر طبع
في كلكتة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٤ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي
١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م على الختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير
هذه من المواصل وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر التنازاني طبعت
في ٢ ج في بولاق ١٢٨٥ هـ

ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني
لمختصر الامام السعد التنازاني على متن تلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح
في ٢ ج في بولاق ١٢٩٧ هـ ويعمل عليه للتدريس في الجامع الازهر

ولأبي ابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ واختصر تلخيص المتناج
للزويني السابق ذكره وسماه ملخص تلخيص المتناج الذي للسكاكي طبع في
٢٤ صح في بولاق ١٢٠٥ هـ

ولأبي أيضاً عبد الرحمن بن محمد الاخصري المالكي من علماء القرن
العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المروتن في المنطق ونظم أرجوزة في البلاغة
لخصها من مختصر الزويني المسمى تلخيص مناج السادة للسكاكي كما تقدم
وسمى الارجوزة هذه بالجوهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان
والبدع طبع على الحجر في مصر ١٢٩٠ هـ

ولاحمد الدمشوري المتوفي ١١٩٢ هـ شرح على الارجوزة هذه سماه حلبة
اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ط في مصر على الحجر ١٢٨٨ هـ

ولخولف بن محمد البدوي الميناوي الذي نغ في الماخر القرن الثالث عشر للهجرة حاشية عليه طبعت في القاهرة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش الشرح المذكور أي حلية اللب المصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى بمرقند ٩٥١ هـ تلخيص المتناج الذي للفرزبني في كتاب ساء الاطول ط في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ

ولعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحمن الصادي الباسي الشافعي المتوفى ٩٦٢ هـ كتاب ساء معاهد النصيب على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المتناج للفرزبني وتراجم قائلها ووضع في كل فنر ما يناسب من نظائر الادبية ومزج فيه الجدمع المزل طبع في بولاق ١٢٧٤ هـ ويسوغ اعتباره من كتب الادب فرغ من تأليفه بالقاهرة ٩٦٤ هـ

﴿ ٢ : ﴾ رسالة الاستعارات المشهورة بالمرقندية

في البيان لابي الليث نصر المرقندي من علماء الصف الثاني من القرن التاسع للهجرة

وللملوي المتوفى ١١٨١ هـ شرح لما

وللباجوري المتوفى ١٢٧٦ هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً ولحمد الامير الكبير المتوفى ١٢٢٢ هـ حاشية على شرح الملوي على المرقندية طبعت في ٤١ صح في القاهرة ١٢٠٨ هـ

ولحسن العطار المتوفى ١٢٥٠ هـ حاشية على المرقندية طبعت في ٨١ صح في القاهرة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش حاشية اخرى لرزبي دحلان

ولمحمد بن علي الصبان المتوفى ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح عصام الدين على المرقندية طبعت حاشية هذه في القاهرة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش شرح عصام الدين المذكور مع حاشية اخرى لحنيد علي

ولاحمد الدردبر المتوفى ١٢٠١ هـ رسالتان هي كل واحدة منها تحفة الاخوان

أما الأولى فهي في التصوف طبعت في مصر . أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للمعرفندي . ولا أيضاً شرح على مختصره . ووضع أحمد الصاوي المتوفي ١٢٤١ هـ حاشية على هذا الدرر . وعلق عليها علي بن حسين البولاني تقريرات سماها تبيان البيان طبع التبيان هذا في ١٥٢ ص في القاهرة ١٢٠٥ هـ مع شرح الدردير المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للبتدئين ولحمد الدمشوري حاشية سماها لفظ الجواهر السنية على الرسالة المعرفندية فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٢ هـ طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وبهامشها متن المعرفندية

ولحمد الدمشاطي الحضري المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح الملوي طي المعرفندية ط في بولاق ١٢٨٧ هـ

(٣ :) ﴿ خزانة الادب وغاية الارب ﴾

﴿ المسماة بتقديم أبي بكر ﴾

هو تقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجاء سنة ٧٧٧ هـ المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م فرغ من تأليفها ٨٢٦ هـ طبعت في القاهرة ١٤٠٤ هـ وبهامشها رسائل أحمد بن الحسين الهيثاني المعروف ببيع الزمان المتوفى ٨١٢ هـ وبلغها في هذه الطبعة شرح البديعة الباعونية المسماة بالغ المين في مدح الامين . والباعونية هذه مع شرحها كلاهما للصالحة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المروقة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقي توفيت ٩٢٢ هـ

(٤ :) ﴿ عقود الجمان في المعاني والبيان ﴾

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ولا أيضاً شرح عليها طبعا في بولاق ١٢٩٢ هـ وطبعها أيضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

وايضاً في ١٥٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حلية اللب المصون
في شرح الجواهر المكنون . أما الجواهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لمبد
الرحمن الاخضري فرغ من نظمه سنة ١٢٥٠ هـ . أما حلية اللب فهي لاحد
الدمهوري المتوفي ١١٩٢ هـ (اطلب الجواهر المكنون وحلية اللب المصون في ما
قلناه عن مفتاح العلوم للسكاكي)

(٥ :) ﴿ الفتح المبين في مدح الامين ﴾

المعروف بالبدعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وفي عائشة
بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت
١٢٣٢ هـ ولما ايضا شرح على يدعيتها هذه طبعا على هاشم خزانة الادب لابن
حجة الحموي في القاهرة ١٢٠٤ هـ

ولما ايضا مولد النبي ط في دمشق ١٢٠٢ هـ

والنسبة هنا الى باعون وفي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمراف
بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن
عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هذه والقاضي صلاح الدين زين
العابدين الذي اقام بصاحبة دمشق وولي نيابتها مدة طويلة وله أشعار لطيفة
توفي ١٠٢٦ هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

(٦ :) ﴿ نفحات الازهار على نسائم الاسحار ﴾

﴿ في مدح النبي المختار ﴾

لمحمد النبي النبلي المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٩٩ هـ في
٥٠٤ ص وفي مطبولة في فن البديع ولما فهرست مصنف وفي مقدمتها ذكر
المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه
الايات باب من ابواب البديع . والتصنيف الثانية على الهامش وفي كل بيت
من اياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن وطبعت نجمات الازهار هذه
ايضاً في بولاق ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش بديعية اخرى للنايلي ايضاً وشرح لعبد
الرحمن الطيب على لامية العجم للطاهراني سماه قطر الغيث المسج على لامية العجم

(٧) : ﴿ رسالة تحفة الاخوان في علم البيان ﴾
لاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ هـ وله ايضاً شرح لها . وعلق الصاربي
حاشية عليه . وعلق علي بن حسين المصري البولاقى تعليقات عليها سماها نبیان
البيان على تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ ص سنة ١٢٠٥ هـ مع شرح
الدردير على الهامش

(نبيه :) للدردير هذا مختار الواحدة تصوف والاخرى بيان

(٧) ﴿ علم الوضع ﴾

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هو آت

(١) : ﴿ مجموعة في علم الوضع ﴾
طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وفيها ثلاثة كتب
(١) : الرسالة العفدية في علم الوضع لعبد الدين الاميني المتوفي سنة
٧٥٦ هـ وسبق ذكره

(١٢) شرح عليها لابي القاسم الذي السمرقندي من علماء اواخر القرن التاسع للهجرة

(١٢) حاشية على هذا الشرح وضعها علي التوتوي المتوفي ٨٧٩ هـ

(٢٠) ﴿ مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ﴾

لمصنف مجهول لدبنا ط في النمططينية ١٢٨٩ هـ

(٣٠) ﴿ عقد اللالي مع شرحه ﴾

كلاما لعبد الملك التتوي المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعا في مصر سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٤ صح

« تم الباب الثاني »



الباب الثالث

« أي زمن الحفظة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ - ١٢ هـ أي من قرن ١٣ - ١٨ م بالتقريب

(وهو زمن المقلدين والمجددين)

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (١) : جغرافية ورحلات

» (٢) : تاريخ . تراجم وطبقات

» (٣) : اصول الفقه وفروعه

» (٤) : مناسك الحج

» (٥) : سياسة ومواضيع متنوعة

» (٦) : الشعراء

» (٧) : عروض وقوافي

» (٨) : الرياضيات

بعد القرن السابع هـ الموافق للثالث عشر م فلما أوجد أبناء العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر أكثر أهل التصنيف من جهة على جمع المتقدم وشرحوه . وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل أيضاً أحياناً الاستطراد في اواخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين والمجددين بعد ايراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدهما ضمن زمن الزهو العباسي .

فلذلك لا حاجة الى تكرار ما سبق ذكره بل تقتصر في هذا الباب الثالث على ايراد ما لم يسبق ذكره سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدا لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو أو تقصير منا . وبالمجمله يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذيل لوثمة للذي سبقه

قلنا فلما اوجد المصنفون بعد القرن السابع هـ تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستفي من هذا الحكم العمومي جماعة من اهل العلم والتأليف يقولون في القرن الحادي عشر للهجرة فلذلك الآن البعض منهم في

﴿ فذاك في مشاهير المؤلفين مدة ﴾

﴿ القرن الحادي عشر ﴾

(١) ﴿ في التاريخ ﴾

حسن بن محمد الصفوري الدمشقي الناصبي المعروف بالبوريني المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ ١٦١٥ م صاحب « تراجم الأعيان في أبناء الزمان » والشرح النهر على ديوان عمر بن الفارض . طبع النسخ هذا في مرسيليا سنة ١٨٥٢ م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ هـ . صفورية هي بلدة على نهر اردن

أحمد بن محمد المقرئ النيسابوري المالكي الأشعري العنيد المتوفي بالناصر ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م صاحب التاريخ الذي ساء نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب قصة الى قميمين الاول في تاريخ الاندلس السياسي وذكر علماء الاندلس والثاني سيرة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالعام والكمال سنة ١٢٧٩ هـ (اطلب ص ٨٠)

مصطفى بن عبد الله جلي حمي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٥٨ م صاحب كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون طبع في ٧ ج في لايبك من ١٨٢٥ — ١٨٥٨ م وفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . وفي ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢١١ هـ (اطلب ص ٧)

أحمد بن محمد شهاب الدين الخنجاقي المصري الشافعي المولود في سرياقوس بقرب القاهرة سنة ١٠١٦ هـ . المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م . له في الأدب « طراز المجالس » جملة واحدًا وخمسين مجلدًا طبع في القاهرة ١٢٨٤ هـ . وله أيضًا « شفاء الغليل في كلام العرب من الدخيل » طبع في القاهرة ١٢٨٢ هـ (اطلب فقرة المبهجات في الباب الثاني) وله أيضًا شرح على شفا القاضي عياض الجعفي في الحديث (اطلب ص ١٢٠) وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي مع التفسير المذكور ببولاق في ٨ اجزاء.

عبد الله محمد الصغير الوفراي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني عشره له « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي » يعني القرن الحادي عشر طبع في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعنتاه العلامة هودا . مدرّس اللغة العربية بمدينة باريس

فضل الله بن محمد الله بن محمد بن محمد الدين الدمشقي له ذيل لتراجم الاعيان في ابناء الزمان الذي للبوريني المذكور . وابنة هو :

محمد الامين بن فضل الله الحلي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م له « خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر » جمع فيها تراجم ١٢٨٩ فاضلاً واميراً من مشاهير القرن الحادي عشر ط في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ . (اطلب ص ١٠٤) وله أيضاً « كتاب الاعلام » وهو مطول في تراجم الناس في كل قرن وعصر رتبته على ٢٨ باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على سنة فصول اوست طبقات وهي الاعلام . النسبة . الكنى . الابناء . النساء . الاحبات . لم يطبع . ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر للتاري انه نبغ في القرن الحادي عشر عدة من كبار المصنفين

(٢:) ﴿ في الطب ﴾

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير اطباء في مصر المتوفي
بمكة ١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م ولذلك حينئذ من القرن الحادي عشر . له تذكرة
اولي الالباب . اطلبها على ص ٢٢٨

(٣:) ﴿ في الشعر ﴾

ابن الحاس فتح الله الحلبي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م
شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م
الامير مجاق باشا المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م

وعمرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث . وإنما اتينا بهذه التذكرة عن
القرن الحادي عشر لئلا يفتقر القاري الى اهميته في تاريخ العلوم والاداب مدة الخفصة
بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



(١) جغرافية ورحلات

* شعر *

علم رسم الأرض فيه * لغة الدارسين
 منه تخطيط الأراضي * يجلي الطالبين
 وسجايها كل قوم * حيث كانوا ساكنين
 ثم منه ما حوته * كل أرض يستبين
 درس هذا العلم يغني * عن جهاد السامعين

(١) : نخبة الدهر في عجائب البر والبحر *

لعبد الله الأنصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربرة المتوفي بصفد
 سنة ١٢٢٧هـ ١٢٢٦م طبع في ٢٨٥ ص في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

(٢) : مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله *

وذكر عجائبه وغرائبه ومن أين يجيء وإلى أين ينتهي لجلال الدين الحلبي
 الشافعي المتوفي سنة ١٢٦٤هـ ١٤٥٩م طبع في ٢٨ ص في مصر سنة ١٢٨١ هـ

(٣) : رحلة في فلسطين وسوريا *

لفائد باه الذي نبغ نحو سنة ١٨٨٢هـ ١٤٧٧م طبع في طورين من أمهات
 المطابع العالية سنة ١٨٧٨ م مع ثلاثة ألواح كبار باعتناء العلامة لانتروني .

(٤) : ﴿ رحلة في بلاد الاسلام ﴾

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ فيها ذكر سياحة المؤلف مع نولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٢٢ الى ١٠٤٩ هـ من ١٦٢٢ الى ١٦٤٠ م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلك الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائدة كثير اللذة

(٥) : ﴿ مجموعة ﴾

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان هما :
(الأول) « آثار البلاد وإخبار العباد » لتركيا الفزوي الذي فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ م
(الثاني) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له أيضاً

(٦) : ﴿ قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار ﴾

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبع في القرن السادس هـ وكلامه فيها يميل الى لغة العامة طبعت في وينا النمسا ١٨٥٦ م باعتهاء فون كرامر النمساوي

(٧) : ﴿ الكنائس والاديرة في مصر ﴾

لأبي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكنفورد ١٨٦٢ م ومعها خارطة



(٢) التاريخ

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم تأتي بما هو داخل في زمن الحفصة

(١) : الأحكام السلطانية والولايات لديةة

للماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م وردت بين فروع الفقه الشافعي غير أنه بسوغ عدّها من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة ١٨٦٥ م مع ترجمة فرنسوية وشروح باعثناء العلامة دارنيورغ . وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

(٢) : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة

في العقل او مرذولة

لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد سنة ٢٢٠ هـ ٩٤١ م (هكذا في فهرست المكتبة المندوبية لكن الأصح أنه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ هـ وتوفي في غزنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

(٣) : مجموعة

طبعت في لايدن سنة ١٨٦٩ م باعثناء العلامة دي جويه والعلامة دي بولج فيها جريان من مصنفين وها

- (١) : الجزء السادس من « تجارب الامم وتغارب المم » لاحد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفي سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م ومعه فهرست اسماء الرجال والتبائل والاماكن وشرح الالفاظ الفريية ولحوظات مفيدة
- (٢) : الجزء الثالث من « العيون والمحدثات في اخبار المماتق » اوله خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهي ما في هذا الجزء الى آخر خلافة المعتصم

(٤) : ﴿ اخبار فتح الاندلس وذكر امرائها ﴾

﴿ والحروب الواقعة بينهم ﴾

جمها العلامة اميليو لافونت من مصادر عربية طسنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

(٥) : ﴿ مجموعه في أخبار اليمن في القرون الوسطى ﴾

طبعت سنة ١٨٩٢ م بدون ذكر محل الطبع ومعا ترجمة انكليزية وشروح وضما كلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي :

- (١) : اخبار اليمن لعم الدين عماره المحكمي اليمني المولود بفرية وساع في هامة على مسافة احد عشر يوماً جنوبي مكة . رحل سنة ٥٢١ هـ ١١٢٦ م الى زيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه وحج سنة ٥٤٩ هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله الى مصر وكان اذ ذاك الخليفة في مصر الفاتح بن الظاهر العلوي وكان طلائع الملك الصالح بن رزيق وزيره فوصل عماره الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ ومدحها بقصيدة مطربة فانما عليو ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ هـ وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥٢ هـ فارسله الامير قاسم مرة اخرى الى مصر ولما دخلها لم يجد الذين كانوا قد انما عليو لان صلاح الدين الابوي كان قد فرضها فمدح عماره صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم يكرمه فدخل عماره مع جماعة في مكة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين ونزلوا اقامة احد اولاد العاضد العلوي

خلقة غير ان المؤامرة انكشفت وقتل الفاتون ومن جملتهم عماره وكان ذلك سنة ١١٧٣هـ ٥٦٩ م

(٢) أخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين المجنادي (هكذا وجدناه مكتوباً) لعله ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين المجندي (بالضم) من جبل جند في اليمن المتوفي ٧٣٢هـ ١٣٣١ م صاحب السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن
(٣) خارطة اليمن لكلس كاي المذكور

❁ الاعبار ❁ (٦)

وهو سيرة أسامة بن منقذ المولود ٤٨٨هـ ١٠٩٥ م في قلعة شيزر وفي الآن قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بقلم وسامها الاعبار طبع في ١٨٣٢ م في لايدن ١٨٨٤ م وفي باريس ١٨٨٦ م عن نسخة في اسكوريال اسبانيا . واسامة هذا هو من امراء اشام نبغ بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨ م اي في القرن الاول للحروب الصليبية

❁ سيرة السلطان جلال الدين ❁ (٧)

❁ منكوبري خوارزم شاه ❁

هو آخر شاه في خوارزم تولى من سنة ٦١٧ الى ٦٢٨هـ والسيرة منه لمحمد ابن احمد النسوي كاتب الشاه منكوبري ذكر فيها حروبه مع جنكرخان والها سنة ٦٢٩هـ ١٢٤١ م . طبعت في ٢٥٦ م في باريس ١٨٦١ م باعتناء العلامة هوداس . أما نسافيه مدينة في خراسان



﴿ ٨ : ﴾ مجموعه في جزئين

طبع في لايدن من ١٨٤٦ — ١٨٥١ م باعتناء العلامة دوزي فيها :
 (١ :) « البيان المذهب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكشي الذي
 نبغ في اخر القرن السابع هـ مع قطع من نظم الجمان لابن القطان وتاريخ
 عريب (هكذا وجدناه : لعله ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر ويستفند
 « مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨)

(تنبيه :) قل ابن الطنباري فان هذا اسم (انظر لب الباب ص ١٧٧)
 (٢ :) متنبات من مصنف المغربي ومن كتاب الحلة السرياء لابن الأبار
 المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م والحلة هـ في تراجم من كان في شعراء من امراء
 الاندلس والمغرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار
 القاضي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء
 وعلم اللغة والنحو والمعاني والبلاغة والبرهان كان كاتباً عاملاً بلنسية محمد بن
 ابي حنص . (انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ١ ص ٢٤٥)

﴿ ٩ : ﴾ قوانين الدواوين

لاي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد
 مات المتوفي سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع
 عشيرته في اوطان تولي صلاح الدين . ولما تغاضب بماتي هذا مع الوزير صفي
 الدين عبد الله بن شكر هرب الى حلب ولجأ فيها الى السلطان الملك الظاهر غازي
 وتوفي فيها . وقوانينه هـ في بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم
 مصر الجغرافي واحوال اطباها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبع في
 مصر ١٢٩٩ هـ



(١٠) ﴿ أخبار دولة الغزنويين ﴾

الذين تولى من ٢٦٧ — ٥٤٧ هـ من ٩٧٧ — ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ فيها مصنفان وهما :

(١) « سيرت محمود صاحب غزنة المسماة بالبيهي » لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي الصرعيني من اهل اوائل القرن الخامس هـ وتقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سيكتكين ومحمود . والبيهي هو سيرت بين الدولة محمود بن ناصر الدين ابي منصور سيكتكين الذي نبغ من ٩٩٨ — ١٠٢٠ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي الفادر بالله . وبنتهي البيهي الى سنة ٤٠٩ هـ فقط مع ان محموداً عاش الى سنة ٤٢١ هـ (انظر ص ٨٩)

(٢) « الفتح الوهمي على تاريخ آبي نصر العيني » لاحمد الميني المولود في منين ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م من معاصري حاجي خليفة والفتح هذا هو شرح على البيهي غير ان من قوائمه ان الميني ذكر فيه أخبار الدولة الغزنوية كلها وبذا جعل لنفسه ذكراً بين المؤرخين

(١١) ﴿ آثار الأول في ترتيب الدول ﴾

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ٧٠٨ هـ ١٢٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للمبوطي

(١٢) ﴿ روض المناظر في علم الاوائل والاواخر ﴾

لان الشحنة الحامي المتوفي ٨١٥ هـ ١٤١٢ م قاضي الحنفية بحلب . اخصص من تاريخ آبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ هـ وهو تاريخ وجيز جمعه للملك المؤبد عماد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق ١٢٩٠ هـ على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الانبرامسي بالكامل في التاريخ

(١٣ :) ❖ البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب ❖
 لنقي الدين المقرئ المتوفي ١٨٤٥ • ١٤٤١ م ذكر فيه القبايل العربية التي
 دخلت أرض مصر ط في غوتغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة
 ووسنفلد (قابل صح ٨٥ و ٨٦)

(١٤ :) ❖ الإلالم بأخبار من بأرض الحبش ❖

❖ من ملوك الإسلام ❖
 لنقي الدين أحمد بن علي المقرئ الحنفي ثم الشافعي المتوفي ١٨٤٥ • ١٤٤١ م
 ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبذة من تقوم البلدان لابي القدا اسمعيل في ذكر
 القسم الجنوبي من الأرض أي بلاد السودان ومعها ترجمة لاتينية وطبع أيضاً
 بصر سنة ١٨٩٥ م باعثناء ادارة الهلال

ومقرئ في مقارزه من ضاحي بعلبك البقاع في الشام (اطلب سبرته
 بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح ١١٢ - ١٢١ من الجزء الأول من
 كتاب « الانيس المنيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور »
 للعلامة الفرنساوي سلفستر دي ساسي الطبعة الثانية المصححة المراد عليها المطبوعة
 في باريس ١٨٢٦ م (وسبرته باللغتين العربية والفرنساوية مع شروح)

(: ٥٠) ❖ النزعة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية ❖

الحسن بن حسين بن أحمد بن الطولوني الحنفي المولود ١٨٢٢ • ١٤٢٨ م
 وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلعم) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى
 عصر وسطان زمانو طومان باي ابن أخ قانصو القوري الذي تولى سنة
 ١٩٢٢ • ٥٩٢٢ غير ان الاخبار فيها تنتهي الى سنة ١٤٩٥ • ٥٩٠١ م فقط أي الى
 طائل تولى قانصو ط في بولاق بدون ذكر السنة

﴿ ١٦ ﴾ عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ﴿

﴿ المعروف بتاريخ العيني ﴾

لاي محمد محمود العيني المتوفي ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ١٤٤٦ هـ ١٨٥٠ م ويختوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول (صلم) وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعيان انتهى من تنقيح في القاهرة ١٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م

﴿ ١٧ ﴾ أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ﴿

وم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ - ٨١٧ هـ طبع في مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٢ م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعثناء مرقس يوسف مولر

﴿ ١٨ ﴾ تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس ﴿

الحسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي تزيل مكة المتوفي بها ٩٦٦ هـ ١٥٥٨ م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعة ببعد كبير من المصنفات وأسهب في سيرة الرسول (صلم) وأخبار صدر الاسلام وأوجز في أخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعة في غرابة الاخبار وإفراز فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وإيضاً فيها ١٢٠٢ هـ وعلى الماشر شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علنها مصحح الطبع (قابل ص ٩٨)

﴿ ١٩ ﴾ صكوك عربية في أخبار حة الجزائر ﴿

سنة ١٢٤٨ هـ ١٥٤١ م طبع في مدينة اوران الغرب في ٤٨ ص مع سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

(٢٠ :) ﴿ التبر المسبوك في ذيل السلوك ﴾

محمد بن عبد الرحمن البخاري الشافعي المولود ٨٢١ م من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفي بالمدينة المنورة ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م (نسبة الى سخاوي)
فريه جنوبي بحيرة برلس في ريف النطر المصري) والتبر هذا هو تمة لكتاب
السلوك للقرنبي . والسلوك هو أخبار المالك الذين حكموا مصر . شرع بنشر
شارل كلياردو بك بصفة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها ووقف على ضبط
المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر
مايو من سنة ١٨٩٦ م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

(٢١ :) ﴿ محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر ﴾

علي داده السكتوري البتاوي المعروف بشيخ التربة المتوفي ١٠٠٧ هـ
١٥٩٨ م بقلعة صولق وفي على نسق كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل
لجلال الدين السيوطي ان لم تكن مقتبسة منه ومن كتب اخرى عديده حتى
صارت أوسع من الوسائل للسيوطي . رتبها على قسمين الأول في فصول
الأوائل والثاني في فصول الأواخر وفرغ من وضعها ٩٩٨ هـ ١٥٨٩ م طبعت
في ٧٢ ص في بولاق ١٢٠٠ هـ

(٢٢ :) ﴿ تقويم التواريخ ﴾

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله
حمي خليفة كاتب جلبي المتوفي ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ هـ
١٧٢٢ م وهو الآن نادر الوجود

(٢٣:) * تحفة الكبار في اسفار البحار *

لمصطفى بن عبد الله ايضاً وفي أخبار الحروب البحرية بين الاتراك واهل
البدقية ط في القسطنطينية ١١٤١ • ١٧٢٨ م

(٢٤:) * نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي *

* اي الحادي عشر *

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفراي ثم المراكني وفي أخبار الدولة
السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس
١٨٨٨ م باعثناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

(٢٥:) * تاريخ الزندية او اخبار الزندية *

لابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي ط في ١١٨ صح في لايدن ١٨٨٨ م
مع ترجمة المانية وفهرست باعثناء العلامة أرمنت بير والزندية م دولة عدد
اربعها ثمانية شاهات تولو على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٣ الى
١٢٠٩ م أي من ١٧٥٠ — ١٧٩٤ م وأولم كرم خان الذي قاوم شاه رخ
الافشاري وأخرم لطف علي الذي قرضه آقا محمد القاجاري أما آقا محمد
القاجاري فهو مؤسس الدولة القاجارية المتولدة الآن على فارس

(٢٦:) * أخبار بني زيدان ملوك تلمسان *

في المغرب لابن عبد الجليل النسيّ طبعت الترجمة الفرنسية فقط في
باريس ١٨٥٢ م وملوك تلمسان من بني زيدان أنزل بعد سنة ١٠١٢ هـ سنة
١٦٠٢ م



﴿ ٢٧٩ ﴾ اخبار سرتيب

لاي زكريا طبع في ٤١٢ ص في جزائر الغرب ١٨٧٩ م مع ترجمة فرنساوية
وشروح باعتبار العلامة مسكوراوي وبنو مزاب م قبيلة بني جوي جزائر
الغرب

﴿ ٢٨٠ ﴾ اخبار الدين . وذية حسن باشا

طبع في لايدن ١٨٢٨ م عن نسخة خط اليد

﴿ ٢٨١ ﴾ تاريخ الموارنة

للطبريك الماروني اسطنان الدويهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤ م ١١١٦ هـ
طبع في بيروت ١٨٩١ م مع شروح باعتبار رشيد الخوري الشرتوني

﴿ ٢٨٢ ﴾ قهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة

طبع في يولاق ١٢٨٧ هـ في عشرين ص وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب
الدين الصندي بطلب الامر رضوان بك . ويستفاد منها ان نسبه يرجع
الى فريش

﴿ ٢٨٣ ﴾ تحفة الناظرين فيمن ولي مصر

﴿ من الولاة والسلطين ﴾

لمجد الله الشرفاوي الحوفي بمصر ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م ضمنها قائمة دخول
الفرساويين مصر في سنة ١٢١٤ هـ مع ذكر ما يتعلق بمصر وحكامها من اول
الزمن الى وقت طبع في ٨٢ ص فقط في مصر ١٢٨١ هـ

(٣٢) : ﴿ الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ﴾

من اولاد الشريف ابن علي المولود سنة ١٢٢٧هـ ١٥٨٨ م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب لابي القاسم احمد الزياتي انتهى فيه الى سنة ١٢٢٨هـ ١٨١٣ م . طبع الخبر هذا في ١٠٨ صحح في باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنسوية عدد صفحاتها ٢١٦ صحح عني بها العلامة هوداس

(٣٣) : ﴿ الاستقصا لخبار دول المغرب الاقصى ﴾

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في القاهرة ١٢١١ هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نفذت

(٣٤) : ﴿ الشارح في علم التاريخ ﴾

في رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في ٢١ صحح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبة توبنغن وبرلين باعثناء العلامة سايبولد

(٣٥) : ﴿ مجموعة في المغازي النبوية ﴾

طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٧ هـ وفيها المصنفات الآتية
(١) : « شرح الصدر بقرّة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول (صلم) ومغازي المسلمين

(٢) : غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني



﴿ تراجم . طبقات . انساب ﴾

قد وردت السير والوفيات بين ص ٩٦ و ١١٠ وما سنذكره هنا هو
بصفة تامة لما

(١ :) ﴿ تهذيب الاسماء واللغات ﴾

لاي زكريا محيى بن شرف النواوي الشافعي (اطلبة على ص ١٢١ و ١٢٢
و ١٥٦) المولود سنة ٦٢١ هـ في نوى وهي بلدة بقرب دمشق الشام . تخرج
بالمدرسة الرواحية بدمشق وتكسب على العلوم الدينية . ولما مات ابو شامة في
سنة ٦٦٥ هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة
المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث . وكان النواوي معاصرا للسلطان بيبرس
وقاوم هذا السلطان في بعض الامور . ولما مرض بسبب ضعف جسمه وكثرة
انصبابه على التأليف رجع الى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م
عن ٤٥ سنة من العمر

ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المنزلي
والمهذب والوسيط والوجيز والنتيب والروضة وضم اليها جملاً ما ليس فيها من
اسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وجعل قسمين الاول في الاسماء فصار
أشبه بكتاب تراجم وسير . والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي . طبع منه القسم
الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتغن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعثناء العلامة
وستنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذين نبغوا في اوائل الدور
الاسلامية

وله ايضا طبقات الشافعية . لم تطبع . اختصرها من طبقات الشافعية لابن
الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٣ هـ ١٢٤٥ م وزاد عليها . غير ان كلها اهملا
ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائدة وذكرنا من م اقل شهرة

﴿ ٢ : ﴾ تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف ﴿

لقاس بن قطوليف بن عبد الله الحنفي المتوفي بحجارة الديلم بالقاهرة ٥٨٧٦ م
 ١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أسماء الرجال وضعها
 العلامة الألماني غوستاف فلوغل

﴿ ٣ : ﴾ طبقات المفسرين ﴿

لجلال الدين عبد الرحمن السبوطي المتوفي سنة ١٠٥٥ هـ ١٦٦١ م طبع في
 لايدن سنة ١٨٢٦ م مع شروح لاتينية وفهرست أسماء الرجال وسيرة السبوطي

﴿ ٤ : ﴾ طبقات الحفاظ ﴿

(وم الدين فافو في حفظ القرآن الشريف والحديث السوي) طبع
 منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعتناء العلامة الألماني ووستنفلد .
 وأصل هذا الكتاب هو ان شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز
 التركان الفارفي (نسبة الى ميا فارقين) الاصل الدمشقي الذي الشافعي المتوفي
 سنة ٥٧٤٨ هـ ألف مطولاً في التاريخ المياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٧٠٠
 وقبل بل لغاية سنة ٧١٥ هـ وجملة على جملة اجزاء ورتبه على ٧٠ طبقة كل
 طبقة عشرين (١٠ في ٧٠ - ٧٠٠) ورتب الاسماء في كل طبقة على الحروف
 ثم ذيل هذا المطول بتممة اخوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ٧٠١ الى
 ٥٧٤٠ . ثم افرز هذين المصنفين واستخرجهما وجعلهما على اربعة انواع الاول الاخبار
 السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٧١٦ الى ٥٧٤٠ . والثاني
 سير الاشراف . والثالث طبقات الحفاظ . والرابع طبقات القراء (اي قراء
 القرآن الشريف)

ثم جاء الحفاظ او الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السبوطي الشافعي
 المتوفي سنة ١١١١ هـ ولخص ذلك الجزء الثالث (في طبقات الحفاظ) وذيل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل . وهي التي اعني بطبعها العلامة ووستنلند . ومنها نخشان خط اليد بالمكتبة المندوبية

(: ٥) ﴿ اب اللباب في تحرير الانساب ﴾

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعثاء العلامة فاث
واصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة
سمعان من قبيلة نيم المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ ساج في طلب العلم في خراسان
وكوميس والجليل والعراق والحجاز والجزيرة وور الشام وجمع من المألومات
والمعارف ما جعله بعدئذ من مشاهير العلماء والمصنفين (توفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م
انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا وطبقات الحفاظ) واشهر
نصائفه « الانساب » موجود منه نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة
القسطماني . ثم جاء علي الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود
سنة ٥٥٥ هـ المتوفي ٦٢٠ هـ ١٢٢٢ م (انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الفدا
وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني وصح ٧٢ و ٧٣ من كتابنا هذا) واخصر
الانساب التي للسمعاني في مصف ساء « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اخصاره
سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م طبع منه قسم في غونفن سنة ١٨٢٥ م باعثاء العلامة ووستنلند .
ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ونح اللباب لابن الاثير
واستوفي ضبط الفاظو وزاد عليه زيادات ونسج اشياء اعملها واستدرك الفاظا اغفلها
فصار مختصرا في الانساب وانفا بالمقصود كافيا عن التطلاب خاليا عن التطويل
ساء « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م
كما ذكرنا



(٦) : ﴿ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ﴾

لطاشكيري زاده المتوفي سنة ١٢٦٨ هـ ١٥٦٠ م ودفن بجارة عاشق باشا
بالقسطنطينية فرغ من املاتها لانه كان فقد بصره سنة ١٢٦٥ هـ . جمع فيها تراجم
خمسة واثنين وعشرين من العلماء ومشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب
السلطين العشرة من عثمان الغازي الى سليمان الاول . طبعت على هامش وفيات
الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج . وقد طبعت ايضا
الشقائق هذه على حدها غير انه فانما اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

(٧) : ﴿ لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار ﴾

لعبد الوهاب الشمراني المتوفي سنة ١٢٧٣ هـ ١٥٦٥ م طبعت مراراً في بولاق
ومصر كل مرة في جزئين وفي تراجم الصالحين من اهل الصوف منذ ظهور الاسلام
الى عصر المصنف

(٨) : ﴿ انسان العيون في سيرة الامين المأمون ﴾

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدين الحلبي الفاهري المولود بصرة سنة ١٢٧٥
المتوفي بالقاهرة ١٠٤٤ هـ ١٦٢٤ م طبع في مصر سنة ١٢٨٠ هـ . وايضاً فيها سنة
١٣٠٤ هـ . وهو مصنف مطوّل في سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) جمعه من « سبل الهدى
والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته واقواله واحواله في المبدأ
والمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحى نزيل
البرقوتية بمصر . مصر القاهرة المتوفي ١٢٤٢ هـ ١٥٣٥ م جمعها من اكثر من ثلاثة
كتاب وتحرى فيها الصواب . قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من
السيرة الشامية مع اضافة بعض الزوائد



(٩ :) ﴿ تحفة الراغب في سيرة جماعة ﴾

﴿ من اهل البيت الاطائب ﴾

لاحمد سلامة القلوبي الدافعي المتوفي ١٠٦٦ هـ ١٦٥٨ م طبعت في مصر
سنة ١٣٠٧ هـ

(١٠ :) ﴿ المعجم ﴾

لابن الأبار الذي قتل سنة ٦٥٨ هـ في تونس وهو من تلاميذ أبي علي الصديقي
طفي مادريد ١٨٨٦ م باعثناء اثنين وهما العلامة كوديرا والعلامة زبددين
(انظر آثار الادهار القسم التاريخي ص ١١٥) وهو تراجم اصحاب علي الصديقي
وتلاميذه (اطلب ايضا المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني)

(٣) ﴿ أصول الفقه وفروعه ﴾

« راجع ص ١٣٨ و ١٤١ »

(١ :) ﴿ مختصر المنار في اصول الفقه ﴾

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م وشرحه ابو الثناء احمد الزبلي
ثم السببسي في كتاب سماه « زينة الاسرار شرح مختصر المنار » فرغ من
وضعه سنة ٩٧٤ هـ ١٥٦٦ م طبعت الزينة سنة ٦٦ هـ في ٦٦ ص في كازان ١٨٨٧ م
(انظر منار الانوار على ص ١٤٠)



﴿ (٢) : الاشياء والنظائر ﴾

في في فروع الفقه على مذهب الحنفية لابن نجيم المصري المتوفي ١٢٧٠ هـ
 ١٥٦٢ م ط في ككتبة ١٢٤١ هـ وفي مصر ١٢٩٨ هـ . وله ايضاً الرسائل
 وشرحها احمد محمود المحوي المتوفي ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م في كتاب سماه
 « غزير عبود البهائر على محاسن الاشياء والنظائر » طبع في ٢ ج في الفسطينية
 سنة ١٢٩٠ هـ

﴿ (٤) : مناسك الحج ﴾

﴿ (١) : المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ﴾

لعبد الرحمن بن محمد عاد الدين العادي الدمشقي الحنفي المتوفي ١٠٥١ هـ
 ١٦٤١ م وهو مختصر كبير المعلومات والنوائد في مناسك الحج ط في القاهرة
 سنة ١٢٠٤ هـ (انظر سيرته في خلاصة الاثر للقرن الحادي عشر جزء ٢ ص
 ٢٨٠)

ونستطرد الى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر ومن

﴿ (٢) : فيض الملك العلام ﴾

لمحمد صالح بن ابراهيم الزيري المتوفي بمكة ١٢٤٠ هـ وهو مختصر في مناسك
 الحج على مذهب الشافعية . وليوسف البطاح المكي شرح عليه سماه « ارشاد
 الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ طبعاً معاً في ٤٧ ص في القاهرة ١٢٠٩ هـ

(٥٠) سياسة ومواضيع متنوعة

(١) المنهج السلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل القرن السادس هـ ألفه الملك الناصر صلاح الدين يوسف ورتبه على عشرين باباً ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢) سلوان المطاع في عدوان الاتباع

في السياسة والاديات

لهجد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ١١٦٩ هـ ١١٦٩ م رتبه على خمس سلوانات الاولى في التفويض ونتائج - الثانية : في الناسي وفرائض - الثالثة في الصبر وعوائد - الرابعة : في الرضا وبامو - الخامسة : في الزهد وكلة تمزية الامير على عداوة الرعية له - ط في تونس ١٢٧٩ هـ وترجمة العلامة الابطالي آماري الى اللغة الايطالية وطبعة في فلورنزا ١٨٥١ م

(٣) واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٢٢ - ٧٩٦ هـ ط في تونس ١٢٧٩ هـ
وكانت السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور



﴿ (٤) : المشرّب الوردى في حقيقة المهدي ﴾

الحلى علي بن سلطان محمد المروى الفاري المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م
 طبع في مصر سنة ١٢٧٨هـ

﴿ (٥) : الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ﴾

لسليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي
 الذي انتشرت طريفته وإن شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن
 عشر لليلاد . والصواعق هذه من المصنفات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة
 طبع في بمباي سنة ١٢٠٦هـ

﴿ (٦) : ثلاث رسائل ﴾

طبع في ٧٧ ص في التسططينية في مطبعة الجوانب وهي :
 (١) : النقود الاسلامية لتقي الدين المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥هـ
 ١٤٤١م

(٢) : الدراري في ذكر الدراري لكان الدين عمر بن هبة الله ابن العديم
 الحلبي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة ٦٦٠هـ ١٢٦١م بظاهر مصر ودفن
 بسفح الجبل المقام . صف دراريه هذه لللك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد وله
 الملك العزيز وهما من فروع الدولة الكردية الابوية في حلب
 (٣) : حكم وآداب وأخبار وآثار وأشعار أئمتها الكاتب الشهير ياقوت
 المستمعي



(٦) ﴿ الشعراء ﴾

« راجع ص ٢٦٢ »

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في قرة الشعر من الباب الثاني ثم تأتي بما هو داخل في زمن الخفصة

(١) ﴿ أبو القاسم الحسين الواساني ﴾

من أهل القرن الرابع هـ . له القصيدة النونية المرحلية بصف فيها الضيافة التي اضطران بضيف بها أهل قرية حمرايا في الحوران . طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ (انظر تيجة الدهر للشمالي جزء ١ ص ٢٦١)

(٢) ﴿ أبو الفرج بياغة ﴾

من أهل القرن الرابع هـ . (انظر سيرته في تيجة الدهر للشمالي) طبعت جملة من أشعاره في لا يسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها أيضاً عدة أشعار لابي اسحق وذلك باعتماد العلامة فيلبس وولف

(٣) ﴿ عبد الرحيم بن احمد البرعي الميني ﴾

من أهل القرن الخامس هـ . طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً . وكانه مدح غير البرية ومدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم . فيه القصائد الرباعيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات (انظر الباب الثاني الفصل في شعراء الصوفية)

﴿ ٤ : ﴾ يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن المحوي *

المتوفي سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م ونوزر مدينة من أعمال تونس ولها نجارة واسعة في التمر . له التصبغة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع نخميس لها . انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٤ ص ٥٥١ . طبعت على الحجر في ١٤ ص في الاسكندرية سنة ١٢٠٤ هـ .

ولمحمد بن محمد الدلجي العثماني الشافعي من اهل القرن التاسع هـ شرح عليها سواه « اللامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعه سنة ٨٩٤ هـ بمكة المشرفة (لم يطبع)

﴿ ٥ : ﴾ ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي *

المتوفي سنة ٦٤٩ هـ ١٢٥١ م غرباً مع ان خلاص والي سينه . وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء . انظر فوات الوفيات جزء ١ ص ٢٣ . له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً سنة ١٢٩٧ هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ووضع فيها شروحات لغوية على الهامش . وطبع ايضاً في بيروت

﴿ ٦ : ﴾ البهاء زهير *

هو الدرس ابو الفضل زهير بن محمد المهامي الملقب ببهاء الدين المتوفي بمصر سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م وفي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي . كان زهير هذا وزيراً لملك الصالح نجم الدين ايوب . طبع ديوانه في مصر مراراً . وايضاً في كمبرج انكلترا سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً ومع شروح نظماً وشرحاً . العلامة الانكليزي لدوين بالمر الذي قتل بعض العرب في بادية طور سيناء سنة ١٨٨٢ م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العربية . وطبع ايضاً في

باريس سنة ١٨٨٤ م مع القراءات المتنوعة للنص الأصلي العربي

(٧ :) * محمد بن سليمان التلساني *

* الملقب بالشاب الظريف *

المود بالناصرة سنة ٦٦١ هـ المتوفي بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م

(٨ :) * صني الدين الحلي *

المولود سنة ٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م المتوفي بغداد سنة ٧٥٠ هـ ١٢٤٩ م . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠٠ هـ مع القصائد الأرتقيات وفيه أيضاً ومع فصل في الأحماض والمجون . والأرتقيات هي قصائد نظمها في مدح بني أرتق الأكراد . طبعت أيضاً على حدها في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .

هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب الحروب والحزن وحط رحاله بفناء ملوك آل أرتق أصحاب ماردين في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين أبي الفتح غازي ثماناً وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرون بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت بحرف من حروف المعجم ويوهم ويوهم بدرر القصور في مدائح الملك المصور . وفي من ضمن الأرتقيات

(٩ :) * صلاح الدين الصفدي *

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م هو خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي الشافعي . له « دمنة الباكى ولوعة الشاكي » فيها نظم ونثر طبعت في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ وإيضاً سنة ١٢٠٢ هـ .



﴿ (١٠) : ابن نباتة ﴾

المتوفي في القاهرة سنة ١٢٦٦هـ ١٧٨٨ م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي
 الفارقي المصري . له ديوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية . وله أيضاً
 ديوان آخر صغير جمع فيه نثراً من المدائح المؤيدة (أي للملك المؤيد صاحب
 حماء في بر الشام) طبع في مصر سنة ١٢٨٨هـ . والفارقي نسبة الى ميا فاروقين
 وله أيضاً « سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية
 سنة ١٢٩٠هـ . وايضاً في مطبعة بولاق

﴿ (١١) : ابن الملق الشاذلي المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٩٤هـ ١٧٩٧ م . له قصيدة شرحها محمد بن علان . وابو مدين
 التلساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفي بمكة سنة
 ١٠٥٧هـ ١٦٤٢ م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة
 ١٢٠٥هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصيدة ابن الملق فهو :

من ذاق طعم شراب القوم يدري * ومن دراه غدا بالروح يشربو

أما مطلع قصيدة التلساني فهو :

ما لقة العيش إلا صحبة الفقرا * م السلاطين والسادات والامراء

وكلاما تصوف

﴿ (١٢) : احمد بن يحيى التلساني ﴾

﴿ المعروف بابن أبي جملة ﴾

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤ م . له ديوان الصبابة طبع على الحجر
 بصر سنة ١٢٧٩هـ

﴿ ١٣ ﴾ محمد بن حسن النواجي ﴿﴾

المتوفي سنة ١٢٥٩ هـ ١٤٥٤ م له ديوان سماه « حلبة الكعبت » طبع في
بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وكله مدح النخبة والمدام
في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص وذم النخبة والتغدير عنها

﴿ ١٤ ﴾ الصالحة عائشة الباعونية ﴿﴾

توفيت سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م في بنت يوسف الباعوني ام عبد الوهاب
الدمشقي : وبعاون في الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون
في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون . لها
البديعة المسماة « التبع المين في مدح الامين » ولها شرحه ايضاً . طبعاً في
مصر سنة ١٢٠٤ هـ على هامش « خزانة الادب وغاية الارب » المسماة بتقدم
ابي بكر في البلاغة لتقي الدين ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي
المولود بمحماه سنة ٧٧٧ هـ المتوفي سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٣ م . وعلى الهامش ايضاً رسائل
احمد بن الحسين الهذلي المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ٦٩٢ هـ ١٠٠٢ م
وللباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

﴿ ١٥ ﴾ محمد بن نجم الدين الصالحى الماللي ﴿﴾

المتوفي سنة ١٠١٢ هـ ١٦٠٢ م هو شيخ شهاب الدين الخناجي . للصالحى هذا
ديوان سماه « جميع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتين على حروف المعجم في
القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة حاله
منقولة عن ريجانة الالباء وزمعة الحياة الدنيا لتليق شهاب الدين الخناجي المتوفي
سنة ١٠٦٩ هـ



(١٦) : ﴿ فتح الله الحلبي ابن التماس ﴾

المتوفي بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م طبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٠ هـ في ٦٨ صح

(١٧) : ﴿ ابن معنوق ﴾

جمع ديوان اشعار ابي شهاب الدين الموسوي الحوزي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م ورنه على ثلاثة فصول (١) المدائح (٢) المراثي (٣) اشياء متفرقة فاشهر الديوان باسم الابن . طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ وفي مصر سنة ١٢٠٢ هـ وفي بيروت

(١٨) : ﴿ الأمير منجاق باشا ﴾

المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م . ويذكر أهل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠١ هـ

(١٩) : ﴿ الحسن بن مسعود اليوسي ﴾

المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م له قصيدة دالية وله ايضا شرحها طبعا في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ

(٢٠) : ﴿ جرمانوس فرحات اللبناني الماروني ﴾

المطران نخب ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م له ديوان اشعار طبع في بيروت ١٨٦٦ م

(٢١) : ﴿ احمد الدلباوي ﴾

المتوفي سنة ١١٢٤ هـ ١٧١١ م . ط ديوانه في القاهرة ١٢٠٢ هـ

(٢٢ :) ﴿ عبد الله بن علي بن محمد الحدادي الترمي ﴾

نسبه الى ترم حيث ولد الخوفي ١١٢٢ هـ ١٧١٩ م . له ديوان ساه « الدر
المظوم لذوي العقول والاهوم » واغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية واشهرها
الثانية والرابعة والمجبة والعينية . (انظر سلك الدرر ج ٢ ص ٩١ ط في القاهرة
سنة ١٤٠٢ هـ)

(٢٣ :) ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م والغالب عليه التصوف له ديوان اشعار طبع في
بولاق سنة ١٨٥٧ م أكثرها صوفية
وله أيضاً « نغمت الازهار على نبات الاسحار في مدح النبي المختار »
طبع في دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ وهي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها
قصيدتان احدهما خمسة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت منها
باب من ابواب البديع والثانية على الماش في كل بيت من ايامها اسم
النوع من البديع الوارد في المتن . وفي مقدمة نغمت الازهار ذكر المصنفات
في البديع التي سجلت عهد المؤلف . ولها أيضاً فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

(٢٤ :) ﴿ عبد الله الشبراوي الشافعي ﴾

المتوفي سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م له ديوان ساه « منائح اللطاف في مدح
الاشراف » رتبة على حروف المعجم (انظر سلك الدرر جزء ٢ ص ١٠٧ ط
في بولاق وبصر مراراً منها سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٦ ص
وله أيضاً « عيون اليان وبستان الازهار » رتبة على سمة اساليب
وخاتمة واعقب كل أسلوب بضرب مثل . وهو أكثر من الآداب مع نضائح
وحكم طبع في القاهرة مراراً منها ١٢٠٥ هـ

(٢٥) * أحمد بك الكيواني *

المتوفى بدمشق سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م قال فيو المرادي على ص ٩٧ من
المجزء الأول من سلك الدرر انه أعظم شعراء قريو . أما اشعاره فهي بالحقيقة
رفيعة مخزنة . طبع ديوانه في دمشق الشام ١٢٠٠ هـ

(٢٦) * العيدروس *

المتوفى بمرسنة سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البني
ويرجع نسبة الى السيدة فاطمة الزمراء . له ديوان سماه « تنقي الاسفار فنيا
جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار » طبع في القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
وطبع معه « تنقي السفر فنيا جرى عليه وله بصر » وهو له ايضاً . وفي آخر
هذه الطبعة تذييل له ايضاً ذكر فيو بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده
من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين . وفيو ايضاً نثرياً من الحمينيات (جمع
كله حميني) وفي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيرهم . (انظر
كتاب سلك الدرر جزء ١ ص ٢٢٨
وله ايضاً ديوان آخر سماه « ترويح البال ونهيج اللبال » طبع في بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ

(٢٧) * مجموعة المعاني *

لؤايف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . في
مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى
ما يجانسه او يضاده لللامة التي تكثر بين الضدبة والمثالية واجهد في تغيرها
من فصيح الشعر وقويو الخالي من فحش مستهجن الشعر ووحشو . وعدد
صفاتها ٢٢٠ ص

(٢٨) ﴿ مجموعة المزدوجات ﴾

مشملة على مزدوجات المفرد ولحسن فوبدر ولأديب قاسم ولأسعد التقي
وللمرباوي الفرغلي ولصفي الدين الحلي . وقصيدة مدرك بن علي الشيباني الى
غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٦ هـ

(٧) ﴿ عروض وقوافي ﴾

« تابع لوجه ٢٦١ »

(١) ﴿ معيار الأشعار ﴾

في العروض والقوافي وله شرح اسمه ميزان الأفكار شرح معيار الأشعار
ط في ٢٢٢ ص في لكتاوا الهند ١٤٠٠ هـ

(٢) ﴿ ميزان الشعر ﴾

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ ص في القسطنطينية
سنة ١٤٠٨ هـ باعثناء العلامة مارغوسيان



(٨) الرياضيات

« تابع لوجه ٢٤٨ »

(١) : ﴿ خزانة العلم ﴾

في في العلوم الرياضية للدكتور خان جي البطاوي المدي طبع المتن العربي
في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

« تمّ الباب الثالث »



الباب الرابع

« زمن اليقظة بعد الحفظة وهو الدور الاحدث »

الذي اؤله من ابتداء القرن التاسع عشر للميلاد الموافق لسنة ١٢١٥ هـ

ويشمل بعضهم بدور الاغتراب اي اختلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

- فصل : المصنفون السنة الشهرون
- » : الجغرافية والرحلات وخريطات
- » : تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطفات
- » : أحييولوجيا اي عمران مصر منذ التراعنة
- » : طب . طبيعة . كيميا . طب بطري . صيدانة . جيولوجية
- » : زراعة . صباغة
- » : رياضيات . ومبقات وثقوف
- » : اللغة . صرف ونحو . بلاغة . فلسفة اللغة . امثال دارجة
- » : أدب اللغة . قواميس . رسم الحروف والكتابة
- » : عروض وقوافي
- » : شعر ومقامات
- » : فلسفة وعقليات ومنطق
- » : الدين . تفسير . حديث . عقائد . فقه
- » : تصوف وزهد
- » : سياسة . قوانين وحقوق . محاكمات . اقتصاد سياسي . ادارة
- » : فضاء . قوانين فلكية

فصل : يداغوغيا . تربية . تعليم . تهذيب . حسن السلوك
 » : صناعة الطباخين . أطعمة . حلويات . مشروبات
 » : قتال وحرب
 » : مواضيع متنوعة

(تنبيه) : هذا الباب غير مستوفٍ فانظر ما نقوله في المحق

قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل التاسع عشر هذا الذي لم يتو
 الى الآن وفيه بعض كثيرون من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف
 والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هذه اليقظة على الخصوص في بر الشام
 والقطر المصري والمند . ومصنفو هذا العصر الذي استهشنا له بطالع البحر والتقدم
 كثيرون جداً غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم
 فكتاب الطبقة الاولى م الذين جعلوا في ذاتهم تمكناً وتضللاً في الآداب
 والعلوم العربية مع تمكن وتضلّع في اللغات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم
 متصفّة بالرواق العربي والمجهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية واهل هذه
 الطبقة قليلون

وكتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث م المتفككون التمكن
 الفائق في الآداب والعلوم العربية بدون المام باللغات والعلوم الغربية بحيث
 ان مصنفاتهم متصفّة بالرواق والمجهر العربي التقدم واهل هذه الطبقة اكثر
 من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بحيث ان
 مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تنهم وبموزها كل رواق وطلاوة وعدد
 اهل هذه الطبقة كثيرون

المصنفون الستة الشهيرون

وأشهر مصنفي هذا العصر

كريستوس فنديك وناصيف البازجي وأحمد فارس الخدياق ورفاعة بك الطباطبائي وعبد الحمادي نجما الأياري وبطرس البستاني فلذلك هم أولاً في فصل مختص لم ثم لذكر الآخرين مرتين حسب المواضع التي صنفوا فيها

(١) كريستوس فنديك

الأمير بكاني مولداً البروتي مسكاً وأمه أكرم فائمة وخدمة في تالينو ونطيبو وإمالة الخيرية ولد سنة ١٨١٨ م في بلدة كدرهوك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الأميركية الشمالية . وبعد أن تعلم اللاتينية واليونانية طلاقة على الهولندية التي هي لغة أجداده وثلاثة على الإنجليزية التي هي لغة مولد تولد بالعلم والطب والرياضيات فذهب إلى مدرسة مدينة فريدلند في ولاية بنسلفانيا حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب . ثم أتى سنة ١٨٤٠ م إلى بر الشام حيث تفرغ مدة لدرس اللغة العربية واللغة المانية والعبرانية . وكان يحفظ التصارييف والاشعار ويطالع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلق لها شروحاً ويترجم العبارات الصعبة والوجوزات الصعبة على مواطن المتن وذلك بإرشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف البازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الأسير . فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية وأدخلها حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والقطر المصري وإقليم ما بين النهرين بأنه من فلاسفة الشرق وركن من أركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام . وأخص بالطب على أنواعه ومعالجة امراض العيون والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات . وكان مشهوراً بعمله الجود والبر . وتوفي في بيروت في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن ٧٧ سنة من العرفضاه في خدمة العلم ومعاونة صناعة الطب والهدفات . ومن مؤلفاته

- (١) محيط الدائم في علي المروض والقفا في طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م
في ١٢٢ ص
- (٢) الاصول. الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ ص
- (٣) الرّوضة الزهية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات
في ٢٦٤ ص
- (٤) المرآة الوضیة في الكثرة الارضية وهي جغرافية عمومية طبعت في
بيروت ثلاث مرات في ٥٠٢ ص وهي جوهرة في بابها
- (٥) اصول الكيمياء ط في بيروت سنة ١٨٦٩ م في ٤١٢ ص
- (٦) أصول الباثولوجيا الداخلية وهي مطوّلة في علاج الامراض ط في
بيروت سنة ١٨٧٨ م في ١٠٥٥ ص
- (٧) التشخيص الطبيعي ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ ص
- (٨) اصول علم الهيئة أي التلك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ ص
- (٩) ادواء الظلمة في محاسن التوبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية
ومطابقها ط في بيروت - ١٨٩٢ م في ٢٢٩ ص وهو آخر تأليف له وقف
هو على طبعه
- (١٠) النفس على الحجر أو النفس في الحجر وهو عدة اجزاء صفية في مبادئ
العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهاك اسماءها واحداً فواحداً
(الأول) مبادئ عامة في الطبيعة
(الثاني) « الكيمياء
(الثالث) « الطبيعيات
(الرابع) « الجغرافية الطبيعية
(الخامس) « الجيولوجيا
(السادس) « علم الهيئة
(السابع) « النبات
(الثامن) اصول المنطق
- (١١) الانساب ابي اللوغارثمات ومساحة المثلثات ط في بيروت سنة

١٨٧٣ م في زهاء خمسمئة صح
وله ايضا ترجمات من اللغات الاوروباية . واكمل ايضا ترجمة التوراة
والانجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كانت قد شرع بها العلامة
الاميريكاني عالي سمث المتوفي بيروت سنة ١٨٥٦ م . أما سيرته بالتفصيل فقد
نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جريدة المتعطف
كراسة انوا فيها بسيرة على الاسهاب المطول

(٢ :) ناصيف اليازجي

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشبا بسفح جبل لبنان
على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي بيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة
في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المفيدة منها مقامات المعروفة بمجمع
البحرين وهي فلاة من فلاة انتصاحه جمع فيها من امثال العرب وتواريخهم
وعلومهم شتبا كبيرا . وله ايضا ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونحوه ومع ان
كل نظموه في اعلى طبقة من الجودة الا ان المراثي تفوق الجميع جلاله ومن
مؤلفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو . وله غير ذلك عدة تأليف
في العربية والطلب والمطلق واللغة تبلغ اثنين وعشرين مصنفات كلها نخب في اهلها
طبعت في بيروت . ولم يهجم في اشعاره احدا من الناس . وهالك اسماء ما له
من المصنفات :

- (١ :) الجوهرة الفرد وهو مختصر في الصرف والنحو
- (٢ :) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول
ولا مختصر في الصرف والنحو
- (٣ :) نار الثرى في شرح جوف الثرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع
شروح مطولة . واختصرها ابنه ابراهيم وشرحها . واخذ شاهين عطية اللبناني
الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار الثرى وشرحها وذكر اسماء ما عليها في
الاعم الاكثر وبين الغريب منها والاعراب ومعاني الايات وسى شرحه هذا
عنود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في بيروت باعنتاه ابراهيم اليازجي

- (٤) : مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والبدع
- (٥) : الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان
- (٦) : انلاعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في علي العروض والفافية
- (٧) : قطب الصناعة في اصول المطلق طبع ثلاث مرات
- (٨) : تنقطة الدائم . وهي موجزة جدًا في العروض والتطاني
- (٩) : مجمع البحرين في ٥٩ مقامة ادبية مشروحة بقلم ط في ٤٢٢ ص
- (١٠) : نالك التمرين وهو ديوان شعر
- (١١) : شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم البازجي . وساء
- العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في ٧١٢ ص
- (١٢) : الحانة في شرح الخزانة وهي ارجوزة في انصرف
- (١٣) : نفحة الريحان وهي من اشعاره طبع في بيروت
- (١٤) : فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبع في بيروت
- اطلب سيرة ناصيف البازجي في جريدة الهلال السنة الثانية ص ٦٤١
- وكل تصانيف مطبوع في بيروت

(تابع ٢) * حبيب بن ناصيف البازجي *

هو الاديب الشاعر ابن العملة البازجي المتقدم ذكره . ولد سنة ١٨٢٩ م وتلقى الادب عن ابيو فنيغ في علوم العربية والشعر . وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيو أنى فيو على اطراف هذا الفن مع المخلص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الا انه كان قليل الرغبة فيو لانصرافه الى الاعمال التجارية ولذلك كان نظمه عزيزاً . وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة . توفي سنة ١٨٧٠ م اي قبل ابيو (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيو)

(تابع ٢) * ابراهيم بن ناصيف اليازجي *

واخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها :

- (١) تلخ الازهار في مقتنيات الاشعار طبع في بيروت ثمانية سنة ١٨٨٠ م ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل
- (٢) شرح الطراز المعلم الذي لايو في البيان ط في بيروت
- (٣) مطالع الهمد لمطالع الجوهر النرد وهو شرح على مختصر ايو في الصرف والنحو ط في بيروت
- (٤) مختصر نار القرى الذي لايو ط في بيروت

(تابع ٢) * خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين *

له رواية سماها المروءة والوفاء او الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م ومزيناها الحسن وفائدتها الكبرى انها مبنية على حادثة شهيرة حدثت في زمن الجاهلية على ايام الملك النعمان جرت مع حفلة اعراسي وفي بها بالوعد مع يقين بالقتل اذا وفي

وله ايضا ديوان شعر سماه نحات الاوراق ط في القاهرة سنة ١٨٨٨ م

(تابع ٢) * الست وردة بنت ناصيف اليازجي *

* واخت المذكورين *

لها ديوان شعر سمته حديقة الورد ط في بيروت . رنبت والعبارة الثانية اوفى من الاولى (ذكرها بالاستطراد بعد ذكر ابيهم)

(: ٣) * أحمد فارس وهو فارس الشدياق *

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت في النمطونية من سنة ١٨٦١ م سنة ١٢٧٧ هـ الى ان توقفت في عهد ابي

سلم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية الحدث من أعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبحار كفر شيا . ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكاثنة في عمل كسروان من جل لبنان فتلقى العربية والسريانية ونبغ فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكانت من صفه ميالا للنظم فنظم الشعر واجاد ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول امير مصر . ولما بارح القطر المصري تسوَّح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم اتى عصا التسار في مدينة القسطنطينية وانشأ فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحادثو السياسة بمدة قليلة . وتوفي بالقسطنطينية ١٨٨٧ م ولوصى ابنه الوحيد سليما ان لا يدفن جثته الا في قرية ولادنو . فنقل سلم الجثة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرائقو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعلى بعد ربع ساعة من قرية الحدث . وله عدة مصنفات منها .

(١ :) كثر الرغائب في مقتنيات الجوائب وهو مقتنيات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سلم فارس وطبعها في ٧ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ هـ . وفاتنة الكثر هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م . وانشاه احمد فارس ولغته من احسن ما كتبه المتأخرون نثرا في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

(٢ :) سرّ اليبال في القلب والابدال ط في ٦٠٠ ص في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة وهي على ثلاثة مقاصد جدا فيوضي الحكم لابن سيد الذي لم يطبع الى يومنا

(٣ :) الوساطة في احوال مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والقلعة الحديثة التي فيها ط في مالطه

(٤ :) كشف الخبا عن فنون اوربا ط ثالثة في الاسنانة العالية سنة ١٢٩٩ هـ في ٢٦٠ ص وهو ذكر رحلة المؤلف في اقطار اوربا

(٥ :) الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ٦١٠ ص وهو انتقاد على خطأ الفيروزآبادي في قاموسه المحيط . غير ان كثيرين من

التأخرين المقلدين لم يرضوا بما وجهه أحمد فارس من الخطأ في القاموس وفي أي الحالات فإن الجاسوس هذا لا يخلو من النوائد التي كشفنا على بعض هفوات الديروزابادي

(٦) : اللتيف في كل معنى طريف وهو كتاب أدب ومطالعة وتعليم القراءة وتمرين الخطوط في المراتب فيه امثال قديمة وحديثة ونجادر وهو من أحسن مؤلفات ط في ٢١٥ صح في القسطنطينية ١٢٠٠ هـ وقبل ذلك في مالطة سنة ١٨٢٩ م

(٧) : الساق على الساق في ما للفارياقي أو ايام وشهور طاعون في عجم العرب والاعجم وهو متضمن بعض الحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الجهو المسترطع في باريس ١٨٥٥ م في ٧١٢ صح

(٨) : قصبة مدح فيها باي تونس طبعت مع ترجمة فرساوره وشروح في باريس سنة ١٨٥١ م

وله عالم بطبع الكتب الآتية وهي

(٩) : ديوان شعر كبير

(١٠) : الجزء الثاني من سرّ الليل

(١١) : المرأة في عكس التوراة

(١٢) : كتاب في علم البديع

(١٣) : عدة رسائل ادبية

(١٤) : غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني

طبعت بالقسطنطينية مرتين في ٢٧٨ صح

اطلب سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٤١٧ و ٤٥٢

❖ رفاعه بك رافع الطهطاوي ❖ (٤) :

الموسم سنة ١٢٩٠ هـ (اطلب سيرته بالانساب في مجلة الهلال السنة

الثالثة صح ٤٤١) له عدة مصنفات منها

- (١ :) رحلة الى فرنسا . ساهما خلاصة الاريز والديجات النفيس ط
سنة ١٢٤٠ هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا
(٢ :) نهاية الايجاز في سيرة ساكن بحجاز طبعت بالقاهرة ١٢٩١ هـ وفي
من احسن المختصرات في سيرة الرسول صلعم
(٣ :) مطالع نفوس السبر في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ وفي مترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب ايميلوف
انفرنواي فنتار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا
(٤ :) التعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ هـ
وايضاً ١٢٥٤ هـ وفي مطبوعة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من
جغرافية مالم رون الفرنسية
(٥ :) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوفيق بي اساعيل (اسـ)
توفيق باشا بن اساعيل باشا الخديويان السابقان (طبعت في القاهرة ١٢٨٥ هـ
في ٥٥٤ صح وفي مطبعة في تاريخ مصر تقدم
(٦ :) نظم النفود في كسر العود وهو نصيفه طبعت في باريس ١٨٢٧ م
وفي مطبعة عن شعر نضلة العلامة آغوب اي بعتوب
(٧ :) المرشد الامين في تربية النبات واليهن طبع في ولاق ومن
مطوّل في البيداغوجيا
(٨ :) مطايع الافلاك في اخبار تاجك ترجما من الفرنسية وفي
قصة تلك الادبية الشهيرة طبعت في بيروت
(٩ :) مباحث الاباب المصرية في مناهج الاباب المصرية طبعت في
٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ هـ وفي مباحث عن حالة الادب المصرية في عهد
وساكنها وصنائها وعلومها
(١٠ :) تعريب قانون المدني الفرنسي ط في ٢ ج في بولاق
(١١ :) هندسة ساسير ترجما من الفرنسية طبعت في بولاق
(١٢ :) جمال الآجرومية وهو منظومة سهلة المأخذ مبنية على الآجرومية

(١٤) : قلاند المناخر في غريب عوائد الاطائل والاخر جلة على قسمين
الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة ديسين في عوائد
الام واخلاقها واثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية اخذت عن
الفرساوية ط في ٢ ج في بولاق ١٢٤٩ هـ

(١٤) : قدماء الفلانة ترجمها عن الفرساوية طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ

(١٥) : تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق ١٢٥٤ هـ

(١٦) : « جغرافية صفية » ترجمها من الفرساوية طبعت سنة ١٢٢٠ هـ

في بولاق

(١٧) : « جغرافية عمومية في كنية الارض » ترجمها عن الفرساوية

طبعت في بولاق سنة ١٢٤٩ هـ

(١٨) : تخلص الاريز في تلخيص باريز وهو وصف مدينة باريس ط

في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(١٩) : رسالة المعادن ترجمها عن الفرساوية طبعت في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ

(٢٠) : بداية القدماء وهداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم واسهب

في تاريخ اليونان القديم ومعموداتهم وحرب ترويس وفي كتاب مأخوذ عن

مصادر عربية وفرنجية ط في ٢٨١ ص في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢١) : كتاب المنطق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وهو معرب عن كتاب

فرساوي في المنطق للعلامة دوماريس

(٢٢) : قانون التجارة ترجمة عن المجلة الفرساوية ط في بولاق سنة

١٢٨٥ هـ

• رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويصل نسبة محمد

بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



(٥٠) عبد الهادي نجلا الاري الشافعي

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مصنفات شهرة منها
(١) نغمة الآكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ هـ وفي
تفسير للكلمات الدالة ثلاثة انواع من ضم وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها
ويلى ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وفي
ارجوزة في البديع والجميع ط حجر
(٢) سمود المطالع فيها تضمنت الالغاز في اسم والى مصر من العلوم اللامع
(اسمىل باشا) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو كتاب نفيس الا انه
عدم الترتيب
(٣) سحر العيون في الغزل ط في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ اعنى بطبعه
(لؤلؤ مجهول)

(٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ
وفي مكاتبات في مواضع لغوية ادبية جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروني
(٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة التمهيد في مصطلح الحديث ط بالقاهرة
بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة التمهيد
(٦) باب التنوع لمعرفة احوال الروح ط بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ ومن
مباحث فلسفية في احوال الروح (نصوف)
(٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه
المواكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٢٠٤ هـ تشتمل
على ضوابط في ثمانية فنون

(٦٠) بطرس البستاني اللبناني

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قرية الدية بقرب معلقة نهر الدامور
في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورق في كسراوات
لبنان ثم جاء الى بيروت ونجاوى مع كرنيلوس فنديك الهولاندي الاميريكاني

فمكنا مة في بيت واحد اذ كانا لم يزالا غير متأهلين ولكنها تزوجا فبا بعد فافترا مسكنا وبقا مؤنلين قلبا وعلما وعملا . وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذا مدرسة في بيروت واخذ ايضا يؤلف قاموسه الذي ساء محوط المحيط مة في ثمان سنين ط في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧ م واخصر في كتاب ساء قطر المحيط ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م . وترجم قصة روبنن كروزي من اللغة الانجليزية طبعت في بيروت . ومنه الترجمة أضبط وافي من التي طبعت في جريغ مالطا سنة ١٨٢٥ م . ووضع كتابا مطولا في علم الحساب ط في بيروت نع مرات ساء كشف المحجاف في علم الحساب . ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للطران الماروني جرمانوس فرحات اللباني المحامي وشرحه . وطبع المصباح هذا مع اخرى عن يد البوعين في بيروت مع حواش لسعيد الشروني . ووضع كتابا في حساب الزيجراي مسك دفاتر التجار ط في بيروت . وله مقالة ساءا بالهيئة الاجتماعية والمقالة بين العوائد العربية والانجليزية طبعت ايضا . وله خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبعت سنة ١٨٥٩ م ومعظم كلامها فيها مو عن حالة الآداب والمعارف في ايامو اي في أول مة اليقظة بعد الخنفة

وله ايضا تاريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٤٢٥ صج
وله مفناج المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صج ومن محاسنو جداول تصاريف الاء والافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من احسن الكتب للبتدين . واخذ يصدر جريدة علمية سياسية اسوعية دامت مة سنين وياشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط منها على حياتو ٤ اوه اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م . وبعد وفاتو داوم ابنة الاكبر سليم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع والثمان وبعد وفاة سليم هذا داوم ابناه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية . أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت . وسيرته واردة بالتنصيل في جريدة الهلال السنة الرابعة صج ٢٦١ التي تصدرها جرجي زيدان في مصر

(تابع ٦) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب المخرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره . ولد سليم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتأدب بآيو وكان من زملائي وأنا أدورد فنديك بن كرنليوس القيلسوف . وكانا في صباها يلعبان سوية وبطلمان معاً في طلب التهمة الى عيذاب لبنان وغيرها من قرى الجبل . ثم تجرد سليم هذا للتحرير فكان يحرر جريدة الجنة اليومية التي اسمها آيو وجريدة الجنان الشهرية العلمية ويكتب مع آيو في دائرة المعارف القطع الكيرة وفي معنونة باسمو . وبعد وفاة والد اخذ على نفسه اتمام دائرة المعارف ولكن حياته لم تطل لانعام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة ١٨٨٦ م (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر آيو)



جغرافية ورحلات وخرائط

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ — ٦١ ومن وجه ٣٦٨ — ٣٦٩ »

(١) مصنف مجهول لدينا

له الصارم البتار في رحلة سالار ط في كالكتنة سنة ١٢٥٦ هـ وهو رحلة
لمصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م

(٢) أحمد الرشيدى

الطبيب المتوفى ١٢٨٢ هـ من زملاء رفاعة بك رافع الطهطاوى
له الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية طبعته ببولاق ١٢٥٤ هـ وفي
مترجمة عن الترنساوية وصحبها رفاعة بك ولا تخلو من الفائدة

(٣) نجم الدين عماره الحكيمى

(فاتنا ذكره في الباب الثالث)

له أرض البن وتاريخها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول اليمن
لابن خلدون وإخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بها. الدين الجنادى ط
سنة ١٨٦٢ م في ١٠٠ ص بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشرح
وخرطة باعتماد كاي الاورباوى

(٤) : خير الدين باشا التونسي

له أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك وهو كتاب جليل في باب
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ طبع في تونس ١٢٨٥ هـ

(٥) : محمد يرم الخامس التونسي

المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ١٤٠٧ هـ له صفة الاعتبار بمستودع الأمصار
والأقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة أجزاء ط بالقاهرة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م
تكلم فيها عن ١٧ ملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية
في الجغرافيا العمومية للكرة الأرضية . أما الجزء الخامس فنيو الكلام عن الحجاز
بالانصبل وعن الدولة العثمانية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ م
وفي الأجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات
دولية كثيرة وفرمانات . وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل
المأسوف عليه

وله أيضاً رسالة صغيرة سماها نخبة الخواص في جل صيد بندق الرصاص
(حل بكسر الحاء) طبعت بالقاهرة ١٢٠٢ هـ وهي تبهن بان الشرع حل
أكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

(٦) : محمد أمين فكري بن عبد الله باشا فكري

له ارشاد الالنا الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٨ هـ
وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أيو الى المؤتمر الشرقي الثامن
المنعقد في استوكهلم وخرسنيانيا ١٨٨٩ م
وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وهي من احسن الجغرافيات
للقطر المصري ومن المطبوعات في بابها

* (٧) : محمد صادق بك *

ضابط في اركان حرب المجاهدة المصرية وأمين الصرة . له رسالة سماها
مدخل الحمل وصف فيها الحج وزيارة المدينة المنورة سنة ١٢٩٧ هـ طبع
في القاهرة مع صور وأشكال وبيان محطات الحج على خريطة جلية
وله أيضاً كوكب الحج في سفر الحمل مجراً وسيراً برّاً ط في ٧٢ صح في
بولاقي ١٤٠٤ هـ مع خارطة وفيو بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرفة
ومنها الى المدينة المنورة انظر وجه ٢٨٦

* (٨) : خريطة طرق الحجاج *

على قياس ١ الى ١٠٠٠٠٠٠ ر على نسبة واحد الى مليون ط على
الحجر بنظارة الحرية بالقاهرة ١٤٠٥ هـ على حجم ١٨ × ٥١ سانتيمتر وتشتمل على
خريطة شطوط جزيرة العرب والارض التي في داخلها من درجة ٢١ الى درجة
٢٧ عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ٤١ طول شرقي
من غربيونيش

* (٩) : الحاج محمد أديب *

له نجمة المنازل وهي في محطات الحجاج ط في ٢٥٦ صح في القسطنطينية
١٢٤٢ هـ وله مناسك الحج ط في ٢٧١ صح في القسطنطينية ١٢٤٢ هـ انظر وجه ٢٨٦

* (١٠) : سليم بسترى البيروتي *

له التزعة الشبهة في الرحلة السلمية ذكر فيها اسفاره في الديار الاورباوية
طبع في بيروت سنة ١٨٥٩ م

(١١ :) ﴿ رزوق البرباري اللبناني ﴾

كان معلماً في مدرسة قرية عايه في جبل لبنان التي أسسها كرتيلوس فنديك
له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين



(١٢ :) ﴿ ابراهيم سركيس ﴾

المولود بقرية عيه في جبل لبنان المتوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس
صاحب المطبعة الادبية في بيروت
له الاجوبة الحافية في علم الجغرافية ط في بيروت مرارا منها سنة ١٨٩١ م
في ١٦١ ص وفي كتاب جامع يغني طلاب علم الجغرافية عن المطولات
موضوع على طريقة السؤال والجواب



(١٣ :) ﴿ فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي ﴾

له المختصر في الجغرافية ط في ٢٢٦ ص في بيروت سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م
أسهب فيه الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واخصر في ما سواها
ووضع في آخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل
له فهرساً منفصلاً



(١٤ :) ﴿ ميخائيل جوليان الراهب السوري ﴾

له السباحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وفي وصف رحلة الى دير القديس انطون ودير القديس بولس من اديرة
الاقباط بالقطر المصري



* (١٥) : خارطة مدينة بيروت *

طول ٨٥ في عرض ٥٠ ستمتيراً . لمؤنة بالالمان المتنوعة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م

* (١٦) : جبل بن نخلة المدور البيروني *

له حضارة الاسلام في دار السلام ط في ٢٧٦ صم بالقاهرة سنة ١٨٨٨ م
تصوّر فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون
المعاصر وكتب عنه مكاتب الى صديق في فارس بنيت عما شاهد في رحلته
وهي منيرة من حيث لغتها ولادائها ورويتها التاريخي . ونحت كل شاب
على اقتنائها

* (١٧) : اسكندر دوهاس الكاتب القراسوي الشهير *

له الرحلة الكالينورونية وهي أخبار رحلته الى مدينة سان فرانسكو بامريكا
مع وصف احوال تلك الامكنة ومحصلاتها ومعادنها لاسيا اثبر وكيفية احتراجه
من المناجم وبطون الارض . نقلتها من انفرنساوية الى العربية الست عنيقة
أظن الدمشقية بعبارة رشيفة سلسة ط ١٨٩٢ م

* (١٨) : احمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار بمصر *

له السفر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المعقد في لندن سنة ١٨٩٢ م
ط في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو يتضمن الملاحظات التي جادت بها قريحة المؤلف
المذكور أثناء رحلته في او با مدوباً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر ١٨٩٢ م

﴿ جغرافية فنديك ﴾ (: ١٩)

اطلب فنديك

﴿ خطط علي باشا مبارك ﴾ (: ٢٠)

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

﴿ جغرافيات رفاعة بك ﴾ (: ٢١)

اطلب رفاعة بك

﴿ خريطات مديريات الوجه القبلي ﴾ (: ٢٢)

من انظر المصري ورست جميعها في قلم الرسم بنديش عموم الري بظارة
الاشغال وطبعت في المطبعة الاعلى بمصر سنة ١٨٦٢ م ومقياس الرسم في كل
منها هو ١ : ١٠٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف فهي نفه في بابها وفريقه في منوالها



❖ ❖ ❖ تاريخ عام وخاص ❖ ❖ ❖

❖ وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات ❖

❖ وتاريخ الملل والنحل والأديان ❖

« تابع لما ورد من وجه ٦١ — ١١٠ »

« ومن وجه ٣٧٠ — ٣٨٥ »

(: ١) ❖ أبو الفوز محمد أمين البغدادي ❖

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة
له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة ١٢٢١ هـ
١٨٢٢ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيوط في بياني سنة
١٢٩٦ هـ وإيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في ١١٨ ص

(: ٢) ❖ يوسفوس اليهودي ❖

الذي نبع نحو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها
تاريخ اليهود ترجم الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(: ٣) ❖ شجرة نسب الرسول صلعم ❖

ويليها ملخص تواريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك . وبما
انه يلقب في هذا الكتاب قايت باي بلقب مولانا فالمظنون انها في عهد
طبعته النجف وما يليها ببولاق سنة ١٢٤٩ هـ . فانتا ذكرها في الباب الثالث

﴿ ٤ : ﴾ الشجرة المحمدية ﴿

طبعت في ٢١ ص في بولاق سنة ١٢٦٥ هـ

﴿ ٥ : ﴾ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي ﴿

وهو موجود في الحياة الى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار
ط بالقاهرة سنة ١٢٦٨ هـ في ٢٦٨ ص وفيه اربعة ابواب وخاتمة
(الباب الاول) ذكر سيرته وسلم وخلفائه الاربعة
(« الثاني ») ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الائمة الاثني عشر
(« الثالث ») ذكر جماعة من اهل البيت لم يصر القاهرة مزارات
مشهورة ومساجد معروفة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب
تاج العروس وفصل في المدفن المعروف بالقرفة
(الباب الرابع) ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب
(الخاتمة) ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وم :
(١) الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي
(٢) الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجيلي
(٣) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطنطاوي
(٤) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي . ثم تنعيم الكلام على مناقب ابي
الحسن الشاذلي اه . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٠ هـ

﴿ ٦ : ﴾ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴿

المتوفي سنة ١٢٤٧ هـ ١٨٢٢ م اطلب سيرته في جريدة الملل و ص ٨١ من
كتابتنا هذا

له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم والاخبار وهو تكملة وثمة لتاريخ
ابن اباس الذي هو تكملة وثمة لتاريخ المقرئ . طبعت عجائب الآثار هذه

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٨ هـ . والمحرقي هذا مؤرخ شاهد عين للعملة الفرنسية على مصر والسنين التي عشتها بقليل وأورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير . ببدي من فتح السلطان سليم الثاني مصر وينتهي الى منتصف حكم محمد علي باشا وهو مطوّل ومرتب على شكل وقائع يومية

﴿ (٧) : تقولوا الترك ﴾

له تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ط مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٢٩ م

﴿ (٨) : الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر ﴾

الى الجنرال بوناپارت فصل اعظم الجمهور الفرنسي في باريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع تاريخ الجمهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠ م

﴿ (٩) : مجموع حوادث الحرب الواقعة ﴾

﴿ بين الفرنسية والنساقوية ﴾

ترجم من الفرنسية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنسيين والالمانين التي حصلت سنة ١٨٠٥ هـ ١٢٢٠ م الى زمن الصلح الذي ابرم في تلييت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير



*(١٠) سيرة كيكرواى سيسرون الخطيب الرومانى *

طُبعت في دليى المدة سنة ١٨٤٧ م وفي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب انتراجم والسير لبلونارخس اليونانى الشهير الذى نفع من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد . أما كتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم سنة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المؤل عليها في بابها

*(١١) احمد بن زيني دحلان *

المتوفى سنة ١٢٠٤ ١١٦٥ م

له تاريخ الدول الاسلامية بالجدول المرضية ط على البلاطة بالظاهر سنة ١٢٠٦ ١٢٠٦ اطلب ايضا ص ١٢

وله الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النوبة ط في مجلدين بمكة
وله رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

*(١٢) مختصر تاريخ الارمن *

ط في اورشليم سنة ١٨٦١ م في ٢٥٥ صح للقس انطون خانجى الحايى الارمنى اقتطعه واستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

*(١٣) محمد البيجي المسعودي *

* من كتاب ديوان تونس *

له الخلاصة الثقة في امراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢ ١٢٨٢ في ١٥٩ صح وفي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمالي افريقية منذ فتح العرب الى القرن الثاني عشره

(١٤) : * جراسيموس مسرّه اللاذقي *

الارشباندرقي رئيس كيسة الموريين الارثوذكس في الاسكندرية
له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة ١٨١١م يشتمل على تاريخ
العلاقات بين الكيستن الشرقية والغربية من القرن الاول الى عهد
البطريك فونوس وعلى تاريخ الحوادث في ايام هذا البطريك وما بعدها الى
تام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيستن بعد
الانشقاق الى آخر مجمع احنعت فيو الكيستان

(١٥) : * أحمد شوقي *

له قصيدة تاريخية في أم الحوادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن
الى ايامنا هذه طبعت في مجلة مصر التي يديرها شارل كبادوت في الجيزة
الاول من ص ٥٤٥ - ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنسوانة انبلين بقطي

(١٦) : * احمد بن خالد النصري السلاوي *

له كتاب الانقضا لانخار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة
١٢١٢ في ٤ ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب الى سنة ١٨١٤م

(١٧) : * تاريخ مدينة بعلبك *

وقلمهاؤ وهيكها القديم في سهل القناع من جبل لبنان لاهد سكانها
ط في بيروت سنة ١٨٦٠م



﴿ ١٨ : ﴾ نخلة قلفاط *

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام الى هذا المصراط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ط في بيروت

﴿ ١٩ : ﴾ خايفة محمود احد تلامذة رفاعه بك *

له انخاف ملوك الزمان في تاريخ شركان ط في ٣ ج بولاق سنة ١٢٦٦ هـ وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

﴿ ٢٠ : ﴾ محمد مصطفى الشهبزبالياع *

﴿ احد تلامذة رفاعه بك *

له مطالع شهوس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك اسوج اخضا عن الفرنسية طبع في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٧٨ صح . تولى هذا الملك من سنة ١٦٩٧ - ١٧١٨ م

﴿ ٢١ : ﴾ عبد الله بن حسين المصري *

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمه عن الفرنسية ط بولاق سنة ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ صح

﴿ ٢٢ : ﴾ تاريخ القدماء *

ومعه اخبار معبودات اليونانيين وكلا مأخوذ عن الفرنسية ط بولاق سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٩١ صح

(٢٣) : ﴿ مصطفى سيد احمد الزراني ﴾

أحد تلامذة رفاعة يكله قرن النوس والعيون بسم ما توسط من القرون
وفي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى ط يولاق سنة ١٢٦٢ هـ
في ج ٠ وفي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

(٢٤) : ﴿ تمة البيان في تاريخ الافغان ﴾

لجمال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ هـ طبعت في ٤٥ صح فقط في مصر
بدون ذكر السنة

(٢٥) : ﴿ التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ﴾

لسليمان بن خليل جاويش من دبر القرن في لبنان فرغ من تأليفها سنة
١٨٧٢ م طبعت في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٢٦) : ﴿ محمد عبد الحلي الهندي الكناهوري ﴾

له الفتاوى البهية في تراجم الحنفية طبعت في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ هـ
جمع فيها تراجم حال نيف وسبعة من العلماء على مذهب ابي حنيفة . وبها مشها
العلقات السنية على الفتاوى البهية له ايضا . فرغ من تأليف الفتاوى سنة
١٢٩٢ هـ

(٢٧) : ﴿ عبد الله ابو السعود ﴾

المتوفي بمصر سنة ١٢٩٥ هـ له نظم الآلي في السلوك في من حكم فرانسوا من
الملوك ترجمة عن الفرنسية ط في يولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٥١ صح جعل تلمي
هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانسوا من الدولة المورفجية الى عهد الملك

لويس فيلب والثلث الاخير منه هو في الدين تولوا على مصر من الخليفة الى
بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد العثماني وبلي ذلك جدول سني التاريخ
ترجمه عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الاسن في مصر

﴿ ٢٨ : ﴾ محمد ديك فريد *

وكيل النائب العمومي في الحاكم الاملية المصرية له البهجة الوفية في تاريخ
مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ صح في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وفي خبر
محمد علي باشا وما كان منه ولايتو على مصر
وله ايضا تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ صح بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ
سنة ١٨٩٢ م

﴿ ٢٩ : ﴾ محمد مسعود *

له الخنة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

﴿ ٣٠ : ﴾ نعمان القساطلي الدمشقي *

له تاريخ دمشق الشام ساء الروضة الضاء في دمشق النجاء ط في بيروت
سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطول في ابنة دمشق ومتزاهاتها وحصونها
ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكانتها واطلاق اهلها وعوامهم ونوع حكومتها
وذكر من مات فيها من النجاة وغيرهم من المشاهير وتراج مشاهير العلماء من
المسيحيين الذين نفاوا بدمشق الى سنة صدور الكتاب

(٣١): ﴿ امين بن ابراهيم الشميل الكفرشيمي اللبناني ﴾

من تلامذة كرنيلوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٦٦ م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة . له مصنفات جليلة منها

(١) المتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاهرام والآمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغة طلبة جليلة لا تكلف فيها وإفكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م

(٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطولان بالاسكندرية سنة ١٨٧٦ م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

(٣٢): ﴿ الياس ديب مطر ﴾

له العنود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ ص سنة ١٨٧٤ م وفي تاريخ الشام القديم والحديث مع وصف مدنه وجباله

(٣٣): ﴿ طنوس بن يوسف الشدياق ﴾

﴿ الحداثي الماروني اللبناني ﴾

والحدث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروت . له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام . القسم الاول جغرافية لبنان . القسم الثاني نسبة عائل المناصب والاعيان من امراء ومشايخ من المصارفة والديروز والاسلام والمتاول . القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتونجيين والقيسيين والمعتبين وبني سيفا الاكراد والنهابيين والارسلانيين والبعيث ابتداء فيو من سنة ست مائة بعد الميلاد وانتهى الى سنة ١٨٥٥ م وقال انه

أخذ من خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحدًا واحدًا . طبع في ٧٢٠ ص في بيروت
سنة ١٨٥٩ م باعنا . بطرس البستاني

(: ٣٤) ﴿ يوسف الدبس المطران الماروني ﴾

﴿ رئيس اساقفة بيروت ﴾

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا
الجزء الاول في مجلدين . المجلد الاول في الحبشيين والتونقيين . والمجلد الثاني
من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه الى حالة اليهود بعد نجسها الى
ايام اسكندر الكبير وهو مطول جدًا طبع في بيروت في ٢٢٠ ص كبيرين سنة
١٨٩٢ - ١٨٩٥ م مع فهارس وصور

(: ٣٥) ﴿ جرجي بني الطرابلسي ﴾

له تاريخ سوريا جملة على مقدمة وثلاثة اجاب . الباب الاول في حالة
سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والنباتيين . الباب الثاني تاريخ سورية
من دولة الكلدان الى الدولة العلية العثمانية . الباب الثالث في تاريخ أشهر
المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في ٥٢٦ ص
في بيروت سنة ١٨٨١ م

(: ٣٦) ﴿ كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام ﴾

لم يذكر المؤلف اسمه ط في ٢٧٥ ص بطبعة المتعطف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهو
مطول في ما اصاب اهل الشام من الفلأقل السياسية مع ذكر الطوائف
والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك



(٣٧) : محمد فهمي المهندس *

المؤلف في جريد سيلان سنة ١٢١١ هـ متفياً إليها غلب المحادثات العربية
له البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوطان والآخر طبع منه ثلاثة
أجزاء في بولاق ١٢١٢ هـ وهو مطول في التاريخ العام وفي كثير من
المعلومات الجغرافية أيضاً

(٣٨) : نجيب إبراهيم طراد البيروتي *

له تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

(٣٩) : أسكندر أبكار يوس البيروتي *

ابن يعقوب أنا الارمني المؤلف في بيروت ١٨٨٥ م
له مصنفات حسنة منها

(١) : ترتيب نهاية العرب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م
وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكلة
مجمع اذ كان السجع عند أسكندر هذا ملكة

(٢) : روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م
وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ايراد
آيات مختصة من نظم كل واحد منهم

(٣) : المناقب الابراهيمية والمآثر المكدونية وهي سيرة ابراهيم باشا بن
محمد علي باشا عزيز مصر ألّفها بمعاونة محمد مكاي طبع في ١٨٤٤ ص في
في مصر سنة ١٢٦٦ هـ

(٤) : نزعة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦ م

(٥) : قصة شهابار ط في بيروت

(٤٠ :) ﴿ يوحنا ابكار يوس البيروتي ﴾

أخو اسكندر ابكار يوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب
من قرى جبل لبنان ١٨٨٦ م
له من المصنفات

- (١ :) قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ١٨٧٣ م هذا
فيه جذو الكتاب الانكليزي المسمى حوادث التاريخ العظيمة
(٢ :) قاموس انكليزي وعربي مأول طبع في بيروت
(٣ :) " " " مختصر من المطول طبع في بيروت
(٤ :) نزهة الخواطر وهي قصص ادبية وتاريخية ملنة طبع في بيروت

سنة ١٨٧٧ م

(٤١ :) ﴿ نوفل نوفل ﴾

من مدينة طرابلس الشام وتزبل بيروت منذ سنين
له عدة مصنفات حسنة منها

- (١ :) حقوق الامم . طبع في بيروت وهي معربة عن ترجمة تركية
عن الاصل النمساوي للبارون ثلثنا اونوكار النمساوي
(٢ :) زينة الصحائف في اصول المعارف طبع في ٢٤٥ صح في بيروت

سنة ١٨٧٤ م

- (٣ :) زينة الصحائف في سباحة المعارف طبع في ٥٦١ صح في بيروت

سنة ١٨٧٦ م



(٤٠) صنّاجة الطرب في تقدمات العرب طبعت في ٤٦٢ ص في بيروت
(٥٠) سوسنة سليمان في اصول العقائد والأديان طبعت في ٢٥٥ ص
في بيروت سنة ١٨٧٦ م وفي تاريخ الملل والنحل والأديان وفي بالمحقفة
البحث الرابع من المقالة الثانية من زينة الصحائف في اصول المعارف

(٤٢) ﴿ عمر نور الدين القلوصني الازهري ﴾

له النخلة الملوكة في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في ١٩٦ ص
سنة ١٩١١ هـ وفي مستخرجة من المصنفات العربية الندية

(٤٣) ﴿ رزا محمد علي بن محمد ﴾

له النخلة المحفزة وفي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبعت في كازان
روسيا سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م

(٤٤) ﴿ ادورد فنديك وقسطنطين فيليبديس ﴾

لها تاريخ العرب وآدابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ هـ ١٨٩٢ م في ١٤٢ ص
بنقطة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب ومُلخص تاريخ الدول العربية
الجاهلية القديمة ومُلخص تاريخ الدول الاسلامية العظيمة ومُلخص تاريخ الآداب
والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسوماً الى اعصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير
المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون
بانواعها فهو مرشد في باء وكان سبباً في انتهاض غيرة الغير الى تصنيف المطولات
في تاريخ آداب اللغة العربية

(٤٥) ﴿ محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر ﴾

له تاريخ العرب المخطوط

(٤٦) : محمد يـك دري الطيب الجراح *

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية
العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال كل واحد منهم بالاختصار
المفيد طبع بصر سنة ١٨٩٢ م ١٤٠٧ هـ
وله ايضاً ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب المخطط التوفيقية
طبع في مصر سنة ١٢١١ هـ في ٦٢ ص

(٤٧) : خليل سركيس اللبناني *

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة البتية
في الامثال القديمة
له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا الحاضر
طبع في ٢٠٩ ص سنة ١٨٧٤ م في بيروت وقيل بل في لاهور ابراهيم

(٤٨) : تاريخ اسكندر الكبير *

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين نقلًا عن التاريخ اليونانية طبع
في مئة ص في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

(٤٩) : جرجي سرف *

له تاريخ اليونان طبع في بيروت



(٥٠) : جرجي زيدان *

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها :

(١) تاريخ مصر الحديث منذ الفتح الاسلامي سنة ١٨ هـ الى آخر زمن
المخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الزراعة طبع في ٢ ج في مصر سنة
١٨٨٩ م وهو مستوف في باب وفيو رسوم كثيرة (انظر ص ٨٩)

(٢) التاريخ العام منذ الخليفة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا
وموجز وفي نهاية كل فصل عدة سوالات لتمرين المتعلم وفيو رسوم ط سنة ١٩٠٧ هـ
(٣) جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات
(٤) الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من
حيث اصل الفاظها واشتقاقها النبلولوجي وفيو خمس قضايا ونتيجة وفي

(اولاً) ان الالفاظ المتقاربة لفظاً ومعنى في تنوعات لفظ واحد

(ثانياً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ

ذات معنى في نفسها

(ثالثاً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها برد معانيها بالاستقراء

الى اصول ثنائية تحاكي اصولاً طبيعية

(رابعاً) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء الى لفظ واحد او

بضعة الفاظ

(خامساً) ان ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة

الحسية ثم حمل على المجاز لتشابه في الصور الذهنية

(النتيجة) ان لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة عدداً احادية المقطع

معظمها مأخوذ من محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية

التي ينطق بها الانسان غريزياً .

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٥٠) : تاريخ الماسونية العام (والماسونية هي جمعية سرية قديمة الهد تكتم

آراءها واعمالها) اخذ عن اصدق الروايات واصحها وهو اول كتاب ألف

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوروبا والمشرق وتاريخها في مصر والملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٩ م في ٢٧١ ص
ولجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية ألّنها على نسق لم يسبقه اليو أحد في اللغة العربية

(٥١) : سهيلي افندي

له تاريخ مصر في جزئين الاول في تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك الفتح ط في ٢ ج كبيرين في القسطنطينية سنة ١٢٤٢ هـ

(٥٢) : امين المدني

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطبيب اخبار الوالي داود ط في ٦٨ ص في بباي سنة ١٢٠٤ هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة ١١٦٨ الى ١٢٥٠ هـ (من سنة ١٧٨٢ الى ١٨٢٤ م) ومن جملة ما ذكره حملة الوهاية وقيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عثمان بن سيد المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ هـ المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ

(٥٣) : توفيق عزوز

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في ٢ ج في مصر سنة ١٨٩٢ م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الامة المحاصرة ونهبها ومجلسها المالي وما كان يهيم بين البطريك من الخلاف والنزاع

(٥٤) ﴿ حضارة الاسلام في دار السلام ﴾

اطلب جميل بن غله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

(٥٥) ﴿ يوسف آصاف وقصر نصر ﴾

لما دبل مصر ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٦ هـ . أما الجزء الاول فيضمن مقدمة تاريخية في مصر وأثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها واعيانها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٦ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم والسير

(٥٦) ﴿ ابراهيم افندي الطيب البيروني ﴾

له مصباح الساري وزعة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ط في بيروت سنة ١٢٧٢ هـ في ٢٨٦ ح



ايجيتولوجيا

وفي من توابع التاريخ الخاص غير

انها علم حديث العهد جدًا

(١) احمد بك كمال

من المحققين في احوال مصر منذ الفراعنة له :

(١) العهد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو مستوف في بابو

(٢) الفرائد البهية في قواعد اللغة المبروغليانية ط على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) اللآلئ الدرية في النباتات القديمة المصرية ط على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٦ ص

(٤) بنية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين ط على الحجر في بولاق بمدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة ١٢٠٩ الى ١٢١٢ هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مستوفية

(٥) نسخة المصرية في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ هـ

(٦) ترويح النفس في مدينة آن ثمس اي المطرية تحت الطبع في بولاق



(٢) : اقلادويوس يوحنا ليب

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له :

- (١) الكتاب الاول من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية
- (٢) الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة ط في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية
- (٣) الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية تحت الطبع
- (٤) قاموس قبطي وعربي وعربي وقبطي ط سنة المجزء الاول في ٢٤٣ ح سنة ١٨٩٦ م بمصر وهو فريد في بابو

(٣) : احمد ياك نجيب

المنش على حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر الجليل لقدماء وادي النيل ألفاه في بادئ الامر خطباً في قاعة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعة اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٩٥ م مع صور وأشكال وخطوط قديمة

(٤) : رحالة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية

الى اقاصي صعود مصر سنة ١٣٠٩ هـ دعاهم اليها المسترجون كوك في باخره وذلك احتفالاً بجلوس ولي النم عباس باشا الثاني سنة ١٣٠٩ هـ فعملوا رحلتهم هذه « القول المنيد في آثار الصعيد » واعانهم على ضبط معلوماتهم القديمة الآثارية احمد ياك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة ١٣١٠ هـ بحروف نظيفة وورق جيد

* * * طب * * *

« كيميا . صيدله . طبيعة . حيوان . طب يطري . زراعة »

« جيولوجيا . صباغة . نبات . فن الكحالة »

« أسى علاج امراض العين »

« تابع لما ورد من وجه ٣٠٩ — ٤٣٣ »

* (١) القائد الفرنساوي دس جنت *

رئيس اطباء الجيش الفرنساوي في الشرق (أي من وجود الفرنساويين في مصر)

له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ ومقالة وجهها الى ديوان القاهرة طبعنا في القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م في ٢٥ صح اوسنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

* (٢) كلوت يك الطيب الشهير *

المولود سنة ١٧٩٢ م المتوفي ١٨٦٨ م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة الهلال السنة الثانية صح ٢٢١ وما بعدها

له مقالة في مرض الطاعون سماها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ وفي في الكورتينا اي المحجر الصحي . ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ هـ

ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ هـ

ومصنف في تطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

والعجالة الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية طبعت في بولاق ١٢٥٦ هـ
ورسالة في امراض الصغار ترجعها الى العربية محمد الشافعي وسماها الدرر
الغوال في معالجة امراض الاطفال ط بولاق ١٢٦٠ هـ في ١٢٢ ص
وله كنوز الصحة وبقايت النخلة املاه باللغة الفرنسية على الطبيب محمد
شافعي فترجمه الى العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب ط بولاق ثلاث مرات

(٣) : * مدخل علوم *

ط في جزيرة مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في التاريخ الطبي ونحو اشكال وصور

(٤) : * يوسف فرعون *

من اهل القرن الثالث عشر هـ له عدة مصنفات منها

(١) : رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ هـ ١٨٢٤ م معربة
عن الفرنسية

(٢) : رسالة في علم الطب البيطاري ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ معربة
عن الفرنسية

(٣) : النخلة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطاري
ط في بولاق ١٢٥١ هـ معربة عن الفرنسية

(٤) : التوضيح الالفاظ الشرج وهو تدرج علم بيطاري ط في بولاق
سنة ١٢٤٩ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٥) : المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٦) : نخلة الرياض في كتابات الامراض اي في الامراض العامة البيطارية
ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٧) : فيزولوجيا بيطرية ط في بولاق ١٢٥٦ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٨) : منتهى البراج في علم الجراح ترجمة سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق ١٢٥٦ هـ

(٥) : ﴿ مخزن الادوية ﴾

وهو قاموس طبي ط في كلكتة سنة ١٨٤٢ م

(٦) : ﴿ رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات ﴾

ط في بيروت ١٨٢٦ م

(٧) : ﴿ رسالة في الهواء الاصفر ﴾

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

(٨) : ﴿ منتهى البيان في تحقيق البحار ﴾

وهو في تلخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

(٩) : ﴿ لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح ﴾

طبعت في بولاق ١٢٤٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٨ هـ وفي فن الزراعة

(١٠) : ﴿ حنا غنوري ﴾

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التفرج البشري ساء القول الصريح في علم التفرج ط في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ ١٨٢٦ م مترجماً عن الفرنسية

وله رسالة في الجراحة البشرية عربيها عن الفرنسية طبعت في بولاق

سنة ١٢٥٠ هـ

وله كتاب العليقة مع اشكال عربي عن الفرنسية ط في بولاق
سنة ١٢٥٤ هـ

وله علم النباتات عربي عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
وله منتخب الاغراض في علم شفاء الامراض عربي عن اللغة الايطالية وصحة
محمد المراوي طبع في ٢ ج بولاق سنة ١٢٥٠ هـ مع جداول في ٢٢٨ ص

﴿ ١١ : ﴾ يعقوب ﴿

له كتاب اقرباذين وهو في اعداد العلاج وعرب عن الفرنسية ط في
بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

﴿ ١٢ : ﴾ علي هيه ﴿

له كتاب فيزولوجيا عربي عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

﴿ ١٣ : ﴾ ابراهيم التبراي ﴿

من اهل القرن الثالث عشره

له التشرح العام عربي عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
وله الاربطة الجراحة عربي عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ

﴿ ١٤ : ﴾ اتحاف المصنفين والادباء ﴿

﴿ بياحث الاحتراز عن الوباء ﴿

طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٤ هـ مع ترجمة تركية



* (١٥) قانون الزراعة *

(وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والمحقوق) طبع
في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٧ هـ وهو في فنّ الزراعة على الطريقة
الاوربانية التي قلّ ما توافق اغراض الزراعة واحكامها في الاقاليم المصرية

* (١٦) احمد فايد *

له كتاب المجبولوجيا عربي عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* (١٧) محمد التونسي *

له كوز الصحة ط بولاق سنة ١٢٨٠ هـ في ٢٨١ صح وفيه كزمن المعلومات
الطبية في حفظ الصحة

* (١٨) محمد بيك *

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمعاد الطبية ط في ٤ ج
بولاق سنة ١٢٨١ هـ

* (١٩) أنور علي *

من علماء القرن الثالث عشر هـ . له النسي في الطب وعليه حواشي
مساهة انوار الحواشي الرافع للغواشي في العمون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ
طبعاً معاً في لكتاوا الهند ١٢٨٢ هـ



* (٢٠) يوحنا ورتبات الطيب *

ولد سنة ١٨٢٧ م اقام عدة سنين في حاصبيا ٥٠٠ جبل الشيخ وعدة سنين في حلب الشهية ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكتلندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد الى بيروت وصرف عمره في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة ١٨٩٦ م . له تصانيف عديدة جيت منها

(١) : اطلس في التشريح والفيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير القطع جداً

(٢) : اصول الفيسيولوجيا طبع في ٥٦٢ ص مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كبير للفيسيولوجيا

(٣) : التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م مع اشكال عديدة

(٤) : كفاية المعلم في حفظ الصحة وتدير الاسقام طبع في بيروت مرتين في ٢٨٧ ص وفي من ألطف الكتب في بابها

(٥) : قاموس عربي وانكليزي له ولابنوه المرحوم ولم الذي كان سابقاً مدرّس اللغة الانكليزية في مدرسة القصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر

(٦) : قاموس عربي وانكليزي وانكليزي وعربي في جزء واحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بورتير الاميريكان في نزيل بيروت طبع في مصر سنة ١٨٩٥ م

(٧) : مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبع في ١٦ ص في بيروت سنة ١٨٩٤ م وفي جوهرة في بابها نحت كل عاقل على مطالعتها

(٨) : وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

(٩) : وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجنبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(٢١:) ﴿ داود أبو شعر الدمشقي الطيب ﴾

له نسخة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(٢٢:) ﴿ شاكر الخوري الطيب ﴾

له نسخة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ ص
تكلم فيه عن البلوغ وتأنيده في التوى العقلية . ووجوب الامتناع عن الزواج
قبل السن المعين له . وضرورة الزواج ومنافعة الى غير ذلك

(٢٣:) ﴿ احمد بن محمد الشافعي الطيب ﴾

له بلاغ الأمنية بالحصون الصحية ط في ٢١٦ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٤:) ﴿ عبد العزيز نظمي ﴾

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر
سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م وهو في العيين اي حفظ الصحة جمعة المصنف وعربة
اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعة بعد ان اطلع عليه الطيب سعد سامح

(٢٥:) ﴿ ابراهيم مطر الطيب ﴾

﴿ من تلامذة كرنيليوس فنديك ﴾

له مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ ص سنة ١٨٨٥ م
اقتطعت من مصنفات أشهر اطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب
جامع بين الفائدة والاختصار وكلامه بسيط

* (٢٦) : غازر ارمانوس *

من متخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدلية طبع في القاهرة سنة ١٨٩٥ م في ١٢٥ ص ذكر فيها أسماء المجوهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والفرنساوية والعربية سواء كانت تلك المجوهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والمكاييل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفيدة

* (٢٧) : جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي *

له الدر المكون في الصنائع والفنون ط في ٢٩٦ ص في بيروت سنة ١٨٧٣ م وايضاً في ٢٢٨ ص في القسطنطينية سنة ١٣٠١ هـ وهو في التفتيش والتذهيب والكيميا والعمليات المعدنية والتلوين وصنع الانسجة والتصوير الى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ ص

* (٢٨) : منتخبات الصناعة في فن الزراعة *

ترجمة بشاره ابو غحؤل اللبناني عن اللغات الاوروباوية وجعله جزئين اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والمعادن والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وارضها ومدواها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٢٦١ ص ويلها رسوم وصور واشكال



* (٢٩) : سليم كساب *

الدمشقي زيل بهروت له قلادة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت
سنة ١٨٩٢ م

* (٣٠) : قانون الصباغة *

وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة
١٢٤٨ هـ ١٨٢٤ م في ١١٨ ص . أكثر مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية
للموسيو مارك

* (٣١) : محمد بن احمد الاسكندراني الطيب *

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره
له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
والمحوانات والنباتات والمجواهر المعدنية ط في ٣ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . فرغ
من تبييضه بعد سنة ١٢٩٠ هـ وهو كتاب كبير الفائدة في علم الطبيعة . ذكرته
المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

* (٣٢) : احمد فهمي *

المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م له النصوص الودود في الخلق المحدود وهو
رسالة في العوائب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بمجلد عيين ط في
٤٤ ص في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

﴿ ٣٣ ﴾ حسن باشا محمود الطيب

من اهل القرن الرابع عشر هـ له كراسة سماها ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٦٤ هـ وفي وصف طبي لمياه حلوان المعدنية . والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد وله كتاب في الرمد الصديدي عرّبه عن تأليف للطبيب روتريو الكمال باللغة الفرنسية طبع بمصر سنة ١٢٩٥ هـ

وله تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري طبع بمصر سنة ١٤٠١ هـ وايضاً سنة ١٤١٠ هـ

وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية طبع في ١٠ اج صغاري مصر سنة ١٤٠٥ هـ وله رسالة في وباء الميضة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بمصر سنة ١٤٠١ هـ

﴿ ٣٤ ﴾ محمود فوزي

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر هـ له الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبعت في القاهرة سنة ١٢٦٦ هـ وله كنف الغفّات في ام منافع الحيوانات طبع بمصر سنة ١٤٠٦ هـ

﴿ ٣٥ ﴾ ابراهيم الحوراني

له الآيات النبات في غرائب الارض والسموات طبع في بيروت وله مناهج الحكماء في غني النشو والارتقاء طبع في بيروت وله الحقّ البتين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

﴿ ٣٦ ﴾ اسعد الشدودي البيروني اللبناني

له العروس البديعة في علم الطبيعة وهي مؤلفة في بابها طبعت في بيروت سنة ١٨٧٣ م في ٥٩١ صح مع أشكال عديدة

﴿ ٣٧ ﴾ عبد الرحمن اسمعيل الطيب

له كتاب سماء طب الركة ط في ٢ ج بصر سنة ١٢١٢ هـ ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادة أممها بنصل يملل يو عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب . ولما قدم كتابه هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المعقد سنة ١٨٩٤ م بمدينة جنيف سويسرا صادف استحضاراً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

﴿ ٣٨ ﴾ محمد بك دروي - جراح بمستشفى مصر

المعروف بالقصر العيني

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منه ٢ ج بصر سنة ١٢٠٩ هـ ١٨٩٤ م وهو مطوّل في فن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٢٠٠ هـ ط ببلاق في السنة المذكورة

﴿ ٣٩ ﴾ فنديك انطيطيب الفيلسوف

اطلة بين المصنفين السنة الشهيرين

﴿ ٤٠ ﴾ اسمعيل حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر . له كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديدة في مصر سنة ١٢١٠ هـ وهو مطوّل في الطبيعة

(٤١) عثمان بك غالب الطبيب المصري

له كتاب علم الحيوانات وهو منسج مطوّل في بابو طبع في مصر ١٢٠٢ •
وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة ١٢٠٤ •

(٤٢) علي رياض المصري

المخوفي في احوال القرن الرابع عشر • له مصنف في النبات طبع في مصر
وأخر في الحيوان والتاريخ الطبيعي ط في مصر وآخر سماه الازهار الرياضية في
المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٦٧ • وآخر سماه النسخة الرياضية في الاعمال
الاقرباذينية ط ببولاق ١٢٨٩ •

(٤٣) محمود عطية

المتش بدائم حين باشا كامل من العائلة الخديوية له النجاح للزراع والفلاح
ط في مصر سنة ١٢٠٥ • وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فعلة

(٤٤) محمود باشا صدي الطبيب ومحمد بك امين

معلم التشرّج بالمدرسة الطبية

لما ارشاد الخاص في التشرّج الخاص وهو مطوّل وفيه ٤٥٥ شكلاً في
نصوير اكثر اجراء البنية البشرية طبع في مصر سنة ١٢٠٤ •

(٤٥) سليمان نجاني

مدرس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر • له اسلوب الطبيب في
فن المجازيب ط في مصر ١٢٠٩ •

﴿ ٤٦ ﴾ : عابدين خير الله ﴿

﴿ مفتش في نظارة المعارف بمصر ﴾

له الفوائد الصحية للمقابر المتزلية وهي مصدره بديهة من فلم الطبيب شلي شميل اللبناني ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ وفي رسالة مبنية على الرأي بان مطبخك هو اجراحتك

﴿ ٤٧ ﴾ : علي فهمي مفتش الدخان بالقازيق ﴿

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع وصف شجيرة القطن وتاريخ دخولها للقطن المصري وذكر الطريقة الزراعية غير المنتظمة الاوان المتبعة الان التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر سنة ١٨٩٥ م

﴿ ٤٨ ﴾ : محمود فوزي الحكيم ﴿

علم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقا
له الآيات البينات في مشابهة النباتات للحيوانات طبعت بالقاهرة ١٨٨٨ م
(وله ايضا نموذج الاتقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيوانات ونسلطه ليس ناشئا عن قوة جسمه ولا عن اتقان اعضائه بل عن ولور عقله الذي بو عرف الخالق » ط بيولاى سنة ١٢٠٢ هـ
وله ايضا الظواهر البدية في علم الطبيعة ط بمصر سنة ١٢٩٦ هـ

﴿ ٤٩ ﴾ : احمد ندى ﴿

من اهل اواخر القرن الثالث عشره : له الاطفال المرضية في علم الطبقات الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبي ط بيولاى سنة ١٢٨٨ هـ (وله

ايضاً الآيات النبات في علم النباتات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ . وله ايضاً
المجيع النبات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ .
وله ايضاً الاقطال المرضية في علم بنية الكرة الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ هـ .

(: ٥٠) * احمد عبد العزيز *

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية له الوسائل الجلية
للدروس الطبيعية ط ببولاق سنة ١٢٠٦ هـ .

(: ٥١) * احمد بن حسن الرشيدى المصري *

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ له بهجة الرؤساء في امراض النساء ط ببولاق سنة
١٢٦٠ هـ .

وله نزعة الاقبال في مداواة الاطفال ط ببولاق سنة ١٢٦١ هـ .
وله الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية عربيها عن الفرنسية طبعت
في ٢١٦ صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ نقلاً عن الطبعة التي
صدرت في بولاق بمصر سنة ١٢٥٤ هـ .

وله نبذة في تطعيم الجدري ط ببولاق سنة ١٢٥٩ هـ معربة عن الفرنسية
وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة
١٢٦٢ هـ . ولبها غنية الامائل في علاج تشوهات المفاصل له ايضاً وفي تكملة
لكتاب امراض الاطفال

(: ٥٢) * حسن غانم الرشيدى *

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الدر الثمين في فن الاقرباذين ط
بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .



(: ٥٣) ﴿ ابراهيم باشا حسن ﴾

له روضة الآسي في الطب السياسي . ط بصرنة ١٢٩٢ هـ . والطب السياسي
هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الامثلة الشرعية والمياسية

(: ٥٤) ﴿ حسين عوده ﴾

ابن مصطفى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة
الطبية المصرية
له فهرست المادة الطبية ساه عنه المحتاج في علي الادوية والعلاج طبع
بيولاق سنة ١٢٧٨ هـ

(: ٥٥) ﴿ حسن عبد الرحمن ﴾

من أهل القرن الثالث عشره له التول الصحيح في علم التشريح ط بيولاق
سنة ١٢٨٤ هـ

(: ٥٦) ﴿ محمد عوف بك الطيب ﴾

من أهل القرن الرابع عشره له مصنف في الامراض التي نظراً على الاعين
وعلاجها (هكذا اسم الكتاب) طبع بصر (بدون ذكر السنة)

(: ٥٧) ﴿ محمد بك حافظ الطيب ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٥ هـ له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث
بالمنظار (الاوفthalmosكوب) طبع بصر سنة ١٢٩٩ هـ



(: ٥٨) * جرجي بني الطرابلسي الشامي *

له عجائب البحر ومحاصلة التجارة عربية عن الانكليزية ط في ٤٦٢ ص في بيروت سنة ١٨٩١ م

(: ٥٩) * هيلانه جاكسون الاميريكانية *

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الاميريكانية في بيروت
لها الدروس الاولى في الفاسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في
٤٢٨ ص مع اشكال كثيرة
ولها ايضاً مبادي علم الهيئة لاستعمال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م
في ١٨١ ص

(: ٦٠) * نجيب يوسف بك *

له الف وصفة وصفة وهي في الطب المنزلي والنوائذ البنية طمعت في
مصر سنة ١٨٩٦ م في ٢٠٢ ص مرنية على حروف المعجم

(: ٦١) * ادوين لويس الامبركاني الطيب *

* نزيل بيروت سابقاً *

له اصول الفليل الكمي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ ص
ولا ايضاً كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بها من الاصول الكيماوية
ط في بيروت سنة ١٨٧٩ م في ١٠٤ ص مع رسوم

(: ٦٢) * سليم الجالخ الطيب *

له مرشد العيال في تربية الاطفال ط في بيروت في ٢٠٨ ص قبل سنة
١٨٨٨ م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

الصحة الواثقة للحامل من حملها به وما يجب عمله له حين النظام وما تضطر
اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

رياضيات

﴿ حساب • جبر • هندسة • هيئة ﴾

﴿ ميفات وتقويم • مقاييس ومكاييل ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٢٣٤ - ٢٥٢ »

« وجه ٣٩٨ »

﴿ (١٠) كتاب في علم الجبر ﴾

ط في كلكتة بدون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي بردجس

﴿ (٢) جوامع العلم الرياضي ﴾

ط في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هنون

﴿ (٣) مدخل الطالب وتلمذة الراغب ﴾

ومو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

(٤) : ﴿ ابراهيم رمضان المصري ﴾

له زيوديزيه (هكذا زيوديزيه) أي فن أعمال الخُرط العظيمة طبع في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(٥) : ﴿ الانساب اي اللوغاريثات ﴾

(١١) جداول لفارسية طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٢٢ هـ

(٢) : » » » بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(٣) : الانساب أي اللوغاريثات ومساحة المثلثات لكرنيليوس فندك
الاميريكاني طبع في بيروت اطبعة في فصل المصنفين السنة الشهيرين

(٦) : ﴿ محمديومي ﴾

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنة
١٢٥٢ هـ مترجمة عن الفرنسية - وله أيضاً كتاب خبر المتأبلة مكملة ط في
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ وهو مطوّل في علم الجبر ترجمة عن الفرنسية

(٧) : ﴿ يحيى الحكيم ﴾

له كتاب عربية سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وهو جداول لموافقة
السنة الشمسية مع القبرية

(٨) : ﴿ جداول موقع عقرب الساعة ﴾

على الشهور القبطية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ بدون ذكر واضعها (راجع
ص ٢٥١)

(٩ :) * عصمت افندي *

له كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ مترجماً عن هندسة العلامة
ليجاندر الفرنسي

(١٠ :) * احمد دغله *

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازنتها » ط على البلاطة
في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً عن الفرنسية
وله أيضاً « مشنات مسنوبة وكروية » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسية

(١١ :) * احمد طويل *

له تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٢ :) * محمد يومي و احمد طويل *

لها « مكايقة اي علم جر الانتقال » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسية

(١٣ :) * محمود احمد *

له حساب التمام والتفاضل ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً
عن الفرنسية

(١٤ :) * علي بدر اوسيني *

له علم الحساب ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٥ :) ﴿ تحريب مقرب في الحساب ﴾

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة وتسعة جداول للتمرين على
حيلة الضرب من عدد واحد الى تسعة . وهو معرب عن اليونانية

(١٦ :) ﴿ علي عزت المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ له الخلاصة العزبة في هذب الاصول الحسابية ط
في ٢ ج بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

(١٧ :) ﴿ محمد بركات ﴾

له تحرير اقليدس طبع في لكهنؤور بدون ذكر السنة وعلى هامشو شرح
لمحمد أحسن المظاہادي

(١٨ :) ﴿ ميخائيل آصاف البيروني ﴾

له هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ ص في بيروت سنة ١٨٧٥ م
وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارثي

(١٩ :) ﴿ محمود باشا الفلكي المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ . له الرسالة في القاموس والمكاييل العملية بالديار
المصرية طبع في ٢٢ ص في النسخة المطبوعة سنة ١٢٩٠ هـ وطبع ايضا باللغة
الفرنساوية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي . وفي ثقة في بابها
وله ايضا نتائج الانعام في نفوس العرب قبل الاسلام وفي تحقيق هولد
الذي وعده (صلم) أنها أولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات . طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وفي ثقة في بابها (راجع ص ٢٥٢)

(: ٢٠) ﴿ شفيق بك منصور ﴾

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة ١٨٥٦ م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م واقام فيها ست سنوات مفتشاً بدرس الرياضيات والطبيعات ثم رحل الى باريس واقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوقي والتاريخين ولما عاد الى مصر تعين نائباً عن المحاضرة الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثم تقلب في وظائفه المخفانية الى سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م اذ اختيرت المنية وهو في زهرة العمر ومقتبل الشباب . له من المصنفات

- (١) : التفاضل والتكامل وهو مختصر جليل في باب طبع بالقاهرة
- (٢) : كتب صغيرة في مبادئ الحساب والجبر والهندسة والقياسات
- اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة
- (٣) : تريب كتاب غازي مختار باشا العناني المسمى رياض المختار عن التركيبة طبع وهو مطول في الخرونولوجيا
- (٤) : تريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح النجوم الفجرى عن التركيبة ايضاً طبع

(: ٢١) ﴿ سليم غاليه البيروتي ﴾

له البدر المنير في اصول حساب الزيجر اي مسك الدفاتر على الطريقة المزدوجة طبع في بيروت
وله الروضة الزهرية في الاعمال المخبرية ط في بيروت

(٢٢) : ﴿ سليم زحيل ﴾

له قاموس الحساب ط في بيروت

(٢٣) : ﴿ نعمه شديد يافث التبشرافي اللبناني ﴾

له مطول في الحساب ط في ٤٠٨ ص في بيروت ويستعمل في المدارس في بر الشام وقد اخصر في كتاب صغير لمهولة تدريسه في المدارس الابتدائية

(٢٤) : ﴿ عبد الباسط الانسي ﴾

له البسط الزاهر في حساب التاجر ط ١٨١ ص في بيروت ١٢١٠ هـ

(٢٥) : ﴿ محمد حامد ﴾

مدرس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له القريب في الجبر ط في ١٢٨ ص في بولاق سنة ١٢١١ هـ
وله أيضاً معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ ص في بولاق ١٢١١ هـ

(٢٦) : ﴿ مينائيل دبانه الدمشقي ﴾

المتوفي سنة ١٨٩٥ م بهصر . له القوم العام خمسة آلاف عام ط في مصر
مطبوعة التأليف (الملال) سنة ١٨٩٢ م ويحتوي على (١) قوم شمسي قري من
الميلاد الى خمسة آلاف عام (٢) قوم قري دائم من العجزة الى مالا نهاية له
(٣) قوم شمسي دائم من الميلاد الى مالا نهاية له (٤) تطبيق التاريخ
البولبالي على الفريغوري (٥) قوم قبلي (٦) قوم عبري خمسة آلاف
عام (٧) قوم غريغوري خمسة آلاف عام وهو فريد في باو عدد صفحاؤ
نحو ١٢٠٠ ص

(٢٧:) ﴿ مصنفات فنديك في الرياضيات ﴾

اطلب المصنفين السنة الثمانيين في اول هذا الباب

(٢٨:) ﴿ احمد بك نظيم ناظر المدرسة الحديوية ﴾

المتوفي سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م . له تحفة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج
ط في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية ١٢١٠ هـ وهو جليل في باو
وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٣٠٦ هـ
وهو جليل في باو

(٢٩:) ﴿ عبد المجيد خيرى المصرى ﴾

من اهل القرن الرابع عشر هـ . له الفتوحات العباسية في حقيقة المقاييس
المصرية ط سنة ١٢١٠ هـ في مصر . وله في القنوم مصنف مفيد سماه « نتيجة
كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ هـ انظر
ص ٤٣٩ في السنة الثالثة من مجلة « الهلال »

(٣٠:) ﴿ علي باشا مبارك ﴾

المتوفي ١٢١١ هـ . له الميزان في الاقيسة والمكاييل والاوزان استنبط فيه
المقادير المحببة للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة اذا كل شيء الى ما حكا
طصلو ط في مصر ١٢٠٩ هـ

(٣١:) ﴿ مختار باشا النازي اعثماني ﴾

(راجع ص ٢٥١) له اصلاح القنوم ألفه بالتركية ثم عرّبها شوقي بك

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ هـ وهو بحث في
اصلاح مبدأ القنوم القهري
وله رياض المختار في مرآة الميقات والادوار عربية عن التركية شفيق بك
منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ هـ وهو مطول في الخرونولوجيا

(٣٢) ﴿ اسماعيل باشا مصطفى الفلكي ﴾

ناظر المرصد الفلكي بالعباسية . له الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ هـ وهو مطول في علم الهيئة وشرح العدد
والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن النجومي الى الدرج القوسي
وفيه اشكال اي صور عديدة

(٣٣) ﴿ عبد الحميد زائد الرحماني ﴾

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ط
في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(٣٤) ﴿ محمد دياب ﴾

مفتش بنظارة المعارف المصرية . له في الحساب نجمة دياب وفي مطولة
طبعت في مصر . وله ايضا ألف مسألة حسابية واجوبتها طبعت في مصر

(٣٥) ﴿ بطرس البستاني ﴾

اطلبه في فصل المصنفين المئة الشهيرين



(٣٦) ﴿ فرحات الياس ﴾

له الروض الترجيبي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م
في ١٧٧ صح وفيه تمرينات ومسائل عديدة

(٣٧) ﴿ جرجس همام الشويري اللبناني ﴾

له الابضاج على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول
في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ صح وبلغها ورقنان في مدارج العلوم ومدارج
القراءة

(٣٨) ﴿ محمد مختار باشا المصري ﴾

له التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبضية
وفي تقوم مطول من سنة ١٥١٠ الى ١٥٠٠ هـ طبعت في بولاق سنة ١٢١١ هـ في
١٥٢ صح وفي آخرها بيان مؤلفات المؤلف



اللغة

✽ صرف ونحو . البلاغة والانشاء . فلسفة اللغة ومميزاتها ✽

✽ أمثال دارجة . أدب اللغة وفقه اللغة . ✽

✽ قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات ✽

✽ عروض وقوافي شعر ومقامات ✽

« تابع لماورد من وجه ٢٩٧ - ٣٦٣ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(١ :) ✽ يحيى بن عبد المظلي الزواوي ✽

المتوفي سنة ٦٢٨ هـ أي قبل ابن مالك بأربع وأربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة اللّغية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في ٧٩ ص و ١٥ ص مقدمة في لايسك سنة ١٨٩٥ م باعتناء العلامة زترستين وقد شرحها كثيرون (فائنا ذكرها على ص ٢٠١)

(٢ :) ✽ أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي ✽

(فائنا ذكره في الباب الثالث) له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ وفيه أبواب ونظائر ولح وتفسير لغوية مرتبة على حروف الابدية



(٣) : * ميخائيل الصباغ *

من معاصري سلفستري دي ساسي الفرنسي له نحو اللغة العربية الدارجة في
بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ الخطية الموجودة
في مدينة مونيخ باعثناء العلامة ثوريكي

(٤) : * محمد الجوهري الصغير *

له انحاء اولي الالباب بشرح ما يتعلق بهي من الاحراب طبع في ٢١ ص
بمصر سنة ١٢٧٨ هـ وهو من تعلقات علم النحو (سي التي في جزء لا سجا

(٥) : * طاهر بن صالح الجزائري *

تزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشر هـ له عمدة المغرب وعمدة
المغرب وهي قصيدة في النحو طبع على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون
ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود
وله ايضا رسالة سماها بديع التخصيص وتخصيص البديع وهي في علم البديع
طبع على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ هـ
وله ايضا انعام الانس في حدود القدس وهو رسالة في علم العروض والقوافي
طبع على مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول نفقي عن المطولات
في هذا الفن
وله ايضا تسهيل الجاز الى فن المعنى والالفاظ

(٦) : * سعيد شقيرو ويوسف افتموس اللبنانيان *

لما طبع العرب في فن الصرف نهجا فيو متجها اورو باوياً من حيث سهولة
المباراة وبساطة التركيب وضمناه تمارين على اكثر قواعد وجمل فيو كل شيء
« متوقفاً على ما مر لا على ما سيجي » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ ص

(٧) : سيلفستردى ساسى العلامة

الفرنساوى الشهير

له الانيس المنيد للطلاب المستفيد وجامع الذنور من منظوم ومشور
مع ترجمة وشروح بالفرنساوية ط في ٢٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانية
١٨٢٦ م لاستعمال تلامذة مدرسة الالسن في فرانس وطبع في بولاق مجرداً من
الترجمة

وله ايضاً منتخبات لتطيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصنة ملحق ونقمة
للانيس المنيد طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالفرنساوية

(٨) : هارون بن عبد الرزاق البنجاوى المصرى

الموجود الآن سنة ١٢١٤ هـ . له عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر
١٢٠٦ هـ

وله ايضاً حسن الصباغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(٩) : مصطفى طوم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له سراج الكنية في شرح
نقطة الاحبة في رسم الحروف ط في ٧٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ هـ . وكلا المتن
والشرح من تأليفه

(١٠) : مصطفى السقطى

له عنوان النجاة في قواعد الكتابة ونقمة هارون بن عبد الرزاق وهو
رسالة مختصرة ط في مصر ١٢٠٦ هـ



(١١) ﴿ نصر المهوريني الشافعي ﴾

المؤلفي ١٢٩١ هـ . له المطالع المصرية للطابع المصرية في الاصول المخططة
وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في
بولاقي سنة ١٢٠٤ هـ في ١٥٢ ص

(١٢) ﴿ محمد علي البيلوي ﴾

وكل المكتبة المديونية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة
وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب ونخلة الفراء والكتاب طبعت في مصر ضمن
مجموع المبون سنة ١٢٠٧ هـ

(١٣) ﴿ مصطفى محمد القناوي ﴾

له رسالة مختصرة في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ هـ

(١٤) ﴿ محمد سعيد ﴾

له الحل المكمل وهو في البلاغة ط في ١٢٠ ص بالنسطة طينية ١٢٠٤ هـ

(١٥) ﴿ جبر ضوط ﴾

من قرية برج صافيه شمالي طرابلس الشام وتزيل بيروت . له الخياط
الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا
الموضوع أسلوباً حديثاً يسهل تناوله ويشوق الى مطالعته . وكل من عرف
جبراً هذا وثقة اعتناؤه بكل ما باشره عرف ان مصنفه هذا جليل في باب
وله ايضاً كتاب الخياط في اللغة وهي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً ط في بيروت

(١٦) : محمود العالم

المتوفي بمصر سنة ١٢١١ هـ كان متمكناً من اللغة تنباً ودباً صادقاً نابهاً في ايمانه مكرماً لدى كل من عرفة عليه رحمة المولى الرحيم له انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبدع جمع فيو مهمات قواعد الفنون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ هـ

(١٧) : سلطان محمد وحفي ناصف

ومحمد دياب ومصطفى طوم

مولاء الاربعة لم كتاب دروس البلاغة للامانة المدارس الثانوية اعتمدها المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر قطعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ

(١٨) : حمزه فتح الله

المتنش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب النخبة في علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن خبايا كنوزها الثمين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة واشعار متقنة ط مرتين في مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ وله رسالة في التوحيد سماها « العقود الدرية في العقائد التوحيدية » اعتمدها شيخ الاسلام قطعت في مصر ١٢٠٨ هـ

(١٩) : احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني

من علماء مصر وشعرهما المتوفي ١٢٠٨ هـ له الاشارة الآصية فيها لا يسمي بالانعكاس في صوري الرسمية وفي بعض الحاسن الدماطية وما يتبع ذلك من نوادر فرائد عليا ط بالقاهرة ١٢٠٦ هـ وفي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

من الكلمات والأيام الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالقلوب
ثم وصف مدينة دمياط . فرغ من تأليفها ١٢٠٥ هـ . وله كثير من المؤلفات
طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

(٢٠ :) * محرم افندي *

له مصنف في علم القروط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢١ :) * ميخائيل يحيى المهري الاوروباي *

له المتفولات من تلخيص المتناج وشرحه المختصر تلها متفولات من عقود
الجمان جملة بأبصار الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا ١٨٥٣ م
والجميع في المعاني والبيان والبديع

(٢٢ :) * محمد مكي نصر *

المتوفي في أوائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر
له نهاية القول المفيد في علم التجويد ط في ٢٦٤ صح في بولاق ١٢٠٨ هـ
وفي في الوقف والابتداء والتجويد (تابع لصحيفة ١٢٢)

(٢٣ :) * سالم غنوري الدمشقي *

له عدة مصنفات منها
(١) كثر الناظم ومصباح المانم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٣ م
ويسى أيضاً الثلاث الدرية في فرائد اللغة العربية
(٢) المبكيات طبعت في ٢٢٢ صح في بيروت سنة ١٨٩٠ م
(٣) سحر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ في ٢٠٥ صح

(٤) بدائع ماروث أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في ١١٢ ص سنة ١٨٨٦ وهو النبعة الثالثة من شعر

(٢٤ :) ﴿ ابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت ﴾

المتوفى سنة ١٨٨٠ م له الدرة اليتيم في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٣ ص جمع فيها خمسين مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً

وله الاجوبة الوفية للسائل الصرفية سلك فيها مسلك الاجرومية في النقص وفي رسالة في الصرف للبندتين ط في ٩٢ ص في بيروت مراراً منها ١٨٩٠ م. وله ايضاچ الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ ص في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

وله تزهة الافكار في اطياب الاشعار جمعها ورتبها على حسب المواضع ط في ١٦١ ص في بيروت سنة ١٨٨٤ م

(٢٥ :) ﴿ نعم شقير الشويفاني اللبناني ﴾

له امثال العوام في مصر والسودان والعام طبعت بمصر سنة ١٨٩٤ م في ١٢٨ ص وفي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلمنية عن الامثال ومجارها . عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب ١٤٤٥ مثلاً

وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ »

وعدد الامثال السودانية ٥٠٥٣ »

المجملة ٢٤٩٤ مثلاً دارجاً



﴿ ٢٦ ﴾ : محمود عمر الباجوري ﴿

له امثال المتكلمين من علماء المصريين ط في ١٦٨ ص في مصر ١٢١١ هـ
وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج
وله رسالة أدب الناشئ، طبعت بالقاهرة ١٢٠١ هـ مع زيادات اضافها
الشيخ حسين المرصفي المتوفي ١٢٠٧ هـ

﴿ ٢٧ ﴾ : أبو الحسن ذوالفقار احمد ﴿

له المتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ط في بهوال الهند ١٢٦٧ هـ
ولا يقتصر هذا المتكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نيس في اللفظ
مع كثير من الشواهد والآداب ومنه يظهر للتاري حسن مساعي اهل الهند في
خدمة معرفة اللغة العربية

﴿ ٢٨ ﴾ : جرجي زيدان البيروتي ﴿

﴿ منشي، جريدة « الهلال » بالقاهرة ﴿

له الانفاظ العربية والفلسنة اللغوية اي النبلولوجيا السامية طبعت في بيروت
في ٢٨ ص سنة ١٨٨٦ م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على أسلوب حديث لم
يسبقه اليواحد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ايضاً)

﴿ ٢٩ ﴾ : أنس الاورباوي ﴿

له النبلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط البحر
الاوّل منها في ٢٥٨ ص في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



﴿ ٣٠ ﴾ حفي ناصف

له مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وهي مقالة في لغات
القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة
وبنا النمس سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ في ٤٨ ص

﴿ ٣١ ﴾ حسن قويدر

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م وتوفي سنة ١٢٦٢ هـ ١٨٤٥ م له نيل الأرب في
مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي
كان شاعراً وعالماً ونيل الأرب هذا من أحسن المصنفات في مثلثات
(اللغوية لا الرياضة)

وله أيضاً مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع مزدوجات
للغري ولاديب قاسم وأسعد اللقيبي والمرابوي الفرغلي وصفي الدين الحلي

﴿ ٣٢ ﴾ شاكر البتلوني الحاصباني

له دليل الهائم في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥ م
في ١٩٨ ص جمع فيه نغمة من مصنعات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم
واردتها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل
وله تلمية الخواطر في منتخبات الملح والتوارد طبع في بيروت
وله نغم الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

﴿ ٣٣ ﴾ ابراهيم جاد

له قاموس فرنساوي عربي لمصطلحات الحقوق والإدارة والتجارة طبع في
٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م وعدد صفحاتها ١٥٦٠ ص

(٣٤) : اغناطيوس جويدي

له فهرس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس اسماء الشعراء الواردة
منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني (٢) فهرس الفطاني (٣) فهرس
تاريخي (٤) فهرس جغرافي - طبع منه الجزء الاول في ٢٦ ص في لايدن
سنة ١٨٩٥ م

(٣٥) : نصري قصير

له التحفة الادبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤ م في
١٨٣ ص

(٣٦) : احمد بن محمد الشرواني البني

له نغمة اليمن وهي منتخبات نظمية ونثرية طبع في كلكتة ١٨١١ م وطبعت
في القاهرة ايضاً
وله ايضاً حديقة الافراج وهي ايضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة
مدرسة فورت ولیم بضواحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكتة في جزء واحد
كبير بدون ذكر السنة

(٣٧) : التحفة الحظيرة في علم الادب

عند اهل العرب

للعلامة قاسم بك طبعت في قازان ١٢٤٦ ١٨٢٣ م حاول فيها المؤلف
المذكور ان يأتني بتاريخ الآداب والعلوم العربية والفارسية



(:٣٨) ﴿ مورتس الالماني ﴾

له مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ لثلاثين الطالبة بالمدرسة الشرقية في برلين

(:٣٩) ﴿ القس لويس شيخو اليسوعي تزيل بيروني ﴾

له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة ١٨٨٢ م

(:٤٠) ﴿ محمد اسماعيل الطهطاوي ﴾

توفي في الهند الاول من القرن الرابع عشر له ثمن العربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهو كتاب زجل حملوه من الكلمات والعبارات الاجنبية لاطهار الرككة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين ولا يخلو من المحرقة المضحكة

(:٤١) ﴿ محمود آلوسي زاده ﴾

المتوفي سنة ١٢٧٠ ١٨٥٢ م كان مفتياً ببغداد . له كشف الطاء عن الفقه طبع بدمشق سنة ١٣٠٠ هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره على الحريري الكلف الوارد في مصنفاته وعلى الاخص ما ورد في درة القواص في اوام الخواص . أما كشف الطاء فترتب على حروف المهم وله فائدة بهيمة ملحق وثيقة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

(:٤٢) ﴿ محمد يك . قبل ﴾

له الدر الثمين في اساء البنات والبنين ط بالقاهرة ١٢٦٥ هـ جمع فيه ثلاثة

اكشاف النوع - ﴿ ٦٠ ﴾

عشر ألف اسم وثلاثة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام
ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٤ هـ الى ١٣٤٠ هـ فهو من كتب
الادب

(: ٤٣) ﴿ مصطفى بن المرحوم يوسف ﴾

﴿ الاسير الحسيني البيروني ﴾

له هدية الاخوان في تفسير ما أُهم على العامة من ألفاظ القرآن ومن
تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ ص
في بيروت مرتين

(: ٤٤) ﴿ انطون الصالحاني ﴾

من جمعية اليسوعيين في بيروت . له عذيب ألف لينة و لينة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م



﴿ العروض والقوافي ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٢٥٨ - ٢٦١ وعلى وجه ٣٩٧ »

(١ :) ﴿ محمد الهمهوري المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٨٨ هـ . له المحاشية الكبرى على متن الكافي في علم العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً ساهم « الارشاد الشافي على متن الكافي »
وله أيضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علم العروض والقوافي ط في
مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م . أما متن الكافي الذي شرحه فهو
تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي (اطلب صح ٢٦٠)

(٢ :) ﴿ الحوري ارسانيوس انطاخوري ﴾

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط بيروت سنة
١٨٧٣ م في ٧٩ صح

(٣ :) ﴿ القس انطونيوس الانطاقي ﴾

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بيروت

(٤ :) ﴿ القس جرجس مناسا ﴾

له المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط بيروت



(٥) ﴿ شاعر شاعر اللبناني ﴾

له مصباح الأفكار في نظم الأشعار ط بيروت

(٦) ﴿ جبران ميخائيل فؤاد البيروني ﴾

له البسط الشافي في علم العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٩٠ م
وهو مطول (اطلب وجه ٢٦١)

(٧) ﴿ محمد طلعت ﴾

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالقطر المصري له مختصر مفيد في علم العروض
والقوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة وخمسة ابواب ط
في مصر سنة ١٣٠٨ هـ

(٨) ﴿ فديك ﴾

اطلب بين المصنفين السنة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

(٩) ﴿ محمد بن علي الصبان ﴾

المتوفي ١٢٠٦ هـ له منظومة سماها الكافية الشافية في علم العروض والقافية
وله عليها شرح فرغ من وضعه ١١٨٤ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ (اطلب وجه
٢٦٠)



﴿ شعرو مقامات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٢٦٢ - ٢٨٧ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »



(١:) ﴿ شرح ديوان الخنساء ﴾

للفن لويس شيخو طبع في بيروت في مطبعة السويعيين جمعة واخذت عن
خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة النافذة واُضاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية وجغرافية
(فائنا ذكره على ص ٢٩ و ٤٠)



(٢:) ﴿ يوحنا همبرت الاورباوي ﴾

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية
وترجمة اخرى حرفية لاتينية . وقد طبع هذا الكتاب ايضا في بولاق ١٢٤٢ هـ
١٨٢٧ م تحت اسم « النفاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبت على ص ١٨



(٣:) ﴿ فيلب باصيل البنا الحلبي ﴾

﴿ المولد نزبل القسطنطينية ﴾

له قصيدة في مدح البرنس جوتنيل على اعماله المخبرية في اطفاء الحريق
التي شئت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٦ م ط في مدينة برسلاو في بروسيا
سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً قصيدة عنائها « الملك فردريك لا زال يتصر » مدح فيها فردريك
ولم الرابع ملك بروسيا
وله أيضاً القصيدة التي مطلعها « ان الله لم ينظر الناس لكن بالعقل عرفهم »
طبعنا في برسلاو ١٨٤٤ م
وله أيضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من
السراي القديمة الى سراي بشك تاش على البسفور في ٥ محرم ١٢٥٦ هـ
وله أيضاً المراثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبعنا في مدينة
برسلاو سنة ١٨٤٤ م

﴿ ٤ : ﴾ بطرس كرامه

من أعيان مدينة حصص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في
حصص سنة ١٧٧٤ م وبها نشأ وتأدب . وفي سنة ١٨١٠ م اتصل بالامير بشير
النهاري الكبير عامل جبل لبنان فلقني بطرس هذا عند هذا الامر المحظوظ الوافد
وتقرّب اليه لما كان عليو من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة
العربية والتركية ثم رفع الامير منزلته وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان
في قبضة تديره . ولما ارتضت ولاية لبنان عن الامير بشير النهاري سار بطرس
كرامه معه الى القسطنطينية . ثم تعين في ترجمة الماين الهايوني . وكان طالماً
بارعاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوفد الذهن حسن البيان فصيح اللسان .
له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثره مشهور بين اهل جبل لبنان وله قصيدة
خالية بدعية . وله أيضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين . وله أيضاً
الدراري السبع وفي الموشحات الاندلسية طبعنا في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤ م
ومعها موشح واحد له وعدة قصائد له أيضاً من جملتها قصيدة الخالية المشهورة
غير ان شهرته لم تجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا . توفي سنة ١٨٥١ م



(٥٠) ﴿ محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري ﴾
 المتوفي بمصر سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م له ديوان شعر طبع في القاهرة ١٢٧٧هـ
 وله أيضاً سفينة الملك ونفيسة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى
 طبعت في مصر ١٢٩٤هـ

(٥١) ﴿ اسماعيل الخشاب ﴾
 المتوفي ١٢٢٠هـ هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهمي الحسيني الشافعي المصري
 المعروف بالخباب . له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠هـ مع ديوان
 زين الدين عمر بن الوردي ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان
 الاول للزمخشري والثاني للبرد

(٥٢) ﴿ نيقولا النقاش ﴾
 اطلب ما قيل فيه في جريدة الهلال السنة الثالثة ص ٢١٨
 له ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٩م

(٥٣) ﴿ ابو السعود المصري الشاعر ﴾
 كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة ١٢٤٤هـ ١٨٢٨م ثم
 دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . ولما أنهى دروسه تعين
 في ادارة اعمال الحكومة ونجح في الشعر وقد اشتهرت عنه من منظوماته ولا
 سيما القيتة في تاريخ محمد علي باشا نصح فيها منيح المقلات . طبع ديوانه بالقاهرة
 (هو غير المثلث ابي السعود المحتفي المتوفي ١٢٨٢هـ ١٥٧٤م صاحب التفسير
 الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشهر تفسير
 بعد تفسير البياضاي وكشاف الزمخشري)

﴿ ٩ : ﴾ شاعر البتلوني الحاصباني ﴿

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات
بعد ما ضبطها وصححها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وفي مرتبة على عشرة
ابواب . في الفزل والمدح والحكمة والحجاسة والفخر والعناب والزهريات والخمريات
والرثاء والتاريخ

﴿ ١٠ : ﴾ ابراهيم بك مرزوق ﴿

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٢ هـ . وبعد من احسن شعراء هذا العصر
وعلى الاخص في الفزل
له ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ هـ

﴿ ١١ : ﴾ ابن عبد العزيز البستي ﴿

له ديوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

﴿ ١٢ : ﴾ ناصيف اليازجي اللبناني وأولاده الاربعة ﴿

اطلب فصل المصنفين الستة الشهيرين

﴿ ١٣ : ﴾ علي أبو النصر ﴿

المتوفي ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م . له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون
اعنى مجيها محمد الحسيني من المصحفين بمطبعة بولاق وصدر خوري باشا الديوان
بترجمة الفاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ هـ

(١٤) ﴿ علي يوسف الازهري ﴾

﴿ محرّر جريدة المؤيد بمصر ﴾

له ديوان شعر سماه نعمة الصحرا ط على البلاطة طبعا جليا بالقاهرة ١٣٠٤ هـ

(١٥) ﴿ شاكر شقير الشويفاتي اللبناني ﴾

له منتخب اشعار طبعت في بيروت ١٨٧٦ م
وله مصباح الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ ص في بيروت ١٨٧٣ م

(١٦) ﴿ محمد حمدي الديباضي ﴾

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط
له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رقى
وراق ط منه الجزء الاول في مصر ١٣١٠ هـ

(١٧) ﴿ عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت ﴾

له منتخب اشعار سماها « كنزار آثار » ط في بيروت ١٣٠٩ هـ وفيها
اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف
المجم يلفظ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

(١٨) ﴿ ابو الثناء محمود قابادو التونسي ﴾

الموجود ١٢٨٨ هـ . يمتاز هذا الشاعر المتأخر بمجودة العبارة وصحة اللغة
ولذلك سماه بعض اهل تونس بالنابغة الافريقي له ديوان شعر طبع في ٢٣ ج في
تونس سنة ١٢٩٥ هـ اعني بمجموع تلميذ ابو عبد الله محمد السوسي

(١٩:) ﴿ الست عائشة عثمت بنت اسماعيل باشا تيمور ﴾

المتوفاة سنة ١٢٨٦ هـ لما ديان شعر سنة حلية الطراز ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ
وهذه الشاعرة أشعر بنات عصرها
ولما ديوانان آخران الأوّل بالفارسية والثاني بالتركية
ولما أيضاً كتاب ادب ومواعظ سنة نتائج الاحوال في الاطوال والانفال
ط في ١٠٧ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٠:) ﴿ ادب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر ﴾

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتأدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت
فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمين في كتاب آثار الادمار الذي لم يكمل
ثم رحل الى مصر وإنشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر . ثم ذهب
الى الاسكندرية وإنشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة . ومن ثم سافر الى باريس
واماد نشر جريدة مصر . وفيها اصيب بداء الصدر ففقل راجعاً الى بيروت
واخذ يخرج جريدة التقدم وعرب رواية الباربيدية الحسناء وفي قصة غرامية
الحديث ادبية النتيجة . وكان كلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارة القلم
ومجارة الخاطر . توفي في قرية الحدث بقرى بيروت سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٤ م
وهو رطب الشباب غص الاماب غير متجاوز تسعاً وعشرين سنة فقاسمت نوادب
النصاحة ترني موثي حبرها وانبرت خطباء البلاغة تؤين خطيبها منبرها . اطلب
سيرته بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية ص ٧٥ وله « الدرر » وفي جملة
منتجبات من منشآتة جمعها ونسها ورتبها جرجس ميخائيل نحاس وفي خطب
ومفالات ورسائل وأشعار ط سنة ١٢٠٢ هـ

(٢١:) ﴿ يوسف الشلفون البيروتي ﴾

له ديوان مائة انيس المجلس طبع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ ص

وقيل ان الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو ادب اسحق
الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعة يوسف الشلقون
بصفته كتيباً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الديوان باسمه

﴿ ٢٢ ﴾ المراثي

هو فرنسيس فتح الله مراثي الحاي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ
وتأدب . ثم انكب على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً واخذ في
درس العلوم الفلسفية حتى احكمها . وسافر الى مدينة باريس بفرانسا لدرس
الطب على اهلها ولكن قبل النهاية منه اصاب في عينه فقتل الى وطنه واخذ
في التأليف والتصنيف . ومن تصانيفه

(١) غابة الحق وفي رواية فلمنية طبع في بيروت ١٨٨١ م وايضاً في

مصر ١٢٩٨ هـ

(٢) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم ونثر على مشرب حديث ورواق

لطيف ط في بيروت ١٨٧٠ م

(٣) مرآة الحسناء وفي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٢٤٩ صح

مرتباً على الحروف في ٢٥١ صح

(٤) دواية الصدف في غرائب الصدف

(٥) رحلت الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧ م

(٦) ولا شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة ط في بيروت ١٨٩٢ م

في ٦٢ صح

ولا عدا ذلك عن رسائل في مواضع متنوعة . وكان متوقد الذهن قوي
الذاكرة جيد الترجمة غزير المادة كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً . ولا تكلف في
شعر بل هو سلس وطلي . واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب
الشهباء.



(٢٣:) ﴿ سليم ابراهيم صادر البيروني ﴾

له مجموعة سماها هدية الاحباب وذخيرة الآداب تشتمل على الدراري المبع التي في الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكيم ونيادرادية وامثال دارجة لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

(٢٤:) ﴿ صالح مجدي يك من علماء مصر واذكيائها ﴾

له ديوان شعر اعنى بطبعه نجلة محمد بيك مجدي ط بمطبعة بولاق ١٢١٣ هـ وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف ويلها ترجمة حال الناظم

(٢٥:) ﴿ رزق الله حسون الحلبي ﴾

الذي اعنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها (١) النشأت طبع في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وايضاً في باريس وفي قصص ادبية منظومة شعراً

(٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيه سفر ايوب الصديقي منظوماً شعراً ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر ثنية الاشرع منظومين شعراً ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود منظوماً شعراً وسفر الجامعة منظوماً ايضاً ومرثي النبي ارميا منظومة ايضاً

(٢٦:) ﴿ سليمان الصولي ﴾

من نوابغ شعراء هذا القرن . له مؤلفات عديدة ولكن النار التهمها اثناء حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠ م فنقدت الاكثيماً من نظمو ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فالح عليو بعض الاصدقاء باستتراف الذاكرين وتدوين ما يحضر من نظمو فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضم ط في ٤٠٠ ص بمصر سنة ١٨٩٥ م ويعرف بديوان سليمان الصولي

(٢٧) : ﴿ مصطفى الباي الحلي ﴾

له ديوان شعر ط في بيروت ١٢٧٢ هـ

(٢٨) : ﴿ علي درويش ﴾

له ديوان جمعة سنة ١٢٧١ هـ ساء الأشعار بمجيد الأشعار ط ١٢٨٤ هـ
في ٤٨٤ ص فيه اشعار ومكانبات ومطاول ووطننة ودممة الى غير ذلك من
كركة الالفاظ

(٢٩) : ﴿ احمد شوقي بالعية السنية المصرية ﴾

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ ط في
مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

(٣٠) : ﴿ خليل الحوري ﴾

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت وهي اول جريدة صدرت
في بر الشام . له شعر كثير منه

ديوان ساء مصر الجديد ط في بيروت ١٨٦٤ م في ٢٦٢ ص
النشائد الثرادية مدج فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبعت في
بيروت ١٨٦٤ م

ديوان زهر الرمي في شعر الصبا ط في بيروت ١٨٥٧ م

ديوان السمر الامين ط في بيروت

الشاديات ط في بيروت

النخبات وهي نبة من اشعاره طبعت في بيروت



(٣١): ﴿ قاسم ابو الحسن الكسبي البيروني ﴾
 له ديوان سماء المرأة الغريبة طبع في بيروت ١٢٨٠هـ وأشعاره لطيفة رفيعة
 وله ديوان آخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٩ في ٢٢٤ ص

(٣٢): ﴿ ابراهيم الأحدث ﴾

الطرابلسي الشامي تزل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع
 في بيروت ١٢٩٤هـ وهو ديوان ملذ ولطيف
 وله النخ المسكي في الشعر البيروني طبع في بيروت ١٢٨٤هـ
 وله ايضا كتاب تأهيل الغريب وهو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة الحموي
 المتوفي ٨٤٧هـ طبعا معاً بالقاهرة ١٤٠٠هـ
 أطلب ما قبل عنه في الكلام على مجمع الامثال للبدائي

(٣٣): ﴿ منصور الحش من قرية غزير في لبنان ﴾

له المقامات الغزيرة طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حنا فيها الناظم حنن
 المحبري في مقاماتو واتى بكتاب لطيف

(٣٤): ﴿ اسكندر ايكاريوس ﴾

(اطلبه بين المؤرخين) له مية النفس في اشعار عتر عيس انتخبها من
 اشعار ابي النوارس وصدرها بترجمة حاله ورتبها حسب التوافق طبعت في ١٠٤
 ص في بيروت ١٨٦٤ م



﴿ فلسفة وعقليات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) ﴿ خليفة بن محمود ﴾

له تنوير المشرق في المنطق اخذ عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة
دومارسابس ط في ستين صح ببولاق سنة ١٦٥٤ هـ

(٢) ﴿ المولوي فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م اسيراً في ابادي الانجليز
له الهدية السعيدة في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبور سنة ١٢٨٨ هـ

(٣) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

له رسالة في المنطق سماها هدية الجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في
بولاق سنة ١٢٨٩ هـ

(٤) ﴿ محمد يريم الثالث التونسي ﴾

له شرح على متن ايساغوجي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٥) ﴿ عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر هـ ﴾

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدسوق سنة ١٢٠٢ هـ

وله رسالة في مسألة جهة الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

وله رسالة في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

(٦) ﴿ جمال الدين الافغاني ﴾

نزول القسطنطينية سنة ثم نزول القاهرة سنة ثم تسويع في اميركا وفرنسا
ورجع الى القسطنطينية

له رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسد واثبات ان الدين اساس
المدنية والكفر فساد العرمان ألها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبد
المصري قاضي محكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في ٥٥
صح سنة ١٢٠٢ هـ ثم بالقاهرة سنة ١٢١٢ هـ باعثناء عبد العليم صالح المحامي لدى
لحاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سنة جمال الدين هذا بالتفصيل

(٧) ﴿ سلطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة ﴾

له الدروس المنطقية للدارس الامرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في
بولاى سنة ١٢١٢ هـ في ٢٨ صح التزم فيها سهولة العبارة والتبسيط باليس بفرس
على اللب

(٨) ﴿ محمود المغنسي ﴾

له مفتي الطلاب على ايساغوي اثر الدين الايجري وهو شرح مستوفى على
ايساغوي المنطق ط في ١٢١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعثناء ابراهيم الباربي
وضبطه



(٩) : ﴿ ابراهيم الحوراني نزيل بيروت ﴾

له مناهج الحكماء في فني الشوہ والارتقاء 'ي ابطال مذهب دروين الانكليزي
واصول الفلاسفة الماديين ط في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وله ايضا الحق اليقين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب
المحفقة للطبيب شبلي ثميل من تلامذة كرنيلوس فنديك . ط في بيروت سنة
١٨٨٦ م في ١٦٥ صح

(١٠) : ﴿ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني ﴾

نزيل المدينة المنورة (انظر صح ٢٦٢) له نتيجة الآداب
وله كمال الحاضرة في آداب البحث والمناظر ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهو
شرح على نتيجة الآداب
وله شرح عقد الآل في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

(١١) : ﴿ فنديك ﴾

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

(١٢) : ﴿ بازجي ﴾

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

(١٣) : ﴿ شبلي شميل البناني الطبيب ﴾

له تعريب لشرح العلامة الاورباوي بوختر على مذهب داروين نصرّف
في تعريبو وصدره مقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة
طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤ م في ١٦٢ صح قطع كبير
وله ايضا كتاب المحفقة وهو مقالات في الفلسفة طبعت في مصر

تفسير

« تابع لما ورد من وجه ١١٣ - ١٢١ »

﴿ محمود مفتي دمشق الشام ﴾

﴿ ابن حمزه الحسيني القيب ﴾

له تفسير الكلام الجليل المسمى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ هـ
ووقف على تصحيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعنى بهاجو
محمد بن المؤلف وحسن بدران وطبع منه الجزء الاول سنة ١٤٠٦ هـ بدون ذكر
موضع الطبع في ٤١٧ ص



﴿ ح د ي ث ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٢٤ - ١٣٧ »

(١ :) ﴿ ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي ﴾

المتوفي غربًا في النبل سنة ١١٠٦ هـ

له الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثًا النووية طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وجماعها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحد ابن حجازي الشفي . وهذا الشرحان على الاربعين حديثًا النووية هما من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر ونظامها الطلبة منذ البطالة عن الدروس (انظر ص ١٢٢)

(٢ :) ﴿ سليمان بن خوجه كيلان القندوزي البلخي ﴾

المولود في بلخ سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٢ م

له بتاييع المودة وفي ثنائيل النبي (صلعم) وآكل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى وفي مرغوبة في بلاد الصم طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ

(٣ :) ﴿ الحاج المولوي وحيد الزمان ﴾

له اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار الذي ألفه احمد المعروف

باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في بباي سنة ١٢٨٨ هـ فرغ من وضعه سنة ١٢٨٧ هـ
(والمناظر هو في اصول الفقه - انظر ص ١٤٠)

(٤ :) ﴿ احمد ضياء الدين الكوشخاني ﴾

له راموز الاحاديث وله شرح على سماء الجامع العقول طبع في ٥ ج في
القسطنطينية سنة ١٢٩٤ هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرنب على حروف
المجيم اهل فيو الاسانيد



أصول الدين أي العقائد

« تابع لما ورد من وجه ١٦٣ - ١٧٣ »

(١) عبد الشكور رحمان علي خان

له رسالة ابنية الاسلام المتقدمة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٢ هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

(٢) محمد بن عبد الله الجرداني

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ط في ٢٢ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٣) ابراهيم الباجوري الشافعي

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٦٨ هـ المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ
له تحفة المريد على جوهرة التوحيد التي لابراهيم اللثاني المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هـ طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وبهامشها متن الجوهرة (انظر ص ١٧١)



﴿ فقہ ﴾

﴿ اصول و فروع ﴾

« تابع لماورد من وجه ١٣٨ - ١٦٢ »

« ومن وجه ٣٨٥ - ٣٨٦ »



(١) ﴿ عبد الرحمن البناي المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٦٨ له الحاشية على شرح الجلال الحلبي على جمع المطامع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن الديلمي المتوفي سنة ٧٧١ هـ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ (راجع ص ١٤٠)



(٢) ﴿ محمد قدري باشا المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ

(١) له قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط

في بولاق سنة ١٢١١ هـ

(٢) له ايضاً مرشد الخيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات

الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبة بنوداً وفي آخر ملحق متضمن صور المكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف

ومفتي الديار المصرية في شان طبخو والتصدق ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ



(٣ :) ﴿ محمد عليش مفتي المالكية بمصر ﴾

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ سنة ١٢٩٩ هـ

له فتح الحلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ . وله فائدتان الاولى الفتاوى والثانية وصف كثير من علماء الناس . توفي بمحمد هذا سجوناً اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب المحادثات العراقية

(٤ :) ﴿ محمد العباسي الحنفي المهدي الحنفي ﴾

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ هـ وتولى الافتاء سنة ١٢٦٤ هـ . له الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية طبع في ٧ ج في مصر سنة ١٢٠١ هـ

(٥ :) ﴿ محمود حمزاوي زاده ﴾

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها (١) الفوائد البهية في القواعد الفقهية وفي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في الفقه الحنفي

(٢) تحبير المقالة في المحملولة والكنفالة

(٣) ترجيح الينيات اي الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على المذهب الحنفي

(٤) مسائل الاوقاف

طبع في كلها في دمشق الشام نحو سنة ١٢٩٥ و ١٢٠٠ هـ

(٦ :) ﴿ يوسف الاسير ﴾

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير ، ولد سنة ١٢٢٠ هـ ١٨١٥ م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام . ولما بلغ الثامنة عشرة من

المر شخص الى الديار المصرية وإقام في مدرسة الجامع الأزهر سبع سنوات باخذ العلم عن اعلامه فنبغ في العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويؤمل عليه ثم عاد الى سوريا فتنقلب في خدمة الدولة العثمانية العلمية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلمية لم يوافق صحة فعاد الى بيروت واخذ يبتعث طلبة فيها . وكان من اصدقائه كرنيليوس فنديك ومرشدو في اللغة العربية . ومن تلاميذه

- (١) رائف الفرائض في تفسير الميراث ط في بيروت مع شرح له ايضاً
 - (٢) شرح اطواق الذهب في المواعظ والمحامد للزمخشري ط في بيروت
- سنة ١٢٩٤ هـ في ٧٢ ص

- (٣) ديوان شعر ط في بيروت سنة ١٢٠٦ هـ فيو بعض قصائد ورسائل
- (٤) هدية الاخوان في تفسير ما أهم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في بيروت في ١٦٤ ص مرتين بدون ذكر السنة . قبل بل هو لابن مصطفى الاسير ولما بلغ من العمر ٧٧ سنة ناداه مولاه فلباه وفارق دنياه سنة ١٢٠٧ هـ ١٨٨٩ م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت . انظر ترجمته بالاسهاب في ص ٧٦١ من السنة الثالثة من مجلة الملل للرجي زيدان بمصر

(٧:) محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني

المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م له من المصنفات

« نيل الاوطار من اسرار متنى الاخبار » طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٧ هـ وهو شرح مطول على متنى الاخبار لاني البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية وفيه ايضاً ترجمة المؤلف . وعلى المامشي كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لاني الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري وهو شرح على كتاب التجرى الصريح لاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين احمد الشرجي الزبيدي المتوفي ١٢٩٨ هـ ١٢٩٢ م

(٨ :) ﴿ أبو الطيب صديق القنوجي البخاري ﴾

أصله من عظام الناس الأتية نزل إلى ملكة بهوبال في إقليم الهند في الهند وتزوج بها ونسب ذكراً عنها . فعند ما اغنى المال جمع إليه العلماء وأرسل فاتباع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم أخذ مصنفاتهم ونسخها لنحو بل كان يفتار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة وينثرها على يد له باسم آخر ويضع على الصفحة الأولى اسمه مع القاب القدر

والقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي السامع . وكتاب العبرة ما جاء في الغزو والشهادة طبعها على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة ١٢٩٢ هـ (انظر ص ٢٧ من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنة ١٨٨٨ و ١٨٨٩ لصاحبها خليل واو بن الحوري) وللنوجي أيضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكناهور ١٢٩٢ هـ وله خلاصة الكشف وفي اعراب القرآن ط في لكناهور ١٢٨٩ هـ

وله البلغة في اصول اللغة ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

وله نشوة السكران من صباه تذكار الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

وله غصن البان المورق بمجتمعات البان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

(تنبيه) ولاي المحسنات عبد المحي الكناوي مصنفان اعتقد بهما اشد الاعتقاد على النائب القنوجي طبعها في لكناهور ١٢٠١ هـ و « تذكرة الراشد برد بصرى القائد » وتعرف أيضاً باسم « ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب المحطة » والثانية « ابرار التي الواقع في شفاء الي » وتعرف أيضاً باسم « حفظ اهل الانصاف من مسامحات مؤلف المحطة والاعتفاف » ومع ذلك له مصنفات حسنة منها تذييل الذي سماه نفع البان في مقاصد القرآن ط في عشر اجراء بولاق ١٢٠٢ هـ وبها شها تدير القرآن لعاد الدين الي الفدا اصمحل بن عمر بن كبر القرشي الدمشقي الحوفي ١٢٧٤ هـ

(٩) ﴿ احمد نـ رلان ﴾ له منظومة تصوفية في الفه سماها من الزبد

في الفه طبع في ٥٥ ص في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع شرح عليها

اكفاء النوع - ﴿ ٦٢ ﴾

تصوف وزهد

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) عبد الوهاب بن احمد الشمراني الشافعي

المولود سنة ٨٩٨ هـ المتوفي سنة ٩٧٢ هـ فانتا ذكره في الباب الثالث له
مختصر تذكرة القرطبي في التصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وبهامش كتاب
قرع العمون ومفرج القلب المزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ هـ
٩٨٥ م المشتملة على عشرة ابواب

(١) عقوبة تارك الصلاة

(٢) » شارب الخمر

(٣) » الزنا

(٤) » اللواط

(٥) » أكل الربا

(٦) » الناحية على قبور الاموات

(٧) » مانع الزكاة

(٨) » قاتل النفس وقاطع الرحم

(٩) » عاق والدبو

(١٠) في النهي عن المزمار والمغاني

وللشمراني هذا ايضا تلخيص الاخبار في طبقات الاخيار وفي من اشهر المصنفات
في تراجم الاولياء والمتصوفين طبعت في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
ولا اينما كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٢ ج بالقاهرة
سنة ١٢٨١ هـ

- وله أيضاً الإيقاظ والمجاهرة في بيان عقائد الأكابر طبعت بالقاهرة ١٢٧٧ هـ
وله أيضاً الميزان المخضرة في الفقه على مذهب الشافعية ط بمصر ١٢٧٦ هـ

(٢) : ﴿ محمد الأمير الكبير ﴾

- المتوفي ١٢٩٢ هـ له عدة مصنفات منها
(١) الوطنية الناذلة وإيراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٣٠٢ هـ
(٢) رسالة تحاف الانس في الملعون واسم الجنس في الفحش طبع في دمشق ١٣٠٢ هـ

(٣) : ﴿ منية المرید ﴾

- لاحمد التيجاني بن بابا الشنيطي المتوفي ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م . وشرحها محمد
العربي بن المائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة
١٣٠٨ هـ . وهو تصوف وتوحيد

(٤) : ﴿ محمد نوي الجاوي ﴾

- من علماء القرن الرابع عشر هـ له مراتب السودية وفي شرح على بداية الهداية
للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة ١٢٩٨ هـ
وله أيضاً القصص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبعت
بالقاهرة ١٢٩٧ هـ وعلى المامش الرياض التولية له أيضاً
وله سلام النضلاء ط بالقاهرة ١٣٠١ هـ وفي شرح المنظومة المسماة هداية
الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين الملباري

(٥) : ﴿ عبد القادر بن محمد الكيالّي ﴾

- له النبوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعا سنة ١٢٦٨ هـ ط بالقاهرة
اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين الغفصيني

(٦) ﴿ حسن المدوي الحزاوي ﴾

المولود سنة ١٢٢٠ هـ المتوفي ١٢٠٢ هـ له مشارق الانوار في فوزاهل الاعتبار
طبعت بمصر مراراً ولها « الحمد لله الذي ينجمع الاحباب بعد المات »

(٧) ﴿ اسمعيل حقي ﴾

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦ هـ
وله الرسالة الخليلية في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦ هـ

(٨) ﴿ الكنغراوي ﴾

له منهاج النقاء وهو في الزهد والتصوف طبع في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٩) ﴿ صفي الله ﴾

له الرضائح في علم الصوف طبع في بولاق ١٢٥٦ هـ

(١٠) ﴿ وفاء بن محمد وفاء القوي المصري ﴾

امين الكتبانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على جهلة المصوفين طبع
في القاهرة ١٢٩٢ هـ وهو رسالة موجزة
وله أيضاً الفحة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم يتم وقد جعل لها مقدمة
طبعت ببولاق ١٢١٠ هـ في ١١٩ صح

(١١) ﴿ السوانح الكجالية على الحكم الشاذلية وذيلها ﴾

طبع في مطبعة ولاية سورية ١٢٠٤ هـ في ٥١ صح بدون اسم المؤلف

(١٢:) * عبد القادر الوردني الشفشاري *
من جبل مراكش وتنزل القاهرة المتوفي ١٢١٢ هـ له بغية المتناق لاصول
الديانة والمعارف والاذواق طبع في بولاق ١٢١٨ هـ وكان المذكور من تلامذة
محمد الحراق



سياسة

« حقوق وقوانين ومعاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لماورد من وجه ٢٨٧ - ٣٨٨ »



(١:) * ابو السعود *

من تلامذة رفاعه بيك (اطلبة ايضاً بين شعراء العصر الاخير)
له قانون الهامكات والمخاضات اكثر مترجم عن الفرنسية والايطالية ط
في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٣ هـ



(٢:) * رفيق بيك ابن محمود بيك العظم *

المتوفي بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م
له رسالة سهاها البيان في التمدن واسباب العمران ط في ١٩ صح بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ بعد ان صحها وهدبها عبد الهادي نجاة الاياري المذكور بين السنة
الشهرين



﴿ ٣ : ﴾ محمد قدري باشا ﴿

المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ له قانون الجنابات والمحدود اي العقوبات أكثر
معرب عن الفرنسية ط في ج ٢ في يولاى سنة ١٢٨٢ هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً
وله أيضاً قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في
مصر من ثانية سنة ١٣١٢ هـ في ١٥٢ ص

﴿ ٤ : ﴾ القوانين الاساسية للدولة العلية ﴿

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وفي القوانين التي
صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية
بل بسبب فائدتها اللغوية

﴿ ٥ : ﴾ الدستور العثماني ﴿

وهو مجموعة القوانين العثمانية ط بالتركية وبترجمة عربية في عدة اجزاء

﴿ ٦ : ﴾ مجلة الاحكام الشرعية ﴿

ط بالقسطنطينية

﴿ ٧ : ﴾ ابراهيم جمال الخامي ﴿

له الاوقال المجلية في اختصاص المحاكم الاهلية (المصرية) طبع منه الجزء
الاول في ١٢١ ص في مصر سنة ١٨٦٤ م وهو في الاختصاص العام اي شرح
المادتين ١٥ و ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية



(٨ :) ﴿ ترتيب الدواوين ﴾

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق
سنة ١٢٥٢ هـ

(٩ :) ﴿ سياسة نامة ﴾

يعني قانون للملكة المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ

(١٠ :) ﴿ جيفونس الاوروباي الاقتصادي ﴾

له الاقتصاد السياسي ترجمة الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها
علي ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود . طبع تعريبهم
هذا في مصر سنة ١٨٩٤

(١١ :) ﴿ يعقوب باشا ارتين ﴾

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالقطار المصري
ولعظم فائدتو ترجمة سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعة المصنف وسماه
لاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي
مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب
الحنفية والثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الآن

(١٢ :) ﴿ رفله جرجس ﴾

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية
له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وهي مبنية
في باها

* (١٣) : حسين الرصفي *

المؤلف بالفاهرة سنة ١٢٠٩ هـ فقد بهن في صباه
له رسالة سماها الكلم الثمان وفي (١) الأمة (٢) الوطن (٣) الحكومة
(٤) العدل والظلم والسياسة (٥) الحرية (٦) التربية (٧) باب المربي
(٨) باب المربي (٩) باب ما به التربية . طبعت بالفاهرة سنة ١٢٩٨ هـ قال
عنها المرحوم العلامة لانسغ الاميري كان في زيل الفاهرة انها لسان حال الأمة المصرية
وله ايضا الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطبولة طبعت في مصر

* (١٤) : نصاب الاحساب *

وهو في قوانين الاحساب طبع في كلكتة باعنتاه العلامة امير نفهر

* (١٥) : حسين فهمي باشا العثماني *

له كتاب حقوق المذول طبع بالاصل التركي في النمط طابعية سنة ١٢٠٠ هـ
ثم نقله الى اللسان العربي اثنتان وهما يجي بك قدرتي ونغاه قلناط وطبعاه في
٤٦٢ صح سنة ١٨٩٦ م

ويقال انه فريد في باو (ادالب نوزل نوزل بين المورخين وانظر ما قبل
هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عرّبه عن انتركية)

* (١٦) : فيليب جلاد *

ممدوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية
له قاموس الادارة والتضاء طبع في ٥ اجزاء كبيرة انجم مجمل عدد صفحاته
٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد التضاء
مرتبة على حروف الهجاء وفيه اوامر ومشورات وقوانين ومعاهدات وقرمانات

ولوائح واحكام ما يتعلق بالادارة او القضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف المعجم.

(١٧) ❀ القوانين العقارية في الديار المصرية ❀

جميعها المتر غورست الانكليزي حين كان وكيلًا لنظارة المالية المصرية ومراقبًا للاموال المفقودة ومنها اي القوانين حسب زمن صدورهما ط في مصر سنة ١٨٩٢ م وفي مجموع كبير الحجم وثقة في بابو

(١٨) ❀ ريشارد وود القونسل الانكليزي الشهير ❀

له رسالة عربيها احد الفضلاء وسماها الاداة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للتواعد الانسانية طبعت في ٢٢ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

(١٩) ❀ احمد عفيفي ❀

وكيل المحضر الخديوية بالحاكم المختلطة بمصر
له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالحاكم الاهلية المصرية طبع منه الجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح



يداغوغيا • تربيت • تعليم • تهذيب

✽ وحسن السلوك ✽

✽ والبداغوغيا أيضاً علم حديث العهد ✽

(١) ✽ يحيى الحكيم ✽

له تعليم الاطفال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وهو في التعليم الابتدائي للاطفال

(٢) ✽ رضي الدين ابو النصر الطبرسي ✽

له مكارم الاخلاق طبع في بولاق وبها مشاهير تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكويه . ومن فوائد هذين الكتابين وصف العوائد

(٣) ✽ الياس سماحه اللبناني وانطون بركات الدمشقي ✽

لما منصف سمياء درر النفائس في جمال المرائس وهو كثير المزل يعلم البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة ١٨٨٢ م في ١٧٦ ص ولغته بسيطة خالية من التكلف

(٤) ✽ احمد صالح ✽

من مترجمي المدرسة التوفيقية ومدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر
له في التربية الادبية مصنف سماه « علم الاطفال ما يتعلمون وم رجال »
ط في بولاق سنة ١٢١٢ هـ

(٥) ﴿ قوسه جرجس ﴾

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية
له كتاب تدبير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي ط في مصر سنة ١٢٠٦ هـ

(٦) ﴿ نصر الحويجي الشافعي ﴾

له المبادئ المصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ صح في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وفي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدودها

(٧) ﴿ بطرس حنا ﴾

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية
له نظام التعليم ط بمصر سنة ١٨٦٦ م جعله على قسمين الاول في تربية العقل
والحساس وتربية النبات والثاني في نظام التعليم في اشهر مالک الدنيا شرقاً
 وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك ما هو مفيد وفريد
في باب

(٨) ﴿ حسن توفيق ﴾

له كتاب اليداغوغيا العملية ابي هدابة الاطفال ط في ٢ ج في مصر
سنة ١٢٠٩ هـ

(٩) ﴿ حسن توفيق ﴾

مفتس في نظارة المعارف العمومية المصرية
له المحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ط في مصر سنة ١٨٦٥ م في
ط مع رسوم

صناعة الطباخين

﴿ الاطعمة والحلويات والمشروبات ﴾

(١) ﴿ محمد بن احمد ييك صدقي ﴾

له كتاب الطباخين ط في التسطينية سنة ١٢٦٠ هـ وفي مصر سنة ١٢٠٤ هـ
ترجمة من التركية الى العربية وهو في صناعة لأكولات والمشروبات والحلويات

(٢) ﴿ شاهين حناعيد ﴾

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م

(٣) ﴿ تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين ﴾

وهي كتاب مطول في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات ط في
بيروت سنة ١٨٨٥ م في ٤٦٦ صح باعناؤه خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية

(٤) ﴿ احمد ابراهيم ﴾

طباخ باننا امي عشي باننا المغفور له محمد باننا توفيق الخديوي الساني
له نسخة الانام في حدن الطعام ط في مصر سنة ١٢١٠ هـ



القتال والحرب

بمجرأ وبرأ

(١) مصطفى كاني التبهوجي باشي

له تلخيص رسائل الرماء طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ وهو مقالة في صناعة الرمي بالنسي

(٢) اسمعيل بك سرهنك

ناظر المدرسة الحربية المصرية - له كتاب معاه تاريخ حقائق الاخبار عن دول البحار في ٢ ج طامنة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٩٦ م

(٣) محمود العالم

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ (ذكرناه في فصل اللغة)
له فكاكة الانواق من مشارع الاشواق في فضائل الجهاد وهي مختصر من
مشارع الاشواق لهبي الدين احمد الخامس الدمشقي طبعت في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ



﴿ مواضيع متنوعة ﴾

(١ :) ﴿ معرض الخطوط ﴾

وهو من نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للتمرين على قراءة الخط العربي على أشكالها المتنوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعناها القس لويس شيخو ولما أيضاً مفتاح وإصلاحات - وهي على طبعين الأولى مستوفية لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة لاستعمال المبتدئين

(٢ :) ﴿ ساجان الآذني ﴾

النصيري نسبة إلى مدينة آذنة في أسيا الصغرى المولود في أنطاكية ١٢٥٠ هـ له الباكورة الملبانية في كشف أسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت ١٨٦٢ م في ١١٩ صح
أما النصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة

(٣ :) ﴿ جرجي زيدان البيروتي ﴾

صاحب جريدة الهلال بمصر
له تاريخ الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالقاهرة ١٨٨٩ م وهو أول كتاب كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين)

(٤ :) ﴿ نصر الحويجي ﴾

من علماء الجامع الأزهر بمصر له رسالة ساما المبادي النصيرية لمشاهير العلوم الأزهرية وهي كراس صغير القطع كبير النافذة لكل من أراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بمدرسة الجامع الأزهر وحدها طبع بالقاهرة ١٢٠٥ هـ في ٢٦ ص (ورد في اليداغوجيا)

(٥) : * يحيى إبراهيم قاضي بالحاكم الإلهية المصرية *

له كتاب القطع المختبة طبع منه جزآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيه ما يخص بالنصاء ونبدأ عذبة تاريخية وجغرافية وأدبية

(٦) : * الحاج محمد أديب *

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ
وله مجلة المنازل وفي مراحل الحجاج طبعت في القسطنطينية ١٢٢٢ هـ

(٧) : * أحمد عبد الرؤوف *

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وفي

(١) في الفرائض

(٢) في علم المنطق

(٣) » » آداب البحث

(٤) » البيان طبع بالقاهرة ١٢٠٠ هـ

(٨) : * حمزة فتح الله *

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام وفي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء المرفقين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكلم عاصمة اسوج طبعت بالناهر طبعاً متفناً ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)

﴿ ٩ : ﴾ محمد أحمد بن أحمد الحلواني

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)
له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه ١٢٦٧ هـ ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ تكلم فيه
عن عادة الدق على أعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالربا والكي والتف
بالنورة وصنع الاسنان بالمجوزة وإزالة الدبيب واستعمارة الشعر الى غير ذلك من
العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

﴿ ١٠ : ﴾ حسن الآلاتي الحكواتي

المشهور بالقصص والحكايات له ملح ونوادير نثر وجميع ط في ٢ ج بالقاهرة
١٨٩٠ م وفي مئدة للوقوف على عوائد العامة وآرائها وعائدها

﴿ ١١ : ﴾ صفة بعض الدرامم

التي ضربها بنو سامان وبنو بويه الديلمي ونقل خط كتابتها الكوفي الى
الطريقة النسخية كربسليان دانيال فرين الروسطوفي معلم اللغات الشرقية في المدرسة
السلطانية في قرآن ط في قرآن سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٨ م

﴿ ١٢ : ﴾ محمد بيرم الثاني التونسي

(وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافية)
له حسن النبا في جواز التخط من الواط طبع في ٢٦ ص بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

﴿ ١٣ : ﴾ ميخائيل مشافة

البناني مولداً والدمشقي مسكناً . واكثر مؤلفاته جدلية في اختلاف عقائد
الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير ان من اراد الوقوف عليها فعليه

بسيرة ميخائيل مشافة في جريدة الملال السنة الأولى ص ٢٤٩ . وهو من نطاق هذا العصر ومن خلان كرنيلوس فديك المولاندي الامريكاني

(١٤ :) * مصطفى البولاقي *

وهو شيخ محمد طيش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب ط في القاهرة سنة ١٢٨١ هـ

(١٥ :) * احمد زكي المصري *

له رسالة في موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل اخوان الصفا طبعه في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ هـ في ٩٩ ص (انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الفلسفة من الباب الثاني)

(١٦ :) * كامل افندي القبطي *

له انحف ارباب العرفان بتعريب سير آله اليونان اي معبوداتهم لهم في الميثولوجيا وأأخوذ عن كتب الافرنج طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م

(١٧ :) * قطائف الاطائف *

للسر « ر . ص . » السوربة الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٩ م وفي مجموعة قصص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المخلوطة الدارجة وفائدتها وصف الموائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

(١٨ :) * رحمة الله الهندي *

المتوفي من عهد قريب

له اظهار الحق ط في ٢ ج بالقسطنطينية سنة ١٢٠٥ هـ وموضوعه الرد على بعض التصاري في اعتراضاتهم على الاسلام (اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني)

(١٩ :) ﴿ حسين الجسر الطراباسي ﴾

من اهل القرن الرابع عشر هـ
له مصنف مطوّل ساه الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحقيقة
الديانة الحميدية طبعت سنة ١٢٠٦ هـ في ٥٢٤ صبح بنفقة حسن الفرق مع فهرست
مطوّل . موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة
اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

(٢٠ :) ﴿ ميخائيل الصباغ ﴾

له مقالة ساهما مسابقة البرق وانعام في سماء الحمام . ترجمت من العربية الى
ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلفستردى ساسي الى الفرنسية طبعت
في باريس سنة ١٨٠٥ م . وترجمة العلامة ارنيولد الى الالمانية ط في فرانكنورات
سنة ١٨١٧ م . وترجمة ايطالية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢ م

(٢١ :) ﴿ محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير ﴾

نزيل دمشق ومحمد هنا هو ابنه البكر . له كتاب عقد الجياد في الصافنات
الجياد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ ولله اوسع مؤلف جمعة احد من الناس
في الجياد الصافنات اي الخيل وفي ما قاله العرب عن خيولهم وافراسهم

(٢٢ :) ﴿ يوسف فرنسيس ﴾

الحاصباني المتوفي نحو سنة ١٨٨٧ م

له سراج الليل في سروج الخيل ط في بيروت

(٢٣) * جرجس نوفل الدمشقي *

له كتاب الف يوم ويوم . وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منتخب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربيها المصنف المذكور ط منه ثلاثة اجزاء فقط في بيروت . وذكرناه لان المرحوم حسين المرصفي دحه لنا وتأصف على عدم مجازة

(٢٤) * محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين *

له سفينة الملك ونفيسة النالك في فن العزف اي الموسيقى فيه مباحث عن اصول الفناء والحان ولفقاء وتقاطيع وفيه كثير من النفايد والانايد والموايلات والدويوت ط في مصر سنة ١٨٩٤ م في ٥٠٠ صح - قبل هو اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع

(٢٥) * هيروودوتس اليوناني *

الذي نفع سنة ٤٥٠ قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمه من الترجمة الفرنسية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بسترس البيروني ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التاريخ القديم ووصف البلاد وعلماء

(٢٦) * فضائل مصر *

لهمر بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦ م في ٢٩ صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكة النيباركية مع ترجمة باللغة النيباركية وشروح في ٤٢ صح باعثناء العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامر ابي المسك

كانفور الاخشيدي المتوفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٦٨٠ م . والظنون ان محمداً اباه كان
 حفيد الكندي النيسابوري المتوفي سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٣ م . ومها كان فالرسالة من
 اقدم المخطوط باللغة العربية في وصف مصر وذكر علمائها ومصنفاتهم العديدة الشهير
 وحالة المعارف ومنها اخذ المنري والسيوطي في مطولاتهما فلذا هي ذات اهمية
 في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كتابنا لانها وردت لدينا بعد طبع
 كل ما سبق طبعة

(: ٧٢) * ناشد ساويرس من متخرجي *

* المدرسة الخديوية بمصر *

لما عذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٦٤ ص في مصر سنة ١٨٦٦ م
 فيه مئة مسألة حسابية وحلها حوت جميع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب
 سهلة المأخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغاريتمات . جمعها عن مصادر عديدة
 ولا سيما عن كتاب بالانكليزية لواء روبرتس ليدون وداني سمياء مسائل
 عويصة في الحساب وحلها . طاعذب المناهل هذا مفيد في بابو

« تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة »

« ويليها ملحق في فهارس المطابع »

ملحق

فيه يان القهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية . ووجب علينا تنبيه القاري لما لانها احنوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من اكتفائنا هذا وذلك لسبيين الاول اجتناب التطويل والثاني عدم اتبائها اليها

(١) بيان الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروبنز وشركاه في لندن . طبع في مدينة هرتفورد الانكليز في ٨٤ صح سنة ١٨٦٩ م

(٢) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م . ط في بيروت في ١٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م

(٣) قائمة الكتب التي احنوت عليها المكتبة العثمانية التي في بادارة مصباح اللبايدي في بيروت . ط في بيروت في ٥٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ هـ

(٤) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ صح سنة ١٨٩١ م

(٥) جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ صح في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م

(٦) الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لابرهم صادر ط ولاده ط في بيروت في ٢٩ صح سنة ١٢٠٢ هـ

(٧) قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل طامير الحوري ط في بيروت في ٤٨ صح سنة ١٨٨٨

(٨) فهرسة مطبوعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب . ط في القسطنطينية في ٤٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ

(٩) برنامج المطبعة الاميركانية للرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م

(١٠) جامع النسايف المصرية الحديثة من سنة ١٢٠١ الى ١٢١٠ هـ .
جمعه عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٧٦ صح اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من نسايف المصنفين المصريين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ هـ فقط وهو مستوف في بابو

(١١) فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نفد الايضاح لعلم الهدى فيه ذكر سائر المشاهير من اهل الشيعة طبعا معاً في كلكتة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية

(١٢) برنامج مكتبة اوتوهاردوتز في لايبسك طبع في ٨٤ صح في لايبسك سنة ١٨٩١ م تحت رقم ١٧٥ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية

(١٣) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في لايبسك طبع في ٨٦ صح في لايبسك سنة ١٨٩٤ م تحت رقم ٢٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية

(١٤) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فيا فوق ومن ضمنها كشف يميني على اسماء (٦٨٤) ستئة طرعة وغمايين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدسها الكونت لاندبرغ الملك اسوج وزوج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٩٦ م



* ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة *

* املنا ذكرها *

* تم *

(الكتاب بعنوان الملك الوهاب)

(وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م)

(ويليّه ثلاثة فهارس)

(الاول) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

(الثاني) لاسماء المصنفين والشعراء والشارحين الواردة

اسماؤهم في متن الكتاب

(الثالث) لاسماء المصنعات الواردة في متن الكتاب



فهرست الأبواب والفصول

والفقرات والمواد

صفحة

- ٤ المقدمة : فيها فصلان
 ٤ الأماكن المخطوطة فيها الكتب العربية
 ٦ فهارس الكتب العربية
 ٩ الباب الأول : في اعتناء الافرنج باللغة العربية
 ١٠ اللغة العربية
 ١٠ بيان ام فروع النسان السامي
 ١١ أقدم الكتابات العربية المخطوطة
 ١٢ اللغة العربية خارج جريم العرب
 ١٣ اللغة الحديثة اي الدارجة
 ١٤ اللغة العربية في اسبانيا
 ١٤ شروع الافرنج في درس اللغة العربية
 ١٥ اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية
 ١٦ قوانين الافرنج للغة العربية
 ١٧ منقبات آداب عربية اي كتب مطالعة جميعها الافرنج
 ١٩ كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
 ٢٠ مجموعات الامثال الدارجة باللسنة العامة ولقنهم غير النصيحة
 ٢١ حكايات العامة وقصصهم

الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرة من زهوها اي
 من قدم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ٢٢

صحيفة

- الفصل الأول من الباب الثاني الشعر في أيام الجاهلية ٢٤
 الفرق بين الآداب المقولة والآداب المسطرة ٢٤
 آداب العرب المقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ٢٥
 المقطعات ٢٥
 دواوين الشعراء الستة ٢٧
 جمهرة أشعار العرب ٢٠
 الحماسة ٢١
 الحماسة الثانية للبحري ٢٢
 الأغاني ٢٢
 دواوين الشعراء المذنبين ٢٢
 ديوان مختارات شعراء العرب ٢٢
 المفضليات ٢٤
 ديوان عروة بن الورد ٢٤
 خمسة من دواوين شعراء العرب ٢٤
 ديوان الحادرة ٢٥
 ديوان ليد ٢٥
 لامية العرب للشنفرى ٢٥
 قصيدة تأبط شراً ٢٦
 ديوان حاتم الطائي ٢٦
 دواوين شعراء الصراينة ٢٧
 متقطعات الأشعار العربية ٢٧
 ديوان أوس بن حجر ٢٧
 الفصل الثاني : الشعراء المخضرمون ٢٨
 حصان بن ثابت ٢٨
 كعب بن زهير ٢٨

٣٩	صحيحة
٣٩	الأعشى صاحب المعلقة
٣٩	ابو محمد التقي
٣٩	الخصاء
٤٠	جرول بن أوس
٤١	الفصل الثالث : الآداب المصطنعة الحقيقية
٤٣	الفصل الرابع : أشهر شعراء زمن بني أمية
٤٣	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٣	كثير عزة
٤٣	الاخلط
٤٣	عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي القرشي
٤٣	جرير بن عطية بن الخطمي
٤٤	الفرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلى وهو قيس بن الملوح العامري
	الفصل الخامس : زمن الزهو أي النهضة العظيمة في أول حكم
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك . وهو فصل مطول
٤٧	كتب الجغرافية
٥٥	قواميس جغرافية
٥٩	الرحلات الجغرافية
٦١	كتب التاريخ
٦٣	مبادئ التاريخ وأشهر أهل الرواية
٦٣	السيرة النبوية والمغازي أي الفتوحات
٦٦	الزمن التالي لصدر الإسلام
٦٩	التاريخ العام
٧٣	المؤرخون في الزمن المتأخر

صحيفة

- ٧٧ المؤرخون المسيحيون
 ٧٩ التاريخ الخاص
 ٨٩ تابع للتاريخ الخاص
 ٩٦ السير والوفيات والطبقات
 ١١١ الكتب الدينية
 ١١١ القرآن الشريف ونجومه
 ١١٤ التفسير
 ١٢١ توابع التفسير أي القراءات والتجويد
 ١٢٤ الحديث
 ١٣٦ ملحقات الحديث
 ١٣٧ اصول الفقه
 ١٤١ فروع الفقه
 ١٤١ على مذهب الحنفية
 ١٥٠ » » المالكية
 ١٥٢ » » الشافعية
 ١٥٨ » » الحنبلية
 ١٥٨ توابع الفقه وكتب اخرى دينية
 ١٦٣ التوحيد والعقائد
 ١٧٤ تاريخ العقائد والملا والمحل
 ١٧٥ الفلسفة . العقليات . المنطق . التصوف
 ٢٢٠ النقلة أي المترجمون ١٧٧ وراجع
 ١٨٠ الفلاسفة أي علماء الحكمة والتصوف والمنطق
 ٢٠٥ تمة للفلسفة والمنطق
 طب وطبيعة . كيميا . معادن . نبات . اقرباذين
 ٢٠٩ فلاحه . زراعة . حيوان

- صحيحة
 ٢٠٩ تقسيم فرديناند ووستفالد تاريخ الطب الى مدد
 ٢١٢ اعظم الاطباء
 ٢٢٢ تابع لفقره الطب
 ٢٢٢ سير الاطباء والطبيين
 ٢٣٤ الرياضيات
 ٢٣٦ جبر . هندسة . حساب
 ٢٤٢ الهيئة اي الفلك
 ٢٤٩ الحمل اي العدد وآلات الرصد
 ٢٥٠ تابع للرياضة
 ٢٥١ الميقات والتقوم
 ٢٥٣ الشعر والنظم
 ٢٥٣ تعميمات
 ٢٥٨ عروض وثقافي
 ٢٦٢ دواوين الشعر والقصائد
 ٢٦٢ شعراء المئة الاولى للدور العباسي
 ٢٦٩ شعراء المئة الثانية للدور العباسي
 ٢٧٩ شعراء الصوفية
 ٢٨٢ المقامات
 ٢٨٥ الحكم والنصائح على المنهاج الفارسي
 ٢٨٧ امثال لقمان الحكيم
 ٢٨٨ القصص المريية
 ٢٨٨ لزمن الجاهلية
 ٢٩١ المتعلقة بمجداث بعد ظهور الاسلام
 ٢٩٧ كتب اللغة
 ٢٩٨ صرف ونحو

٢١٢	اصلاح فساد اللغة
٢١٤	متن اللغة ومصححات
٢١٦	مصححات اي قواميس
٢٢١	قفه اللغة وامثال
٢٢٨	أدب . رسائل . محاضرات
٢٥٦	دواوين منسوبة للخلفاء الراشدين
٢٥٧	بلاغة
٢٦٢	الوضع
٢٦٤	الباب الثالث : زمن الحفظة بعد النهضة
٢٦٥	فذلكة : في مشاهير المؤلفين مئة القرن الحادي عشره
٢٦٥	في التاريخ
٢٦٧	في الطب
٢٦٧	في الشعر
٢٦٨	جغرافية ورحلات
٢٧٠	تاريخ عام وخاص
٢٨١	تراجم . طبقات . أنساب
٢٨٥	اصول الفقه وفروعه
٢٨٦	مناسك الحج
٢٨٧	سياسة ومواضيع متنوعة
٢٨٩	الشعراء
٢٩٧	عروض وقوافي
٢٩٨	رياضيات
	الباب الرابع : زمن البقطة بعد الحفظة اي الدور الاحدث أو دور
٢٩٩	الاختلاط
٤٠٠	كتاب الطبعة الاولى والثانية والثالثة

- صحيفة
٤٠١ المصفون السنة الثمرون
٤١٢ جغرافية ورحلات وخريطات
تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات
٤١٩ وتاريخ الاديان
٤٢٦ انجنيولوجيا اي عمران قدماء المصريين وطوهم
طب وطبيعة . كيميا . صيدلة . حيوان . طب ييطري
٤٢٨ زراعة . جيولوجيا . نبات . كحالة
رياضيات . حساب . جبر . هندسة . هيئة . ميقات
٤٥٤ وتقوم . مقاييس ومكاييل
اللغة : صرف ونحو . بلاغة وانشا . فلسفة اللغة ومبهاها
قيايس . امثال . رسم الحروف وكتابة الكلمات . عروض
٤٦٣ وقفاي
٤٧٧ شعر ومقامات
٤٨٧ فلسفة وعقليات
٤٩٠ تفسير
٤٩١ حديث
٤٩٢ اصول الدين اي الفقايد
٤٩٤ فقه : اصول وفروع
٤٩٨ نصوف وزهد
٥٠١ سياسة . حقوق . قوانين . محاكمات . اقتصاد سياسي
٥٠٦ يداغوغيا اي تربية
٥٠٨ صناعة الطباهين
٥٠٩ القتال والحرب
٥١٠ مواضع متنوعة
٥١٧ ملحق في بيان فهارس المطابع والمكاتب
﴿ تم التهرست الاول ﴾

اسماء المصنفات ومواضيعها

نتيجه

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهمالات استصوبنا زيادتها فيها فالرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كما لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجة في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فلاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن اذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالمعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى تصانيف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً

وبما ان الثروح والحواشي والتعليقات ذكرت اكثر الاحيان اثناء الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فنجدها في الكلام عليه الا اذا كان لها اسم خصوصي فيثبتذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً

وبالاجمال نرجو من القاري كلما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان يتذكر ما قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز . فلما الكمال لله عز وجل



اسماء المصنفات ومواضيعها

- آثار الادمار (جغرافية وتراجم) ٤٨٢ لم يكمل
 آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و ٢٧٤
 الآثار الباقية عن القرون الخالية ٧١ و ٢٤٦
 آثار البلاد واخبار العباد ٥٢ و ٢٦٩
 آثار هندستان ١٠٦
 الآجرومية في المقدمة النبوية ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٤٦٩
 آداب البحث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١
 آداب العرب مقالة ٤١١
 آداب القضاء ١٤٩ و ١٥٢
 آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤
 الآيات الينات في علم النباتات ٤٥١
 » » » مشابة النباتات للحيوانات ٤٥٠
 » » » غرائب الارض والسموات ٤٤٧
 الابانة عن سرقات الخنثي لفظاً ومعنى ٢٦٩
 اعجد العلوم كتاب ١٠٦ و ١٠٧ (حكمة ولغة وتاريخ وعلوم وفنون وتراجم)
 ابراز النفي الواقع في شفاء النبي ٤٩٧
 الابرة المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٢٥
 ابينة الاسلام المتنبية من حديث النبي (عائد) ٤٩٢
 الابريز (محاورات) ٢٥٢
 ابطال منذهب التعريرين ويان مناسدم ٤٨٨
 » » فاروين ٤٨٩
 اتخاف اولي الاباب بشرح ما يتعلق بمي من الاعراب ٤٦٤
 » الانس في المطين واسم الجنس (نحو) ٤٩٩

- تحاف ارباب الرفان بتعريب سير آله اليونان ٥١٢ و ٤٢٤
- السادة المثقون شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ (ملاحظ)
- المصنفين والادباء بمباحث الاختراز عن الوباء ٤٤١
- ملوك الزمان في تاريخ شارلكان ٤٢٤
- الائقان في علوم القرآن ١١٦ (علوم التفسير)
- انعام الانس في حدود القدس (في العروش والقناني) ٤٦٤
- الآثر الجليل لقضاء وادي النيل ٤٢٧
- اثولوجيا كتاب ١٧٣ و ٢٠٧ (حكمة)
- الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ (طيعة)
- الاجوبة الوفية للمسائل الصربية ٤٦٦
- ابي المصنفون يو على غير املو ١٩٠ (تصوف وحكمة)
- اللواتية في علم الجغرافية ٤١٦
- أحسن الحسن (أدب) ٢٤١
- الاجمار التي توجد في خزان الملك وذخائر الرؤسا ٢٢٥ و ٢٢٦
- أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ٥٠
- احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤
- الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية ٥٠٢
- احكام المجاهد ٢٠
- الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ (فقه شافعي وتاريخ)
- الاحصاء والمجون ٢٩١
- احوال القيامة ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٢ و ١٦٥
- احياء علوم الدين ١٦٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٢ (ملاحظ)
- أخبار : اطلب ايضاً تاريخ في حرف التاء
- استيلاء العرب على جرمق صقليا ٨٢
- الاسلام ٧٤

أخبار الأعمان في جبل لبنان ٤٢٧ و ٤٢٨

» إفريقيا وتونس ٨١

» إيطاليا ٦٤

» البرتغال ٦١ و ٦٤

» بني زيدان ملوك تلمسان ٢٧٨

» » مزاب ٢٧٦

» » مزيد ٦٤

» حملة الوهاية ٤٢٤

» حصار الجزائر ٢٧٦

» الدولة السعدية ٢٧٨

» دولة الغزنويين ٢٧٤

» الزمان ٥٦

» الزندية ٢٧٨

» الصحابة ٧٢

الأخبار الطوال ٦٧

أخبار الصابدين ٨٢

» العرب ٦٥

» مصر في انتفاء دولة بني نصر ٢٧٦

» القرامطة في اليمن ٢٧٢ و ٤١٢

» مصر ٤٠٨ و راجع ٥١٥

» المغرب ٧٦ و ٨٠ و ٢٧٣

» مدينة زيد ٨٤

» » مكة ٦٧ و ٨٢

» نجد ٤٢٤

» الحلي داود ٤٢٤

» اليمن مكة ولاية حمير باشا ٢٧٦ و ٤١٢

- أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤١٣ و راجع ٢٥٤
 الاختصاص العام للحاكم المصرية الاعلية ٥٠٢
 الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥
 الاشارة والقضاء قاموس مطوّل ٥٠٤
 أحب الدنيا والدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢
 » الكتاب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٢٩ و راجع ٢٥٥ و ٤٧٣
 » الثاني (رسالة) ٤٧٠
 » النديم ٢٤٠
 الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية ٥٠٥
 ادرار الشروق على انتهاء التروق (اصول الفقه) ١٢٦
 الادوار البهائية ٤٩٩ والصلاب » الاوراد «
 الادوية المفردة ٢١٩ و ٢٢٣ و ٢٢١
 » المسئلة ٢١٨
 » النجعة او المنردات ٢١٥
 اديرة الاقباط في القطر المصري ٤١٦
 الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧
 الاذكياء كتاب (قصص وادب) ٢٩١ و ٢٤٤
 أربعة عناصر او اربع اناه سار (قاموس) ٢٣٠
 الاربطة الجراحية ٤٤١
 الاربعون حديثاً لاسماعيل حني ١٣٥
 الاربعون حديثاً للنووي ١٣١ و ١٣٢ و ٤٩١
 الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ (دقائق علم الكلام)
 الارتقيات (قصائد مدح) ٢٩١
 أرجوزة قطرب في المثلثات اللغوية ٢١٤
 أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٩ و ٢٢٢
 » ابراهيم السبوي في الطب ٢٢٢

- أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٣٦
- » ابن سينا في المنطق ١٨٨
- » في المروض مع شرحها ٣٦٠
- » في الصرف ٤٠٢
- » في النحو ٤٠٢
- » في البديع ٤١٠
- ارشاد الالياه الى محاسن اوربا (رحلة) ٤١٤
- ارشاد الانام شرح فيض الملك العالم (مناسك الحج) ٢٨٦
- ارشاد الخواص في التشریح الخاص ٤٤٢ وراجع ٤٤١ و٤٤٢
- ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠
- الارشاد الشافي على متن الكافي في علي المروض والقوافي ٣٦٠ و٤٧٥
- ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ١١٥ و١١٦ و٤٧٦
- الارشاد كتاب (فقه شافعي) ١٥٧ وقل ان المتن لاسماعيل المغربي
والشرح للبهمني)
- الارشاد في احكام النجوم (هيئة) ٧١
- ارصاد ثابت بن قرّة ٢٢٧ (فلك)
- ارصاد : اطلب زيج في حرف الزاي
- ارواء الغطاء في محاسن القبة الزرقاء (فلك) ٤٠٢ و٢٢٧ و٢٢٢ و٢٤٢
- الازهار الرياضية في المادة الطيبة ٤٤٢
- الازهرية هي رسالة في النحو ٢٠٨
- أَسَاسُ الاقتباس (فقه اللغة) ٢٢٧
- أَسَاسُ البلاغة (فقه اللغة) ٢٢٢ و٢٢٧
- الاسباب كتاب (فلسفة وتوحيد) ١٧٢
- أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و٢٢٧
- استاذ الطباعين وتذكرة الخوانين ٥٠٨
- الاستبصار (حديث الشيعة) ١٨١

- الا-تبحار في عجائب الامصار ٢٦٦
 الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى ٢٨٠ و ٤٢٣
 الاستقصاءات (طب) ٢١٧
 اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ (تراجم)
 أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصرف ٢٣٤
 اسرار الحكمة المشرقة ١٨٨ و ١٩٣
 اسرار العربية ٢١٧ (لغة)
 اسرار الكيمياء ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٤٥٣
 الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨
 أسلوب الطبيب في فن المجاذيب ٤٤٩
 اسماء القبائل المشابهة وغير المشابهة ٩٤ و ٢٢٦
 الاسئلة كتاب ١٢١ (تفسير القرآن)
 الاشارة الآمنية فيما لا يستحيل : لانعكاس في صورته الرسمية الخ ٤٦٧ (ادب)
 الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسفة)
 الاشياء والنظائر (فروع الله) ١٤٨ و ٢٨٦
 اشتقاق الكلمات (أي فيلولوجيا) ٤٣٣ و ٤٧٠
 الاشتقاق هو كتاب في اسماء النسب ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 اشراق الابصار في تخریج احاديث نور الانوار ٤٢١
 اشعار مجيد الاشعار (ديوان شعر) ٤٨٥
 اشعار الحماة ٣١ و ٢٦٥ و ٢٢٥
 اشعار متقبة ٢٩١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٠ و ٤٨٤
 أشعر الشعر ٤٨٤
 أشكال التأسيس (هندسة) ٢٢٨
 الاصابة في تميز اسماء الصحابة ٩٨ باختصار جلال الدين السيوطي وسماه عين
 الاصابة راجع كشف الظنون
 اصطلاح الكتاب اربع ورقات ٢٢٥ و ٢٢٦

- اصلاح القنوم العجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٢ و ٤٦٠ و ٤٦١
 » المنطق والكلام (لغة) ٢١٦
 اصول الباثولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١
 » علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١
 » الفقه للشافعي الففال ١٢٨
 » الفقه . والسنن . والمسند ١٢٨ و ١٥٢
 » اقليدس ٢٢٨ و ٢٥٠ (رياضيات)
 » الكيمياء ٤٠٢ وراجع ٢١٤ و ٤٥٢
 » الفسيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٤١
 » المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧
 » التحليل الكمي ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 » الهيئة ٤٠٢ و ٢٤٤ وراجع ٢٤٧ و ٤٥٢
 » الهندسة ٤٠٢ وراجع ٢٢٨ و ٤٠٨ و ٤٦٠
 » الفلاسفة الماديين ٤٨٩
 » الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 » : راجع ايضاً كلمة « مبادي »
 اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٢
 الاضداد كتاب ٢٩٩ و ٢١٤ و ٢١٧ (لغة)
 اطباق الذهب ٢٥٠ (مواظ وادب)
 اطباء العرب والطبيين تاريخ ٢٠٩ (تراجم)
 اطلس في الفسرج والنسيولوجيا ٤٤٢
 اطواق الذهب في المواظ والمحطوب ١٩٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٦٦
 الاطول شرح تلخيص المتعاج ٢٥٩ (بلاغة)
 اظهار الاسرار (في الحق) ٢٠٨ و ٢٠٩
 » الحق (في الرد على النصارى) ٥١٤ و ١٨٢
 الاعتبار (هويرة اسامة بن مظفر) ٢٧٢

- الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (روضة الحديث)
 أعجب العجب في شرح لامية العرب ٢٥ و ٢٦٦
 اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب) ١٦ و ٥٦١
 الاعراب عن قواعد الاعراب (صرف ونحو) ٢٠ و ٢١٠
 الاعراب عن لغة الاعراب (قاموس) ٢٢٧ و ٢٢٨
 الاعلام كتاب (تراجم الناس) ٢٦٦
 الاعلام باعلام بيت الله المحرم ٨٢ و ٨٤ (تاريخ)
 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١
 الاغاني للاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢
 الافادة والاعتبار في الامور المشافة والمحادث المعينة بأرض مصر ٨٥
 » في علم الشهادة ١٥٢ (وثائق)
 الانفال وتصاريفها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١
 الاقاليم كتاب ٤٩ (جغرافية)
 الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 اقرباذهين كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٢١٦
 » اي تركيب ادوية للكندي ١٨٢
 الاقرباذهين (يوحنا بن ماسويه) ٢١٨
 اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع الفتوى)
 اقرب الموارد الى فتح العريه والشارد ٢١٥ و ٢٢٩ (لغة)
 الاقطاب الاربعه وسناتهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 الانتفاع في حل الناطق اي شجاع ١٥٤ (فروع الشافعية)
 الاطفال الجلية في اختصاص الحاكم المصرية الاعلية ٥٠٢
 » المرضية في علم الطبقات الارضية ٤٥٠ وراجع ٤٤٢
 » » » » بنية الكفة الارضية ٤٥١
 » المرضية عن احوال الاشربة ١٨٦
 اقوم المسالك في القول والممالك ١٨٦ و ٤١٤

- أكليل في استنباط التنزيل ١٢٠
 القفاط الازهار في محاسن الاشعار ١٧ و ١٨ و ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧
 انجم العلوم عن علم الكلام ١١٠ (توجد)
 الف باء كتاب ٢٢٩ و ٤٦٢ (لغة وادب ومحاضرات)
 الانفاط كتاب ٢١٦ (لغة)
 « العربية والفلسفة اللغوية ٤٢٢ و ٤٧٠ »
 الفاظ الادوية (مفردات طبية) ٢٢٨
 الانفاط الحسان فيما جرى لاني زيد الملاي مع مشرف العربان ٢٨٩
 « الظرفية في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة ٢٩٦ »
 « الكناية ٢١٧ (لغة) »
 الف ليلة وليلة ٢٩١ وراجع ٤٧٤ و ٥١٥
 « مسألة حامية واجوبتها ٤٦١ و ٥١٦ »
 « وصفة ووصفة في الطب المتزلي ٤٥٢ »
 « يوم ويوم ٥١٥ »
 الفية ابن مالك (الخلاصة) ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣
 « العراقي في مصطلح الحديث ١٣٦ »
 « « غريب القرآن ١٢١ »
 « يحيى بن عبد المعطي في علم العربية ٤٦٢ (نحو) »
 « ابي السعود في تاريخ محمد علي باشا ومصر ٤٧٢ »
 الامام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام ٢٧٥
 ام البراهين والعقائد ١٦٢ وراجع كلمة « عقائد »
 ام القرى في همزة البصري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٣
 الامانات والاعتقادات ١٨٦ (اصول الدين الموسوي)
 الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠
 امثال اهل مكة المكرمة ٢٠
 امثال الحكمة من كلام بعض مشاهير الفلاسفة ٢٢٤

- أمثال وحكم طآب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤
 أمثال العرب ٢٢٢ و ٢٢٦
 أمثال عربية ٢٢٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٠٧ و ٤٧٢
 أمثال العلوم ٢٠ و ٢١
 » في مصر والسودان والثام ٢٠ و ٤٦٩
 » المتكلمين من علوم المصريين ٢٠ و ٤٧٠
 » لغتان الحكيم ٢٨٧ و ٢٤٥
 الأمثال والنوادر ٢٦٤
 الامثلة اي جنود الصاريف ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ وقابل وجه ٤١١ و ٢٢٢
 و ٢٩٩
 امراض الصغار (طب) ٤٢٩ و ٤٥١
 الامراض الزهرية ٤٤٤ وراجع ٤٥١
 » التي نظراً على العين وعلاجها ٤٥٢ وراجع ٢١٨
 الامطار والرياح للكندي ١٨٢
 الامكان الفاضل في الحنبل (منطق) ٢٠٦
 املاء مامن و الرحمن من وجع الاعراب والقراءات في جميع القرآن ١٢١
 الانتصار لمياسة عقد الامصار ٨٦ (خطط مصر)
 الانتصاف كتاب ١١٤ (مناقشات وتفسير)
 انباج الحاجة شرح سن ابن ماجه ١٢٨
 انساب آل ابي طالب ١٠٠
 » نسل البقة فاطمة ١٠٠
 الانساب اي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥
 » للسفاني ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢ (تراجم)
 الانسان الكامل في معرفة الاطوار والاطائل ٢٠٦ (اصطلاح الصوفية)
 انسان اليون في سيرة الامين المأمون ٦٦ وقابل ٦٩ و ٢٨٤
 الانباء والمكائبات كتاب ٢٥١ و ٢٥٢ رد فيه « والمكائبات »

- الانصاف ومسلک الخلاف بين الحبرين والبصريين والكوفيين ٢٩٩
 » في اسباب الخلاف ١٨٥ (فلسفة)
 انفس نقائس الدرر ٢٨٠ (على هزينة البوصيري)
 النموذج الاثنان في نفس الانسان ٤٥٠
 النموذج من اسئلة القرآن ١٢١
 الانموذج في النحو ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩
 انوار المحاشي الزافع للفتاوي في العيون العواشي (طلب) ٤٤٢
 انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبدیع ٤٦٧
 الانباء كتاب ٢٢٥ راجع كشف الظنون
 انوار التنزيل واسرار التأويل ١١٤ و ١٦٧ و ٤٧٤
 » توفيق الجليل في اخبار مصر المجلد ٤٠٨
 » خلاصة الحساب ٢٤١ و راجع « حساب »
 » البروق في انباء الفروق ١٢٩ (فقه)
 الانوار الزاهية في ديوان ابي العنانية ٣٦٤
 » والقواعد السنية في الاسرار النقية ١٢٦
 انوار محمدية شرح شمائل الترمذي ١٢٢
 انس الوحيد وزهرة المريد في التوحيد ١٧٠
 انيس الجلساء في ديوان الخنساء ٤٠
 » المجلس ٧٦ و ٨٧
 » (ديوان شعر ٤٨٢ و ٤٨٣)
 الانيس المطرب بروض القرباس في اخبار المغرب ١٠
 » الجليل بتاريخ القدس والخليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٤٢٢
 » المنيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومشور ١٨
 و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 الاموية والمياه والبلدان لابرقاط ٢١٤ و ٢٢٢
 أورداد بهاء الدين النقشبندی المتوفى ٧٢١ و شرحها ٤٦٦

- أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩
 اورغانون المنطق ١٧٦ و ١٨٤
 الاوزان والمكاييل الشرعية ٨٥
 اوضح المسالك الى العبة ابن مالك ٣٠٣
 اوضح المسالك لاسهل المراقي ١٥١ (فقه مالكي)
 الاوقاف (مسائل الاوقاف) ٤٩٥
 الاوقاف الموسكوب ٤٥٢
 ايام وشهور واحوال في عجم العرب والاعجام ٤٠٧
 الايجاز والاعجاز ٣٤١ (أدب)
 ايدرويك ٤٥٦
 ايساغوي بورفير يوس اليوناني في المنطق ٧٩ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
 ايساغوي ابن الدين الاجري في المنطق ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
 و ٤٨٨
 ايساغوي في الفنون للجالينس ٢١٢
 ابضاح الدلالات في سماع الآلات ١٣٥ و ١٨٦
 ابضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩
 ابضاح الميم ما في السلم (منطق) ٢٠٥
 الابضاح على مقالات افلاطون في الهندسة ٤٦٢
 الابلق والنصون ٢٧١
 أمة اللغة (مقدمة في) ٢٢٦
 الامة الاربعة اصحاب المذاهب ٤٢٠
 بام الفتوح لمعرفة احوال الروح ٤١٠
 الباريسية الحساء (قصة غرامية) ٤٨٢
 باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١
 الباكورة السلمانية في كشف اسرار الديانة العبرية ٥١٠

- بانت سعاد (قصيدة) ٢٨ و ٢٩
 بحث المطالب في الصرف والفح ٢٠٩ و ٤١١
 البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأطل والاطر ٤٢٩
 بدائع البدائ ٢٤٥ (أدب)
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ٨٧ و ٤٢٠
 بدائع ماروت أو شهر في بيروت (ديوان شعر) ٤٦٨ و ٤٦٩
 بداية القدماء وهداية الحكماء (تاريخ) ٤٠٩
 بداية المبتدأ ١٤٣ (فقه حنفي)
 بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ (توحيد ومواعظ وعادات وعبادات)
 البدر المنير في أصول حساب الزيجير ٤٥٨ و راجع ٤١١
 بدو الأمالي (في العقائد) ١٧١
 البديع (ذكر المصنفات فيه) ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ وقابل ٤٠٧ و ٤١٠
 بدع الإنشاء والصفات من المكنائات والمراسلات ٢٥١ و ٢٥٢ و قل « من »
 عوضا عن « في »
 بديع التلخيص وتلخيص البديع (رسالة في البديع) ٤٦٤
 بديعة النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥
 بديعة عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢
 برد الأكباد في الأعداد ٢٤١ (أدب)
 البردة الميمية للبوصيري (قصيدة) ١٦١ و ٢٨٠
 البركل مقالات في ٢٤٩ و راجع ٢٢٥
 البرهان في المنطق ٢٠٦ وأطلب « منطق » وأطلب « إيساغوجي »
 البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦
 البسط الزاخر في حساب التاجر ٤٥٩ و ٤١١
 البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ (طبيعة)
 بطارقة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧
 بغية الباحث (أرجوزة في الفرائض) ١٥٩

- بنية الطالبين في عمران قديما المصريين ٤٢٦
 بنية المرتاد في تصحيح الفصاد ١٨٦ (رسالة)
 بنية المستفيد في أخبار مدينة زيد ٨٤
 بنية المستفيد شرح منية المرید (في التصوف والتوحيد) ٤٩٢
 بنية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والانواق ٥٠١
 بنية المتقن في تراجم اهل الاندلس ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تسميتها
 منية الطالب فخطأ وهي ليست للذهبي بل للذهبي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى
 عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٢
 بلاغ الأمانة بالمحسون الصحة ٤٤٤
 البلدان كتاب ٥١ (جغرافية وتاريخ)
 بلغة السالك لأقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع المالكية)
 البلغة في اصول اللغة ٤٩٧
 بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ وراجع ٢٢١ و ٤٤٠
 بناء الافعال (صرف) ٢١٠ و ٢١١
 بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١٩٢ (مناقب)
 بهجة الرؤساء في امراض النساء ٤٥١
 « الطلاب ونخبة القراء » والكتاب ٤٦٦
 البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية ٤٢٦
 بهجة او محبة المنازل في مراحل الحجج ٥١١
 البؤل كتاب ٢١٧ (طب)
 بيان السنة رسالة ١٢٥
 بيان العلوم التي تعلم في الجامعات الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١
 البيان والاعراب بما يارض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥
 البيان والبيان (أدب) ٢٢٨ و ٢٤١
 البيان والمزيد المشتغل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ١٧٠
 البيان المقرب في اخبار المغرب ٧٢ و ٢٧٣

- البيان في المدن وأسباب العران ٥٠١
 اليداغوغيا العملية ٥٠٧
 البطارية رسالة في علم ٤٣٩
 البيقونية (في مصطلح الحديث) ١٣٧
 البيئة الراجعة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢
 تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢
 تاج العروس من درر القاموس ١٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٣٦
 تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ (لغة)
 تاريخ : اطلب أيضاً « أخبار » في حرف الهنة
 تاريخ الارمن ٤٢٢
 تاريخ اسكندر المقدوني ٤٣٢ و ٤٢٩
 تاريخ الاشراف هو كتاب القراءة ٦٧
 تاريخ الافغان ٤٢٥
 تاريخ افريقيا واسبانيا ٧٩
 تاريخ الاقباط ١٥ و راجع ٤٣٤
 تاريخ الامم الشرقية ٧١
 تاريخ الانشقاق (بين الغربيين والشرقيين) ٤٣٣
 « البرتغال ٦١
 « بني مزيد ٩٤
 « حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 « الحملة الفرنسية على مصر ٤٢١
 « الحكماء لابن الفنتي ٥٨ و راجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٤٢ و ٤٠٩
 و ٤٢٤
 « المحدثين والساجين والطولونيين الخ ٢٤٥ و ٤٢٧
 « الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ و قابل ٢٢٩ و ٢٧٤ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢٧

- تاريخ الخمس في احوال انفس النيس ٩٨ و ٢٧٦
 » الدولة الانايمية ملوك الموصل ٧٣
 » الدول الاسلامية بالمجداول المرضية ٨٢ و ٤٢٢
 » الدولة الحمدية العلوية ٤٢٢
 » الدولة المكيونية ٤٢٩ و ٤٢٢
 » الدول التي انقضت ٢٤٥ وراجع ٤٢٧
 » الدولة العلية الثانية ٤٢٦ وراجع ٤٢٥
 » دول اليمن ٤١٣ وراجع ٤٢٩
 » روسيا الحديث ٤٢٤
 » الساميين ٩٢
 » سفي ملوك الارض والانبيا ٧٠
 » سوريا وسورية والملكة السورية ٤٢٧ و ٤٢٨
 » التاريخ الطبيعي والمحيطان ٤٤٩ وراجع ٤٥٠
 » العام ٤٢٢
 » تاريخ العرب ٤٢١
 » العرب وآدابهم ٤٢١
 » عربي لمصنف مجهول ٩٢
 » عرب ٢٧٢
 » التاريخ العتيق ٢٧٦
 » تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام ١٨٩
 » النبوم قبل الاسلام ٢٩٣
 » القدماء ٤٢٤
 » قدماء المصريين ٤٠٦ وراجع ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٣٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧
 » القدس الشريف ٤٢٢ وراجع ٩٢ و ٢٥٦
 » الماسونية العام ٤٢٢ و ٥١٠
 » محمد علي باشا (منظومة الغية) ٤٧٩

- تاريخ مدينة بغداد ٩٢ و ٤٢٤
 » » بملك وقلمها ٤٢٢
 » » دمشق ٩٢ و ٤٢٦ و راجع ٢٢٨
 » » حلب ٩٢ و ٢٨٨
 » » القسطنطينية ٤٢٥
 » » الاسكندرية ٤٢٦
 » مصر ٤٢٤ و قل انه باللغة التركية
 » » ٨٧ و ٩٤ و راجع ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤٢٢ و ٥١٥
 » » الحديث ٨٩ و ٤٢٢ و راجع ٤٠٨ و ٤٢٢ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٢
 و ٥١٥
 تاريخ المعجمات العربية (مقدمة في) ٢٢٢
 » ملوك الارض والانبيا. ٧٠
 » ملوك المسلمين ٤٢٤ و راجع ٤٢٧
 » الملوك و رسل الله ٧٧
 » » والخلفاء دولة مكة الشرفاء ٨٢
 » » المعارنة ٣٧٢
 » نابليون ٤١١
 » هيرودوتس اليوناني ٥١٥
 التاريخ البيبي ٨٩
 تاريخ اليهود ٤١٩
 » اليونان ٤٢٢
 تاريخ الخلفاء والسلطين من العرب الى قايت بيك ٤١٩ و راجع ٤٢٥
 و ٤٢٦ و ٤٢٧
 تاريخ الحروب الصليبية (مجموعة) ١٠
 تأهل الغريب ذيل ثمرات الاوراق ٤٨٦ و راجع ٢٤٢ و ٢٤٩ (محاضرات)
 تائبة الشرنوبي (توحيد وتصف) ١٧٢

- القبر المسويك (غفاند) ١٦٥
 " " في ذيل السلوك ٢٧٧ و ١٥٠ (تاريخ)
 تبصرة المحاكم في اصول الاقضية ونتائج الاحكام ١٥٢ (آداب القضاء)
 وراجع ١٤٩
 تبصر الرحمن وتبصر المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن ١١٩
 التبيان في آداب حملة القرآن ١٢٢
 نبيان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ (بلاغة)
 التبيان شرح ديبان المنفي ٢٦٩
 التبيين على اصول الدين ١٦٣
 تمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥
 " المختصر في أخبار البشر ٥٥ و ٧٤
 تجارب الام وتعاقب المم ٧١ و ٢٧١
 تجريد الكلام (توحيد) ١٦٧
 التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٤٩٦
 التجريد لنفع العبد ١٥٧ (فقه شافعي)
 تحبير المقالة في المحبولة والكفالة ٤٩٥
 تحريز مفرب في الحساب ٤٥٧
 تحرير اصول اقليدس (رياضيات) ٢٢٨ و ٤٦٢
 " اقليدس مع شرح (رياضيات) ٤٥٧ و ٤٦٢
 " القواعد المنطقية شرح الرسالة الشنسية ١٩٨ و ٢٠٠
 " المجسطي ٢٤٢ (هندسيات)
 تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحة الاعراب ٢٩٩
 " الاخوان في حفظ صحة الابدان ٤٤٤ و راجع ٤٤٣
 " الاحباب ونبذة الطلاب في المخطوط والمزارات والتراجم والنباح
 المباركات ٨٠
 " الاخوان في دلم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢

- تحفة الاخوان (نصوف) ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 تحفة اخوان الصفا ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٥ و اشطب على كلتي خلال الوفا و ٢٨٦
 تحفة الاطفال في التجويد ١٢٢ و ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 التحفة المختصرة (في عوائد عرب الجاهلية) ٤٢١
 تحفة الخواص في حل صيد بنسق الرصاص ٤١٤
 تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطياب ١٠٠ و ٢٨٥
 تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ٤٤٤
 تحفة الرشد في المنطق ١٩٩
 تحفة الرياض في كليات الامراض ٤٢٩
 تحفة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)
 تحفة السفر الى حضرة البررة (نصوف) ١٩٧
 التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥
 التحفة الشاهجانية في حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٢٠١
 تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧
 تحفة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ و راجع (حساب)
 تحفة المروس في النساء واحكام التكليف ١٥٢
 " الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥
 " الغريب بشرح مغني اللبيب (غور) ٢٠٧
 التحفة الوفاية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠
 " الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة ٤٢٩
 " البهية في الاصول الهندسية ٤٦٠
 " الادبية في الامثال العربية ٤٧٢
 " في الفقه على مذهب المالكية ١٥٣
 تحفة الكبار في اسفار الجار ٢٧٨ (باللغة التركية)
 " الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والبلاطين ٨٨ و ٢٧٦
 التحفة المختصرة في علم الادب عند العرب ٤٧٢

- تحفة النظاري غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠
 التحفة الناصرية في الننون الادبية ٢٥٠
 تحفة المريد على جوهر التوحيد (عقائد) ٤٩٢ و ١٧١
 التحفة الوردية في ارجوزة في الفص ٢٠٦
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ٢٤٢
 . معنى التصور والتصديق ٢٠٠
 . معنى الوجود ٤٨٨
 . المقام شرح كفاية العوام في العقائد ١٧٠
 . ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠
 تخلص الابرز في تخلص باريز ٤٠٩ (رحلة)
 تدبير حياة المعتزل ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 . الصحة مقالة في ١٩٦
 . المنزل (في التربية وآداب النوس) ٥٠٧
 تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)
 . التوحيد ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 التذكرة في احوال الآخرة (للقرطبي) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨
 تذكرة احمد القليوبي في الطب ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨
 . الخزانين واستاذ الطبائين ٥٠٨
 . الكحالين (علاج امراض العين) ٢١٨ و راجع ٤٥٢
 . اولي الابواب والجامع للعجب العجائب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧
 و راجع ٢٢٢
 تذكرة الراشد برز تبصرة الناقد ٤٩٧
 . السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢
 . في الطب ٢١٤ و ٢٢٢
 تراجم : راجع ايضاً (سيرة وطبقات)
 . الاعيان من ابناء الزمان (وذيل لها) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و راجع

- ٤٣٦ و ٤٢١ و ٢٨٥
 تراجم اعيان دمشق وطلاتها وإدبائها ١١٠ و ٤٣٦
 تراجم اصحاب الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المحتاج ٢٩٥
 " ائمة اللغة ٢١٢ وراجع ٢٨٥
 التراجم والسير لبلونارخس اليوناني ٤٢٢
 تراجم من كانوا شعراء من الامراء ٢٧٣ وراجع ٢٨٥
 " النقشبندية ١٠٩ وراجع (طبقات الصوفية)
 " ووزراء مصر ٤٢٥
 ترجمان الافكار (ديوان شعر) ٤٨٦
 الترجمان المغرب عن دول المشرق والمغرب ٢٨٠
 ترجمة : اطلب ايضاً سيرة في السيرة
 " حال ابي البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦
 " عبد اللطيف البغدادي ١٠٢
 " علي ابي النصر ٤٨٠
 " صالح بيك مجدي ٤٨٤
 " ابي النوارس عنترة عيس ٤٨٦
 " جمال الدين الافغاني ٤٨٨
 " ميخائيل مشاقفه اللبناني الدمشقي ٥١٢ و ٥١٢
 تجميع الدائرة للطوسي ٢٢٩
 تقريب ي زيا ١١٢ (نجوم القرآن)
 " الدواوين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٢
 ترجيح البيانات اي الهيئة الراجحة على مذهب المحنفة ٤٩٥
 الترصيف (في النحو) ٢٠٩
 تركيب الآلات ٤٥٦ (ميكانيكا) وراجع ٢٢٦ وكلية ايدروليك
 تروج البال ونهيج البال ٢٩٦ (ديوان شعر)
 تروج النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ (انجيتولوجيا)

- ترياق الهين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعين ١٠٧
 الترياق مقالة في ٢٢٢ (طب)
 تزيين نهاية الأرب في أخبار العرب ٤٢٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢١
 تسمية المخاطر في مقتربات الحج والنواذر ٤٧١
 تسهيل الجاز الى فن المعنى والالغاز ٤٦٤
 تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢
 تشریح الافلاك (علم الهيئة) ٢٤١
 التشریح العام ٤٤١ وراجع ٤٤٣ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٤٥٢
 التخصيص الطبيعى ٤٠٢
 التصريح بمضمون التوضيح (النية ابن مالك) ٢٠٢
 التصريف المزى (صرف) ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٢٩٩
 التصريف لمن عجز عن التأليف (طب) ٢٢١
 تطهير الجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٢
 نعيم هندسة اقليدس ٢٢٨ وطلب ايضا هندسة بالماء واصل الهندسة بالهيئة
 تعريف الاحياء بنفائل الاحياء ١٩٠ (علوم الدين)
 تعريفات علي المبرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦
 - محيي الدين بن العربي ١٩٦ و ٢٠٢
 التعريف بالمصطلح الشريف (في مراسم الملك الخ) ٢٤٧ و ٢٤٨
 التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٤٠٨
 التعليق العجيب على متن التهذيب في المطلق ٢٠١
 تعليقات در النجيم بايساغوجي ١٩٩
 التعليقات السنية على التراث البية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥
 تعليقات الكلبوي على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠
 تعلم الاطفال ٥٠٦
 تعلم المعلم طريق التعلم ١٩٠ (مواظ ونصوف)
 النفاصل والتكامل (رياضيات) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

ترجى الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠

تفسير الجلالين ١١٦

تفسير عماد الدين أبي الفدا إسماعيل القرشي الدمشقي ٤٩٧

تفسير عبد الله بن عباس ١١٣ و ١١٦

تفسير القاضي هوانوار الثرتيل للرياضي ١١٤ و ١٦٧

التفسير الكبير ١١٥

تفسير الكلام المجمل ٤٩٠

تقدم أبي بكر تقي الدين ٢٨٣ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٣ (بلاغة)

التقريب في الجبر ٤٥٩ (رياضيات)

الغريب هو مختصر أبي شجاع في فروع الثقة على منسوب الشافعية ١٥٤

الغريب والتيسير في مصطلح الحديث ١٢٢

تقريب التهذيب في أسماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦

تقسيم العلل (طب) ٢١٦

تقوم العام لحمة آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٤٦٠ و ٤٥٥

تقوم الألبان في تدبير الإنسان ٢٢٠

تقوم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥

» التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية

تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١

» الصحة ٢١٩

تلخيص رسائل الرماة بالنسي ٥٠٩

» المفتاح ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٤٦٨ بلاغة

تلخيص في الأدوية المفردة ٢٢١

تلخيص فوم أهل الآثار في مختصر السير والأخبار ١٠٨

التلويح في شرح النص ٢١٦ من اللغة

التلويح في كشف حقائق النتيج ١٤٠ أصول التفتة

تمرين الطلاب في صناعة الأعراب ٢٠٢ (نحو)

- تهجد العروض الى فن العروض ٢٦١
 التنارع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم ٨٥
 تنبيه (هكذا) ٤٣٨ (في الكوريتينا)
 التنبيه كتاب ٥٦ جغرافيا
 التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي
 تنبيه المغترين ١٥٢ و ١٧٠ و ٢٨١ آداب دينية
 التنبهيم للكندي ١٨٢ رسالة
 تنزيل الآيات على شرح شاهدة الآيات ١١٤ تفسير
 التنظيم هو اورغانون المنطق ١٧٢ و ١٨٤
 تنقيح الاصول ١٤٠ اصول الفقه
 تنقيح الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوان شعر
 تنقيح السفر فيما جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر
 تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي
 التنوير على سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ شرح ديوان
 تنوير المشرق في المنطق ٤٨٧ وراجع اصول المنطق
 تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١١٢ و ١٢٢
 تهافت الفلاسفة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٧
 تهافت المهاتنين ١٨٩ و ١٩٤ و ٢٢٢
 تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق وراجع يداغوغيا
 • الاسماء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة
 • الف ليلة وليلة ٤٧٤ وراجع ٢٩١
 • الالفاظ ٢١٦ لغة
 • التهذيب ٢٢١ لغة
 • اللغة ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢
 • المنطق والكلام ٢٠١ منطق ولغة
 التهذيب ١٨١ حديث الشيمة

- التوحيد والفلسنة رسالة في ١٦٤
توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥
التوضيح هو أوضح المسالك الى ألنية ابن مالك ٢٠٢
التوضيح في حل غوامض التنقيح ١٤٠ اصول الفقه
التوضيح لألفاظ الشرح ٤٢٢ طب بطري
» في اصول الشرح ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٤٥٢
توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق ١٤٥ فقه حنفي
التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ العجربة بالسنين الافرنجية والقبضة من
سنة ١٠٥٠ الى سنة ١٥٠٠ وجه ٤٦٢
تيسير القرآن ٢٢٧ وراجع ٤٧٤ قاموس موجز
التيسير في علم التفسير ١٢٠ و ٢٢٧
تيسير الوصول الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧
التيسير في المداواة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي
ثالث القرنين ٤٠٤ ديوان شعر
ثمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر
» الاوراق في المحاضرات ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٤٨٦ و ٤٨٧ أدب
قبولوجيا لارسطوطليس ١٧٣ و ٢٠٧ حكمة
الجاموس على القاموس ٢٢٦ و ٤٠٦ لغة
الجامع ٢٢٠ لغة
» الصحيح ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٣٠ و ١٣٤ و ٤٩٦ حديث
» الصغير في الحديث ١٢٤
» » في الفقه الحنفي ١٤٢
» في الطب ٢١٧
» لديوان العرب ٢٢٠ لغة
» لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٣ و ٢٢٤
جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

- جامع البيان في تأويل القرآن ١١٢
 » » تفسير القرآن ١٢٠
 » الصانف المصرية الحديثة المطبوعة ٥١٨
 » الرموز وغواشي البحرين ١٤٧ فقه حنفي
 » انشاهد ٢٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحو
 » المرتصات والمطربات ٢٤٦ أشعار
 جامعة الامثال ٢٥٣ في الانشاء
 جام كيتي نما (رسالة) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كيتي نما في
 كشف الظنون حيث نسبة الى المبيضي لا الى نصير الدين علي الطوسي
 جمع المجموع في اصول الفقه ١٤٠ و ٤٦٤
 » » في الحديث ١٣٤
 » النهاية في بدء الخبر والنهاية ١٢ حديث
 » الوسائل في شرح الثاقل ١٢٣ حديث
 جوامع العلم الرياضي ٤٥٤
 المجموع في السياسة الالهية والآيات النبوية ١٦٢
 الجبال والامكنة والمياه كتاب ٥٢
 الجبر ٢٣٦ و ٢٣٨ و ٤٥٤
 » . والمقابلة المكملة ٤٥٥ حيث وقع خطأ وكتب كتاب خبر المقابلة
 والصلاب الجبر والمقابلة
 جداول لغاريتمية ٤٥٥ و ٤٠٢
 » » لموافقة السنة الشمسية مع القريه ٤٥٥ و ٤٥٩ و ٤٦٠
 » » موقع غروب الساعات على قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥
 الجداول الحاكيمية في أرصاد ابن يونس ٢٤٥
 الجدول الصافي في علم المروض والتطافي ٤٧٥
 المجدي (مرض) ٢١٦ و ٤٢٨ و راجع ٤٥١ و ٥١٢
 المرحاة البشرية ٤٤٠ و راجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٤٢٩

- المجرب (مرض) ٤٣٨
 الميرنال الآسيوي ٤٥٧
 الجزرية في تجويد القرآن ١٢٢ و ١٢٤
 جغرافية مصر ٨٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢٣
 » صفية ٤٠٩ و ٤١٦
 » عمومية في كيفية الأرض ٤٠٩ و ٤٠٢
 جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧
 جمال الآجرومية (غوصظومة في) ٤٠٨ و ٣٠٥ و ٤٦٩
 الحجة في شرح الخزانة (صرف) ٤٠٤
 المحار في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ (فلسفة وتوحيد)
 جملة الفحوكتاب ٢٠٩
 الجمناسيك اي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٧
 جبهة اشعار العرب ٣٠ و ٢٢١
 » الامثال للمسكري ٢٢٢ وراجع (امثال)
 » لسان العرب في اللغة والادب ٣٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 جهة الوحدة ٤٨٨^٢ رسالة في مسألة
 جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠
 جوهر التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٩٢
 الجواهر الفرد في الصرف والنحو ٤٠٢ و ٤٠٥
 الجوهرة الثانية في اعراض الشعر وعلى القوافي ٢٥٩
 الجواهر المكنون في الثلاثة فنون هوارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٣٥٨ و ٢٦١
 الجواهر الوفاة شرح قصبة بامت سعاد ٢٨ و ٣٩
 الجواهر الزكية في حل الناطق الرسالة المشاورة ١٥١ عبادات
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧
 الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١
 حاشية : ذكرت الحاشية في أكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلبه

- حاشية التجريد على مختصر المطول ٣٥٨ (بلاغة)
 » التصديقات وحاشية التصورات (منطق) ١٩٨
 » المبرجاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢
 » جلبي على الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنفي
 » السندي ١٢٦ حديث
 » القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ من اللغة
 الحاشية للامعة ١٢١ حديث
 » الموسومة بظواهر الكواكب لباهر الموكب ٣٠٤ على النية ابن مالك
 حواشي متنوعة على المطول ٣٥٨ بلاغة
 الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي
 الحواشي المنهية في شرح المقدمة (الجزرية في التجويد) ١٢٢
 الحاوي في الطب ٢١٦ و ٢١٧
 الحجر الصحي أي الكورتينا ٤٢٨
 حجة الله البالغة ١٢٤ حديث
 الحجة والدليل في نصر الدين الدليل ٢٠٤ العفاند الموسوية
 الحجج البينات في علم المحرمات ٤٥١
 الحدود والرسوم ٢١٧ طب
 حديقة الافراج ١٠٥ تراجم وسير
 » » ٤٧٢ نظم وثر
 الحدائق الوردية في سير اهل الطريقة النفشبندي ١٠٩ و راجع طبقات
 وتراجم وسير
 حديقة الورد ٤٠٥ ديوان شعر
 الحرب الواقعة بين الفرساوية والنساوية ٤٢١
 حرز الاماني في القراءات في الشاطبية ١٢٢
 المحركات الرياضية البدنية في الجمناسيك ٥٠٧
 المحركات السماوية وجوامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

- حركة المياه وموازنتها اي هيدروليك ٤٥٦
 الحساب مئة مسألة فيو مع حلها ٥١٦ و ٤٦١
 » ٤٥٦ وراجع ٤١١ و ٢٤١ و ٤٥٩ و ٤٦١
 حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨
 » الزنجير اي ملك الدفاتر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٩
 حصر اللثام عن تكبات اللثام ٤٢٨
 حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل ٢٤٨
 حسن الصياغة في فنون البلاغة ٤٦٥
 حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦
 حسن النبا في جواز التخط من الوباء ٥١٢
 الحشرات المختلفة لزراعة القطن ٤٥٠
 حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٤٣٥
 حضيف القدس ١٦٢ وراجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحشر
 حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف المحطة والاعتاف ٤٩٧
 الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١
 الحق البقين في الرد على بطل داروين ٤٤٧ و ٤٨٩
 حقوق الامم ٤٣٠ و ٥٠٤
 حقوق الدول ٥٠٤ وراجع ٤٣٠
 الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
 حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 حكاية رأس النول في فتوح اليمن ٢٩٠ و ٢٩٢
 الحكايات والقصص ٢١ و ٢٨٨ الى ٢٩٦ و ٥١٢
 حكايات في ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢
 حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٢
 حكم ابن عطاء الله السكندري الثاني ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠
 حكم طآداب واخبار طآثار طآشار ٨٥ و ٢٨٨

- حكمة ارسطوطليس وتوجيه ١٧٣ و ٢٠٧
 الحكم في الحكم والمعاظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠
 الحكمة الطيعة ٤٨٧
 الحكمة المتعالية في المسائل الربوية ٢٠٦
 حكمة داروين ومنهجه ٤٨٩
 حل اسرار الاخير على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحو
 حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة
 حل المشكلات في القرائض ١٤٩
 حل الموجز في الطب ٢٢٥
 الحل المكمل في البلاغة ٤٦٦
 الحلال المرقومة في مطوّل في اخبار الخلفاء ٧٩
 الحلة المبراة في تراجم الاسراء الشعرية ٢٧٣
 حلية الكعبت ٢٩٢ ديوان شعر
 حلية الطراز ٤٨٢ ديوان شعر
 » اللب المصون بشرح الجواهر المكنون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة
 » الناجي في حاشية على غنية المستغني شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات
 الحماسة لاني تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٣٥ أشعار
 » الثانية للجنري ٢٢ أشعار
 حملة تيمورلوك على طوقناميش ٢١
 الحميات كتاب ٢١٧
 » مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢
 » رسالتان لاني مروان بن زهر ٢٢٢
 الحبشيات ٢٩٦ منظومات بنية
 حوادث التاريخ العظيمة ٤٣٠
 الحوادث الحاصلة في وادي النيل ٤٢٣ قصيدة
 حي ابن يقظان رسالتان ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٢ فلسفة

- حياة المحيطان الكبرى ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و راجع ٤٤٥ و ٤٤٦
 حياة القلوب ٩٦ و ١٨١ حديث الشيعة
 حياة القلوب في كنية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طريقة التصوف
 المحل في العدد والآلات الرصد ٢٢٥ و ٢٤٩
 خارطة مدينة بيروت ٤١٧
 » البين ٢٧٢
 خارطة طرق الحجاج ٤١٥
 » الكفة الارضية ٦١
 » هطات الحجاج ٤١٥
 خريطات مدبريات الوجه القبلي من القطر المصري ٤١٨
 الخرط ومن عملها اي زيودنيا ٤٥٥ و ٤٦١
 خالصة بطرس كرامه ٤٧٨ قصيدة
 الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ٢٨٠
 خدمة الاوسطى عثمان عند الامير يبريس ٢٩٢ قصة
 الخراج كتاب ١٤٢ احكامه على منذهب الحنفية
 خرونولوجيا الامم القديمة ٢٤٦ وقابل ٢٨٠ و ٤٥٨ و ٤٦١
 خريطة البحائب وفريضة الفرائض ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ جغرافية
 وطبيعة
 خريستوماثيا ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٧٣
 (أدب ونطالمة)
 الخريستوماثيا المغربية ٢٥٥ أدب ومطالمة
 خزنة الادب وغاية الارب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١
 و ٢٩٢ بلاغة
 خزنة الادب ولب لسان العرب ٢٠٢ و ٢٠٦ نحو ولغة وأدب
 خزنة العلم ٢٩٨ رياضيات
 الخرجية في الرامنة في العروض والتواقي ٢٥٩ و ٢٦٠

- الخزري كتاب ٢٠٤ العقائد الموسوية
 خصائص المرية ٢٩٢ غن
 خصائص علي بن أبي طالب رسالة في ١٢٧
 الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠
 خطب مصطفى البولاتي شيخ محمد نيلش مفتي المالكية ٥١٢
 الخطط الجديدة التوفيقية لمصر ٨٨ و ٤٢٢
 خطط المقرئ ٨٥ و ١٦٤ و ٤٢٠
 خلاصة الأبريز والديوان النفس ٤٠٨ رحلة الى باريز
 » الاثر في أعيان القرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم
 » الحساب والهندسة ٢٤٠
 » الخلاصة ٢٥٤ أدب
 خلاصة الكشاف في اعراب القرآن الشريف ٤٩٧
 خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ٨٢
 خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ٨٢
 خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ١٨٢ فلسفة
 الخلاصة في التوبة ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٤
 الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢
 الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٩
 الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية ٤٤٥
 الخلاصة التوبة في امراء افريقية ٤٢٢
 الخلاصة العزبة في عذيب الاصول الحمائية ٤٥٧
 خلاصة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢
 » الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعنصم ٢٧١
 الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠
 خمس مسائل في تصرف الاسم ٢٩٩ صرف
 الخمس في احوال انفس النيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

- خلاص الاسفار من البطايت والجواهر ٢٢٥
 الخطاير في اللغة ٤٦٦ وراجع الحلال سنة خامسة حج ١٩٩
 الخطاير الحسان في المعاني والبيان ٤٦٦
 الخيرات الحسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ١٠٨
 الخيل واقتال العرب فيها ٥١٤ و ٥١٥
 دالية اليومي مع شرحها ٢٩٤ قصيدة
 الدائر كتاب ١٤٢ فقه حنفي
 دوائر المعارف ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢
 الدروس المنطقية للمدارس الاميرية ٤٨٨
 الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية ٤١٣ و ٤٥١
 الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية ٤٥٢
 الدروس القوية في معرفة اللغة النبطية ٤٢٧
 دروس البلاغة لتلامذة المدارس ٤٦٧
 الدراية في تخرج احاديث الهداية ١٤٤
 درام من ضرب بني سامان وبني بويه ٥١٢
 درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩
 درة النواصير في اوهام الخواص ٢٨٢ و ٢١٢ و ٤٧٣ لغة
 الدرر الالمانية في علم العربية ٤٦٢ منظومة في الفصح
 الدرر البهيمة المفضية ١٢٢ تحويد
 الدرر الفاخرة في احوال الآخرة ١٦٥ وراجع ٧٥ و ١٦٢ و ١٧٠ و ٢٢٣
 الدرر المكلفة في فتح مكة المشرفة ٨٢ و ٢٢٠ و ٢٩١
 الدرر المنيفة في حرب دباب وقتل الزناتي خليفة ٢٨٩
 الدرر النيرة لعبد الله بن المقفع حكم وامثال ٢٨٥
 » » في الامثال القديمة ٢٢٤ و ٤٢٢ و ٤٦٩
 الدراري السبع في الموشحات الاتدسية ٤٧٨ و ٤٨٤
 الدراري في ذكر الدراري ٨٥ و ٢٨٨

- الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦
 الدر المختب في تاريخ حلب ٩٢ وراجع ٢٨٨
 الدر المكنون في الصنائع والفنون ٤٤٥
 الدر المنثور في تيسير اسماء الله الحسنى المأثور ١٣٤
 الدر الثمين في فن الاقرباذين ٤٥١ وراجع ٤٤١ و ٤٤٩ و ١٨٢ و ٢١٦
 » المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١
 » الثمين في اسماء النبات والبهائم ٤٧٢ و ٤٧٤ ادب
 » المنظوم لذوي العقول والنجوم ٢٩٥ شعر صوفي
 در الاسرار تفسير الكلام الجليل ٤٩٠
 الدر الزهيم في التجويد ١٢٢ وراجع ٤٦٨
 الدرر من منشاءات ادب اسحاق الدمشقي ٤٨٢
 درر الفجر في مناقب الملك المنصور من آل ارق ٢٩١
 » النفائس في جمال المراتب ٥٠٦ آداب الاخلاق
 الدرر البهية بمل الفاظ السخاوية ٢٤١ حساب
 » التوفيقية في تقريب علم الملك والجمهورية ٤٦١ وراجع ٤٥٥
 » الفوال في معالجة امراض الاطفال ٤٢٢ و ٤٥١
 . النكاسة في اعيان المئة الثامنة ٩٩ و ١٠٢ تراجم
 . المنتقى المشورة في اصلاح الفلطات المشهورة ٢١٢ و ٢٢٩
 النرية في شرح منية الاجرومية ٣٠٥ و ٤٠٨ نحو
 النستور في العلاج البدني ٢٢٤
 . الضافي قوانين الدولة ٥٠٢
 دستور لادارة دواوين الحكومة المصرية ٥٠٢
 دفع مضار الابدان بامراض مصر ٢٢٠
 دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية المجلد ٢١٦ و ٢١٩
 اللق بالابنة على أعضاء الجسم ٥١٢
 دلالة الحائرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

- دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلوات
 دليل الطالب ١٥٨ فقه حنلي
 دليل مصر جغرافية وتاريخ وتراجم ٤٢٥
 دليل المائم في صناعة النائر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل
 دمنة الباكي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر
 دمياط وصف مدينة ٤٦٨
 دويلة الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢
 ديوان الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و ٢٥٦ وقابل ٢٥٤
 شعراء الصرانية ٢٧
 ديوان البرداويل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الملالية
 . الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المجايد الالهية المجلد ٢٠٤ و ٢٨١
 شعر صوفي
 . الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥ اشعار
 . المحيوان مختصر من حياة المحيوان الكبرى ٢٢٧
 " الديوانين وربحان الرباحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
 تصوف
 . الشعراء المذليين ٢٢ و ٢٥٤
 . الصبابة ٢٩٢ شعر
 . الصلدى ملك الانعام وحربة مع الملك ضرغام ٢١٠
 . العبر وكتاب المبتدا والخبر المجلد ٧٦ و ٧٧ تاريخ
 " : متى كان ديوان شعر مضافاً الى اسم ناظمه فلا تذكره هنا فاطلب
 اسم الشاعر في فهرس اسماء المصنفين
 الديانة الاسلامية وحقيقتها ٥١٤
 " التصورية وكشف اسرارها ٥١٠
 الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ٤٨٨
 للدخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ معاظ وتوصوف وادب

- ذخيرة الآداب ٤٨٤
 الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩
 • العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية في قاموس بادجر ١٦
 الذريعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضاً
 ذيل التذكرة ٢٢٨ طب
 ذيل النصح ٢١٦ لغة
 الرامزة في الخرجية في المروض والظوافي ٢٥٩ و ٢٦٠
 راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢
 رافض الفرائض في تقسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض
 رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ تاريخية
 رائية الشاطبي في غفلة اتراب القضاة ١٢٢ في رسم المصحف
 ربيع الابراء ونصوص الاخيار ٢٤٢ محاضرات
 رحلة ابن بطوطه ٦٠ .
 • • جبير ٥٩ و ٦٠
 • الى اتقاصي صعيد مصر ٤٢٧
 • احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥
 رحلة احمد زكي الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨
 • في بلاد الاسلام ٢٦٩
 • فرنسيس مراثى الى باريس ٤٨٣
 • في فلسطين وسوريا ٢٦٨
 • في اوربا لاسم فارس الندياق ٤٠٦
 • سالار ٤١٣
 • مؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ و قل انها تعرف بمسلة التاريخ وانها
 طبعت باعثناء رينود الفرنسي مع ترجمتها الى الفرنسية
 الرحلة الكاليفونية ٤١٧
 وحدة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع الفقه

- الرحمة في الطب والحكمة مع مختصرها ٢٢٦ و٢٢٨ وقابل ٢٢٢٠
رد المنار على الدر المختار شرح تنوير الابصار فقه حنفى ١٤٦
الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٥٠٠
• على الوعاية ٢٨٨ و٤٢٢ وراجع ٤٢٤
الردة كتاب اخبار العرب ٦٥
رسالة ابن زيدون وشرحها ٢٧٢ و٢٤٥
• • • الموجهة الى ابن جمهور ٢٧٤
• ابي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و٦١
• ابن ابي زيد وشرحها فقه مالكي ١٥١
• الاستعارات في السمرقندية ٢٥٢ و٢٦٠ بلاغة
• جمال الدين الافغانى في الدين ٤٨٨
• في علم البيان ٥١١
• المحيوانات ٢٨٦ حكمة ابي فلسفة
• الفئلس الانكليزي رينارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
الانسانية ٥٠٠
• في اصطلاح الفوائد ٢١١ وراجع ٢٢٠ و٢٢٦
• في موضوع المنطق ٤٨٧ و٥١١
• الهاشمي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ وراجع ٥١٤
• في الصرف لابن جني ٢٩٩
• في الموسوعات راجع رسائل اخوان الصفا الفلاسفة وراجع اسم احمد زكي
الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و٢١٢
• الجامعة ذات الفوائد النافعة ١٨٤ فلسفة
• الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ وراجع ٥١١
• المضدية في علم الوضع ٢٦٢
• القطبية في المنطق ١٢٨ و٢٠٠
• الزاهدية على الرسالة القطبية منطق ١٩٨

الرسالة المنقاة من أصحاب ديبان مصر الى الجنرال يونابارت الخ ٤٢١ وراجع
٤٢٨

- العاوية في الحساب ٢٤١
- الخليلية في التصوف لاسماعيل حتي وجه ٥٠٠
- الحميدية في حقيقه الدنيا الاسلاميه ٥١٤
- رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١
- » » جناح القرطبي ٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٤
- » » سينا في الحكمة والطبيبات ١٧٧ و ١٨٢ و ٢١٨ و ٢٥٤
- » » ابى بكر الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » » ابى العلاء المعري في آداب اللغة ٢٢٩ و ٢٤١
- » » ادب امحقى الدمعني وبقلائة وخطبة ٤٨٢
- » » احمد فارس الشدياق ٤٠٢
- » » اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٥١٢
- » » بديع الزمان الهمداني ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ ادب
- » » اخوان الصفا وعلان الوفا للقرطبي ١٨٤ فلسفة
- » » جمعا احمد عبد الرؤوف ٥١١
- » » البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » » بني موسى بن شاكر ٢٢٥ رياضيات
- » » الثعالي ٢٧٢ تحفة من اشهر مؤلفات
- » » جعفر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كيميا
- » » الحريري ٢٨٢ و ٢٩٩ ديبان رسائل
- » » الرماء بالقي وتلخيصها ٥٠٩
- » » الفزائي ١٩٠ توحيد ونسوف
- » » الفارابي في الفلسفة ١٨٥
- » » فلسفة ثلاث : تهانت ١٨٩
- » » في الصرف ٢١٠

- رسائل فرنسيس مراث ٤٨٢
 • يوسف الأسير وقصائده ٤٦٦
 الرسائل الزينية في فقه الحنفية لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع
 رسم الحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦
 رشحات عين الحياة وجه ٥٠٠ الطريقة النقشبندية
 رفع الاجسام الثفيلة ٢٢٦ و ٤٥٦
 ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و ٢٠٢ غنائد
 الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧
 رنات الثالث والخماني في رويات الاغاني ١٨ و ٤٠
 روبة الباريسية الحسنة ٤٨٢
 روح البيان في تفسير القرآن ١٢٠
 • التوشيح على الصحيح للجاري ١٢٩
 • القدس رسالة ١٦٦ تصوف
 • المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١
 الروض الآتي: قل هو شرع ابي القاسم عبد الرحمن السهلي المتوفي سنة
 ٥٨١ هـ على سنة الرسول لابن هشام ٦٤
 الروض الترجمي في الحساب المدرسي ٤٦٢
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الاربار الخ ٢٤٢ محاضرات
 روض الرباعين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١
 روضة الآسي في الطب السياسي ٤٥٢ طب شرعي
 • الادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و ٤٢٩ و ٦٨ و ٢٢٩
 • الازهار في نظم الاشعار عروض وقفا في ٤٧٥
 • الحساب ٢٤١ و راجع حساب في الحماة
 • المناظر في اخبار الاطال والاطاخر ٧٢ و ٢٧٤
 • الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١
 الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ٤٥١ و راجع ٤٤٤

- الروضة الزهية في الاصول الجبرية ٤٠٢
 . . . « الاعمال النجيرية ٤٥٨
 . الضياء في دمشق النجباء ٤٢٦
 . البية في الابواب التصريفية ٤٩٩
 الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٢١ و ٢٨١
 الرياض البديعة في اصول الدين وبض فروض الشريعة ١٥٧
 . السامي في قانون الصحة الاساسي ٤٤٤
 . التولية ٤٩٩
 رياض المختار مرآة الحقائق والادبار ٢٥١ و ٤٥٨ و راجع ٤٦٠ و ٤٦١
 . الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة ما يبرهن على
 الآخرة ورياضات النفوس
 ربحانة الالباء وزهر الحياء الدنيا ٢٥١ و ٢٩٣ اشعار وتراجم
 ربحانة الالباء في طبقات الادباء ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٢٥ و ٢٤٢
 زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٢ سنن الرسول
 الزاوية على القطبية في المعلق ١٢٨
 زينة الاسرار شرح مختصر المنار في اصول النزهة ٢٨٥
 زينة الصحائف في اصول المعارف ٤٢٠
 . . . « سياحة المعارف ٤٢٠
 . المرفان في تجويد القرآن ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 الزينة في الاصول ٢٤٠
 زراعة : راجع ايضاً فلاحه بالفا.
 . القطن ٤٥٠
 الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٠ و ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٩
 زهر الآداب وثر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢
 زهر الرقة شرح سنن احمد النسائي ١٢٧
 زهر الرقي في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

- زعمه البستان في اخبار الزمان ٨٠
 الزواجر عن اقتراف الكبائر ٢٠٢ و ١٤٨
 الزيادة البهية وما جرى للاميراني زيد والعرب الهلالية ٢٨٩
 زيج ابن يونس ٢٤٥
 . ألوغ بك ٢٤٨
 . للثاني ٢٤٣
 . بطليموس ٢٤٤
 . البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل
 . ثابت بن قرّة ٢٢٧
 الزيج الخاني ٢٢٩
 » السلطاني ٢٤٨
 » الكبير الخاكي ٢٤٥
 زيوديزيا أي فن عمل المخرط ٤٥٥ وراجع ٤٦١
 الساجين أخبار ٢٤٥ تاريخ
 الساق على الساق في ما للفارياق ٤٠٧
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩
 سبعة المرجان في آثار هندستان ١٠٦
 السبع نخوت وسلطنة دياب ولي زيد الخ ٢٨٩
 السبعات في مواظب البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون
 سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ و ٢٧
 سمج الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر
 سحر الصيون ٤١٠ راجع كشف الظنون
 . هاروت ٤٦٨ ديوان شعر
 السخاوية في رسالة في الحساب ٢٤١
 سرّ اللبال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

- سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف
 . الكنية في شرح نعمة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف
 . الملوك ٦٥ موعظ السلاء وحكمة الحكما. ونيادر الخلفاء
 . الليل في سروج الخيل ٥١٥
 السراجية في الفرائض ١٤٩ و ٢٠٢
 السراج المنير في الامانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠
 . المنير في شرح الجامع الصغير ١٣٤ حديث
 . الوعاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ٤٤٢
 شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 السعادة كتاب ١٦٢ لعل السعادة في معرفة العبادة
 سعود المطالع فيا تفتنة الانوار في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ٤١٠
 سفر ابوب الصديق منظوماً شعراً ٤٨٤
 . الجامعة منظوماً شعراً ٤٨٤
 . السعادة للفيروز آبادي ٩٧ وراجع ٦٤ و ٩٧ و ٢٧٦ و ٢٨٤ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ سيرة الرسول
 السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة
 سفينة الملك ونسبة النلك ٤٧٦ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى
 . النبا ١٥٧ فقه شافعي
 سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 سكران السلطان ٢٤٧ أقاليم مصر
 سلامان وإسبال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 سلسلة الطوارخ ٥٩ و ٢٥٤ خف هذا الاسم في الكلام على رحلة لمؤلف مجهول
 وقل انها طبعت باعناء العلامة رينود مع ترجمة فرنساوية
 سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم
 سلوك الممالك في تدبير الممالك ٦٢
 السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

- السلوك الى مُلك الملوك ١٧٢ ثائية في التصوف التوحدي
 * لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ تاريخ
 سلام الفضلا - شرح هداية الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١
 سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 السلم المروني ٢٠٥ و ٢٥٨ أرجوزة في المنطق
 سلطان المطاع في عدوان الاتباع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء
 ومع كليله ودمته - سياسة وادييات
 سلوة المحريف بمناظرات الربيع والمخريف ٢٢٨ أدب
 السمرفندية في رسالة الاستعارات ٢٥٦ و ٢٦٠ بلاغة
 السير الامين ٤٨٥ ديوان شعر
 السنن ١٢٥
 سنن ابن ماجه ١٢٨
 * آبي داود ١٢٧
 * احمد النسائي الكبير والصغرى ١٢٧
 السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سقطت كلمة (مهم) غزدها
 السنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد
 السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين
 السوانح الكمالية على الحكم الناذلية وذيلها وجه ٥٠٠ وراجع حكم ابن عطاء الله
 السكندري
 سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢ و ١٨٨
 السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى ٤١٦
 سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة
 السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة
 سياسة نامه للحكومة المصرية ٥٠٢
 سورة : اطلب ايضا ترجمة في حرف التاء وقصة في القاف وطبقات في الطاء
 * ابراهيم باشا ٤٢٩

سيرة أسامة بن مقذ ٢٧٢

• جلال الدين السيوطي ٢٨٢

• رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و٤٠٨ و٤٢٠ و٢٨٤ و١٧

• ميسرون أي كيكرو الخطيب الروماني ٤٢٢

• شيخ الإسلام ابن حجر ١٢ و١٢٧

• السلطان يبرس وحروبه ٢٩٢

• السلطان صلاح الدين الأيوبي ١٠ و١١ و٢٨١

• • منكوبرقي خوارزم شاه ٢٧٢

• سيف بن ذي يزن تاريخ مع خرافة ٢٨٨

• علي باشا مبارك ٤٢٢

• محمد علي باشا منظومة لاني السعد ٤٧٢

• عنترة العبسي ٢٨ و٢٨٩

• فيروز شاه ابن الملك ضاراب ٢٩٠

• كارلوس الثاني عشر ٤٠٨

• مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤

• محمد يرم التونسي الخامس ٤١٤

• محمد بن نجم الدين الصالح الملاي ٢٩٢

• محمد مرقفي الزبيدي ٤٢٠

• محمود صاحب غزنة ٨٩ و٢٧٤

• الملك الناصر حسن ٣٤٧

• سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤

• • • النبعة ٥١٨

الميرة الحلية في انسان العيون ٦٦ و١٦ وراجع ٢٧٦ و٢٨٤

• الدحلانية ٦٩ و١٦ و١٧ سيرة الرسول

• الشاحبة ٢٨٤ سيرة الرسول

• النبوة والآثار المحمدية في السيرة الدحلانية ٦٦ و١٦ و١٧ وراجع ٢٧٦

- الشاديات ٤٨٥ فصائد
- الشاطية في حرز الاماني في القراءات ١٢٢
- هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢
- الثافية في التصريف ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٤٩
- في العروض والثافية ٤٧٦ و ٢٦٠
- الغامل هو زيج البوزجاني ٢٤٤
- شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧
- الكون ١٩٦ تصوف
- الشجرة المحمدية ٩٧ و ٤١٩ و ٤٢٠ نسب
- شعن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و ٤٧٣
- شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٣
- شذرة الادب من كلام العرب ٢٥٤ و ٢٥٦ و راجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
- شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨
- الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والفلسفة
- شرائع الاسلام في ما هو محرم ١٤٨ فقه حنفي
- شرح • ذكرت الشروح في انقالب عند الكلام على الخون فاطلبها في مواضعها
- ايات الشواهد ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٥٠ فقه اللغة
- اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٢٦
- تنقيح الفصول في الاصول ١٢٩ اصول الفقه
- حكم ابن عطاء الله السكندري ١٧٢ تصوف
- الخرشني على المختصر الجليل لسدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
- الرضي الاسترابادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
- الشفا ١٢٠ حديث
- الصدر بفرقة بدر ٢٨٠ مغازي الرسول
- الطائي ١٤٥ فقه حنفي
- عمدة السري على نموذج الزمخشري ٢٠١ نحو

- شرح الفرائض السراجية في احكام الارث ٢٠٢ و ١٤٩
 . الفقه الاكبر للعلی علی أكبر ١٦٦
 . القاضي علی سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 . القطبية في المنطق ٢٠١
 . كتاب الاسباب والعلامات ٢٢٧ طب
 . الكياثر ١٤٨ وراجع ٢٠٢
 . موجز القانون في الطب ٢٢٤ و ٢٢٥
 . مجالي الادب في حدائق العرب ١٨ و ٢٥٤ و ٢٥٥
 الشرح والتفصيل في الرد علی أهل الافك والتفليل ١٦٢ و ١٦٤ توحيد
 شرح محمد یرم التونسي علی متن ابساغوشي ٤٨٧
 الشرح الصغير علی مختصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
 الكبير ١٥٠
 الشرح المنفي في الکليات الطبية والعامة والعلية الخ ٢٢٤ و ٢٢٥
 الشروط والنفوذ السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ٩٢
 شعراء المجاهلة كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و ٢٢٩ و ٤٢٩ و ٦٨
 شفاء الاسقام ودواء الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب
 شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦ وقابل ١٢ لفة
 الشفا كتاب ١٨٧ وقابل ٢٢٢ حكمة
 . بتعريف حقوق المصطفى ١٢٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦ حديث
 الشفا في دواء الربا ٢٢٧ و ٢٢٨ طب
 الشقائق العناية في علماء الدولة العثمانية ٢٨٤ تراجم
 التاريخ في علم التاريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٤٥٨ و ٤٦١ خرونولوجيا
 خاتل النبي ١٢٨ و ١٢٢ و ١٢٤ و ٢٨٠
 الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات ٢٠٦
 الشمس في النوائد المنطقية ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٢٨
 الشباب في الشباب ٢٢٨ أدب

- شهادة الطيعة في وجود الله تعالى والشريعة ٤٨٢
 شهادت ابن عقیل ٢٠٢ و ٢٠٣ أدب - نحو - لغة
 • شروح كتب الصرف والنحو ٢٤٦ و ٢٥٠
 الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى ٤٠٢ نحو ولغة
 • الكبرى ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٥٠ الفية ابن مالك
 الشواهد الواردة في تلخيص المتناج ٢٥٢ بلاغة
 • الواردة في شرح الكافية ٢٠٢ نحو
 الصاحح والباغ ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على أسلوب كيلة وضمن
 الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢
 الصافي لمحسن ١٢٠ تفسیر
 صحاح الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السيرة فاطمة
 • المجهرى في تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤
 الصحاح الستة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث
 الصحیحان ١٢٨ حديث
 صدق البيان في طب الحيوان ٤٤٥
 الصدق والتصديق ١٨٦ حكمة
 صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر
 الصفري في القوائد للسنيوي ١٦٩
 • في المنطق للبرجاني ٢٠٢
 صفة النقود التي ضربها بنو سامان وبنو بويه ٥١٢
 صفة الاعتبار - تتودع الامصار ٤١٤ جغرافية
 صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦
 الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرتغال ٦١ و ٩٤
 • المعينة على جمع اخبار استيلاء العرب على جزيرة صقلية ٨٢
 صناعة الطرب في تقدمات العرب ٤٢١ عمران وحضارة
 الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ٢٨٨ وقابل ٤٢٢ و ٤٢٤

- الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون
 ضوء السقط موهبتي بديين سقط الزند ٢٧١
 الطاعون مرض ٤٢٨ و ٤٤٧ و ٥١٢
 طب الركبة ٤٤٨ طب العامة
 الطب البيطارى ٤٤٩
 طب سياسى او طب شرعى ٤٥٢
 الطب النبوي ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٢
 طبقات : وراجع ايضا تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين
 • الادباء ١٠٢ و ٢٤٢ و راجع ٢٢٥ و ١٠٦
 • الاطباء والفلاسفة ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٤٠٩ و راجع ٥٨
 • الحفاظ ٢٨٢ اي حفاظ القرآن
 الخفية ١٠٨ و ٢٨٢ و ٤٢٥
 • الشافعية للتوحي ٢٨١
 • الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و ١٨٨
 • شعراء الجاهلية ٦٨ و ٢٢٩ و ٣٠ و ٤٢٩ و ٢٧
 • الشعراء لدعبل الخزاعي ٢٦٦
 • الشرنوبى ١٠٦
 • الصحابة ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
 • الصوفية ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٨ و ١٧٠ و ٢٨٤
 • الصوفية للشعراني ١٧٠ و ٢٨٤ و ١٠٨ و ٤٩٨
 • العلماء المصريين ٢٤٥
 • والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢
 • فلاسفة اليونان ٢٠٨ و راجع ٥٨ و ٤٠٩ و ٤٢٤
 • المجهدين في الشريعة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠
 • المصريين ٢٨٢
 • مشاهير الشيعة ٥١٨

- طبقات النجاة ٢٢٥ وراجع ١-٢ و ٢٤٢
 الطيعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ و راجع ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٥١
 طراز المجالس ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٦٦ (ادب)
 الطراز المعلم (ارجوزة في البيان) ٤٠٥ و ٤٠٤
 طرفة الربيع في نظم انواع البديع (ارجوزة) ٤١٠
 الطريقة المهدية في الموعدة للبركلي والبرجوي خطأ ١٦٠ راجع كشف الظنون
 الطريق المسلك الى مكة ٢٦٩ (رحلة)
 الطريقة الواضحة الى البنية الراجحة على منذهب الحنفية ٤٩٥
 طوابع الانوار (توحيد) ١٦٧
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤
 طيبة النشر في القراءات العشر ١٢٢
 ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب المحطة ٤٩٧
 ظهور الکتاب لبطار الملوکب ٢٠٤ (نحو)
 الظواهر البديعة في علم الطيعة ٤٤٧ و ٤٥٠ و راجع ٤٤١ و ٤٠٢
 العباب الزاخر واللباب النادر (لغة) ٢٢١
 العبر والخبر في عجائب مصر ٨٥ و راجع ٥١٥
 العبرة ما جاء في الغزو والتهادة والهجرة ٤٩٧
 العجالة الطيبة لحكام المجاهدة ٤٢٩
 عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠ و ٤٢١
 عجائب البحر ومحاصيله التجارية ٤٥٢
 عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون
 عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٥٢ و ١٥٥ و ٢٢٩ و ٢٦٩
 عجائب المقدور في اخبار تيمور ٢١ و ٢٨٧
 عجائب الهند كتاب ٥١ و ٥٩
 العجائب الطيعة والغرائب الصناعية ٧١ و ٢٤٦
 العجب العجيب ٢٥٢ رسائل وانشاء

- عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧ و ٢٧٣
 عرف زهر الربى على الخبي للنسائي ١٢٩ حديث
 العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧١
 العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ٤٥١ و ٤٠٢
 عروض وقوف في ٢٠٩ ذيل في
 العروة الوثقى ٢٤٠ قصير
 العزف ابي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 العزفي في التصريف ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣٤٩ وراجع ٢٩٩
 العشاقية في رسالة في الصادات ١٥١
 عنيد الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ واطلب موقوفات ابي عبد الله في حرف الميم
 العصر الجديد ديوان شعر ٤٨٥
 عصية الشهة في شرح قصيدة البردة ٢٨٠
 العصفية في العقائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و ١٧١ و ٤٩٤
 العصفية في علم الوضع ٢٦٢
 عقد الحمان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦
 عقد الجياد في الصافات الجياد ٥١٤
 عقد الجيد في احكام الاجهاد والتقليد ١٨٥
 عقد اللآلئ مع شرحه ٢٦٢ و ٤٨٩ علم الوضع
 العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ٤٢٦
 العقد الثمين في دواوين الشعراء السبعة الجاهليين ٢٠
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين ٢٠
 العقد الفريد لابن عبد ربه ٥٨٨ و ٢٥٩ و ٣٢٩ و ٤٢٠ أدب
 العقد الفريد للملك السعيد ٢٥٦ و ٢٤٥ و قل الله لاجل نعم الدين غازي
 ابن أرتق ادب
 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام ٥٢ وراجع ١٤٩
 عقود الحمان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦٨

عقود الجواهر المنجية في ادلة مذهب ابي حنيفة ١٤٧
 عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٤٠٢ نحو ولغة
 العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ٤٢٧
 العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٤٦٧ وراجع ١٦٨
 العقيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ
 عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل ورقعة التخليد ١٦٩
 في كبرى السنوسي

العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢
 العقائد الاساسية اي ائمة الاسلام ٤١٢
 العقائد الضدية في الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 العقائد السنية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 عقايد العامة من الناس وعوايدهم ٥١٢
 عقيدة اتراب القضاة الشهيرة برائة الشاطبي ١٢٢ ارم المصنف
 عل الكلى مقالة في ٢٢٢ طب
 علوم الجوامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠
 علم الادب من مقالات المشاهير العرب ٢٥٥ و ٤٧٣
 علم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١
 علم الملاحة في علم الفلاحة ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ وراجع ٤٤٠ زراعة
 علم النباتات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٢٢٣ و ٢٢٤
 علم المحيطات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٤٤٥
 علم الاطفال ما ينقلونه وم رجال ٥٠٦
 عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠
 عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة في العقائد السنية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧
 عمدة المضاجع في علم الادوية والعلاج ٤٥٢ وقال ٤٤٩
 هـ المحققين وبرهان اليقين ١٦٥ عقائد

- عمدة المغرب وعدة العرب ٤٦٤ قصيدة في النقص
عمل اليد هو المجراحة ٢٢١ و ٤٤٠ و ٤٤٨
الناصر الاربعة ٢٢٠ قاموس
عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيهقي ١١٥ و ١٦٧
العناية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي
عنوان البيان وبيان الانعمان ٢٥٢ و ٢٦٥ أدب
عنوان الظرف في علم الصرف ٤٦٥
عنوان المرتصات والمطربات ٢٤٦ بلاغة وأدب
« العناية في قواعد الكتابة ٤٦٥ رسم الحروف
عوارف المعارف ١٢٠ تصوف
العوامل ٢٩ و ٢١٠ و ٢٤٩ فقه
العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعده ٥١٢ وقابل
آخر وجه ٥١٢
عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ فخرية الاحاديث
عين الادب والسياسة وزين الحصب والرياسة ٢٥٢
« العلم وزين الحلم ١٢٠ راجع كشف الظنون
« « في التوحيد والآداب الدينية ١٧٢
العين كتاب ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
عيون الانيا في طبقات الاطباء ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢
و ٢٢٢ و راجع ٥٨ و ٤٠٩
العيون والمحدثات في اخبار الحقائق ٧١ و ٢٧١
« الفاخرة الفاخرة على خبايا الرامة ٢٥٢ و ٢٦٠ عروض
عينية هي نصبة عينية ١٢٤
غاية الحق ٤٨٢ رواية فلسفية
غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ وقل ان
المصنف هو صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم الخوفي سنة ٨٠٠ هـ

- غاية الاختصار في تقريب أي شجاع في الفقه الشافعي ١٥٤
 » في انساب آل علي بن أبي طالب ١٠٠
 » الأرب في معاني ما يجري على ألسن العامة المجلد ٢٤١ أدب
 » الأرب في صناعة شعر العرب ٤٧٦
 » السؤال ٢٤٠ جبر ومقابلة
 غرائب الأشعار وغرائب الأخبار ٦٢ و ٦٣ و ٢٦٤
 » القرآن ورتائب الفرقان ١١٨ تفسير معنوي ولغوي
 غرر الخصائص الواضحة وعرر النفاض الواضحة ٢٤٦
 غزوة حنين والطائف وسرية أطلس ٢٨٠
 الغزوات النبوية ٦٤ و ٦٥ و ٢٨٠
 حصن البان المورق بمجسمات البيان ٤١٧
 غمز عبون البصائر على محاسن الأشياء والظواهر ٢٨٦ وراجع ١٤٨ فقه حنفي
 الفناء والعرف أي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 غنية الطالب ومنية الراغب ٤٠٧ صرف ونحو وحروف المعاني
 » المستمل شرح منية المصلي في العبادات ١٤٦ و ١٤٨
 وراجع منية المصلي في حرف الميم
 غياث اللغة ٢٢٠ قاموس
 الغيث المحيم في شرح لامية العجم ٢٧٤ وراجع ٢٥ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 فاكهة المختلأ ومفاكهة الظرفاء ١١٠ و ٢٨٧ قابلها مع سلطان
 الطاع وكليلة ودمنة
 فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء ٤٠٤
 فتاوى الأقروى ١٤٧ فقه حنفي
 » قاضي خان ١٤١ و ١٤٦ فقه حنفي
 » محمد طيش ٤٩٥ فقه مالكي
 الفتاوى البزازية ١٤٥ و ١٤٦ فقه حنفي
 الفتاوى المحورية ١٤٨ فقه حنفي

- الفتاوى المالكية ١٤٦ فقه حنفي
 الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنفي
 الفتاوى الهندية ١٤٦ فقه حنفي
 فتح الإغلاق في أحكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية
 « الاطفال شرح نخبة الاطفال ١٢٢ نجويد
 . الامصار وفتوح البلدان ٦٧ و ٢٥٥
 . الاقلدس وذكر امرائها الخ ٣٧١
 . البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تميم
 . البرية على متن النخاوية ٢٤١ حساب
 . البيان في مقاصد القرآن ١١٨
 . الجليل في شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٢
 . المجتهد في شرح الارشاد المتن هو لاسماعيل المقرئ
 والشرح هو للهندي ١٥٧ فقه شافعي
 . النخير اللطيف على الترتيب ٢٠٩ نحو
 . رب البرية بشرح الخرجية ٢٦٠ عروض
 . الرحمن بكشف ما يتلبس في القرآن ١٢٠
 . الشام تاريخ ٦٥
 فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩٢ و ٢٥٦ و ٢٩٤
 فتح العزيز على كتاب الوجيز (المتن للزبالي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٢٥
 و ٢٨١ فقه شافعي
 فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٤٩٥
 « التقدير للعاجز الفقير ١٤٤ فقه حنفي
 « المبدع في شرح المتع ٢٤٠ حساب
 « المعطي وغنية المقرئ ١٤١ قرآت
 « المنبت بشرح الفية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦
 « الملك المتعال شرح نخبة الاطفال ١٢٢ نجويد

- فتح منف والإسكندرية كتاب ٦٥
 الفتح الرباني والفيض الرحمانى في توحيد الصوفية ١٦٢
 « القريب الجيب في شرح التفرير قريب الى شجاع ١٥٤ فقه شافعي
 « القسي في الفتح القدسي ١٠ تاريخ
 « المين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين ٦٩ و ٨٢
 « المين شرح الاربعين حديثاً النبوية ١٤٢
 « المين في مدح الامين هو بدعية الباعونية ٢٨٤ و ٢٤٩ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٢
 « الوهمي على تاريخ الى النصر العنبي ٨٩ و ٢٧٤
 فتوح الاسلام كتاب ٦٥ و راجع ٢٨٠
 « البلدان في فتح الامصار ٦٧ و ٢٥٥
 « الهندسة قصة ٢٩٢
 « النيب الليلاني ١٦٢ ويقال لعبد القادر الكيلاني بالكاف راجع كنف
 الظنون طبعة القسطنطينية سنة ١٤١١
 فتوح البن في حكاية راس الغول ٢١٠ و ٢٩٢
 فتوحات الوهاب على شرح زكريا الاضاري على متن المنهج الذي له ١٥٦ فقه شافعي
 الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ٤٢٢
 الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد
 اهل السنة ١٦٩
 الفتوحات الالهية بنوض الجلالين ١١٦ غدير
 « العباسية في حقيقة المتأخرين المصرية ٤٦٠ و ٤٥٧
 « المكية في معرفة الاسرار المالكية والمالكية ١٢٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ نصوف
 « الوهية بشرح الاربعين حديثاً النبوية ١٤٢ و ٤٩١
 الفجر والشفق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبعة
 فحول الشعراء كتاب ٢٢ و ٢٦٥ و راجع طبقات
 الفخري في الجبر والمقابلة ٢٢٨
 الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ٧٢ و ٢٥٥ تاريخ

- فرامانات ومعاملات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 فرائد الفوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٤٦٧
 فرائد اللآل في جميع الامثال ٢٢٣ وراجع ٣٠٠ و٢١٠ و٤٨٦
 الفرائد البهية في قواعد اللغة المبر وغليقية ٤٢٦
 الفرائض في احكام الارث : اطلبها بين كتب فروع الفقه للمذاهب الاربعة
 و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١
 الفرائض السراجية في احكام الارث ١٤٩ و٢٠٢ و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١
 الفرق كتاب ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة
 الفروق كتاب ١٢٩ اصول الفقه
 النصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩
 فصوص الحكم ١٩٧ تصوف
 الفصد رسالة في ٢٢٢
 فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحو
 فصل المعتود ٢٠٧ نحو
 فصول في علم الطب ١٩٦ و٢١٢
 الفصول الاقراطية ٢١٢ طب
 الفصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦
 النصح لتعلم ٢١٦ و٢٢٩ لغة
 فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥
 الفقه الاكبر في الفروع ١٤١ و١٦٦ فقه حنفي
 فقه اللغة وسر البلاغة وسر العربية اوسر البلاغة ٢٧٢ و٢١٨ و٢٢١ و٢٢٤
 فكافة الاذواق من مشارع الاشواق في فضائل الجهاد ٥٠٩
 الفلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٤٤٢ و٤٤٩ و٤٥٠ و٢٠٤ و٢٨١
 الفلاحة البعلية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة
 الفلاحة للملوكين ١٨٦

الفلك الدائر على الخل السامر في آداب الأكايب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ انتقاد
 فهرست كتاب ٦ هو فوز العلوم
 فهرست كتب الشيعة ٥١٨
 فهرست الكتب العربية الخ بالمكتبة المخطوطة بمصر ٨ و ١١٧ و ٢٥٩ و ٢٢٠
 و ٤٤٦ و راجع ٥١٨

فهرست المادة الطيبة ٤٥٢
 فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنسي ٧
 فهرس كتاب الاغانى للاصفهاني ٤٧٢
 فهرس مطبعة بريل في لايدن ٨ و راجع ٥١٨
 فوات الوفيات ١٠٢ و راجع ٢٨٤ تراجم
 الفوائد الفنية شرح حكمة الاجرومية ٢٠٥ و راجع ٤٠٨ نحو
 فوائد مستنبطة من سورة النور ١٢٠
 الفوائد البنية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥ و راجع ٢٨٢
 . البنية في الفوائد الفنية ٤٩٥ فروع الحنفية
 . المجلية البنية على الشائل المهدية ١٢٢ و ٢٨٠
 . الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو
 . الصحة للعقائير المتزلية ٤٥٠
 . الضيائية شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 . العجيبة في اعراب الكلمات الفرية ٢١٨ و ٢٢٥
 . الفنارية في المنطق ١٩٩
 . المعربات ٢٢٢ و راجع ٢٢١ طب
 فوز العلوم هو فهرست ٦
 الفوز الكبير مع فتح الخير في اصول التفسير ٩٧
 فيزولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢
 . بيطرية ٤٢٩
 فيض الملك العلام ٢٨٦ و ٤١٥ متاسك الحج

- الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد الالهية ٤٩٤ وكلمة « الادوار » خطأ
 القضي شرح الحاشية ٢١
 التيلولوجية العربية ٤٣٣ و ٤٧٠
 قال اقول للاهري ١٩٩ و ٢٠١ منطق
 قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق
 قاموس : راجع ايضا كلمة معجم بالمع
 • انكليزي وعربي ٤٣٠ و راجع ١٦
 • عربي وانكليزي ٤٤٢ و راجع ١٧
 • طبي ٤٤٠ و راجع ٢٢٨
 • في ثلاث لغات ٢٢٧
 • في خمس لغات ١٦
 • قبلي وعربي ٤٢٧
 • مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١
 • الحساب ٤٥٩
 القاموس المحيط والقابوس الوسيط ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦ و ٤٠٧
 قاموس الادارة والقضاء ٥٠٤
 قاموس الاوروبين للغة العربية ١٦ و ١٧
 قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢
 • التجارة الفرنسية ونمريه ٤٠٩
 • المجانيات والمحدود اي العقوبات ٥٠٢
 • الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و راجع فلاحه
 • الطب وشرحه ٧٩ و ٢٢٤
 • الصباغة ٤٤٦
 القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٢٤
 قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢
 القانون المدني الفرنسي وتعريبه ٤٠٨

- قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحة ٥٠٥
 قانون المحاكمات والمخاصات ٥٠١ وراجع ٥٠٥
 القانون المسعودي في الهيئة والقيوم والجغرافية ٢٤٦
 القوانين العقارية في الديار المصرية ٥٠٥
 القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢
 قوانين النطوين ١٤ و٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوانين وطامر ومنشورات ومعاهدات ٥٠٤
 قبائل العرب ٤١٩
 قبيلة المتفق ٤٤٤
 قدماء الفلاسفة ٤٠٩ و٤٢٤ وراجع ٥٨ و١٠٤ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢٤٢
 قدماء المصريين ٤٠٩
 القرآن الشريف ١٢ و١٤ و٢٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٧
 و١١٨ و٢١٨ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٧ و٢٤٤
 قرآآت القرآن ونجوى ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤
 القرابة وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧
 القرب في محبة العرب ١٨٦
 قرّة العيون ومنهج القلب المحزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢
 و٤٩٨ احوال الاخوة
 قرّة النفوس والعيون بميرما توسط من القرون ٤٢٥
 القرطاس هو الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥
 القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩
 قصة ابي علي ابن سينا وشقيقواي الحارث ٢٩٥
 قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيزيس ٢٩٢
 قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد ٢٩٥
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

- قصة بني حلال ٢٨٩
 قصة تلياك ٤٠٨ معربة عن الفرنسية
 قصة تودد الجارية ٢٩٥
 • روبصن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية
 • الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وراجع «موفيات»
 • الزير سالم ٢٩٠
 • سلمان وابسال ١٧٧ و١٨٧ موحظة مع تصوف وراجع كنف الظنون
 • سيف بن ذي يزن ٢٨٨ تاريخ وخرافة
 • شهر يار ٤٢٩
 • طيب وچاركوخ ٢٩٦
 • الظاهر يبرس ٢٩٤
 • عجيب وغريب ٢٩٥
 • العشرة وزراء الخ ٢٩٤
 • فتوح الهند ٢٩٤
 • كيد النساء يئلب كيد الرجال ٢٩٤
 • المنتم علي الزريق ٢٩٢
 قصص اديبة ٤٣٠
 • الانبياء ١٠٧ و٢٧٢
 • وحكايات ٢١ و٢٨٨ الى ٢٩٦ و٥١٤
 • وحكايات شامية ٢٩٥ و٥١٤
 قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨
 قصائد المتنكر ٤٢٧ الاوهام والامال والاحلام
 قصائد في مدح عفة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨
 القصائد الارقتيات ٢٩١ مدح
 القصائد المحبيرة في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١ و٤١٤
 القصائد الربانيات والتوبيات الصوفيات والوعظيات ٢٧٩ و٢٨٩

- القصائد الشاديات ٤٨٥
- قصيدة ابن زريق ٤٠٥ غزل
- قصيدة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ وتغزية
- بانث سعاد ٢٨ و ٢٩
- ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لفتحها عابدة
- تأبط شرًا في اخذ النار ٢٦
- البردة والمهزبة ١٦١ و ٢٨٠
- في تاريخ مصر ٤٢٣
- في مدح باي تونس ٤٠٧
- في مدح البرنس جواثيل ٤٧٧ و ٤٧٨
- القصيدة المخرية للبيصيري ٢٨٠
- « المنفرجة وشرحها ٢٩٠
- « النعمانية في مدح النبي ١٤١
- التضام والادارة قاموس مطوّل في ملاحها ٤٠٤ و ٤٧١
- قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤
- القطبية شرح النسخة في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٢٨
- الاقطاب الاربعة و مناقبهم ٤٢٠ و راجع ١٩٢
- القطرية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤
- قطر النيث المجمع على لامية العجم ٢٦٢ و ٢٥٠ و ٢٧٣ و ٢٥٤
- « المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لفنة
- « التدا وبل الصدا ٢٠٨ و ٢٤٩ نحو
- القطع المتقبة كتاب ٥١١
- قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعمان ٤٧٣
- « فلسفة للعرب ١٨٨ و راجع « رسائل »
- « متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١
- قطف زهور الاداب العربية ١٨

- فلفل الزهور في تاريخ النحور ٤٢٠
 قطائف اللطائف ٥١٢ قصص وحكايات
 القطن ودخوله وزراعتها في مصر ٤٥٠
 قلادة النمر في غرائب البر والبحر ٤٤٦
 قلادة العتيان ومحاسن الاعيان ١٠٥ و ٢٧٧
 قلادة المناخر في غريب عوائد الايام والايام ٤٠٩
 القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة
 قهر الوجوه العاربة بذكر نسب المراكسة ٢٧٩
 قوانين السوارين ٩٤ و ٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوت الحبيب الغريب هو حاشية على النسخ القريب للحبيب شرح التفرير لاني
 شجاع ١٥٤ فروع الشافعية
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ١٨٥
 دقائق الطريقة
 قول احمد هو حاشية على شرح الابري على الاسباغوي التي له ايضاً ١٩٩
 و ٢٠١ منطق
 القول الصحيح في علم التشرع ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٩
 القول الصريح في علم التشرع ٤٤٠
 القول على الربوبية ١٧٣ و ٢٠٧ لارسطوطليس
 « المأنوس بغير ما في القاموس ٢٢٦ لغة
 « المأنوس بشرح مقلد القاموس ٢٢٦ لغة
 « المحيط في الجمل البسيط ٢٠١ منطق
 « المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة
 « النيس في نفيس البس ١٩٧ خزي الشيطان
 « الناطق بشرح الكافي في العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥
 كاشفة السجاء على سنية النجاشي ١٥٧ فقه شافعي
 الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة « حساب »

- الكافي في حديث الشيعة ١٨٠
الكافي في علمي المروء والفتاوي ٢٦٠ و٤٧٥ وراجع ٤٧٦
الكافية في الأعراب التي بمقاصد القواعد وألفية ٢٠٢ و٢٠٥ و٢٠٩ و٢١٠ و٢٤٩
الكافية الشافية في علمي المروء والفتاوي ٤٧٦ وراجع ٢٦٠
كامل التواريخ ٧٢ و٧٣ و٢٢٤
كامل الصناعة الطبية ٢١٧
الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة
الكامل شرح الشامل ٢٤٤ زيج البوزجاني
كبرى السنوسي في العنايد ١٦٩
الكبرى في المنطق للبرجاني ٢٠٢
الكبرى الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر ١٦٩ حنية محيي الدين ابن العربي
كتاب الأذكياء ٢٩١ قصص وتبادر وأدب
« أفليس ٢٢٨ رياضيات
« الإنشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و٢٥٢
« السعادة في معرفة العبادة ١٦٢
« الحقيقة في مذهب فاروقين ٤٨٩
« الطليح ٥٠٨ صناعة الأسلحة
« في النكاح للقدوري ١٤٢ فقه حنفي
« المين ٢٩٨ و٢١٤ و٢١٩ لغة
« الفرق ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة
« الكلام ٢١٧ لغة
« المعارف ٦٨ تاريخ
« مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن ١١٢
« الكتاب في الفقه هو مختصر القدوري ١٤٢ و١٤٣
« في الفقه لسبويه ٢٩٨
« الموضع في الأدبيات ٢٤٥

- كتاب من لا يخضره الفقه ١٨٠ حديث الشيعة
 كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢٠٨ و ٢٢٨
 الكشف عن حقائق التنزيل ١١٤ و ٢٢٣ و ٢٤٢ و ٤٧٩
 كشف العرب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر
 « الاسرار عن حكم الطيور والازهار ٢٨١، وعظمة
 « الاسرار وحك الاسرار في الكيمياء ٢١٤
 « الاسرار التوراتية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
 والمحيطات والنباتات والمحار المعدنية ٤٤٦
 « المحجبات في علم الحساب ٤١١ وراجع «حساب»
 « الزور والبيان من صفة بني ساسان ١٨٦
 « الطفرة عن الفقه ٢١٢ و ٤٧٣ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
 « الفنون عن اسامي الكتب والفنون ٥٠٧ و ١٢٧ و ٢٦٦
 « النعمة عن جميع الامم ٤٩٨ حديث
 « اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و ٢٢٨
 « المجه ما في المسلم اي مسلم الثبوت ١٤٠ اصول الفقه
 « الغيا عن فنون اوروبا ٤٠٦ رحلة
 « الخبائث في ام منافع المحيطات ٤٤٧
 « المعاني والبيان عن رسائل بدع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٢ و ٢٤٩
 و ٢٦٠ و ٢٩٣
 الكشكول ٢٤١ حيث وقع خطأ فكتبت الكشوك والاصواب الكشكول ووجه ٢٥٠
 كفاية الاقبا و منهاج الاصفا شرح هداية الاذكياء الى طرقة الاولياء ١٦١
 « الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ توحيد وقفه مالكي
 « العلوم في المقاييد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ٤٦٧
 « العلوم في حفظ الصحة وتغيير الاسقام ٤٤٣ و ٤٤٤
 « المختصر ونهاية المختصر ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام
 الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي

- كزار آثار ٤٨١ اشعار متخبة
 الكلام كتاب ٢١٧ لغة
 كلام كتاب العرب في دولة العبادين ٨٢
 الكلم الثمان ٥٠٤ سياسة
 الكلم النوايح ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
 كلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦
 الكلمات المشابهة نطقاً من اسماء النسبة ٢٢٦ وراجع ١٤
 كلمات الي الفاء ٢٢٠ و ٢٢٦ وراجع ٢١١ لغة واصطلاح النحاة
 » ارسطوطليس ١٧٨ و ٢٠٧
 الكلمات الطيبة ٢٢٤ و ٢٢٥
 » في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢
 كلية وحشة ٩١ و ١٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق وتهذيب
 الفوس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة الخلفاء ومع الصادق والباغم
 كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ٤٨٩
 كنائس في الطب ٢١٧
 الكنايس والادوية في مصر ٢٦٩
 كنز الحفاظ في كتب تهذيب الانفاظ ٢١٦ لغة
 » الدقائق ١٤٥ في فروع الحفظة
 » الرغائب في متقبات الجليليب ٤٠٦
 » اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات
 الكثر المدفون والفلک المشحون ٢٤٧ مجموعة
 كثر الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ٤٦٨
 كنوز الصحة ٤٤٢
 » » وبيع الحقة ٤٢٩
 الكواكب الدررية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة
 » » في نظم الضوابط العلمية ٤١٠ ثمانية فنون

الكويتينا ٤٤٨

كوكب المحج في سفر المحمل بحراً وسيراً ٤١٥

الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض

كيمياء المياه والماء ٤٥٣ وراجع ٤٠٢

اللائي الدرّية في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦

اللاص العريزي شرح شعر المنهي ٢٧١ وراجع ٤٠٤

اللامعة في شرح الجامعة في العروض والقوافي ٤٠٤

اللع في علم الحساب ٢٢٩ و ٢٤١ وراجع كلمة «حساب»

الليامع البهجة بأسرار المفردة ٣٩٠ شرح قصيدة

لواع انوار الكوكب الدرّي في فنية البوصري ١٢٤ و ١٦١ و ٢٨٠

لامية الافعال ٢٠٢ صرف

» العجم ٢٥ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢

» العرب ٢٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩

لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح ٤٤٠ وراجع ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠

لب اللباب في تحرير الانساب ٧٢ و ٧٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٢٢٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢

اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢

لباب التأويل في ما في التزويل ١١٧

لباب النقول في اسباب النزول ١١٦

لزوم ما لا يلزم ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر

لسان الحكماء في معرفة الاحكام ١٤٩ و ١٥٢

لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة

لطائف اخبار الأوّل فيمن نصّرف في مصر من ارباب الدول ٨٧

» المعارف ٢٧٢ راجع كشف الظنون

لف القفاط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من العرب والدخيل والمولد

والاغلاط ٢١٢ وراجع ٢٨٢ و ٤٧٢

اللتيف في كل معنى طريف ٤٠٧ أدب

- لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦٠ بلاغة
لهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات
لوائح الانوار في طبقات انسادة الاخيار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤١٨
لواع العقول شرح رموز الاحاديث ٤٦٢
لوائحيات اي انساب ٤٠٢ و ٤٥٥
المادة الطيبة ٤٤٩ وراجع كلمة اقرباذين ووجه ٤٥٢
» » البيطارية ٤٣٢
ما لا يسع الطبيب جهلة ٢٢٤ راجع ٢١١
مبادي: راجع ايضا كلمة « اصول »
» الحساب والجبر والهندسة والقوزموغرافيا ٤٥٨
» العلوم الطبيعية ٤٠٢ وراجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١
» علم الهيئة للدارس ٤٥٣ وقابل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢
المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠
مباحث الالباب المصرية في مناجح الالباب المصرية ٤٠٨
المبتكر ٤٢٧ اشعار
المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ٤٧٠ لغة
الميكانيات ٤٦٨
مبين المعاني على ترتيب حروف المياني ٢٦٢ علم الوضع
منظمة الآجرومية ٢٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو
متن الزيد في الفقه ٤٩٧ النية في الفقه والتصوف
» اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٢٩ وكلمة « حساب »
» المصباح ٢١٠ في النسخ
» المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فقه شافعي
المتون التي تعين على جمع اخبار بني مزيد ٢٤
المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥
مثلثات مستوية وكروية ٤٥٦ رياضيات

- مئلفات قطرب لفة ٢١٤ ورايح ٢٦٤ و ٤١٠ و ٢٩٧ و ٤٧١
 المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ١٢٢ حيث حصل خطأ وكتب
 مرة للحسن والصاب المجالس و ٤٩١
 المجالس السانية ١١٩ و ٢٥٧ قصير
 مجاني الادب في حقائق العرب ١٨ و ٢٥٤ و شرحها ٢٥٥
 مجدي الادب ٢٤٧ ادب
 المجدي ١٢٧ سنن الرسول
 المجلات في الطب ٢٢٢ و ٢٢١
 المصطفى لبطليموس ٢٢٧ و ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٢٤٩ و ٢٥٠
 المصطفى للزوجاني ٢٤٤ مئة
 مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢
 المجلة الفرنسية وتربيا ٤٠٩ حقوق
 المجهزات السبع ٢٠ اشعار
 المجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي
 مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤
 « المثنون في علم رسم الحروف ٤٦٦
 مجموعة المحاني فيها مئة معنى ٢٩٦
 « آداب ونقاد امثال الخ ٤٨٤
 جميع امثال العرب ٢٠٠ و ٢١٠ و ٢٢٢ و ٤٨٦ و رايح « امثال »
 المجموعة الأخوية المشتملة على اربع رسائل ٥١١
 جميع الانهر في شرح ملحق الابجر ١٤٦ فقه حنفي
 « الجبرين ٢٨٤ و ٤٠٢ و ٤٠٤ مقامات
 « بحار الانوار في غريب التذيل ولطائف الاخبار ١٢٥ و ٢٢٦ و رايح ٤٧٤
 « الجبرين ومطلع النهرين قاموس ٢٢٧ و رايح ٤٧٤
 الجبل ٢٢٠ لفة
 محاضرة الاربار ومسامرة الاخبار في الادبيات والاخبار ١٩٧

- محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغاء ٢٤٢
محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ
الحكم والمحيط الاعظم ٢٢٠ و٢٢١ و٤٠٦ لغة
محيط الدائرة في علي العروض والقافية ١٢٥ و٢٥٤ و٢٦١ و٤٠٢
المحيط للصاحب بن عباد ٢١٧ و٢١٩ لغة
محيط المحيط ٢٢٩ و٢٣٠ و٤١١ لغة
مختار الصحاح ٢٢٢ لغة
مختارات شعراء العرب ٢٢ و٤٠ ديبان
مختصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و٢١١
« تاريخ الخلفاء ٨١
« التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨
« تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٢٥
« ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ٢٠٨ و٤٢٤ وراجع ٥٨
« في تركيب اعضاء النبات ووظائفها ٤٤٩ و٤٤١ و٤٢٦
« الدر الثمين والمورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات
« الفقه للضرمي ١٥٥ فروع النافعية
« في الحساب ٤٥٩ وراجع كلمة «حساب»
« كتاب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٢٨ وراجع ٢٣٢
« منار الانوار في اصول الفقه ٢٨٥ و١٤٠
« المطول ٢٥٨ وراجع ٢٥٠ بلاغة
« مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١٩٧
« المقال على شرح الفقه الاكبر ١٦٦ و١٤١ اعلم الكلام
« الوفاة في مسائل الهناية ١٤٤ فروع الحنفية
« المختصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و٢٥٥ و٢٧٤
« في الجغرافية ٤١٦
« الشافي على متن الكافي في علي العروض والقافية ٢٦٠ و٤٧٥

- المختصر في علوم الحديث ١٢٢ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨
 « في الفقه لابي شجاع احمد الاصماني ١٥٤ فروع الشافعية
 « « لسبدي خليل ١٥٠ فروع المالكية
 « « للقدوري ١٤٢ و١٤٤ فروع الحنفية
 مختصر في فروع انجنية اطلب دليل الطالب واطلب ايضاً نيل المآرب
 المختصر النافع ١٥٩ فروع الفقه عند الشيعة
 مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ فافوس طلي
 المختص ٢٢٠ و٢٢١ لغة
 المختلة والكفكول ٢٤٠ و٢٤١ و٢٥٠
 مدارج العلوم ٤٦٢
 مدارج القراءة ٤٦٢
 مدارك الترتيل وحقائق التاويل ١١٧
 المدائح المؤيدية ٢٢٢ اشعار
 المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين
 « في الطب ٢١٢
 « الى الطب ٢١٩ و٢١٦
 مدخل علوم ٤٢٩ تاريخ طبعي
 مدخل الطالب ونظرة الراغب في علم الحساب ٤٥٤
 المذهبات السبع ٢١ اشعار
 المرأة الغريبة ٤٨٦ ديوان شعر
 مرآة الحسنات ٤٨٢ ديوان شعر
 المرأة الراضية في الكثرة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية
 مرآة الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 مرآة الكون رسالة ١٩٧ حكمة
 المرأة في اصول الفقه ١٤١
 المرأة في عكس التوراة ٤٠٧

- مراثي ارميا النبي عم ٤٨٤
 المراثي السبع ٢١ اشعار
 مراح الارطاح ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مراثي الفلاح في شرح نور الايضاح ١٤٧ عبادات حنفية
 مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ٥٨
 مراثي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ موعظة
 وعبادات وحادات
 مرج الزهور لابن اياس ٨٧ تاريخ
 المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨
 - الحسن العائني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابتدا
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات
 المرشد هو النصول في الطب ٢١٦
 مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٤
 مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ٤٩٢
 المرصع في الادبيات ٢٤٥
 مرثاة السلطان محمود الثاني العثاني ٤٧٨
 مرض المجدي والحصبه ٢١٦ و ٤٣٨ و ٤٥١
 مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ١٢١ حديث
 المروءة والوفاء ٤٠٥ رواية وشعر
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ تاريخ
 مرشد المحبران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب
 الحنفية ٤٩٤
 مزدوجات لعن من الشعر ٢٩٧ و ٤٧١
 المزهري في علوم اللغة ٢٢٧ و راجع ٢٤٩
 مسابقة البرق والغمام في سماء الحمام ٥١٤
 مختلص الحقائق شرح كثر الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

- المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ٢٨٦ مناسك
 المتطرف في كل فن ومعنى مستطرف ٢٤٨ ادب
 مسالك الممالك ٤٩ جغرافية
 المسالك والممالك ٤٨ جغرافية
 المسالك والممالك والمنازل والممالك ٥٠ جغرافية
 مسكوكات بني سامان وبني بويه ٥١٢
 مسلم الصوت في اصول النقة ١٤٠
 المسند للإمام احمد بن حنبل ١٢٩ و ١٥٨ حديث
 المسند الصحيح ١٢٦ و ١٢٨ حديث
 المجائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢
 مسائل عبدالله بن سلام الخبيري ١٢٢
 « في الحساب وحلها ٤٦١ و ٤٦٦
 مسألة الاوقاف ٤٩٥
 مسائل جهة الوحدة رسالة في ٤٨٨
 مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠
 مشارع الاشواق الى مصارع العشاق الخ ١٥٩ و ٥٠٩ في فضائل الجهاد وقل
 انه لمحي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي
 المشتبه كتاب ١٠١ و ١٢٦ احاد روضة الحديث
 المشرب الوردي في حقيقة المهدي ٢٨٨
 المشترك وضماً والمخترق صقماً ٥٦ و ٥٧ في البلدان
 مشعل الحمل ٤١٥ مناسك
 مشكاة المصابيح ١٢٠ و ١٢١ في الحديث
 مشهد الاحوال ٤٨٢ ادب ونظم ونثر
 المشروبات السبع ٢٥٢ و ٢٥٤ اشعار
 مصابح ارباب الرئاسة ومفاتيح اجواب السياسة ١٨٦ آداب السياسة
 المهاجرات السنية في طب غير البرية ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢١٠ و ٢٢٢

- مصباح السنة ١٢٠ و ١٢١ حديث
 مصانع الجغرافية كتاب ٦١
 مصانع المخطوط المنقوشة ١٢
 مصباح الساري ونزعة الفاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ٤٢٥ و ٤٢٦
 « الزجاجة شرح سنن ابن ماجة ١٢٨ حديث
 المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ١٥٦ و ٢٢٥ لغة
 مصباح الطالب في بحث الطالب صرف ونحو ٢٠٩ و ٤١١
 « الافكار في نظم الاشعار - ٤٢٦ و ٤١١
 المصباح ٢١٠ و ٤١١ نحو
 « في علم المتناح كيميا وعقليات ٢٢٦
 معروضات ٥١٥
 مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٠٨ و ٢٢٨
 « المحدث ١٢٢ و ١٢٧ و ٢٢٨ و ١٢٦ و ٢٢٩ و ٤١٠
 « النخلة ٢٣٠ و ٢٢٦ و ٢١١
 « الصوفية ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٢٨
 مصطلحات الحقوق والادارة والتجارة ٤٧١ و ٥٠٤
 المضمون بـ على اعلو ١٩٠ توجد
 المضمون بـ على غير اعلو ١٩٠ تعريف وفلسفة
 المصنفات العربية المطبوعة في الشرق ٥١٨
 المطالب المهـ ١٥٧ فروع الفقه الشافعي
 مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب
 « السعد لمطالع الجواهر الفرد ٤ صرف ونحو
 « السعد بطيب اخبار الوالي داود ٤٢٤
 « شمس السمر في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و ٤٢٤ والصواب فيو ملك
 اسوج بدل ملك فرنسا
 « الممرات شرح دلائل المخبرات ١٦١ دعاءات وصلوات

- المطالع المصرية للطابع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٤٦٦
مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٣
مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١٢٧ مقدمات التصوف
مطلع شرح ايساغوجي ١٩٩ منطق
مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٢٥٦ و ٢٤٦ و ٢٥٤
مطلع الانفس ومرح الناس في ملح اهل الانس ١٠٥ تراجم وادب
مطلع الانظار في تخيص امراض النعين بالبحث بالمنظار ٤٥٢
المطول ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٥٨ لغة وبلاغة
مطول في الحساب ٤٥١ وراجع «حساب»
المعارف الحمدي في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجم
المعارف كتاب ٦١ تاريخ
المعادن رسالة في ٤٠٩
المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٩٥
معبروات اليونان ٤٢٤ و ٥١٤
معالم الترتيل للفيدي ١١٦ تنوير
معاني الآثار الماثورة عن الرسيل ١٢٥ و ١٢٧ حديث
معاهد التخصيص على شواهد التخصيص ٢٥١ بلاغة
معاهدات وقرائنات وقوانين ومشتورات ٥٠٤
المعجب في تخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد
المراكشي وقل انه فرغ من املاؤ سنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥
معجم : راجع ايضا كلة قاموس بالتفاف
المعجم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم
معجم الادباء كتاب ٥٧ تراجم وادب
معجم البلدان ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ جغرافية
المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و ٢٢٨
معجم عربي و عبراني ٢٢٣ و ٢٢١

- معجم فرناوي وفارسي وعربي وتركى ٢٢٩
 « ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافى
 معرب الاظهار ٢٨ نحو
 معرب الكافية هو التوائد الشافية ٢٠٥ اعراب
 المعرب من الكلام الاعجمي ١٢ و ١٢٤ و ٢٢٤ لغة و راجع ٢١٢ و ٢٦٦
 معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ تقوم
 معرفة الناح والمسخ ١١٦ تفسير
 معرض المخطوط في سنة وع من المخطوط ٥١٠
 المعلقات السبع ٢٦ و راجع ٢٨٥ و ٤٧٩
 « النسخ والاربعون ٢٠ و ٢١ و راجع ٢٨٥
 معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافى
 معين المحكم فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ١٤٩ و ١٥٢ احكام المرافعات
 معين الطلاب في الحساب ٤٥٩
 المغازي والسير كتاب ٦٤ و ٢٨٠
 المغازي النبوية ٦٥ و ٢٨٠
 المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة
 المغناطيس ٢٢٥ و ٢٤٩
 المغني في اسماء رجال الحديث ٩٩
 « في الطب لابن البطار ٢٢٢
 مغني الطلاب في المنطق ١٩٢ وايضاً ٤٨٨
 « اللبيب حيث لا يوجد طبيب ٢٢٢
 « اللبيب عن كتب الاغريب ٢٠٧ و ٢٥٥ نحو
 مغنيات المعاني في منظومة في الطب ٢٢٢
 مفاتيح العلوم ٢٢٧ و طلب مصطلحات العلوم
 مفاتيح الغيب ١١٥ و ١١٨ و ١٦٧ تفسير
 مفتاح التناسير ومصباح الآيات ١١٢ نجوم القرآن

- مفردات ابن اليطار في الادوية والنبات ٢٢٤ و ٢٢٤
 مفردات الكلمات الاسبانية المشتقة من اللغة العربية ١٤
 المفردات في الطب ٢١٥
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكبرى زاده ٨ وراجع ٦ و ٥٠ و ١٤٧
 و ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٦٦ و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢ في موضوعات العلوم
 مفتاح العلوم ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ لغة وبلاغة
 « كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن
 « المصباح في الصرف والتحرر ٤١١ و ٢١٠
 منجيات الاقران في ميهات القرآن ١١٥ تفسير
 المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و ٢٢٣ قاموس
 المنفصل في صناعة الاعراب ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ نحو
 المنضليات التي جمعها المنفصل الضي ٢٤ و ٢٥٤ اشعار
 المنبد هو موجز في الطب ٢٢٨
 المقابسات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ (ساحات العلوم والفلسفة) وراجع
 كلمة « موضوعات العلوم »
 مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و ١٦٥ مذاهب الفلاسفة
 المقاصد النخوية في شرح شواهد شروح الالفية ٣٠٢ و ٣٠٦
 المقصود ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مقالة ابي القاسم في عمل اليد ابي الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 المقاييس والمكاييل العلمية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠
 مقامات المبداني والمحريري وابي عهود والزعفراني والسبوطي واليازجي وغيرهم
 ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٤٠٤ و ٤١٧ و ٤٨٦
 المقامات الطبية ٧٦ و ٨٧ و ٢٨٤
 . الفزيرية ٤٨٦
 « الهندية ٢٨٤
 مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

- مقدمة في قراءة ورش ١٢١ علم القراءة
 المقدمة في تجويد القرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨
 مقدمة التطلعات ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث
 » في اللغة وأئمة اللغة ٢٢٦
 » الادب ٢٢٢ معجم ولغة
 » النيل السعيد وشرح احواله الخ ٢٦٨
 » تاريخية فلسفية في حقيقه الامثال ومجاريها ٤٦٩
 المقربة في منظومة في عنائد اهل السنة ١٦٩
 المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ١١٢ و ١٢٢
 المنصورة في قصيدة لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢
 منطعات الابيوردي ٢٧٦
 المقنع في الحساب ٢٤٠ وراجع كفة حساب
 مقولات ارسطوطليس ١٧٢
 مكارم الاخلاق للطبري ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦ آداب النفوس
 مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب كتاب ١٦٥ و ١٨٩ وعظ وتذكير
 المكاييل والموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠
 المكاييل والمقاييس العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٤٦٠
 مكتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧
 المكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦
 » العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠
 » الشرقية لجاسمها فريديسي الالماني ٧ و ٨
 » » » ذكر الالماني ٧
 » العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و ٢٥٦ و ٢٨٥
 » العربية الصقلية ٦١ و ٨٢
 » الهندية ٦٦ و ٩٤ و ١١٩ و ٢٠٨
 الملاحن كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لغة

- ملجأ الطباعين ٥٠٨ صناعة عمل الاطعمة
 ملحق الايجر ١٤٥ فروع الحنفية
 ملحق احمد حنيف زاده لكشف الفنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٢٦٦
 . وزنة للمعجمات في اللغة العربية ١٧
 الملحقات السبع ٢٥٤ اشعار
 ملحة الاعراب وشرحها منظومة في الفنون ٢٨٢ و ٢٩٩
 الملخص في الهيئة مع شرح عليه ٢٤٧
 ملخص تلخيص المتنازع ٢٥٨ بلاغة
 مميزات لغات العرب ونخرج اللغات العامية ٤٧١
 مناسك الحج ٤١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١
 منافع الحكماء في نفي النشوء والارتقاء ٤٨٩ و ٤٤٧
 الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧
 الملل والنحل ١٧٤ و ١٩٢ و ٤٣١ و ١٨٨
 منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و ٢١٩
 منار الانوار في اصول الفتو ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢
 منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 المنبهات كتاب ٩٩
 المنتقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار
 منافع الحكماء في نفي النشوء والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩
 منافع الاطراف في مدائح الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٥ شعر
 المناقب الابراهيمية والملائكة الخديوية ٤٢١
 منتخبات الاشعار العربية ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠
 » ١٨ و ٢١١ و ٤٦٥ و ٤٧١
 . الصناعة في فن الزراعة ٤٤٥
 معنى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفتو الاساسية
 منتهى البراج في علم الجراج ٤٩٢ و ٢٢١ و ٤٤٠

- منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ٢٥٢ و ٤٦١
 منتهى البيان في تحقيق الجبران ٤٤٠ طب
 * الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس
 • الاغراض في علم شفاء الامراض ٤٤١ و ٤٠٢ و ٤٤٧
 المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في القبول ١٢٢
 المنح الملكية في شرح المهزلة لبيصيري ٢٨٠ و ١٦١
 منح المنة في التلبس بالسنة ١٧٠ و راجع ١٦١ و ١٦٩ و ٢ و ٤٦٧ العنايد
 منحة مصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الهيكوس
 المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية ٤٢٦
 المنصف من الكلام على مفتي ابن منام ٢٠٧ نحو
 المنطق ٤٠٩ و راجع ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥١١
 المنفرجة في قصيدة في الترح بعد الشدة ٢٩٠
 المنفذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد
 المنفذ في التوحيد ١٦٤
 المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ٤٦٨
 منقولات من عقود الجمان ٤٦٨
 منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية ٢٢٠
 « الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤
 « الطالبين ١٥٦ و ١٥٧ فروع النافعية
 « العابدین ١٦٥ طلب الآخرة والأعراض عن الدنيا
 منج السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤
 المنهج المملوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة
 منية الطالب في تراجم اهل الاندلس . هذا خطأ واسمها الحقيقي هو بغية الملمس
 في تراجم اهل الاندلس وهي للضي لا لندهي ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧
 منهاج الفقراء ٥٠٠ زهد وتصوف ولكن راجع في كشف الظنون حيث نية
 لاسماعيل الانقروبي وليس للكشغراوي

- منية المريد وشرحها ٤٩٩ تصوف وتوجد
منية المحلى في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل 'لها لسديد الدين الكاشغري
ومتداولة بين الحنفية
منية النفس في اشعار عثر عيس ٤٨٦
معجم: المنازل في مراحل الحجاج - ٥١١
مهم المتن في الملل والفحل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة « مهم » فزدها
وراجع ١٩٢ و٤٣١
مواد الادارة والقضاء قاموس مطول في ٥٠٤
الموازنة بين الضائمين الي تمام والبعثري ٢٦٧
المواظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ٨٥ و٤٢٠
المواقفات كتاب ١٢٩ اصول الفقه ومواقفات بين المذاهب
مواقع الافلاك في اخبار تلجيك ٤٠٨
مواقع غرر شهور اعيام القرن الرابع عشر ٢٥٢
المواقف في اصول الدين والمقائد ١٦٧ و٢٠٠ هو كتاب جليل القدر في
علم الكلام
المواكب العلوية في توضيح الكواكب الدرية المخ ٤١٠ ضوابط في ثمانية فنون
المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية ٤٦٧
« اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شاتل النبي التي للترمذي
و١٢١ و٢٨٠
المواهب اللدنية للتسلافي ٩٧ سورة الرسول
ملاويل واشعار المخ ٤٨٥ و٤٧١ و٥١٥
موجز في حفظ الصحة ٤٤٢
موجز القانون في الطب ٢٢٤
مورد اللطافة فيمن ولي السلطة والخلافة ٨٦
الموسيقى رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٢ و٥١٥
الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و٤٨٤

الموشى للوشا ٢٢٢ ادب
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٢٠٢ نحو
موضوعات العلوم ١٨٤ و ٦ و ٧ و ٨ و ٥٠ و ١٤٧ و ٢٦٦ و ٢٩٩ و ٢٦١
و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢ و ١٨٦

موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧
الموطا للإمام مالك ١٢٤ و ١٥٢ حديث
موطا الشيباني ١٢٤ حديث
الموعب ٢٢٠ لغة

موقفات ابي عبدالله الزبير ٢٩٤ في الحديث
مولد النبي ٢٦١ و ٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية
مؤنس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و ٢٣٥
المونس في اخبار افريقيا وتونس ٨١
ميتولوجيا اليونانيين ٤٢٤ و ٥١٢

ميزان الادب شرح رسالة الابيجي في الوضع ٢٠٠
• الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ روضة الحديث
• الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقفا في
• الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقفا في

الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقفا في ٤٧٥
• المنصورية للشعراني ١٥٩ و ٤٩٩ الائمة المجندين في الشريعة
• الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧
• في الفقه والمكاييل والاوزان ٤٦٠ وراجع ٢٥٠

ميكانيقة اي علم جر الانتقال ٤٥٦
الميكانيكي مقالات في ٢٢٦

منه عامل ٢١٠ نحو
نار القرى في شرح جوف النرى ٤٠٢ و ٤٠٥ نحو
النباتات كتاب في علم ٤٤١ و ٤٤٢

- النباتات المصرية القديمة ٤٢٦
نبد وشذرات عربية ٢٩٤
النبتة البنية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقفا في
نتاج الاحوال في الاقوال والافعال ٤١٢ ادب ومواعظ
• الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحو
• • نعمة فتح القدير للماجر الفقير ١٤٤ فروع المحفة
• الافهام في تقوم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨
تجمة الآداب وشرحها ٤٨٩
• كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ٤٦٠ و ٢٥١ و ٤٥٨
نار الازهار في الليل والنهار ٢٢٤ و ٢٤٦ ادب
النجاح للمزارع والعلاج ٤٤١ وراجع زراعة
النخلة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة
نجوم الفرقان ١١٢
• • في اطراف القرآن ١١٢
النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦
النباتات ٢٢٣ طب
النحو مصنف في علم ٤٦٨
نحو اللغة العربية الدارجة الخ ٤٦٤
• • العبرانية ٢٢١
نخب الملح ٢٥٥ ادب
النخب الجليظة في الخطب الجزيلة ٢٣ و ٢٢ مواظ
نخبة الامثال في علاج نشوئات المفاصل ٤٥١ وراجع ٤٢٩
نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ٥٢ و ٢٦٨
نخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية النبوية ٤٢٢
نخبة دباب في علم انصاب ٤٦١
نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

- تزعة الامكار في اطبايب الاشعار ٤٦٩
 . الاقبال في مداواة الاطفال ٤٥١
 . الالباء في طبقات الادباء ١٠٢ و ٢٤٢ وراجع ١٠٦ و ٢٣٥
 . المحادي باخبار ملوك القرن المحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
 . المخاطر ٤٣٠ قصص ادبية
 . الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
 . القلوب في تفسير غريب القرآن ١١٩
 . المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية
 . في اختراق الآفاق - صف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٢ في
 الكلام على الشريف الادريسي
 . الناظرين في الكتاب المين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث
 . النظر في نوضح نغمة الفكر في اصطلاح الحديث ٩٩ و ١٢٦ و ١٢٢
 و ١٢٧ و ٢٢٨
 . النفوس وزينة الطلوس ٤٢٩
 . التزعة البهجة في تشخيص الاذعان وتعديل الامزجة ٢٢٨
 . السنة في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٧٥
 . الشبهة في الرحلة السليبية ٤١٥
 نسب : اطلب انساب بالمنية وشجرة بالشين
 نحات الاوراق ٤٠٥ ديوان شعر
 نمة البحر ٤٨١ ديوان شعر
 نسيم الرياض شرح شفاء القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسيم
 بدل نسيم (حديث)
 نشوة السكران من صباه تذكارة الغزلان ٤٩٧
 . النشائد القوافية ٤٨٥ اشعار مدح
 . نشيد الانشاد منظوماً شعراً ٤٨٤
 « النبي موسى عم منظوماً شعراً ٤٨٤

- نصاب الاحساب ٥٠٤ راجع كنف الظنون
 نصب الزاينة لاحاديث الهداية ١٤٤ و ١٤٤٢ فروع الحنفية
 نصر العلم في شرح لامية الحج ٢٧٤ و ٢٥ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 الصورية وكشف اسرار دياتهم ٥١٠
 نضد الابضاج لعلم الهدى ٥١٨ مشاهير اهل الشيعة
 النصح الوجود في الخلق المحدود ٤٤٦
 نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد المأكولات
 النظام وشرحه وشواهده وشرحها ٣٤٩ وقابل ٣٢٧ علوم اللغة
 نظام التعليم ٥٠٧ يداغوغيا ممالك الدنيا
 النظريات ١٨٨ فلسفة
 النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم ٢٨٦ حكم وسواظ
 على السنة المحيوان
 نظم الجمان لابن التظان ٢٧٣ تاريخ
 « المجاهر هو تاريخ اوتيجيوس ٧٧ و ٧٨
 « العنود في كسر العود ٤٠٨ قصيدة
 « اللآلئ في السلوك في من حكم فرانسوا من الملوك ٤٢٥
 النظم والشعر كتاب وشرحه ١٩٥
 العناية قصيدة في مدح ابي ١٤١
 النعم السوايح في شرح الكلم السوايح ٢٠٢ و ٢٤٣ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
 النفثات ٤٨٤ قصص منظومة شعرا
 النغمات ٤٨٥ اشعار
 نغمات الازهار على نحات الاسمار في مدح النبي المختار ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ و ٢٩٥
 نغم الازهار في منتخبات الاشعار ٤٠٥ و ٢٧١ و ٢٧١ و ٤٧١ و ٤٨٠
 النغمة الرياضية في الاعمال الاقربا بدينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقربا بدين
 نغمة الربيعان ٤٠٤ اشعار
 - البين ٤٧٣ نظم ونثر

- فتح الطبيب من غصن الاندلس الرطب الخ ٧٠ و ٨٠ و ٢٦٥ تاريخ
 الفخ المسكي في الشعر البيروني ٤٨٦
 النبعة الملوكة في احوال الامة العربية المجاهلية ٤٣١ وقابل ٤٢٩
 نفحة الاكام في مثنات الكلام ٤١٠ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ لفة
 النفس رسالة في ١٩١ حكمة
 . والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة
 منع قوت المغنذي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩
 التنبي في الطب مع حواش عليه ٤٤٢
 النفس في البحر ٤٠٢ العلم عن صغر علوم الطبعة
 نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ٢٦١ و ٤٠٤
 النود الاسلامية ٨٥ و ٢٨٨
 غود بني سامان وبني بويه ٥١٢
 النقوش النجانية ١١
 نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ
 . الامجاز في سورة ساكن الامجاز ٨٠ و طلب سورة رسول الله
 . القول المبيد في علم القويده ٤٦٨ وقابل ١٢٢
 " المحتاج الى شرح المحتاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية
 النهاية في الكفاية ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٣٥ أدب
 . في التعريض والكفاية ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٣٥ أدب
 . في غريب الحديث والاثار ١٢١
 فتح البلاغة ١٨١ حديث الشيعة
 . البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كشف الظنون
 نعمة المنازل في محطات الحج ٤١٥
 نادر آئي ناس ٢٩٦
 نادر جمعي ٢٩٦
 . حسن الآتي المحكماتي ٥١٢

- نواحد الطب ٢١٥
 . القليوبي ٢٩٦
 . نصر الدين الرومي ٢٩٦
 النواحد الآسوية في العلوم والفنون والعوائد الشرقية ٢٢٦
 . السلطانية والحاسن البوسينية ٢٠ سورة صلاح الدين
 . في اللغة ٢١٤ و ٢١٥
 نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٣٠
 نور الانوار في شرح المنار ١٤٠ و ٤١١ و ٤٩٢ اصول الفقه
 . الانضاح مقدمة في العبادات ١٤٧
 . مصباح الزجاجية على سنن ابن ماجه ١٢٩
 النور الساري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 التوبة في قصيدة في المفاتيح ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٤٦٧
 . في قصيدة هزلية ٢٨٩
 نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ و ٤١٠
 . الاساني في توضيح مقدمة التسطواني ٤١٠ مصطلح الحديث وقابل
 (مصطلح الحديث)
 نيل الاوطار من اسرار متقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
 . المأرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع الحنبلية
 . المرام من تفصيل آيات الاحكام ٤٩٧
 هداية الاذكياء الى طريقة الاوليا ١٦١ و ٤٩٩ ارجوزة
 هداية الاطفال اي اليداغوجيا العلمية ٥٠٧
 . الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والمبادئ
 . المرید لعنيفة اهل التوحيد ١٦٩ شرح على كبرى السنوسي
 . الفخر ٢١٠ و ٢٤٩
 الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٩ فروع المختبة
 هدية الاحباب ودفن الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧
 • الام ونبوع الآداب والحكم ٢٥٥ أدب
 • الاخوان في تفسيرهم أهم على العامة من الفاظ القرآن ٤٧٤ و٤٩٦ وقابل
 ٢٢٦ و٢٢٧

هدية الجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق
 الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القطبية ٤٣٤
 • السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 • الندية شرح العنصرية ١٦٨ عنائد
 هز القهوف في شرح قصيدة ابي شادوف ٢٩٤
 الممزية للبوصيري ١٦١ و ٢٨٠ في ام القري
 هندسة افليس وتاريخها ٢٣٨ وقابل ٤٠٢
 " ساسر وتاريخها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢
 الهندسة البوصنية ٤٥٥
 • كتاب ٤٥٦

الملاء الاصفر ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢
 العجيبين أي حفظ الصحة ٤٤٣ و ٤٤٤
 هيدروليك ٤٥٦ و ٢٢٦

الهيئة الاجتماعية ٤١١ مقالة
 الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤
 • مطول في ٤٦١ وقابل ٤٠٢ و ٤٥٣ و ٢٤٧
 واسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧
 الواسطة في احوال مالطة ٤٠٦
 الخافي في المروض والفتاوي ٢٥٨
 الخافي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ
 واقعة الحصص او انحصس ٢٩٦ قصة
 واقعات المنتبين ٤٨ فتاوي حنيفة

- وباه المجدي ٤٢٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١
 وباه الهضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٢٨٨
 الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة ١٢٢
 الوجيز في فروع الفقه وشرحه ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن
 للغزالي والشرح للرافعي
 الورقات لامام الحرمين ١٢٩ اصول الفقه
 الوسم في الوشم ٥١٢ هلاكد قديمة
 الوسائل الادبية في الرسائل الاحمدية ٤١٠
 » المجلة للدروس الطيمية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨
 » الى معرفة الاوائل ٢٧٧ تاريخ ومحاضرات
 الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤
 » الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي
 والبرجوي خطأ
 الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية
 الوشاح وننيف الرماح في رد توهم الصحاح ٢٢٢ لغة
 وشي الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج ١٢٩ حديث
 الوثني المرقوم في حل المظنوم ٢٤٤ ادب
 وصف العلوم واواعيا ١٨٦ واطلب موضوعات العلوم
 وصف الكتب الشرقية لجامعو اوغسطس مولر الالماني ٨
 وصف مدينة ديباط ٤٦٨
 وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بديعة
 الوصبة المنسوبة اما للامام ابي حنيفة النعمان او لابو حماد ١٤١ و ١٦٦
 اصول الفقه
 الوضع واداب البحث رسالة في ٢٠٠
 الوظيفة الشاذلة واوراد الطريقة ٤٩٩

- وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم
 وقائع جمعية العلوم والمعارف الملكية اللبنانية ٥١٥
 وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المنعقد في وبيته سنة ١٨٨٦ م ٤٧١
 » » » » الثامن ١٨٤ و ٤٧٠ و ٥١١ و ٥١٨
 » » » » العاشر ٤٤٨
 » » » » التاسع ٥١١
 وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الولدية (المقالة الشهيرة : ١٦٥ حكمة
 الوهابية مذهبيهم وحملتهم ٢٨٨ و ٤٢٢ و ٤٢٤
 الباسمينة في الجبر والمقابلة ٢٤٠
 نعمة الدهر في محاسن اهل العصر ١١٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٢٢٥ و ٢٨٩
 أشعار وتراجم
 البيهقي تاريخ ٨٩ و ٢٧٤
 ينبوع شفاء الابدان في حسانات حلوان ٤٤٧
 ينابيع المودة ٤٩١ شمائل النبي صلعم
 بوقايت الصلوات في مواقيت الصلاة ٢٥٢ ميقات
 البوقايت والجواهر والاحجار الكريمة ٢٢٥ و ٢٢٦
 » » في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ و قل انه حاول فيها
 المطابقة بين عقائد اهل الكنف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد

» تمّ الفهرست الثاني «

﴿ اسماء المصنفين والشعراء والشارحين ﴾

﴿ والمعتنين بطبع المتون الشهيرة ﴾

صفحة		صفحة	(١)
٤٥٢	ابراهيم باشا حسن	٢٩ و ٣٦	آبل الالمانى
١٤٦ و ١٤٥ و ١٨٦	الحاي الخوفي ١٥٦ و ١٤٥ و ١٤٦	٥١٠	الاذنى سليمان
١٨٦ و	ابراهيم الدسوقي اطلب حرف الدال (هو غير القطب)	١٤٦	آرن كريب الملك الهندي
٤٢٠	ابراهيم الدسوقي (القطب)	١٠٦	آزاد هوالسيد غلام علي
٤٥٥	رمضان المصري	٤٥٧	آصاف ميخائيل
٢٠١	سعيد	٤٢٥	آصاف يوسف
٤٧١	جاد	٤٠٨ و ٤٤١	آغوب هو يعقوب
٢٥٢	عصمت	١٢١	الأكوسي البغدادي هو الأكوسي زاده
٢٢٢	السبوي الدسوقي	٤٧٣ و ٢١٢	آماري الإيطالي ٥٢ و ٦١ و ٨٢ و ٩٣
٤٨٠	بك مرزوق	٢٨٧ و	الآمدي الحسن بن بشر ٢٦٧ آد في ديار بكر
١٩٨	المولوي	١٦٥ آد في	الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آد في ديار بكر
٢٢٧	حفيد ثابت بن قرّة	٢٧ و ٢٦ و ٢٠ و ٢٧	أهلاوت الالمانى ٢٧ و ٢٦ و ٢٠ و ٢٧
٢٥٢	نظمي بن موسى سري	٢٦٤ و ٢٣ و ٧٣	ابراهيم افندي العليبي البيروقي ٤٢٥
٢٢٢	الوزّاق	٢٦٤ و ٢٣ و ٧٣	الباجوري اطلب حرف الباء
١٥٢	البحري برهان الدين		
٥٠٢	جمال الخامي		
٢٢٤ و ٢١٨	بن الاجداني الطرابلسي		
٨٦	بن دقاق		

صفحة	صفحة
٢٨٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤ و ١٠٨٧ و ٧٥ و ٧٢	ابراهيم بن سهل الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
ابن الاثير الجزري مجد الدين الفقيه	• بن مرعي بن عطية الشبرخيتي
١٢١ و ٧٣	٤٩١ و ١٢٢
ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي	٢٤٨
٢٤٥ و ٢٤٤ و ٧٣	ابن قراط اليوناني ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٢٢
ابن الاجداني الطرابلسي ابراهيم ٢١٨	و ٢٢٥
٢٢٤ و	ابكار يوس اسكندر ٤٢٩ و ٤٨٦
ابن الاحنف المباس ٢٦٢ و ٢٧٦	• يوحنا ٤٣٠
• اسماعيل ١٢٠	ابن آجروم الصنهاجي ٢٠٤ و ٢٠٥
• أمّ ستان هو الحسن ستان زاده ١١٩	و ٤٠٨
و ٢٥٧	ابن الأبار المقتول سنة ٦٥٨ • ١٠٤
ابن الانباري ابو بكر محمد ٢٩٩ و ٢١٧	و ٢٥٦ و ٢٧٢ و ٢٨٥
• أنجب ابن السامي البغدادي ٠٧٢	ابن أبي اصيبعة ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢١١
• اياس ٨٧ و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠	و ٢٢٢ و ٢٢٣
• باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣	ابن أبي جعفر ١٢٦ و ١٢٠ حيث الصواب
• البارزي هبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦ و راجع	جمرة لاحقة
• هبة الله	ابن أبي حجلة النلساني ٢٤٧ و ٢٩٢
• بدرون ٢٧٥	• ابي الحديد ٢٤٤
• البراز الكردى ١٤٥	• ابي دينار القيرواني ٠٨١
• بشكوال ١٠٤ و ٢٥٦	• ذرع النزازي ٠٨٠
• البطرقي هو سعد المسمى الفخيموس	• الربيع ٠٦٣
٢٥٥ و ٧٧	• رندة الطرطوشي ٠٩٥
ابن بطلان ابو الحسن لغتار ٢١١ و ٢١٥	• زيد القيرواني المالكي ١٥١
و ٢١٩	• • يعقوب النديم ٠٠٦
• ٠٦٠	• الاثير الجزري عز الدين المؤرخ

صفحة	صفحة
٢٨٥	٢١٧
ابن حبيب الحلبي	ابن يعلول
١٠١ و ٩٩ و ٩٨	اليطار ٢٢٣ و ٢٢٠ و ٢١١
١٠٢ و ١٠٦ و ١٤٤ و ٢٧٧	٢٢٤ و ٢٢٣
ابن حجر المني ١٠٨ و ١٤٢ و ١٥٥	ابن نفري بردي ابو لحاس ٨٦ و ٧٥
١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٨٠	القليد ٢٢٢ و ٢١١
ابن حجة الحموي ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠	التعجب ١١٥
٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١	نيميا الحراني ١٢٠
٢٩٣ و ٤٨٦	نيمية ١٦٢
ابن حزم الاندلسي محمد ١١٦ و ١٧٤	جير ٦٠ و ٥٩
١٨٨	جير الطبري ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
٠٤٩	الجزار ٢١١
« حوقل	الجزري شمس الدين محمد ١٢٢
« خاقان ١٠٥ و ٢٧٢ و ٢٧٧	١٢٣ و
٠٤٨	« خرداذبه
١٦٢	« خسرو ناصر الدين ١٦٢
الخطيب الاشعري اطلب فخر الدين	جزلة ٢٢٠ و ٢١١
الرازي في حرف الرا	جزي ٦٠-
« الخطيب التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨	جليل الاندلسي ٢١١
٢١٦ و	جمع ٢١١
« الخطيب المؤرخ الخوفي سنة ٧٧٦ هـ	جناح ابو الوليد مروان القرطبي ٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٣ و ٢٢٤
٠٧٩	ابن جني الموالي النحوي ٢٩٩
٢٧٥	المجوزي التميمي ٢٩١ و ٢٤٤
« خدوف ٧٦ و ٢١١ و ٢٨٧ و ٤١٢	الحائك الميذاني البني ٠٥١
١٠٢	الحاج هو محمد العبدي ١٦١
٢٧٥	الحاجب النحوي ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٦
٢٢٤	٢١٠ و
« الدخوار	

صفحة	صفحة
ابن دريد الأزدي ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١	ابن دقاق إبراهيم
٨٦	« راجل أبو الحسن علي
٢٤٩	« الربيع الثباني اليمني المتوفي ٥٢٤٤
١١٠	ابن شاشو عبد الرحمن
١٢٩	ابن الشاط
ابن الشجري هو هبة الله بن علي ٢٣ و ٤٠	ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩ و ١٦٢
« طلب أيضاً هبة الله بالله	و ١٩٢ و ١٩٥ و ٢١١ و ٢٢٢
ابن التحنة ما اثنان المتوفي ٥٨١٥	« رضوان المصري علي ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠
« المتوفي ٥٨٨٢ و ٧٢ و ١٢ و ١٤٩ و ٢٧٤	« الرومي علي بن العباس بن جورجيس
ابن شداد هو الوزير بهاء الدين ٩٠	٢٦٧
« الصائغ هو ابن باجة ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣	ابن زريق هو أبو الحسن علي الكاتب ٤٠٥
« الصائغ المحلي هو ابن ياعيش ٢٠١	« زهر الاندلسي وعشيرة ابن زهر ١٩٤
« الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١	و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣
« الطنيل ١٨٨ و ١٩٢ الى ١٩٥	ابن زهرة الحسيني هو محمد بن حمزة ١٠٠
ابن الطقطقي فخر الدين ٧٢ و ٢٥٥	« زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٤٥
« الطولوني هو حسن ٢٧٥	« زيني دحلان اطلب احمد بالمينة
« الطيب ٢١٩	« الساعي البغدادي ٧٩
« ظهير محمد ٨٢	« السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠
« عابدين هو محمد الامين ١٤٦ و ٢١٨	و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤
٢٣٥	ابن سعد الزمري ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
ابن عاشر الاندلسي ١٥٢	« السكيت ابو يوسف يعقوب ٢١٥
« حاصم ١٥٢	« سلوم هو صالح بن نصر الله المحلي
« عباد هو صاحب بن عباد ١١٨	الطبيب المتوفي سنة ٨٠-٨١-٢٢٣
و ٢١٧ و ٢١٩	ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٢٨ و ٢٢٩
ابن عبد ربه القرطبي احمد ٢٥٨ و ٢٥٩	ابن سين ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤٠٦

صفحة	صفحة
٢٥٦ و ١٠٤	٢٤٢ و ٢٢٩
ابن الفرضي	ابن عبد الجليل النسي
« فضل الله هو القاضي شهاب الدين	٢٧٨
العمري ٢٤٧	« عبدون النهري
٢٠٤ و ٥٠	٢٧٥
ابن فضلان	« عبد الحكم
٢٠٤ و ٥٠	٢٤ و ٨٧
« القتيبة الهذلي احمد	٧٨
١٤١	« العبري هو ابو الفرج الملقب
« القاسم تلميذ مالك بن أنس	٢١١ و ٢١٢
١٢٢	ابن عبد العزيز البستي
« قاسم العبدي	٢٨٠
٢٢٩ و ٢٤٤ و ٦٨	« المدم الحلي ١٢ و ٢٥٦ و ٢٨٨
« قتيبة الدينوري	« المناري المراكشي ٧٩ و ٢٧٢
٢٧٢	« العرب شاه ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩
« القطان	« العربي عبي الدين محمد ١١٧ و ١٦٩
٢٧٢	و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٠٢ و ٢٧٩ و ٢٢٦
« القنطي هو الوزير علي بن يوسف	ابن عساكر دمشق ٩٢
٥٧	« عطاء الله السكندري ١٧٢ و ٢٠٠
« القوسوني	٥٠٠ و
٢٢٥	ابن حنبل ٢٠٢ و ٢٠٤
« القوطية القرطبي	« حماد هو ابن الهائم ٢٢٩ و ٢٤٠
٢٢٢	« حماد هو ابو الفلاح عبد الحمي الحنظلي
« القيسراني او الفيزراني ٢٢٦ و ٢٢٧	١٠٢
« قيم الجوزية	ابن الحميد المصري جاور جيسوس المكين ٧٨
١٢٩	« العظام الاشيلي ٢٢١
« الكبير هو ابن الكندي هو ابو يوسف	« عوض النيس الكرمان ٢١١ و ٢٢٣
ابن اسمعيل بن الياس الجويني ٢٢٤	و ٢٢٧ و ٢٢٥
وراجع ٢١١	ابن فارس
ابن الكندي ٢٢٤ و راجع ٢١١	٢٢٠
« الكلي ٦٢	« الفارض هر ٢٧٦ و ٢٦٥
« ماج ١٢٨	
« ماسويه هو يوحنا بن ماسويه ١٧٦	
١٧٧ و ٢١١ و ٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٨ و ٢١٨	
ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٦٢	
« المدني المغربي التزاني ٢٥٤	

صفحة	صفحة
ابن الحبارية البغدادي ٢٧٦ و ٢٨٦	ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب
ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤	الخزينة و كاتب السر عند عضد الدولة
٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠	بن بويه طيغالي وجه ٢٥٥ و ٢٧١ و ٣٠٦
ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	ابن مطروح المصري ٢٦٢ و ٢٧٦
الحام هو محمد السبائي ١٤٤	« مطهر الحلي ١٩٧
الحيثم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦	« معنوق ٣٢٤
٢٤٧ و	« المتفيع عبد الله ٧٢ و ١٧٦ و ١٧٩
« واضح هو البغوي ٥١ و ٦٩	و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٧٦ و ٢٨٥
« واند ٢١١	ابن ماتي اسعد بن ابي سعد ٩٤ و ٢٧٢
« وحشية الكلثاني ٢٣٠	« منظور هو المسكرم الخزرجي ٢١٥
« الوردي عمر ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦	و ٢٢٤ و ٢٤٦
٤٧٩ و ٢٠٦	ابن الملقى الشاذلي ٢٩٢
ابن الياسميني ٢٤٠	« ميمون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٩٥
« ياعيش الحلي ٢٠١	و ٢١١
« يونس الصديقي المصري طاب ٢٤٥	ابن نياته المصري ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٩٢
الاجري انور الدين المنفل بن عمر ١٧٩	« النيه ٢٧٧
٤٨٨ و ١٩٩	« نجم المصري ١٤٨ و ٢٨٦
ابو اححاق ٢٨٩	« القاس هو فتح الله الحلي ٢٦٧ و ٢٩٤
« اسحاق النجاري ١٥٥	« النعيس الشافعي ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤
« اسحاق الاصطري ٤٩	و ٢٢٧
« اساهل محمد بن عبد الله الازدي البصري ٦٦	« النقيب القاضي محمد شمس الدين ٢٢٦
« البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦	ابن هاني الاسدي الاندلسي ٢٧٠
« بصير ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	« الحام احمد بن محمد بن عماد ٢٢٩ و ٢٤٠

صفحة	صفحة
١٠٠	أبو البقاء الحسيني الكوفي ٢٢٦ و ٢٢٧
٤٠٥	أبو البقاء العكبري ١٢١ و ٢٦٩
٢٥٢	أبو بكر ابن الأنباري ٢٦٩ و ٢١٧
١٦٨ و ١٠٨ و ١٦٨	أبو الخطيب ٠٦٢
٤٢٧ و ٢٠١ و ٤٢٥	أبو بكر الخوارزمي محمد بن العباس ٢٤٠
١٢٠	الطرطوشي ٠٦٥
٤١٦	حامد بن أيوب (الوزير) ٠٢٩
٠٦٧	و ٠٣٠
١٤١	أبو الفناء محمود قابادو ٤٨١
٢١١ و ١٤٢ و ١٦٦ و ٢١٠	أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ٢٢١ و ٠٢٢
أبو حيان التوحيدي ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥	و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥
١٨٦	أبو جعفر محمد بن علي بن حسين ١٨١
٢٠٢	أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
الخير عصام الدين أحمد طاشكيري	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٠٦٨
زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤	و ٧٧ و ٧٨ و ١١٢
أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي	أبو جعفر محمد بن يعقوب ١٨٠
الجبستاني ١٢٧	أبو الجيش الخزرجي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠
أبو دلف ٦٠ و ٦١	أبو أنحاج يوسف البلوي ٢٢٩ و ٤٦٣
الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي	الحسن الأشعري ١٦٢
البيروني ٥١ و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	الكري ٨٢ و قل ٤١ نبع في
أبو زكريا ٢٧٩ و راجع ٢٦٠	آخر القرن العاشر و اطلبنا بضاع على وجه
زكريا يحيى بن داود هو يهودا بن	٢٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٢
داويد بن هوج ٢٧٩ و ٢١١	أبو الحسن ذو الفقار أحمد ٤٧٠
أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي	جهنبار بن المرزبان ٢٠٦
٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	الشاذلي ٤٢٠

صفحة	صفحة
ابو عبدالله بن ابي دينار القيرطاني ٠٨١	ابو زكريا يحيى النوي ١٠١ و ١٢١
الزبير بن ابي بكر بكار القرشي ٢٩٤	١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨
الخطيب هو ولي الدين ١٢٠	ابو زيد الانصاري البصري هو سعيد
عز الدين ٢٢٨	ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
محمد بن موسى بن شاذل ٢٢٥	ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي
٢٢٦ و ٢٢٧	٢٠ و ٢٢١
عبود ٢٨٤	السعادات الشجري ٢٤٣
عبد الله البكري ٠٥٥	سعد السماني عبد الكريم ٧٢ و ٧٣
عيفة عمر بن المنى البصري ٠٢٧	٨٢ و ٢٨٣
٤٤ و ٦٢ و ٢١٥	السعود عبدالله ٤٢٥ و ٤٧١ و ٥٠١
المنامة المنزي ١٦٣ و ٢٦٤	العادي ١١٥ و ١١٩ و ٤٧١
الملاء المرمي ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٤١	شاة المقدسي عبد الرحمن ٢١ و ٢٥٦
علي الصديقي ٢٨٥	٢٨١ و
عمران موسى بن ميمون عبدالله	شجاع الاصهاني احمد ١٥٤
٨٤ و ١٩٥ و ٢١١	شعر الدمشقي داود ٤٤٤
عوده حسين بن مصطفي ٤٥٢	صالح الارمني ٢٦٩
غالب اللغوي ٢٢٠	الضياء البصري هو الوريثي ١٠٦
الفتح ٩٣ و راجع ١٧٤ و ١٩٢	٢٧١ و ٢٦٥ و ٢٦٦
والنهرستاني	طالب الفضل بن سلف ٢٤١
الاسكندري ٢٨٢	المكي محمد بن علي الحارثي
محمود كشاف ٢٤٠	الراغظ ١٨٥
المطرزي ٢١٠ و ٢٢١	ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري ٦٧
الفتح من اعضاء جمعية الترميز	٢٥٥ و
٥٠٢	محمد بن يزيد هو المبرد ٠٣٥
	٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧١

صفحة	صفحة
٢٩	ابو القاسم اسمعيل المحمدي المؤرخ المخرنقي
٢٩٢ و ١٧٠	٥٤ و ٧٣ و ٢٤٦ و ٢٧٤ و ٢٧٥
المعالي ٢٨٨ و راجع «امام الحرمين»	القداغاد الدين اسمعيل القرشي
معشر البلخي ٤٩ و ١٨٢	الدمشقي ٤٩٧ و ١١٨
المنا داود بن ابي نصر العطار	ابو فراس المحدثي ٢٦٩ و ٢٧٠
الاسرائيلي ٢٢٤	الفرج بياقة ٢٨٩
ابو منصور الماتريدي ١٦٣	علي بن الحسين القرشي الاموي
موسى الاصفهاني المدني ٢٢٦	الاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
هو جابر بن حبان بن عبدالله	ابو الفرج الملقب بغير بنور يوس ٧٨ و ٢١١
الصوفي ٢١٢ و ٢١٤	٢١٣ و
ابو النجا الطنداعي ٢٠٤	ابو الفلاح عبد الحمي هو ابن النجاد الحنلي
نحول اللبثاني بشارة ٤٤٥	١٠٣
النصر الضبي ٨٩ و ٢٧٤	ابو القوز محمد امين البغدادي السويدي
نصر الفتح بن خاقان ١٠٥ و ٢٧٣	٤١٩
٢٧٧ و	ابو القاسم ١٤٨ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و راجع
ابو النصر هو علي ابو النصر ٤٨٠	الراغب الاصفهاني
نحاس ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٢٩٦	ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشي
الوفاء محمد البوزجاني ٢٤٤	٢٩٠
بهي زكريا الانصاري اطلب الانصاري	ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي
او زكريا	٢٢٨ و ٢٥٦
ابو يعقوب يوسف بن طاهر القوي ٢٧١	ابو القاسم خلف الزهراوي ٢١١ و ٢١٥
٢٥٧ و ٢٥٨	و ٢٢ و ٢٢١
ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري	ابو الليث المرقندي ٤٨ و ١٧٠ و ٢٥٩
١٤٢	٤٩٨ و
الاياري عبدالمهدي ٤٠١ و ٤١٠ و ٥٠١	ابو الحسن بن قفري بردي ٧٥ و ٨٦

صفحة	صفحة
احمد بن عبد القادر هو ياعثن ١٧٠	٢٧٦
• • • عرب شاه هو القاضي شهاب	٢٩١
الدين النمشي ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	١٢٧
احمد بن علي بن عنة الاصغر الداودي	٢٤٨ و ٢٤٠ و ٢٢٢ و ٢٤٨
١٠٠	٢٤٩ و ٤١٠ و ٤١٦ و ٤٩٠
• • • علي بن محمد الصفلاني ٠٩٨	احمد بن ابراهيم الفاس النمشي ٥٠٩ و ١٥٩
٠٩٩ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٢٦ و ١٤٤	• • • ابراهيم طباخ باشا ٥٠٨
٢٧٧ و	• • • بن احمد بن سلامة هو القلوبي
احمد بن علي بن مسمود ٢١٠ و ٢١١	فاطمة
• • • الفقه المهداني الجفرائي ٤٩	احمد بن احمد بن اسميل هو الحلواني
١٧١	فاطمة
• • • محمد الاضاري البني اطلب	احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي ١٢٩
الشرطاني بالشين	• • • بن تركي المالكي ١٥١
١٩٩	• • • سجازي الفشي ١٢٢ و ٤٩١
• • • المنير السكندري ١١٤	• • • سحر المينسي ١٠٨ و ١٢٢
• • • عبد الرزاق الرشدي	١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٨٠
١٥٦	احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤
• • • الشافعي الطيب ٤٤٤	• • • حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨
• • • الوترني الموالي ١٠٩	• • • رسلان ٤٩٧
١٤٧	• • • زيني دحلان ٦٩ و ٢٦٢ و ٢٦٦
• • • خان بهادر ١١٨	٢٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
• • • الخطيب بن عبد اللطيف المنكا باوي	احمد بن شيخ جبور الصديقي الالكناوي
الجاوي ٢٤١	١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢
٤٥٦	• • • طفريرك ٢٨٦
احمد دغله	• • • عبدالله المصري المحافظ ٢٢٢
الدعلاوي هو شاه ولي الله ٢٧ و	

صفحة	صفحة
احمد المقرئ ٨٠ و ١٦٩ و ٢٦٥ و ٢٩٧	١٨٥ و ١٢٤
٤٧١ و	احمد الرفاعي القطب ١٠٧ و ١٠٩ و ٤٢٠
« الملوحي ٢٠٥ و ٢٠٢ و ٣٥٩ و ٢٦٠	• زكي المصري ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٥٢
« المنيقي ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤	٢٧٧ و ٤١٧ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤١٢ و ٥١٢
« نجيب بك ٤٢٧	احمد الشرجي الزبيدي ٤٩٦
« ندى ٤٥٠ و ٤٥١	« شوقي ٤٢٢ و ٤٨٥
« السائي ١٢٧	« الصباد عز الدين ١٠٢
« نظيم بك ٤٦٠ و راجع ٦	« صالح المصري ٥٠٦
اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني ٢٢٧	« طويل ٤٥٦
الاخصري عبد الرحمن بن السيد محمد	« عباس الازمري ٢٧١ و ٢٤١
الصغير ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١	« عبدالعزيز محضر الكبيبا الخ ٤٥١
الاخلط المسمي ٤٢	« عبد الرؤوف ٥١١
اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٤	« عرب النروني ١٠٩ و ١٧٢
١٨٥ و اشطب على كلتي خلاف	« عفيفي المصري ٥٠٥
الوفا ٢٨٦ و	« فارس الفدياق ٢٣٦ و ٤٠١ و ٤٠٥
اخوند يوسف القرباجي ١٦٨	٤٠٦ و ٤٠٧
الادريسي الشريف ٤٨ و ٥٢ و قل ان اسم	احمد فايد ٤٤٢
كنايو نزهة المشتاق في اختراق الآفاق	« فهي — ٤٤٦
اديب احمد الدمشقي ٤٨٢ و ٤٨٣	« كبير الدين ٢١
« قاسم ٢٩٧ و ٤٧١	« كمال بك ٤٢٦
« هو الحاج محمد ٥١١ و ٤١٥	« ضياء الدين الكوشخاني ٤٩٢
الاريلي صلاح الدين ٢١٠	« محمود الحموي ٢٨٦
« عبد القادر بن يحيى الدين ١٩٢	« مختار باشا العناني الفازي ٢٥١
« عيسى بن سنجار الحاجري ٢٧٧	٤٥٨ و ٤٦٠ و ٤٦١
	احمد مرطان الازمري ١٥١

صفحة	صفحة
٢٦٤ و ١٦٦	ارنيوس المولادي ٠٧٨ و ١٥
اسحاق بن حنين العبادي ١٧٧ و ١٧٨	ارخبيدس اليوناني ٢٥٠
٢٠٧ و ٢١٤	اردمان فرنيس الالماني ٠٨٢
الاسحقاني محمد بن عبد المعطي ٠٨٧	ارسانيوس الفاخوري ٤٧٥
الاسرائيلي ابراهيم بن سهل ٢٧٨ و ٢٩٠	ارسطوطليس اليوناني ١٧٦ و ١٧٣
الطار ابو المداود ٢٢٤	و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٧
المصري الكحال ٢١٧	و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢٠٦
اسعد بن ابي سعيد بن عاتي هوشرف	و ٢٠٧ و ٢٢٥
الدين ابو المكارم ٩٤ و ٢٧٣	ارسانيوس غازر ٤٤٥
الاسخرياني عصام الدين ابراهيم بن	ارميا النبي ومراثيو ٤٨٤
محمد بن عرب شاه ٢٥٩ و ٩١ و ٢٨٧	ارنولد الالماني ١٨ و ٢٦ و ٥١٤
الاسكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠	اريب القرطبي ٧٢ و راجع القرطبي بالقاف
و ٥٠٠	الازدي محمد بن معلي ٢٤٦
الاسكندري ابو الفتح ٢٨٢	البصري ابو اسمعيل محمد بن
الاسكندراني الطبيب محمد بن احمد	عبدالله ٦٦ و ٩٢ و زدائه نغ في الاخر
٤٤٦	القرن الثاني ه ووجه ٢٥٦
اسمعيل بن ابي بكر المقرئ اليمني ١٥٧	الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي
» » سعد الوهي هو الخشاب ٤٧٩	بكر ٢٢٢
» » عمر بن كثير القرشي الدمشقي	الازرق محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢
الحافظ ١١٨ و ٤١٧	اليمني الزبيدي ٢٢٢
اسمعيل بن محمد مصطفى التونسي ١١٥	الازهري الجرجاوي خالد ٢٨ و ٢٠٢
» حسنين الكباوي ٤٤٨	و ٢٠٤ و ٢٠٨
» حتي ١٢٠ و ١٢٥ و ١٤٨ و ٥٠٠	أسامة بن منقذ ٢٧٢
» مصطفى باشا الفلكي ٤٦١	الاسترابادي الرضي ٢٠٢ و ٢٠٦
» بيك سرمك ٥٠٩	اسحاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم

صفحة	صفحة
٢٩	الاعلم الشنمري
٢٥٥ و ٧٧	افنجيوس المصري
٤٦٤	اخيوس يوسف اللباني
٤٧٥	الافغالي انطونوس
٢٢٥	الاقصري محمد بن محمد
٤٢٧	اقلاودبوس يوحنا ليب
٢٣٧ و ٢٣٦ و ٢٣٥ و ٢٣٨ و ٢٤٧ و ٢٥٠ و ٤٥٧ و ٤٦٢	اتليس اليوناني ١٧٨ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٤٧ و ٢٥٠ و ٤٥٧ و ٤٦٢
٢٤٨ و ٢٢٧	ألفيك
٤٢٧	الباس ديب مطر
	امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨ و ٢٩٠
	المعالى الجويني
	امين المدني — ٤٢٤
	امره القيس الكندي ٢٧ و ٢٩ و ٣٠
	الانباي محمد ٢٠٣ وقابل وجه ٤٦٧
	الانباري محمد ابو البركات ١٠٢ و ٢١٧
	٢٤٣ و ٢٤٤
	الانسي عبد الباسط ٤٥٩
	الانصاري ابو يحيى زكريا ١١٢ و ١٢٠ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢ و ١٣٦ و ٢٤٠ و ٢٥٨
	الانصاري ابو زكريا ٢٦٠ و ٢٧٩
	الانصاري احمد بن محمد اليمني اطلب الشرطي في الدين
	الانصاري هو ابو يوسف يعقوب بن
	الاسنوي محمد بن الحسن القرشي ١٨٥
	جمال الدين ٢٢٩
	الاسير يوسف الحسيني الصيداوي ٢٠٠
	٤٠١ و ٤٧٤ و ٤٩٥
	الاسير مصطفى بن يوسف الحسيني ٤٧٤
	٤٩٦ و
	الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبد الله
	الباهلي ٢٠٢
	الاشعري ابو الحسن ١٦٢
	الاشموني احمد ١٢٢
	علي بن محمد ٢٠٤
	الاصغري ابو اسحق ٤٩
	الاصفاني ابو الفرج علي بن الحسين القرشي
	الاموي ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
	الاصفاني ابو شعاع احمد ١٥٤
	حزق ٧٠
	عاجد الدين الكاتب ٢٠
	المدني ابو موسى ٢٢٦
	الاصمعي الباهلي ٦٢ و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٢١٥
	اطه لي هو مصطفى بن حمزة ٢٠٨
	أظن حفيقة الدمشقية ٤١٧
	الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد
	القي النيسابوري ١١٨
	اعشى باهلة ٢٩
	الاعشى صاحب المعلقة ٢٩ و ٤٠

صفحة	صفحة
٥٧	ابراهيم ١٤٢
٢٠ و ١٦٨ و ١٦٧	الانصاري سعيد بن أوس بن ثابت ٢١٤
٢٦٢ و	٢١٥ و
٢٢٦	الانصاري الكندي محمد بن ابراهيم هو
٢٨٧	الوطواط ٢٤٦ و ٢٥٦
١٥ و ٦٥	الانصاري مسلم بن الوليد ٢٦٤
٤٨٤	الانصاري المصري عبدالله ٥١٨
٢٠٢	الانطاكي داود ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
٤٨٥	انطون حسن ١٢
١٦٦ و ١٥٤ و ١٢٢ و ٢٨	انطون خان جي الحلبي الارمني ٤٢٢
٢٠٦ و ٢٨٠ و ٢٠٥ و ١٧١ و ١٧٠	انطونيوس الاقفالي ٤٧٥
٤٩٢ و ٢٥١	انطوان الالماني ١٤ و ٢٥
٤٧٠ و ٢٠	الاشروى او الكشراوى اسمعيل ٥٠٠
٢١١	وراجع «مناهج الفراء» في كشف الظنون
١٦	الاشروى محمد بن الحسين ١٤٧
١٦٦ و	الاشروى شجاع بن نورا لله ١٤٩
٢١٦ و ٦٨	أنور علي ٢٢٥ و ٤٤٢
١٧٢	الاهل محمد بن احمد عبد الباري ٢٠٥
٢٤٩ و ٢٨٢	أمرن او هارن الاسكندري ٢٢٦
٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢	اونغيوس المصري ٢٧ و ٢٥٥
٢٤٩	أوس بن حجر ٢٧ و ٢٥٤
١٦٤	اوسروب الدانياركي ٥١٥
٢٦٠	الاوشي علي القرطاني ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢
الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبدالله	اويشغ يوليوس الالماني ١١
الاشيلي ٢٠٢	الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف

صفحة	صفحة
البركلي و١٢٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠	٢٨٢ بباغة ابو الفرج
بردجس الرياضي الانكليزي ٤٥٤	البيلادي محمد علي انظر عنان الكتاب
البرسي مصطفي بن خليل هو خوجه زاده	ووجه ٤٦٦
الروي ١٨٩ و١٩٤	البناني محمد بن جابر ٢٤٣
البرعي البني الحارث بالله عبد الرحيم	البنلوني الحاصباني شاكرا ٤٧١ و٤٨٠
٢٨٩ و٢٧٢	البحسوي الدمناني علي بن سليمان ١٢٩
البرفاني الخوارزمي احمد بن محمد ٢٤٠	البحيري او البهيري سليمان ١٥٤ و١٥٧
بركات محمد ٤٥٧	بجير هو الحارث بن عباد ٠٢٦
البركلي او البركلي محمد بن يبر علي ١٢٣	البحري ابو عباد الوليد بن عبيد ٠٢٢
و ١٦ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ والبرجوي	٢٦٦ و٢٦٧ و٢٧١
خطاه	بحري المغرب هو ابن زيدون ٢٧٣
بركات انطون الدمشقي - ٥٠٦	و٢٧٤ و٢٤٥
البرلي عميرة ١٥٦	بحرق الحضري البني محمد بن عمر
برهان الدين ابو الوفاء ابراهيم البصري	٢٧٤ و٢٩٩ و٢٠٢
١٥٢	البحاري اسمعيل ١٢٥ و١٢٦ و١٣١
برهان الدين الزرنوجي ١٩٠	و١٥٨ و٤٩٦
برهان الدين علي الحلبي ٢٨٤ و٢٦٦ و٢٦٧	بخت يشوع عشيرة ٢١٠ و٢١٤ و٢١٩
بروخ الاوروباوي ٢٠٠	البدخشاني الرافض علي بن محمود ٢٥٤
برونو الالماني ١٨ و٤٠ و٢٢١	البدري ابو الضياء هو البوريني فاطمة
البناني بطرس ٢٠٩ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٦١	البدوي الطنطاوي احمد القطب ٤٢٠
و ٤٠ و ٤١ و ٤١١ و ٤٢٨ و ٤٦١	بدر اوي علي ٤٥٦
البناني سليم بن بطرس ٤١١ و ٤١٢	بديوي المنياوي مخلوف بن محمد ٢٥٩
بـتـرس حبيب البروتي ٥١٥	البرباري البناني رزوق ٤١٦
٤١٥	البرجندي ٢٤٧
٢٥٠	البرجوي فني الدين محمد ١٦٠ والصلاب

صفحة	صفحة
٢٢٢	البليسي محمد ٤٨٠
١٨٢ و ٤٩	البلخي أبو معشر ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٥
٤٩١	بشارة أبو نوحول اللبناني ٤٤٥
١٩٠	البصري عبدة ٨٧
١٢٧ و ١٤٦ و ١٩١	عنان بن سند ٤٣٤
٤٣٢	البلخيني العالم ٢٨٦
٤٦٢ و ٢٢٩	البلطاعي (ولي الأمر بمصر) ٩٥
١٥٧	بطرس كرامه ٤٧٨
٥٠	« حنا ٥٠٧
٤٩٤ و ٤٨٠	بطليموس القلوذي ١٩٢ و ٢٢٧ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٨
٢٥٨ و بالنون	البناني المغربي عبد الرحمن ٢٩٨
٤٧٧	البنادي عبدالقادر بن عمر ٢٠٢ و ٢٠٦
١٥٧	« عبد اللطيف ٨٤ و ١٠٢ و ٢١١
٩٠	البندياري ٢٥٥ و ٢١٦
٤٦٥	البنجاي المصري هارون بن عبد الرزاق ١٣٠
٢٣١	« الفراء الشافعي ١١٦
١١	البروي عمر ١٥٩
٢٣٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥	بكار أبو عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار
٢٨٩	القرشي ٢٩٤
٢٨٠ و ١٤٢	البكري أبو الحسن ٨٢ و زد انه نبغ في
٢٠١	أواخر القرن العاشر ووجه ٢٥٥ و ٢٩٠
١٤٠	« محب الله ٢٠٥ و قابل ٢٩٢
٢٠٠	البكري أبو عبد الله ٥٥
٩٠	البلاذري أبو العباس أحمد ٦٧ و ٢٥٥

صفحة	صفحة
٢٢٠	بهاء الدين التفتبدي ٤٩٩ حيث
٤٢٤	الصواب «الاوراد» والادوار خطا
٤٢٢	البها زهير (الوزير) ٢٩٠
٢٧٨ و ١٦٥	البهاوي محب الله ٢٠٥ و ١٤٠
البيروني محمد ٢٤٢ (نسبة الى بيروت)	» محمود عبد الوهاب ١٤٢
البيروني الخوارزمي محمد بن احمد ٥١	البهاثي الفزولي علي بن عبد الله ٢٤٦
٢٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	» هنيار بن المرزبان ٢٠٦
البيروني الشارح ٢٤٠	البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال
البيضاوي ١١٤ و ١٦٧ و ٢٦٦ و ٤٧٩	١٥٧
يلوت التميمي ١٦	بوازين الاورو باوي ٢٢٢
بيومي محمد - ٤٥٥ و ٤٥٦	بوبر سليمان الاورو باوي ٢٠٦
تأبط شرًا هوثابت بن جابر النهمي ٢٦	بوختر الاورو باوي ٤٨٩
تاج السعدي ٢٢٨	بورغشتال التماوي ١٦٥ و ١٩٢
النادلي المغربي المدني العمري عبد الرحمن	بورفير يوس اليوناني ٧٩ و ١٧٩ و ١٩٩
٢٢٢	بوركهارت السويسراتي ٢٢٥
ناسي الاوزو باوي ٢٨١	البوريني هو أبو الضياء البديري ١٠٦
التبريزي الخطيب هو ابو زكريا يحيى بن	و ٢٧٩ و ٢٦٥ و ٢٦٦
علي ٢١ و ٢٥٤ و ٣١٦ و ٢٥٨	البوزجاني ابو الوفاء محمد ٢٤٤
التبريزي محمد ٢٠٠	بوشبه الاورو باوي ٤٤
التميمي الرقسطي هو ابن باجة ١٩١	البوصيري ١٦١ و ٢٨٠
و ١٩٢ و ١٩٣	بوكنستورف يوحنا الاورو باوي ٢٠٤
الترك نيقولا ٤٢١	بوكوك ادوارد الاورو باوي ٧٨ و ١٢٤
الترمذي ٢٨ و ١٢٤ و ١٢٤ و ٢٨٠	و ٢٧٤
الترمذي الحدادي عبد الله بن طوي ٢٩٥	البولاق علي بن حسين ٢٦٠ و ٢٦٢
٢٢١	» مصطفي ٥١٢

صفحة	صفحة
٢٥٠	٧٥ و ٨٦ نفري بردي ابو الحسن
٢٧٤ و ٤٧٩	الفتناني السعد ١٤٠ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٠١
٠٢٦	٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٥٧
١٧٨ و ١٧٦	٢٥٨ و
٢٢٦ و ٢١٠	التمساني ابو مدين ٢٦٢ و راجع ١٧٠
٢٧٢ و ٢٦٩	« احمد بن يحيى هو ابن ابي حنبله
٢٢٥ و ٢٢٤ و ٢٢١ و ٢١٨ و ٢١٧	٢٦٢ و ٢٤٧
٢٤١ و	التمساني محمد بن عفيف الدين هو الشاب
٢٧٢ و ١٠٧	الظريف ٢٧٨ و ٢٩١
٢١٦ و ٢١٨	نماضر بنت عمرو في الحنساء ٢٩ و ٤٠
٢٢٩ و	٤٧٧ و
٢٩ و ٢٤	النسي ابن عبد الجليل ٢٧٨
٢٦٦ و ٢٢٢ و ٤٦٤	التنوخى محمود ٢٢١
٢١٤ و ٢١٢	التهانوي الهندي محمد بن علي ٢٠٨ و ٢٢٨
٢٤١ و ٢٢٨	تورنبرغ الاوروباي ٥٤ و ٧٢ و ٨٠
٤٧١	التوزري يوسف ٢٩٠
١٧	توفيق عزوز ٤٢٤
٢٨٠ و ١٢٣	التونسي ابو التمام محمود قابادى ٤٨١
٤٥٢	« خير الدين باشا ١٨٦ و ٤١٤
٢١٢ و ١٩٦ و ١٨٧	« محمد بن علي ٢٠٤ و ٤٤٢
٢٠٠ و ٢٠٦	« اطلب محمد يرم في حرف الميم
٧٨	النجاني احمد ٤٩٩
٤٢٥	« محمد بن احمد ١٥٢
٤٩٩ و ١٦٥ و ١٥٤	النيفاشي احمد بن يوسف ٢٢٥

صفحة	صفحة
الجزائري محمد بن الأمير عبدالقادر ٥١٤	جابر رودلف الألماني ٢٧ و ٢٦٤
الجزائري محمود ٢٩٧	جبر ضومط ٤٦٦ وراجع جربة اللال
الجزري القادري رمضان بن أبي هريفة ٢٤٠	السنة الخامسة وجه ١٩٨ و ١٩٩
الجزري بن الأنير اطلب « ابن الأنير »	جبرائيل بن بخت يشوع ٢١٤
الجزولي محمد ١٦١	جبرائيل فرحات وجرمانوس فرحات
الجسر الطرابلسي حسين ٥١٤	اطلب حرف الفاء
جنرالصادق ٢١٤ و ٢١٣	المجبرتي حسن ١٨٦
الجفيني الخوارزمي ٢٤٧	« عبد الرحمن ٧٢ و ٨٨ و ٤٢ و ٤١ »
جلاد فيليب ٥٠٤	جمايوس الاورو باوي ١٦
الجللان ١١٦ وراجع السيوطي بالسين والخطى بالميم	جحي موفسر الدين الرؤي ٢٩٦
الجلخ سليم الطيب ٤٥٢	جراسيموس مسرة ٤٢٢
الجلدكي ايدامر ٢٢٦	المجرافي السيد علي الشريف ١٢٧ و ١٢٤
جمال ابراهيم الهامي ٥٠٢	و ١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢
« الدين الافغاني المتوفي في مارس سنة ١٨٩٧ م ٤٢٥ و ٤٨٨ »	و ٢٢٦ و ٢٥٧
الجمزوري سليمان ١٢٢ و ١٢٤	المجراوي عبد المنعم أو عبد المؤمن ٢٠٢
جمعية التعريب وأعضاؤها ٥٠٢	جرجس مناساً ٤٧٥
الجميل سليمان ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	جرجس طنوس عون اللبناني ٤٤٥
جميل بنية هو ابن عبد الله بن معمر ٤٢	جرجس الاورو باوي ٦٧
الجنادي بهاء الدين ابو عبد الله ٢٧٢	جرجي زيدان (اطلب زيدان)
٤١٢ و	المجرافي محمد بن عبد الله — ٤٩٢
الجندي (نسبة الى جند) بهاء الدين	جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
ابو عبد الله ٢٧٢ و ٤١٢	جرول بن أوس هو الخطبة ٤٠
	جرير بن عطية بن الخطبة ٤٢ و ٤٣
	الجزائري محمد طاهر بن صالح بن احمد
	٢٦١ و ٢٦٤

صفحة	صفحة
جيوث بن ابي سعيد بن عيد الله بن الصدقي اللكناوي ١٤٠ و ٤٩١ ٤٩٢ و	المجاليقي ابو منصور ١٢ و ٢٢٤ و ٢٤٢ جوتالده الاورو باوي ٧٠ و ١٧٢ جوليان ميخائيل الرابع ٤١٦ جولوس أو غولوس يعقوب الهولاندي ١٦ و ١١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦ جومارد الاورو باوي ٦١ الجوتفوري أو الكانوري محمود ٢٠٦ الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٢ ٢٢٤ و
حاتم الطائي ٤٤ و ٣٦ و ٤٨٤ الحاجري عيسى بن شجار الاريلي ٢٧٧ الحاج المولوي وحيد الزمان ٤٩١ حاجي اسمعيل ١٤٦ حاجي باشا موخير بن علي بن الخطاب ٢٢٦ حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٣٦٦ و ٣٧٤ ٢٧٧ و ٢٧٨ و	الجمهري الصغير محمد ٤٦٤ جويدي اغناطيوس الابطالي ٢٨ و ٢٢٢ ٤٧٢ و
الحادي موسى بن ابراهيم ٢١٧ الحاضرة موقعية بن أوس ٢٥ الحارث بن عباد ٢٦ الحارثي الباعظ محمد بن علي بن عطية ١٨٥	جوينول الاورو باوي ٥٨ و ٧٥ و ٨٦ ١٥٥ و
حافظ او السيد حافظ ١٦٨ و راجع ١١٢ و ١١٢ الحافظ عفان ١١٢ و ١١٢ و راجع ١٦٨ الحامدي اسمعيل ٢٠٥ حبيب بن أوس الطائي هو ابو تمام ٢١ ٢٢ و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥ الحباج بن مطر ٢٥٠ الحادي الترمي عبد الله بن علوي ٢٩٥ الحراقي محمد ٥٠١	الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن الكثير ابن الكني ٢٢٤ و راجع ٢١١ جينونس الاورو باوي ٥٠٢ الجيلاني عبد القادر القطب ١٢٥ و ١٩٢ ١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠ و الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٢٦ الجيلي رضي الدين ٢٢٢ الجيلي محمد الدين ١٦٦ جوزجوس بن بخت يشوع ٢١٤

صفحة	صفحة
الحسن البصري ١٨٠	المحريري البصري الحرامي ٢٨٢ و ٢٨٣
« المتكى هو السكري ٢٥٤ و ٢٠٤	٢٨٤ و ٢٩٩ و ٢١٢ و ٢٢٠ و ٤٧٣
« بن عبد الله السكري ٢٢٢	٤٨٦ و
الحسن الباني ١٢٢	٢٨
حسون رزق الله الحلبي ٤٨٤ و ٣٦	« بن قيس الباقفة الجعدي ٢٧
حسين بن احمد هو زيني زاده ٢٠٥	حسن الآلاتي الحكواتي ٥١٢
٢١١ و ٢٠٨	« افندي ١٣٣
حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري	« انطون ١٩
٢٧٦ و ٢٨	« باشا محمود الطيب ٤٤٧
حسين بدران ٤٩٠	« بن هار الشربلاي ١٤٧
« الجسر الطرابلسي ٥١٤	« ابن الطولوني ٢٧٥
« عوده بن مصطفى ابي عوده ٤٥٢	« توفيق المصري ٥٠٧
« فهي باشا الثاني ٥٠٤	« جلبي أو شلي ١٦٧ و ٢٥٨
« واعظ كاشفي كمال الدين ١١٨	« الطويل الفيلسوف المصري ٢٤٠
٥٠٠ و	« عبد الرحمن ٤٥٢
حسين وائي ٢٩٩	« علي المصافي ١٣٢
الحسين بن احمد الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٢٥	« القرق ٥١٤
الحسيني محمد ابو الوفاء ٢٨٠	« قوير ٢٩٧ و ٤٧١
« قاسم ٨٠ و ٤٨٠	« الخليلي ٢٠٥
« محمود ابن حمزة ٤٩٠ و ٤٩٥	الحسن بن ام ستان هو ستان زاده ١١٩
الحصاري مصطفى بن محمد كوز ١٤٨	٢٥٧ و
الحصري المغربي القيرواني ٢٧ و ٢٥٩	الحسن بن عبد الله الصافي ٢٥٥ و ٧٥
٢٤٢ و ٢٣٩	٢٧٤ و
الحصنكي أو الحصنكي محمد علاه الدين	الحسن بن محمد القسي البسابوري
١٤٦	الأعرج ١١٨

صفحة	صفحة
٨٥	الحضري عبد الله بافضل
٢٠٢	محمد بن عمر ٢٧٤ و ٢٩٩ و ٢٠٢
٢٠٦ و ٢٢٦ و ٢٤ و ٢٤ و ٢٤ و ٢٠٦	الحضري سالم بن حمير
١٩٧	الحطاب هو محمد الرعيني
٢٠٥	الحطينة هو جرجول بن أوس
٤٠	الحفناوي يوسف
١٩٩	الحفني محمد بن سالم
٢٨٠	حفي ناصف
٤٧١ و ٤٦٧	الحفلاني الماروني ابراهيم
٢٣٧ و ١٩٧	الحفي المتني الحافظ محمد شريف
١١٢	وراجع
١٦٨	الحكم الثاني من بني امية بالاندلس
٤٧	الحكمي البني نعم الدين عمارة ٢٧١ و ٢٧٢
٢٧٢ و ٢٧١	٤١٢
٤١٢	الحكيم الجريطي القرطي
٢١١ و ١٨٤	و
١٧٠	الحكيم يحيى
٥٠٦ و ٤٥٥	الحلي ابراهيم المتوفي ١٤٥٠ و ١٤٦ و ١٤٦
٢٨٦	١٨٦
٠٢٦	الحلي ابن حبيب
٢٨٥	الحلي او الحلي ابن مطهر
١٦٧	الحلي شهاب الدين محمود بن سليمان
٢٤٨	٢٤٨
١٧٨ و ١٨٧ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤	الحلي عبد القادر بن يوسف هو قدري
٢٢٧ و ٢١٥	افندي
	١٤٨

صفحة	صفحة
خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا	٤٨٩ و ٤٤٧ الموراني ابراهيم
٢٢٦	٥١٠ و ٥٠٧ الموحجي نصر
١٧١ خضريك	٢٦٧ الموحزي الموسوي شهاب الدين
٢٦٠ و ٢٠٢ الخصري الدمياطي محمد	٢٩٤ و
الخفاجي الاندلسي المصري شهاب الدين	٢٣٧ الحياضي التيسابوري عمر بن ابراهيم
احمد بن محمد ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠	١٩٨ و ١٢٠ الحيدري ابادي عبد الحق
١٦٧ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٥٢	٢٢٨ و ٢٠٨ و
٢٦٦ و ٢٩٢ و ٤٧٢	٤٨٧ الحيدري ابادي فضل الحق
٢١١ الخرشاوي شمس الدين	٢٢٨ حورابي نور الدين محمد عبدالله
٦١ الخصري محمد علي بن احمد	١٦٨ خادم حسين العظيما بادي
٢٥٦ الخلاء الراشدون	٢٨٠ الحار بوطلي عمر بن احمد
الخلفوف الاندلسي احمد بن ابي القاسم	الحازن الفداي الصوفي علي بن محمد
٢٧٥	١١٧
٤٨٧ و ٤٢٤ خليفة بن محمود	٢٤٩ الحازن المزني
١٥٠ خليل ابو الضياء بن اسحق المالكي	٢٨٠ خالد الازمري الجرجاوي ابن عبدالله
٢١٢ و ١٧٧ (اللفوي) بن احمد	٢٠٤ و ٢٠٣ و ٢٠٨
٢١٩ و ٢١٤ و ٢٩٨ و ٢٥٨	٢١٢ خالد بن يزيد بن معاوية
٤٩٧ و ٤٨٥ خليل الخوري البيروتي	١٠٩ الخالدي النشبدندي عبد المجيد
٥١٧ و	٤٢٢ خان جي انطون الحلبي الارمني
٤٧٧ و ٤٠٩ و ٤٠٩ و ٤٧٧	١٥٠ الخثري ابو عبدالله محمد
٢٤٠ الخوارزمي ابو بكر محمد بن العباس	٢٨ خرق الفاعقة اخت طرفة بن العبد
» ابو جعفر محمد بن موسى ٢٢٦	١٤١ خسرو الملقب
» ابو عبدالله محمد بن احمد بن	الحشاب ابو الحسن اسمعيل بن سعد الرومي
يوسف الكاتب ٢٢٧	٤٧٩
» البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠	

صفحة	صفحة
الدبس المطران الماروني يوسف ٤٢٨	خوجه زاده الرومي مومصطفى بن خليل
ديسغ الأورو باوي ٤٠٩	البروسي ١٨٩ و ١٩٤
الدحاح الماروني رشيد ٢٢٧	الخوري هو أمين الخوري ٤٩٧ و ٥١٧
الدردير احمد ١٥٠ و ٣٥٩ و ٣٦٠	» هو خليل الخوري البيروتي ٤٨٥
٣٦٢ و	٤٩٧ و ٥١٧
الدرعوني يوحنا نطين ٢٥٧ و راجع	الخوري هو شاكرا الخوري الطبيب ٤٤٤
١١٠ و السعاني	الحنايلي احمد بن موسى ١٦٨
الدرويش حافض ٣١٢ و ٣٢٩	خبر الله عايد بن المنش الخ ٤٥٠
دس جنت الذنساوي ٤٣٨	» الدين باشا التونسي ١٨٦ و ٤١٤
الدسوقي ابراهيم القطب ٤٢٠	» » الرملي ١٤٨
١١٤ و ١٢٣ و ١٢٦	خوري باشا ٤٨٠
١٢٨ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٦٩	الدارمي التميمي السمرقندي عبدالله بن
٢٧٠ و ٢٧١	عبد الرحمن ١٢٥
الدسوقي محمد عرفه ١٥٠ و ١٦٩ و ٣٠٧	دارنبورغ الاورو باوي ١٨ و ٢٢٧ و ٢٢١
٢٥٨ و	٢٥٥ و ٢٨٣ و ٢٩٨ و ٢١١ و ٢٢٤
٢٣٢	٢٧٠ و
الدسوقي السيوي ابراهيم ٢٣٢	داوني كارلس الانكليزي ١١
دجل الخزاعي ٢٦٦	داود ابو شعر الدمشقي ٤٤٤
دغله احمد ٤٥٦	» الانطاكي ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
الدلجي العثاني ١٨٦ و ٣٩٠	» باشا ٤٣٤
الدلتاوي احمد ٣٩٤	داود بن محمود التيمري ١٩٧
الدمايني الخزوي ٣٦٠ و ٣٠٧	الداودي احمد بن علي بن عتبة الاصغر
الدمشقي شمس الدين شيخ الرية ٥٥٣	١٠٠
٣٦٨ و	
الدمشقي عبد القادر بن عمر ١٥٨	الدباغ عبد العزيز ٣٥٢
» القرشي المحافظ اسمعيل بن عمر بن	دبانه منهاويل الدمشقي ٤٥٩

صفحة	صفحة
٤٠٩ دوماريس الفرنساوي	٤٩٧ و ١١٨ كثر
٤١٧ دوماس اسكندر الفرنساوي	الدمشقي الثاني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩
دومباي فرنسيس الاورباوي ١٩ و ٣٥٤	١٧٠ و
الدويهي البطريرك الماروني اسطفان	» عماد الدين الهادي ٣٨٦
٣٧٩	» فضل الله بن محب الله ٣٦٦
دياب محمد المفتش ٤٦١ و ٤٦٧	» الهادي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦
وقل ان له ايضا فلانة الذهب في	الدمشقي الجيموي علي بن سليمان ١٢٩
فصح لغة العرب طبع منها الجزء الاول	الدمشقي احمد ٢٠٥ و ٣٦٠ و ٤٥٨
فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ هـ	٣٦١ و
وهو مرتب على حروف الف باء ويتهي	» محمد ٣٦٠ و ٤٧٥
هنا الجزء الى حرف الجيم فقط وفيه ما	الدمشقي ابو بكر بن محمد شطا ١٦١
يزيد عن خمسة آلاف كلمة لغوية مع	٣٦٠ و
تفسير معانيها ولها شاهد من نوافل الكلم	» الخضر محمد ٣٠٢ و ٣٦٠
وجوامع الحكم وايات شعر طابقت قرآنية	» محمد حمدي ٤٨١
واحاديث وامثال سائرة . فاذا تيسر	الدمشقي محمد بن موسى الثاني ٥٣٠
للمصنف تميم فلانة هـ تصير احسن	٨١ و ٢١٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩
طام من اساس البلاغة للزمخشري	الدمشقي احمد هوشاه ولي الله ٩٧٠
الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن	١٣٤ و ١٨٥
٩٨ و ٣٧٦ طام ديار بكر القدم هو آمد	» عبد الغني ١٢٨
الديبع الزبيدي هو عبد الرحمن الشيباني	الدخان خان جي المندي البطناوي ٣٩٨
المتوفي سنة ١٩٤٤ هـ ٨٤٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦	الدخان الصديقي جلال الدين ١٦٨
وقل في الكلام على تاريخ ارض اليمن	٢٠١ و
على وجه ٨٤ انه توفي في السنة المذكورة	دوجات الاورباوي ٨٠٠
ديترسي فردريك الالمانى ١٧٣ و ١٨٣	دوزي الهولندي ١٤ و ١٧ و ٥٢ و ٧٩
١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٣٦٩ و ٢٨٦ و	٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٢٥١ و ٣٧٣

صفحة	صفحة
١٤٦ و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٥٦	٣٠٢ و
٢٨٢ و ٢٤٧ و	٣٣٦ ديتز الالماني
الذهبي علي* ١٠٤ و ٢٥٦ وعلى السطر	الدبريني عبد العزيز بن احمد ١٢٠
الخامس من وجه ١٠٤ قل الضي	٣٢٧ و
لا التمني	٦٠ ديفرمي الاوروباي
ذوالرمة ابو الحارث غيلان بن عتبة	٦٧ الدينوري ابو حنيفة
٠٤٤	ديسغوريدس العين زربي اليوناني ٢٢٢
ذوالفقار احمد ابو الحسن ٤٧٠	دي برسنال كوسان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
الرازي ابوبكر محمد بن زكريا ١٢١	دي جويه الاوروباي ٤٨ و ٤٩
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩	٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
الرازي احمد بن فارس بن زكريا ٢٢٠	٢٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
الرازي نحر الدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦	دي جينس الاورباوي ٧٢
٢١١ و ٢٢٣ و ٢٢٧	دي سامي سلفستر الفرنساوي ١٥٧
الرازي قطب الدين محمود بن محمد	١٨ و ٨٥ و ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٢٠٢
١٩٨ و ٢٠٠	٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٥١٤
الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر	دي سلان اوسلان البارون ٢٩ و ٥٤
٢٢٢	٥٥ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٢
الرازي هواليد الرازي من الشيعة ١٨١	دي صوصه بولكيم ٦١ و ٦٤
الراغب الاصمغاني ٢٤٢ و قل انه ابن	دي كورتايل بافت الاوروباي ٥٦
القاسم حمون بن محمد واطلب « ابن	دي لاغرانج الاوروباي ١٨
القاسم »	دي مينارد باريه الاوروباي ٥٦ و ٧٠
الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٠ و
رافس الالماني الفساوي ٢٨٠	دي بونغ الاوروباي ١٢٦ و ٢٧٢
الراسوري الهندستاني غياث الدين ٢٣	٢٣٦ و ٢٧٠
الراهرمزي يزدك بن شهر يار الناخته ٥٩	الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١

صفحة	صفحة
« ر - ص ٠ » في ست شامية اخفت	رايت الانكليزي ١٦ و ١٨ و ٤٢ و ٥٩
اسها ٥١٢	و ٨٠ و ٢٦٤
الرضي الاسترابادي ٢٠٢ و ٢٠٦	رايسكه الاورباوي ٧٤ و ٢٧٤
الرعيي محمد النهير بالخطاب (بالحاء	الرائض البدخشاني علي بن محمود ٢٥٤
المهله) ٢٠٥	رجب بن احمد (الملى) ١٦٠
رفاعه بك رافع الطبطبائي ٤٠١ و ٤٠٧	الرحي محمد ١٥٩
و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١	الرحاني عبد الحميد بن اساعيل زائد
الرفاعي احمد (القلب) ١٠٧ و ١٠٩	٢٥٢ و ٤٦١
و ٤٢٠	رحمة الله الهندي ٥١٢ و ٥١٤
الرفاعي الحسيني للغزوي محمد سراج	الرخي ابو الحسن ٢٤١
الدين بن عبد الله ١٠٠	رزق الله حصون الحامي ٢٦ و ٤٨٤
رفله جرجس - ٥٠٢	الرزقاني عبد الباقي ١٥١ « والصلاب
رفيق بك بن محمود بك العظم ٥٠١	الزرقاني «
رمضان بن ابي هريفة الجزري القادري	الرشقي الاصهاني ابو القاسم بن الحاج
٢٤٠	محمد ابراهيم ٢٥٠
رمضان هوا ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥	رشدي من مدينة قن اغاج ١٦٩
رمضان حلاوي ١٤٧	الرشيد الخليفة الصباي هارون ٤٦
الرملي خير الدين ١٤٨	و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢١٤ و ٢٢٤
« ثمس الدين محمد بن ابي العباس	و ٢٩٥
احمد بن حنن ١٥٦ و ٢٥٢	الرشيدي احمد بن حسن من زملاء
الرندي التنزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠	رفاعه بك ٤١٢ و ٤٥١
الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١	الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق
روبة ن العجاج ٢٦٢	١٥٦
روتريو الكمال الفرنساوي ٤٤٧	الرشيدي حسن غام ٤٥١
روديفر الالماني ٠٠٧	

صفحة	صفحة
الزرقاني محمد ٩٧ و ١٢٤ و ١٣٧	روزن جرجس الالماني ١٨ و ٥٥
الزرنوجي برهان الدين ١٩٠	٢٢٦ و ٢٢٧
زكريا الانصاري ابو يحيى ١١٣ و ١٢٠	روزنولر الالماني ٢٩ و ١٤٣
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	الروي سرجوس بن الياس هلبا ٢٣٠
١٣٦ و ٢٤٠ و ٣٥٨	٢٤٩ و
الزنجشري الخوارزمي جارا الله محمود	الروي خوجه زاده ١٨٩ و ١٦٤
بن عمر ٣٥ و ٥٣ و ١١٤ و ١٩٢ و ٢٨٤	الروي نصر الدين هوججي ٢٩٦
٣٠٠ و ٣٠١ و ٣١٠ و ٣٢٣ و ٣٣٧	» قاضي زاده ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرتين	ريش الاورباوي ٢٢٨
٤٩٦ و	رينود الاورباوي ٥٤ و ٥٩ و ٧٣ و ٧٤
الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١	زاده هوشنج زاده عبد الرحمن بن محمد
زنگر الالماني ٧ و ١٧٨ و ٢٠٧	سليمان ١٤٦ و ١٦٧
الزماروي ابو القاسم خلف بن عباس	الزاغوني ابو الحسن علي بن عيد الله
٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٠ و ٢٢١	٣٤٤
الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٥	زاهد المروي محمد ٢٠١
٦٦ و ٩٨	زاهد المروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١
زهر بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الزيدى محمد صالح بن ابراهيم ٢٨٦
الزطوي يحيى بن عبد المظلي ٤٦٣	» » مرتضى ٩٧ و ١٤٧ و ١٦٥
زوتبرغ الاورباوي ٢٥٠	٣٢٦ و ٤٢٠
الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	زرتستين الاورباوي ٤٦٣
الزيات علي بن محمد ٢٣٠	زجل سليم ٤٥٩
زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني	الزراي مصطفى سيد حمد ٤٣٥
٢٧ و ٢٩ و ٣٤ و ٣٩	الزراكي عبد الله ٠٨١
الزبادي علي ٣٥٢	الزرقاني عبد الباقي ١٥١ (و الزرقاني
الزياني ابو القاسم احمد ٣٨٠	خطا)

صفحة	صفحة
سبرنفر الويس الالمانى ٦٥ و ١٩٥ و ٢٠٧	الزياني موسى الثاني بن يوسف ٣٨٧
٢٠٨ و ٢١٢ و ٢٢٨ و ٥٠٤	زيدان جرجي ٨٩ و ٤٣٣ و ٤٧٠ و ٥١٠
سيط المارديني محمد ١٥٩ و ٢٢٩	زيد بن العلامة ٣٨٥
السبيكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠	الزيلي جمال الدين عبد الله ١٤٣
١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤	و ١٤٤
» بهاء الدين احمد ٢٢٩	الزيلي السيماسي ابو التمام احمد ٣٨٥
سينتا بك الالمانى ١٩ و ٢٠ و ٢١	زين الدين بن نجم المصري ١٤٨
سيرو الاوروباي ١٨٠	و ٣٨٦
ستاينفاس الالمانى ١٧٠	» » عمر بن الوردى ٥٤ و ٧٤
السيامي الامام ٢٠٣ و ٢٠٨	و ٧٥ و ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٤٧٩
السياوندي سراج الدين محمد ١٤٩	» » المليباري ١٦١ و ٤٩٩
و ٢٠٢	» العابدين هو القاضي صلاح الدين
السيستاني الازدي ابو داود سليمان بن	٢٦١
السنث ١٢٧	زيفي دحلان هو احمد ابن زيفي دحلان
» ابو بكر محمد بن عزيز ١١٩	٦٩ و ٨٣ و ٩٦ و ٩٧ و ٣٥٩ و ٤٢٢
السيطي اللقي احمد بن المبارك ٢٥٢	زيفي زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥
السخاوي ٨٠ و ٢٧٧	و ٢٠٨ و ٢١١
» عبد القادر الشافعي ٢٤١	ساخاو اندرود كارل الالمانى ٤٢ و ٥١٠
» شمس الدين محمد بن علي ٩٩	و ٦٦ و ٧١ و ٩٨ و ٢٤٦ و ٢٢٤
و ١٢٧ و ١٢٧ و ٢٧٧	سامي الفرنساوي اطلب ديسامي بالدال
سدلوت الفرنساوي ٢٤٩	سالم بن سمير الحضري ١٥٧
سيد الدين الكازروني الطيب ٢٢٤	ساو برس ناشد المصري ٥١٦
» » الكاشغاري قل على وجه	سايبولد خرسنيان فريدريك ٢١٧
١٤٦ و ١٤٨ ان منية المحلي في العبادات	و ٢٨٠
في له طنبا متداولة بين الحنفية	السبيقي الفرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صفحة	صفحة
السكدرى ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠	٢١٩ سرايون الاصغر
٥٠٠ و	سرجوس بن الياس هليا الرومي ٢٣٠
ناصر الدين احمد بن محمد بن	٢٤٩ و
المنير ١١٤	٤٣٢ سرقى جرجي
سلام بن عبدالله الباعلي الاشيلي ٢٠٢	سركيس ابراهيم ٢٠٤ و ٢٣٤ و ٤١٦
سلطان محمد ٤٦٧ و ٤٨٨	٤٦٢ و ٤٦٩
سلفتردي سامي اطلبة في حرف الدال	» خليل ٢٠٤ و ٤١٦ و ٤٣٢ و ٥٠٨
السلوني انطون ١٧٠	٥١٧ و
السلوي او السلاوي الناصري احمد بن	سعد بن البطريق اخمينوس ٧٧ و ٢٥٥
خالد ٢٨٠ و ٤٣٣	سعد الدين بن سليمان ٢٥٦
السليان ها سليم شحاده وسليم الخوري	السعد التفتازاني اطلب حرف الفاء
اليروتبان ٤٨٢	سعديا بن يوسف النبوي موسعيد بن
سليمان بن الاشعث الازدي الصيمتاني	١٨٦ يعقوب
ابوداود ١٢٧	سعيد هو محمد سعيد ٤٦٦
سليمان بن داود النيمان عليها السلام	» بن اوس بن ثابت الانصاري
٤٨٤	٢١٤ و ٢١٥
سليمان بن خوجه كيلان القنوزي ٤٩١	» بن جبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ و راجع
» بن عبد الوهاب ٢٨٨	هبة الله بالها.
» الآذني ٥١٠	» عون اللبناني ٢٠ و ٥٠٢
» الجمزوري ١٢٢ و ١٢٣	٢٣٨ السعدي تاج
» الجمل ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	٤٦٥ السعفي مصطفي
» الصولي الدمغني ٤٨٤	السكاكي ابو يعقوب يوسف ٢٥٧ و ٢٥٨
» نجاني ٤٤٩	و راجع ٢٧١
سليم بن احمد فارس الشدياق ٤٠٦	السكروري البساوي علي دادة ٢٧٧
» زحل ٤٥٩	السكري هو المحسن العنكي ٢٢ و ٢٥٤

صفحة	صفحة
ستان ١١٩ و ٢٥٧	سليم غالية البيروني ٤٥٨ (نسبة الى بيروت)
١٩٨ السفياني محمد هومتي زاده	ساحه الياس اللباني ٥٠٦
١٣٦ السندي صاحب الحاشية	سبح عالي الاسيريكاني ٢٠٢
٠٦٠ ستفوييتي الاورباوي	المرباوي ٢٩٧ و ٤٧١
١٦٢ الذي عبد الله	المرقندي ابو الليث ١٤٨ و ١٧٠
٤٨١ السنوسي ابو عبد الله محمد	و ٣٥٩ و ٤٩٨
١٦٩ السنوسي محمد بن يوسف	المرقندي ابو القاسم اسحاق بن محمد
٢٠ سنوك هورجرويتي الاورباوي	الحكيم ١٦٦ و ٢٦٣
١٩٠ السهروردي ابوحنس عمر	المرقندي شمس الدين محمد ١٩٥
السهلي ٦٤ وقل هو ابو القاسم عبد الرحمن المتوفي سنة ٥٥٨ هـ شرحه	و ٢٢٨
الروض الآتي	المرقندي عبد الله بن عبد الرحمن
سهلي افندي ٤٣٤ وقل ان الكتاب	الناري ١٢٥
الذي لا باللغة التركية	المرقندي نجيب الدين ٢١١ و ٢٢٣
٢٠٠ سورنس الاورباوي	و ٢٢٧
٢٠ و ٢١ و ٢٢ سوسين الالماني	المرقندي الكاشي عبد الرزاق ٢٠٧
السويدي ابو الفوز محمد امين ٤١٩	و ٢٢٨
» ابراهيم بن محمد بن طرخان	السماعي ابو سعد عبد الكريم ٧٢ و ٧٣
الانصاري ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و ٢٥٢	و ٨٧ و ٢٨٣
السيالكوتي عبد الحكيم انماضي ١١٤	السماعي الماروني (م أربعة) ١١٠
و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٥٨	و قل ان البقة طلعت باعثناء يوحنا
سيويه ٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢٠٠ و ٢١٤	نطين الدرعوئي عن نسخة في الفاتيكان
سيف بن ذي يزن ٢٨٨	السهودي المدني نور الدين بن عبد الله
سيف الدولة المهداني ٢٦٩	٠٨٣
» » صدقة بن ديس ٢٧٦ و ٢٨٦	ستان زاده هو الحسن بن ام

صفحة

و ٤٦٠ و ٤٦١
شفرة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٣٥٠
شفيح سعيد ٤٦٤
« شاعر ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٧٦ و ٤٨١
« نعم ٢٠ و ٤٦٩
الشلفون البيروني يوسف ٤٨٢ و ٤٨٣
شلوزر الاوروباوي ٦١
شمس الدين الخرشافي ٢١١
الشمسي تقي الدين احمد ٣٠٧
شمولدرس الاوروباوي ١٦٤ و ١٨٥
١٨٨
شميل امين بن ابراهيم ٤٢٧
شميل شلي بن ابراهيم ٢١٣ و ٢٢٢ و ٤٥٠
٤٨٩
الشميري الاعلم ٢٩
الشميطي النجاشي احمد بن بابا ٤٩٩
الشمطوني القمي نور الدين علي ١٩٣
الشمري هو ثابت بن اوس الازدي ٣٥ و ٢٧٤ و ٤٧٩
الشمري محمد ١٣٦ و ٢٥١
الشمرياني ابو الفتح محمد ١٧٤ و ١٩٢
وراجع ٢٤
الشمرياني الصماني محمد بن علي ٤٩٦
شمولتز البرت الاوروباوي ١٥ و ٩٠
الشمرياني هو الامام محمد بن الحسن

صفحة

الشمرياني احمد عرب ١٠٢ و ١٧٢
« عبد المجيد ١٣٠ و ١٧٢
الشرطي البجلي الانصاري احمد بن
محمد ٢٨ و ١٠٥ و ٢٦٩ و ٣٥٣ و ٤٧٢
الشرطي الاعلي احمد ٢٤ و ٢٨٣
الشرطي الادريسي ٤٨ و ٥٢ و قل ان
اسم كتابه ترجمة المشتاق في اختراق
الافاق
الشرطي الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٢
٢٥٦
« السبيعي القرطبي ٢٦٠
« المرحاني علي ١٣٤ و ١٦٧ و ١٩٦
١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
٢٥٧
شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا
الشميطي ١٦١ و ٢٦
الشمسي ٢٩
الشمراء الثلاثة الجاهليون ٣٠
« الستة الجاهليون ٢٧ و ٣٠
« المذليون ٢٣ و ٢٥٤
الشمرياني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨
١٥٩ و ١٦٦ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
٢٨٤ و ٤٩٨
الشمرياني الوردني عبد القادر ٥٠١
شمرياني يك منصور يكن ٢٥١ و ٤٥٨ و

صفحة	صفحة
٢٠٦	الحنفى ١٢٤ و ١٤٢
٤٨٤	الشيباني موعيد الرحمن المشهور بالديع
٥١٧	الريدي الحوفي سنة ٩٤٤ و ٨٤٥ و ٢٥٥
٢١٧ و ١١٨	و ٢٥٦ و قل على وجه ٨٤ في الكلام
٢١٩	على تاريخ ارض اليمن انه هو مصنف
٢٢١	ذلك التاريخ
٢٢٢	الشيباني بدر بن علي
٢٢٣	» يحيى بن علي هو ابن الخطيب
٢٢٤	التبريزي ٢٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
٢٢٥	شيخ التربة علي داه السكتوري ٢٧٧
٢٢٦	شيخ الرية الدمشقي ٥٢ و ٢٦٨
٢٢٧	» زاده موعيد الرحمن بن محمد سليمان
٢٢٨	١٤٦ و ١٦٧
٢٢٩	الشيخ السوري هو داود الانطاكي ٢١٢
٢٣٠	و ٢٢٨ و ٢٦٧
٢٣١	الشيخ علي
٢٣٢	» متولي
٢٣٣	» الطوسي
٢٣٤	شيخ هو القس لويس ٢٧ و ٢١٦
٢٣٥	و ٢١٧ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٤٧٢ و ٤٧٧
٢٣٦	و ٥١٠
٢٣٧	شير الالمانى ٥٤ و ٧٤
٢٣٨	الدبرازي ابو احماق
٢٣٩	» علي رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨
٢٤٠	» قطب الدين ٢١١
٢٤١	
٢٤٢	
٢٤٣	
٢٤٤	
٢٤٥	
٢٤٦	
٢٤٧	
٢٤٨	
٢٤٩	
٢٥٠	
٢٥١	
٢٥٢	
٢٥٣	
٢٥٤	
٢٥٥	
٢٥٦	
٢٥٧	
٢٥٨	
٢٥٩	
٢٦٠	
٢٦١	
٢٦٢	
٢٦٣	
٢٦٤	
٢٦٥	
٢٦٦	
٢٦٧	
٢٦٨	
٢٦٩	
٢٧٠	
٢٧١	
٢٧٢	
٢٧٣	
٢٧٤	
٢٧٥	
٢٧٦	
٢٧٧	
٢٧٨	
٢٧٩	
٢٨٠	
٢٨١	
٢٨٢	
٢٨٣	
٢٨٤	
٢٨٥	
٢٨٦	
٢٨٧	
٢٨٨	
٢٨٩	
٢٩٠	
٢٩١	
٢٩٢	
٢٩٣	
٢٩٤	
٢٩٥	
٢٩٦	
٢٩٧	
٢٩٨	
٢٩٩	
٣٠٠	
٣٠١	
٣٠٢	
٣٠٣	
٣٠٤	
٣٠٥	
٣٠٦	
٣٠٧	
٣٠٨	
٣٠٩	
٣١٠	
٣١١	
٣١٢	
٣١٣	
٣١٤	
٣١٥	
٣١٦	
٣١٧	
٣١٨	
٣١٩	
٣٢٠	
٣٢١	
٣٢٢	
٣٢٣	
٣٢٤	
٣٢٥	
٣٢٦	
٣٢٧	
٣٢٨	
٣٢٩	
٣٣٠	
٣٣١	
٣٣٢	
٣٣٣	
٣٣٤	
٣٣٥	
٣٣٦	
٣٣٧	
٣٣٨	
٣٣٩	
٣٤٠	
٣٤١	
٣٤٢	
٣٤٣	
٣٤٤	
٣٤٥	
٣٤٦	
٣٤٧	
٣٤٨	
٣٤٩	
٣٥٠	
٣٥١	
٣٥٢	
٣٥٣	
٣٥٤	
٣٥٥	
٣٥٦	
٣٥٧	
٣٥٨	
٣٥٩	
٣٦٠	
٣٦١	
٣٦٢	
٣٦٣	
٣٦٤	
٣٦٥	
٣٦٦	
٣٦٧	
٣٦٨	
٣٦٩	
٣٧٠	
٣٧١	
٣٧٢	
٣٧٣	
٣٧٤	
٣٧٥	
٣٧٦	
٣٧٧	
٣٧٨	
٣٧٩	
٣٨٠	
٣٨١	
٣٨٢	
٣٨٣	
٣٨٤	
٣٨٥	
٣٨٦	
٣٨٧	
٣٨٨	
٣٨٩	
٣٩٠	
٣٩١	
٣٩٢	
٣٩٣	
٣٩٤	
٣٩٥	
٣٩٦	
٣٩٧	
٣٩٨	
٣٩٩	
٤٠٠	
٤٠١	
٤٠٢	
٤٠٣	
٤٠٤	
٤٠٥	
٤٠٦	
٤٠٧	
٤٠٨	
٤٠٩	
٤١٠	
٤١١	
٤١٢	
٤١٣	
٤١٤	
٤١٥	
٤١٦	
٤١٧	
٤١٨	
٤١٩	
٤٢٠	
٤٢١	
٤٢٢	
٤٢٣	
٤٢٤	
٤٢٥	
٤٢٦	
٤٢٧	
٤٢٨	
٤٢٩	
٤٣٠	
٤٣١	
٤٣٢	
٤٣٣	
٤٣٤	
٤٣٥	
٤٣٦	
٤٣٧	
٤٣٨	
٤٣٩	
٤٤٠	
٤٤١	
٤٤٢	
٤٤٣	
٤٤٤	
٤٤٥	
٤٤٦	
٤٤٧	
٤٤٨	
٤٤٩	
٤٥٠	
٤٥١	
٤٥٢	
٤٥٣	
٤٥٤	
٤٥٥	
٤٥٦	
٤٥٧	
٤٥٨	
٤٥٩	
٤٦٠	
٤٦١	
٤٦٢	
٤٦٣	
٤٦٤	
٤٦٥	
٤٦٦	
٤٦٧	
٤٦٨	
٤٦٩	
٤٧٠	
٤٧١	
٤٧٢	
٤٧٣	
٤٧٤	
٤٧٥	
٤٧٦	
٤٧٧	
٤٧٨	
٤٧٩	
٤٨٠	
٤٨١	
٤٨٢	
٤٨٣	
٤٨٤	
٤٨٥	
٤٨٦	
٤٨٧	
٤٨٨	
٤٨٩	
٤٩٠	
٤٩١	
٤٩٢	
٤٩٣	
٤٩٤	
٤٩٥	
٤٩٦	
٤٩٧	
٤٩٨	
٤٩٩	
٥٠٠	
٥٠١	
٥٠٢	
٥٠٣	
٥٠٤	
٥٠٥	
٥٠٦	
٥٠٧	
٥٠٨	
٥٠٩	
٥١٠	
٥١١	
٥١٢	
٥١٣	
٥١٤	
٥١٥	
٥١٦	
٥١٧	
٥١٨	
٥١٩	
٥٢٠	
٥٢١	
٥٢٢	
٥٢٣	
٥٢٤	
٥٢٥	
٥٢٦	
٥٢٧	
٥٢٨	
٥٢٩	
٥٣٠	
٥٣١	
٥٣٢	
٥٣٣	
٥٣٤	
٥٣٥	
٥٣٦	
٥٣٧	
٥٣٨	
٥٣٩	
٥٤٠	
٥٤١	
٥٤٢	
٥٤٣	
٥٤٤	
٥٤٥	
٥٤٦	
٥٤٧	
٥٤٨	
٥٤٩	
٥٥٠	
٥٥١	
٥٥٢	
٥٥٣	
٥٥٤	
٥٥٥	
٥٥٦	
٥٥٧	
٥٥٨	
٥٥٩	
٥٦٠	
٥٦١	
٥٦٢	
٥٦٣	
٥٦٤	
٥٦٥	
٥٦٦	
٥٦٧	
٥٦٨	
٥٦٩	
٥٧٠	
٥٧١	
٥٧٢	
٥٧٣	
٥٧٤	
٥٧٥	
٥٧٦	
٥٧٧	
٥٧٨	
٥٧٩	
٥٨٠	
٥٨١	
٥٨٢	
٥٨٣	
٥٨٤	
٥٨٥	
٥٨٦	
٥٨٧	
٥٨٨	
٥٨٩	
٥٩٠	
٥٩١	
٥٩٢	
٥٩٣	
٥٩٤	
٥٩٥	
٥٩٦	
٥٩٧	
٥٩٨	
٥٩٩	
٦٠٠	
٦٠١	
٦٠٢	
٦٠٣	
٦٠٤	
٦٠٥	
٦٠٦	
٦٠٧	
٦٠٨	
٦٠٩	
٦١٠	
٦١١	
٦١٢	
٦١٣	
٦١٤	
٦١٥	
٦١٦	
٦١٧	
٦١٨	
٦١٩	
٦٢٠	
٦٢١	
٦٢٢	
٦٢٣	
٦٢٤	
٦٢٥	
٦٢٦	
٦٢٧	
٦٢٨	
٦٢٩	
٦٣٠	
٦٣١	
٦٣٢	
٦٣٣	
٦٣٤	
٦٣٥	
٦٣٦	
٦٣٧	
٦٣٨	
٦٣٩	
٦٤٠	
٦٤١	
٦٤٢	
٦٤٣	
٦٤٤	
٦٤٥	
٦٤٦	
٦٤٧	
٦٤٨	
٦٤٩	
٦٥٠	
٦٥١	
٦٥٢	
٦٥٣	
٦٥٤	
٦٥٥	
٦٥٦	
٦٥٧	
٦٥٨	
٦٥٩	
٦٦٠	
٦٦١	
٦٦٢	
٦٦٣	
٦٦٤	
٦٦٥	
٦٦٦	
٦٦٧	
٦٦٨	
٦٦٩	
٦٧٠	
٦٧١	
٦٧٢	
٦٧٣	
٦٧٤	
٦٧٥	
٦٧٦	
٦٧٧	
٦٧٨	
٦٧٩	
٦٨٠	
٦٨١	
٦٨٢	
٦٨٣	
٦٨٤	
٦٨٥	
٦٨٦	
٦٨٧	
٦٨٨	
٦٨٩	
٦٩٠	
٦٩١	
٦٩٢	
٦٩٣	
٦٩٤	
٦٩٥	
٦٩٦	
٦٩٧	
٦٩٨	
٦٩٩	
٧٠٠	
٧٠١	
٧٠٢	
٧٠٣	
٧٠٤	
٧٠٥	
٧٠٦	
٧٠٧	
٧٠٨	
٧٠٩	
٧١٠	
٧١١	
٧١٢	
٧١٣	
٧١٤	
٧١٥	
٧١٦	
٧١٧	
٧١٨	
٧١٩	
٧٢٠	
٧٢١	
٧٢٢	
٧٢٣	
٧٢٤	
٧٢٥	
٧٢٦	
٧٢٧	
٧٢٨	
٧٢٩	
٧٣٠	
٧٣١	
٧٣٢	
٧٣٣	
٧٣٤	
٧٣٥	
٧٣٦	
٧٣٧	
٧٣٨	
٧٣٩	
٧٤٠	
٧٤١	
٧٤٢	
٧٤٣	
٧٤٤	
٧٤٥	
٧٤٦	
٧٤٧	
٧٤٨	
٧٤٩	
٧٥٠	
٧٥١	
٧٥٢	
٧٥٣	
٧٥٤	
٧٥٥	
٧٥٦	
٧٥٧	
٧٥٨	
٧٥٩	
٧٦٠	
٧٦١	
٧٦٢	
٧٦٣	
٧٦٤	
٧٦٥	
٧٦٦	
٧٦٧	
٧٦٨	
٧٦٩	
٧٧٠	
٧٧١	
٧٧٢	
٧٧٣	
٧٧٤	
٧٧٥	
٧٧٦	
٧٧٧	
٧٧٨	
٧٧٩	
٧٨٠	

صفحة	صفحة
صناعة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	صدر التريمة الاصغر ١٤٤
الصنهاجي بن آجروم ٢٠٤ و ٢٠٥	• • • الخوفي سنة ٥٧٤٧ ١٤٠
٤٠٨ و	الصدقي ابو علي ٢٨٥
» احمد بن ادريس القرافي ١٢٩	صدقة بن ديس يوسف الدولة ٢٧٦
الصولي النمشتي سليمان ٤٨٤	٢٨٦ و
الصيد احمد عز الدين ١٠٩	صديق بن حسن الحسيني التتويجي البغاري
الضي احمد ١٠٤ وفي السطر الخامس	موزوج ملكة بهوبال ١٠٦ و ١١٨
قل الضي عوضاً عن النعمي وعلي وجه	٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة
٢٥٦ و ٢٥٧	باللام بدل مكة
الضي المنفل ٢٥٤ و ٢٢٢	الصدقي محمد بن طلائ ٢٩٢
ضومط هو جبر ضومط ٤٦٦ و راجع	الصقي يوسف ١٥١
جربة الملل السنة الخامسة وجه ١٦٨	الصندي شهاب الدين ٢٧٦
١٦٦ و	• • • صلاح الدين ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤
طاشكيري زاده هو ابو الخير عصام الدين	٢٤٥ و ٢٤٨ و ٢٩١
احد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	صفي الله موحسين واعظ كاشفي ١١٨
٢٨٤ و	و ٥٠٠
الطالقاني هو صاحب ابن عباد ١١٨	الصفيوري عبد الرحيم ٢٢٧
٢١٧ و ٢١٩	صفي الدين الحلي ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١
الطائي مصطفي بن محمد ١٤٥	الصقلي محمد بن محمد بن ظفر ٢٨٧
الطبرسي رضي الدين ابو نصر بن امين	صلاح الدين موالقاضي زين العابدين
الدين ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٢ و ٥٠٦	٢٦١
الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨	» • • محمد بن شاكرك الكندي الحلي
١١٢ و	١٠٢
الطيب النيس هو ابن عوض الكرمانى	صمويل الكاتب الاوروباي ٢٦٠
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧	» الخبيري ١٢٢

صفحة	صفحة
الطويل حسن التلمبوف المصري ٢٤٠	الطحاوي أبو جعفر أحمد الحنفي ١٢٥
ظهيرة هو محمد بن ظهيرة ٠٨٢	و ١٢٧
عابدين خوراهه الختاش الخ ٤٥٠ وزد	١٤٧
ان له ايضاً كتاب ارشاد الانسان الى	الطرابلسي علي بن خليل ١٤٩
صحة الايمان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة	طراد نجيب ابراهيم ٤٢٩
سنة ١٣١٢ هـ	الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد ٠٩٥
غازر ارمانبوس ٤٤٥	طرفة بن العبد ٢٧ و ٢٨ و ٣٠
ناصر بن ايوب هو ابو بكر الوزير ٢٩	طرج النجني ٢٣٧
و ٠٣٠	الطبراني غفر الكتاب ٢٧٣ و ٢٧٤
العالم البلخني ١٩ و ١٣٦ و ١٣٧	و ٣٥٤ و ٣٦٣
هو محمود العالم المصري ٤٦٧ و ٥٠٩	طلعت محمد ٤٧٦
عالم كبير هو الملك آرن كريب ١٤٦	طوم مصطفى المصري ٤٦٥ و ٤٦٧
العاصدي عبد الوهاب ١٦٥	الطندنافي ابو النجا ٣٠٤
العاصلي جهاد الدين ٢٤٠ و ٢٥٠	الطنطاوي البسوي احمد القطب ٤٢٠
عائشة الباعونية الصالحة اطلب حرف	» محمد ٠١٩
الباء	الطحاوي رفاعة بك رافع ٤٠١ و ٤٠٢
عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور	و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٣ و ٥٠١
٤٨٢	الطحاوي الخوفي سنة ١٢٣١ و ١٤٧
١٢٩	» محمد اسمعيل من اهل القرن
العبادي ابن قاسم	الرابع عشر ٢١٤ و ٤٧٣
اطلب حنين بن اسحاق في الحما	الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨
العباسي عبد الرحيم بن احمد	و ٢٣٨ و ٢٤٧
٢٥٩	» من مشايخ الشيعة ٥١٨
العباس بن الاحف ٢٦٣ و ٢٧٦	الطوقاني القيسي عمر صالح ١٩٩
العباسي أحمد بن محمد بن الحسن ١٦٠	طويل احمد ٤٥٦
الحسن بن عبدالله ٧٥ و ٢٥٥ و	

صفحة	صفحة
٨٧ .	٢٧٤ .
٨١	الصامي المهدي محمد ٤٩٥
٢٦٢	عبد الله بن احمد النسفي ١١٧٠ و ١٤٠
٢٩٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	و ١٤٥ و ١٦٨
» الشبراوي ٢٥٢ و ٢٨٠ و ٢٩٥	عبد الله بن احمد الباقفي ١٠٩٥ و ٢٥٧
» الشراوي ٨٨ و ١٦٩ و ١٧٢	بن اسماعيل الهاتمي ١٨٢
» و ٢٠٠ و ٢٧٩	بن حسن و حسين المصري ٢٠٨
» الكنافي ١٥٢	و ٤٢٤
» محمد الصغير الوفرائي المراكشي	عبد الله بن سلام الخيري ١٢٢
٢٦٦ و ٢٧٨	» بن عباس جد الخلفاء من بني
عبد الباسط الانبي ٤٥٩	العباس ١١٢ و ١١٦
» الباقي الزرقاني ١٥١ و الزرقاني خطأ	عبد الله بن عبد الرحمن ٢٨٧
» البر التبوخي العوفي ٢٦٠	» بن عبد العزيز بن ابي مصعب
» الحق الحيدرابادي ١٢٠ و ١٢٨	هو ابو عبد الله البكري ٥٥
و ٢٠٨ و ٢٢٨	عبد الله بن المعتز العباسي (الامير)
عبد الحي المولوي ٩٨ و اطلب اللكناوي	٢٦٨
» » ابو الفلاح هو ابن العباد	» بن المكرم هو ابن منظور ٢١٥
الحسني ١٠٢	و ٢٢٤ و ٢٤٦
» » الهندي ١٠٨ و اطلب اللكناوي	عبد الله ابو محمد بن مسلم بن قتيبة
» » الرحمن قتي الدين ابو الفرج	الدبنوري ٦٨ و ٢٢٤ و ٢٢٩
الواسطي ١٠٧	عبد الله بافضل الحضري ١٥٥
» » بن شانو ١١٠	ابو العمود ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٥٠١
» » عيسى العمري ٢٩	بائنا فكري ٢٧٢
» » » عبد العزيز ٢٢٢	الانصاري الدمشقي شيخ الروم
» » الكال الحضري ١٠٠	٢٦٨ و ٢٤٤
الشافعي اطلب السوطي في الدين	

صفحة	صفحة
٤٨٨	عبد الرحمن بن محمد سليمان هو شيخ
١٢٨	زاده ١٤٦ و ١٦٧
القلي السعلاوي	» بن مصطفى البني السيدروس
القادر بن شيخ بن عبد الله هو	٢٩٦
الميدروس	» اجاعيل الطيب
٢٠٦ و ٣٠٢	» الجبرتي ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠
» بن عمر الدمشقي	٤٢١ و
» الكليالي ٤٩٩ حيث الصواب	» شكور علي خان
الاوارد والامطار خطأ في الشرح وفي	» الشباني هو الدبع الزبيدي
المتن	الموت في سنة ٩٤٤ و ٨٤٥ و اذكر سنة
عبد الكرم التتري قطب الصوفية ١٠٨	وفاته في الكلام على تاريخ ارض اليمن
١٨٩ و	٢٥٦ و ٢٥٥
عبد اللطيف البغدادي ٨٤ و ١٠٤	عبد الرحمن الطيب
٢١١ و ٢٥٥ و ٢١٦	عبد الرحمن المقدسي هو ابو شامة ٩١
عبد الجود بن محمد الخالدي التتري	٢٥٦ و ٢٨١
١٠٦	» نايم ٢٥٥ و ٤٨١
» المولوي الحكيم ١٤٣ و ٢١٩	» الرحيم بن احمد العبادي العباسي
٢٢٧ و	٣٥٢
» خيري المصري ٤٦٠	» الرزاق الكاظمي السمرقندي ٢٠٧
» الملك الباملي هو الاصمعي ٠٦٢	٢٢٨ و
٢٦٤ و ٢٨٩ و ٣١٥	» السلام محمد الدين ابو البركات
عبد الملك ابن هشام بن ايوب هو ابن	٢٦٦
هشام المصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	» الشكور رحيم علي خان
عبد الملك الغني الحكي المدني ٢٦٢ و ٤٨١	» العزيز نظمي
عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصطغاني	» يحيى
٣٥٠	١٢٤

صفحة	صفحة
٢٢٨	٢٥٥ و ٨١ عبد الواحد المراكشي
١٢٦ و ١٨٦	١٠٨ و ١٠٨ الوهاب الشعرائي
١٨٦	١٥٢ و ١٦٢ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
العربي محمد بن السائح الشرقي العربي	٤٦٨ و ٢٨٤
٤٩٩	عبد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه
٠٢٤	٤٨
٠٦٤ (معلم ابن سعد الزمري)	٢١٦
٢٢٨	عبد الله المرزباني
١٢٤	الضريمر هو عبد الملك الباني الحلبي
المصقلاني اطلب ابن حجر بالائف وايضا	٢٠٢
احمد بن علي بالمهنة	العبدري محمد المعروف بابن الحاج
٢٢٢	١٦١
٢٠٥	٢٧٤ و ٨٩ المنبي ابو النصر محمد
١٥١	العنكي هو الحسن السكري
عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني وهو	عثمان (الحافظ) ١١٢ و ١١٤ و راجع
ابن عرب شاه ١١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	١٦٨
عصام الدين ابو الخير احمد هو طاشكيري	عثمان بن سعيد المصري هو ورش
زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	٤٢٤
٢٨٤ و	٤٤٩
٤٥٦	الطوسي النجاشي
المطار حسن بن محمد ٢٧٨ و ٢٠٨	٥٠٠ و ١٥١
٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٩ و ٢٩٠	٥٠٠ و ١٢٦
المطار داود بن ياني نصر الاسرائيلي	١٥١ و ١٥٠
٤٨٧	٢٠٢
	١٢٨ و ١٢٠
	١٦٧ و ٢٠٤
	المراقي ابو الفتح محمد الهادي الحسيني

صفحة	صفحة
علي بن جرير هو نور الدين النقي	عطاء الله بن محمد القرشي هو معين
السنطوني ١٩٢	الدين ابو الحسن ١٦٦
» بن حسين البولاتي ٢٦٠ و ٢٦٢	١٢٧ عطية الاجهوري
» الحسين القرشي الاموي الاصماني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢	العظم هورنيق بن محمود الدمشقي ٥٠١
» رضوان المصري ٢١١ و ٢١٩	الضيا بادي خادم حسين ١٦٨
و ٢٢٠	» محمد أحسن ٢٢٨ و ٤٥٧
» سلطان محمد القاري ١١٦ و ١٢٢	حنيفة أظن الدمشقية ٤١٧
و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٩٠ و ٢٨٨	حنيني هو احمد حنيني المصري ٥٠٥
علي بن سليمان الجيموي الدمشقي ١٢٩	المكبري ابو البقاء ١٢١ و ٢٦٦
» الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨	سلام رباني المولوي ٠٢١
وراجع رجه ٢٥٦	علقمة الخصي ابن سهل ٠٢٦
» ظافر الازدي المصري الوزير ٢٤٥	الفحل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٤
» عبدالله بن ابي ذرع الفزاني ٠٨٠	العتي ابراهيم ٢٥٢
» عبدالله الفزولي البهائي ٢٤٩	علي هو الشيخ علي ١٨٠
» عنية قطب الدين ابو الحسن هو ٤٥٦	» أكبر (المثل) ١٦٦
المسعودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	» أنور ٢٢٥ و ٤٤٢
علي بن عتي ٢١٨	» باشا مبارك ٨٨ و ٤٢٢ و ٤٦٠
» لالي بالي منيق ١٠٢	» بدر اوي ٤٥٦
» محمد ابي المكرم هو ابو الحسن ١١٩	» بن ابي المزم القرشي المصري هو ٢٢٧ و ٢٢٤ و ٢١٥
ابن الاثير الجزري الملقب بوزن الدين ١٦٤	علي بن ابي طالب هو الامام ٢٥٤ و ٢٥٦
المؤرخ ٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٩٠ و ٢٤٤	» بن احمد هو الخدم علي الماهي ١١٩
و ٢٧٤ و ٢٨٢	» بن اسمعيل المصري هو ابو الحسن ١٦٤
	» بن النجب بن الساعي البغدادي ٠٧٦

صفحة	صفحة
علي قوثي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر	علي بن محمد البغدادي الصوفي هو الخازن
هاتش وجه ٨٩ من الفوائد البهية في	١١٧
تراجم الحنفية المطبوعة في الهدى سنة	» » محمود الراشدي البغدادي ٢٥٤
١٢٩٢ هـ	» » هذيل ابو الحسن ٢٥٢
علي الكيلاني ٢٠١	» » الوزيراني هيران موسى الفرغاني
» الاوشي الفرغاني الحنفي ١٧١ و ١٦٨	٢٤٦
» ٢٦٢ و	» » الوليد من المعتزلة ٢٢٠
» يوسف الازمري ٤٨١	» » يوسف بن القفطي الوزير الموزخ
» الفناني المغربي ١٨٥	٥٧
» فهي منتش النسخان الخ ٤٥٠	» هو السيد علي ٢٥٦
» هيبه ٤٤١	» هو حنيد عصام الدين ٢٥٩
» العلي ياسين بن زين الدين ٢٠٢	» ابو النصر ٤٨٠
» عاد الدين ابو القدا اسمعيل بن عمر	» الجرجاني السيد ١٤٤ و ١٦٢ و ١٦٦
» ابن كثير الدمشقي الحافظ ١١٨ و ٤٩٧	» ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
» عاد الدين الكاتب الاصماني ٢٠	» و ٢٥٧
» » العادي الدمشقي ٢٨٦	علي ابو الفتح من اعضاء جمعية التعريب
» العادي ابو السعود ١١٥ و ١١٩	٥٠٢
» عادره الحكيم البني نجم الدين ٢٧١	» حافظ القسطنطيني المني ١٢٥
» ٢٧٢ و ٤١٢	» المحلي : بان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤
» العالي الحسن ١٢٢	» داه السكتوري البسناوي ٢٧٧
» عمر بن العبد هو طرفه بن العبد ٢٧	» درويش ٤٨٥
» ٢٨ و ٢٠	» رضا الشيرازي ٢٧٨
» بن كلثوم ٢٦	» رياض المصري ٤٤٩
» عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الغزوي	» الزبادي ٢٥٢
» ٤٢	» عزت المصري ٤٥٧

صفحة

عبد الله ١٩٠
 المبدروس عبد الرحمن بن مصطفي
 البجلي ٢١٦
 عيسى بن سفيان بن عيسى بن
 الحارثي ٢٧٧
 البجلي محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٢ و ٢٠٦
 و ٢٧٦
 غالية سليم البديوي ٤٥٨
 غوثية الاوروباوي ١٦٥
 الفرناطي ابو محمد صالح بن عبد الحليم
 ٨٠
 علي بن الوزير الي عمران موسى
 ٢٤٦
 السبيعي السيد الشريف ٢٦٠
 غريفوريوس ابو الفرج اللطفي ٠٧٨
 و ٢١١ و ٢١٢
 الفزالي الطوسي الاشعري حجة الامام
 ١٠٨ و ١٥٥ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٩
 و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٧ و ٢٠٢
 الفزولي البهائي علي بن عبد الله ٢٤٩
 الفزوي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤
 شمس الدين محمد بن عبد الله
 ١٤٦
 غلادوين فرنسيس الاوروباوي ٢٢٨
 غلام علي الملقب آزاد ١٠٦

صفحة

عمر بن الفارض ٢٧٩ و ٢٦٥
 بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي
 هو ابن الوردي ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦
 و ٢٠٦ و ٤٧٩
 عمر الحلبي كمال الدين ٠٨٥
 ابو حفص السهروردي ١٩٠
 العمري القرشي السائح ابو محمد العمري
 ٤١٩
 سحاب الدين القاضي ابن فضل الله
 ٢٤٧
 المدني القادلي عبد الرحمن ٢٢٢
 الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١
 عبد الرحمن بن عيسى ٢٠٩
 عمون - عبد اللباني ٢٠ و ٥٠٢
 العمدي محمد بن احمد ٢٦٩
 عنترة المبيعي ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦
 عفيفي حنا ٤٤٠ و ٤٤١
 دمشق سليم ٤٦٨ و ٤٦٩
 العمري النوبختي عبد البر ٢٦٠
 عون جرجس طنوس اللباني ٤٤٥
 العياشي المغربي محمد ٢٢٢
 عباس الجعفي القاضي ١٢٠ و ٢٥١
 و ٢٥٢ و ٢٦٦
 هذا شامين حنا ٥٠٨
 المبدروس عبد القادر بن شيخ بن

صفحة	صفحة
١٦٢	غلام قادر ٢٠٨ و ٢٢٨
افتخ ابن خاقان ١٠٥ و ٢٧٢ و ٢٧٧	بجي البهاري ٢٠١
فتح الله الحلبي ابن النحاس ٢٦٧ و ٢٩٤	غوث الدلاور وباوي ٧٠ و ١٧٢
الفني المكي المدني عبد الملك ٢٦٢	غورست الانكليزي تزيل مصر ٥٠٥
٤٨٩ و	غولويس أو جولويس يعقوب الهولاندي
الفراحمس ١٢٨	١٦ و ١١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦
فخر الدين بن الطقطقي ٧٢ و ٢٥٥	غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل
الفراء هو البغوي الشافعي ١١٦	٠٤٢
فرانكل الاورباوي ٠١٤٠	غياث الدين الراسيوري ٢٢٠
فراخ الاورباوي ١٦ و ١٨ و ٢١	غيلان بن عتبة هو ذوالرمة ٠٤٤
٢٨ و ٢١ و ١٢ و ٢٨٧ و ٢٢٢	فات بطرس بوخا الاورباوي ٧٢
٢٤٥ و	٢٨٢ و
فراين خريستان دانيال الالماني ٢٥	الفاخوري اريانسوس ٤٧٥
٥١ و ٥٢ و ٢٧٤ و ٥١٢	الفارابي اسحاق بن ابراهيم (اللغوي)
فرحات الياس ٤٦٢	٢٢٠
» جرمانوس او جبرائيل الماروني	الفارابي الفيلسوف ١٨٤ و ١٨٥ و ١٩٢
٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢٢٧ و ٢٩٤ و ٤١١	الفاروقي محمد ٢٨٤
الفرزدق هو هام بن غالب الفارسي ٢٤	الفاسي محمد هو مباره ٨٢ و ١٥٢
٤٢ و ٤٣ و ٤٤	» هو محمد المهدي ١٦١
فرعون هو يوسف فرعون ٤٢٩	الفاكاني حسن ٢٢٨
الفرغاني محمد بن كثير ٢٤٢	الفاكي عبد الله بن احمد ٢٠٥
الفرغلي ٢٩٧ و ٤٧١	» محمد ٠٨٢
فرويد سيغفريد الاورباوي ٠٧٥	فان درليث الهولاندي ٠٥٩
فريدريسي الالماني ٧ و ٨	فان دن برج الهولاندي ١٥٦
الفني احمد بن حجازي ١٢٢ و ٤٩١	» فلوتن ٢٢٧

صفحة	صفحة
فن كرامر النصارى ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤	الفضالي الاشعري العتبة ١٧٠
٢٦٩ و	فضل الله بن محب الله الشمشي ٢٦٦
فوتيه جيراثيل بن ميخائيل ٢٦١ و ٤٧٦	» فارس ابو حقة ٤١٦
فوربز الاورباوي ١٩٠	فضل الحق المحمدي ابادي ٤٨٧
فورجت الاورباوي ١٨٨	فل الالمانى ١١٤ و ١٦٧
فوس جرمارت الالمانى ٨٥٠	فلايشر الالمانى تليد دي سامي ١٥
فولرس كارل الالمانى ١٩ و ٢٠	و ٧٤ و ١١٤ و ١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٥٤
وقل انه تعين في شهر اغسطس سنة ١٨٩٦ م	و ٢٥٦
معلم اللغات السامية في المدرسة	فتار الفيلسوف الترنساوي ٤٠٨
الجامعة بمدينة يانا في اواسط المانيا	الفلكي اساعيل باشا مصطفي ٤٦١
فولك ولم الالمانى ٥٠٢	» محمود باشا ٢٥٢ و ٤٥٧
الفرورزا ابادي ١٧ و ١١٤ و ١٢٢	فلون فان الهولندي ٢٢٧
و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦	فلوش غوستاف الالمانى ٧ و ١١٢ و ١٩٦
فيض الله طاي ٢٨٠	و ٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
فيض الحسين المولوي ٠٣١	الفتاري الاسلامي شمس الدين حسن
فيليب جلاد ٥٠٤	ابن محمد ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٥٨
فيلس بقطي ٤٢٣	الفتاني هو علي المصري ١٨٥
فيلب باصيل البنا الحلبي ٤٧٧	فتديك كرنيلوس الهولندي الاميركاني
فيلمار الاورباوي ٩٢ و ٢١٤	١٩ و ٢١٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٢٢
فيليبس قسطنطين ٤٢١	و ٢٢٧ و ٢٤٤ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٤٠١
النبوي احمد بن محمد بن علي المغربي	و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٦ و ٤٢٧
١٥٥ و ١٥٦ و ٢٣٥	و ٤٤١ و ٤٦٠ و ٤٧٦ و ٤٨٩ و ٤٩٥
النبوي العربي عبد البر ٢٦٠	و ٥١٢
قابادو هو ابو التناء محمود ٤٨١	فتديك ادولرد ابن كرنيلوس ٢٦١
القارصي داود ١٧١ و ٢١١	و ٤١٢ و ٤٢١

صفحة	صفحة
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٢٩ و ١٥٥	قاسم ابو الحسن الكندي اليربوعي ٤٨٦
٢٦٩ و	» بك او كاظم بك ميرزا ١١٢
القزويني الكاظمي عمر بن علي ١٩٨ و ٢٠٠	٤٧٢ و
٢٥٨ و ٢٥٧ و ٢٢٨	قاسم بن قطلوبغا ٢٨٢
القاسطي الدمشقي نعمان ٤٢٦	القاشاني ١٢٧ و راجع فصوص الحكم
قسطن بن لوقا البعلبي ١٨٢ و ٢٣٠	في كتاب كشف الظنون
٢٣٦ و	قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٣٨ و ٢٤٧
القسطلاني احمد ١٧ و ١٢٦ و ١٢٨	قائد با ٢٦٨
٤١٠ و	تدري افندي موعبد القادر بن يوسف
التعلبوني علي حافظ المني ١٣٥	الحلي ١٤٨
القشيري عبد الكريم قطب الصوفية ١٠٨	القدوري ابو الحسن احمد ١٤٢ و ١٤٣
١٨٩ و	القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس
قطبة بن أوس هو الحادرة ٠٣٥	الصنهاجي ١٣٩
٢١١	القرافي محمد بن يحيى المصري المالكي
قطرب هو محمد بن المستنير ٢٦٤ و ٢١٤	٢٢٦ و ٢٢٥
قطعة هو محمد قطب العدوي ١٢٠ و ١٢٨	القرابجي اخوند يوسف ١٦٨
٢٠٤ و ١٦٧	القرشي الاسنوي محمد بن الحسن ١٨٥
١٢٨	» النصبي الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥
قلقاط نظه ٤٢٤ و ٥٠٤	القرشي معين الدين ابو الحسن عطاه الله
٤٢١	١٦٦
القنوصي عمر نور الدين	القرطبي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع
القنولي احمد بن احمد بن سلامة ١٠٠	أريب في المهن
٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٥٦	الترق هو حسن الترق ٥١٤
٢٨٥ و	الفرزاز القبرطاني ٢٢٠ ذكر حاجي خليفة
القي البسابوري الاخرج نظام الدين	القزويني زكريا بن محمد بن محمود ٥٢٠ و
الحسن بن محمد ١١٨	

صفحة	صفحة
القبطاني ابو عبد الله بن آبي دينار ٨١٠	القناري احمد بن عباد بن شعيب ٢٦٠
٠٤٤ فيس بن الملوّح العامري	و ٤٧٥
١٩٧ البصري داود بن محمود	٤٦٦ القناري مصطفى محمود
كاتب جلبي اطلب حاجي خليفة بالحماه	القندوزي البلخي سليمان بن خوجه كيلان
٠٦٥ : اللقادي هو ابن سعد ٦٤ و ٦٥	٤٩١
٠٦٦ و ٠٩٨	القنوجي محمد بن عبد الله الدين
الكاتب الاصمغاني عماد الدين ٠٩٠	١٤٠
٢٢٧ " الخوارزمي	٠ صديق بن حسن البخاري زوج
٠ ابو الحسن علي هو ابن زريق	ملكة بهوبال الهندية ١٠٦ و ١١٨
٤٠٥	و ٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة بدل
٢٩٤ الكاخيا احمد بن حمدان	مكة
٠٨٧ كارل هو الدكتور كارل الالماني	١٥٩ التهوتي عطية
٢٢٤ الكازروني سعيد الدين الطبيب	٥٠٩ التهوتي باشي مصطفى كافي
٠١٦ كازيرسكي الاورويدي	٢٢٥ القوسوني بدر الدين محمد
١١٨ كاشفي حسين واعظ كال الدين	٥٠٧ قومه جرجس
٥٠٠ و	قوشي علي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ اظرفاش
٢٠٧ الكاشي المرقندي عبد الرزاق	وجه ٨٩ من القوائد البهية في تراجم
٢٢٨ و	الحنفية المطبوعة في الهند سنة ١٢١٤ هـ
الكشافري اطلب سعيد الدين في	٢٤٤ القوشي المناني علاء الدين
السين	قول احمد الملقب بالصواب ان الكتاب
١١٢ كاظم بك ميرزا او قاسم بك	هو قول احمد ١٩٩ و ٢٠١
٤٦٢ و	التونوي اسمعيل بن محمد بن مصطفى
١٤٩ كامل الملقب	١١٥
٠ ابراهيم من أعضاء جمعية الترميز	١٤٧ القومستاني
٠٤٣	قوبدر حسن ٢٩٧ و ٢٧١

صفحة	صفحة
٤١٤ و	كامل افندي القبطي ٥١٢
٢٤٠ كتاب ابو الفتح عمود	الكانبوري او الجوفنوري محمود ٢٠٦
٢٩٩ كثوث الاورو باوي	كانيس الاسبانولي ١٩٠
٠٢٨ كس بن زهر	كاپزار الاورو باوي ١٥٤
٢٠٤ الكفراوي حسن	كبريت هو محمد بن عبد الله الحسيني
الكفوي الحسيني ابو الفناء ٢٢٠ و ٢٢٦	الموسوي ٢٦٦
٢٤٧ الكنبوي عبد الحليم المولوي	٠٢١ كبير الدين احمد
٢٠٦ و ٢٠٠ ميرزا ابو الفتح ١٦٨	الكني الانصاري محمد بن ابراهيم
٤٢٨ كلوث يك	الوطواط ٢٤٦ و ٢٥٦
٢٧٧ كلاروت شارل الفرنسي	٠٤٢ كثر عزه
٤٢٢ و	كرابنك يوسف النساوي ٠٦٤
٤٩٢ الكوشخاني احمد ضياء الدين	كرامفون النساوي ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤
١٥٢ الكذاني عبد الله	٢٦٢ و
الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق	٤٧٨ كرامه بطرس المحصي
١٨٢ و ١٨٤ و ٢٠٧ و ٢٢٠ و ٢٢٦	٠٨٠ كراهل الاورو باوي
٥١٦ و	٢٢٨ الكرخي محمد بن الحسن
٥١٥ الكندي عمر بن محمد بن يوسف	الكردي المدني محمد بن سليمان ١٥٥
٢٠٠ الكفري عبد الله بن حسن	الكراني هو ابن عوض الطبيب النيس
الكفراوي وجه ٥٠٠ ولكن راجع	٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧
« مهاج القراء » في كشف الظنون	٠١٧ كتاب
حيث قال اساعيل الاقروي بالهين	٤٤٦ « سليم
٢٨٥ و ٢٠٦ و ١٠٤ كوديرا الاسباني	٠١٦ و ١٥ كساري الاورو باوي
٠٨٢ كوزالوشي الاورو باوي	الكني البيروني ابو الحسن قاسم ٤٨٦
٢٦ و ١٨ كوزارتن الاورو باوي	كسدي بن اسحق الاندلسي ٢٠٤
٢٢ و	كلس كاي الانكليزي ٢٧١ و ٢٧٢ و

صفحة	صفحة
٢٨٧	كوسان دي برنسال الفرنسي ١٩ و ٢٤٥
٤٧١ و ٣٩٧	كوش الاوروباي ١٦٠
الكناوي الصديقي جيون بن ابي عبد	الكليالي عبد القادر بن محمد ٤٦٦ حيث
١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢	الصواب الاوردن الاصل خطأ
٢٠١	الكلياني علي ٢٠١
» ظهور الله	» عبد القادر او الخيلاني عبد القادر
١٩٨	١٢٥ و ١٢٣ و ٢٠٦ و ٤٢٠
» محمد عبد الحليم ٢٠١ و ٢٢٥	الكباني احمد بك ٢٦٦
» » » » » المني ابو الحسنات	كورتون الاوروباي ١٤٥ و ١٦٨
٩٨ و ١٠٨ و ١٦٨ و ٢٠١ و ٤٢٥ و ٤٩٧	لارنندي الاساني ١٨٠
اللفي السجلي احمد بن المبارك ٣٥٢	لاسينو فاونسو الايطالي ١٩٥
لمس » الاوروباي ٤٧٠	لاغومينا الاوروباي ٨٢٠
لوث » ٠٦٨	لافونت اسيلو الاوروباي ٣٧١
لوزدن الانكليزي ٠١٥	لالاند الفرنسي ٢٤٣
لوبيس ادوين الاميريكاني الطبيب ٤٥٣	لاند الهولندي ١٨٤ و ٢٩٥
» شينو ٢٧ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣٥٤	لاندور الاوروباي ١٨٦
و ٣٥٥ و ٤٧٣ و ٤٧٧ و ٥١٠	لاندرج البارون الاوروباي ٢٠٠
ابو الليث السمرقندي ٤٨ و ١٧٠ و ٣٥٩	و ٢١ و ٢٩ و ٩٠ و ٢٩٥ و ٥١٨
٤٩٨ و	لاتزوني الايطالي ٣٦٨
ليث فان در الهولندي ٠٥٩	لانسخ الاميريكاني تزيل الفامق ٥٠٤
لي الاوروباي ٦٥ و ٦٦ و ١١٤	لاين الانكليزي النغوي ٠١٦
ليخاندري الرياضي الفرنسي ٤٥٦	ليد بن ريمعة السامري ٣٥ و ٢٨٥
ليلي الاخيلية ٠٤٠	لي الاوروباي ٠٣٨
مارتل الاوروباي ١٥٢	اللقاني ابراهيم ١٧١ و ٤٩٣
المارديني محمد سبط ١٥٩ و ٢٣٩	» عبد السلام بن ابراهيم ١٧١
مارسل ديفك الاوروباي ٢٨٩	

صفحة	صفحة
حسب الله الهباري ٢٠٥ وقابل ١٤٠	مارغوسيان القسطنطيني ٣٩٧
« الدين افندي ١١٤	ماكر الفرنساوي ٤٤٦
« مين الملى ٢٠٥	مالط برون الجغرافي الفرنساوي ٤٠٨
محسوب علي المولى ١١٣	مالك بن أنس الامام ١٣٩ و ١٢٤
المهي دمشقي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦	المأمون الخليفة العباسي ٤٦ و ١٧٦
محرم افندي ٤٦٨	و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٣ و ٢١٤ و ٢٣٤
محسن صاحب التفسير المسمى بالهاشيغ	٤١٧ و
١٢٠	مانينسكي النساوي ٠١٦
المهي جلال الدين ١١٦ و ١٣٩ و ١٤٠	ماهر ادوارد الالمانى ٢٥٢
و ١٥٦ و ٣٦٨ و ٤٩٤	الماوردي ابو الحسن علي البصري
المهي حسين بن محمد ٢٤١	البغدادى ١٥٤ و ١٨٩ و ٣٤١ و ٣٤٢
محمد اديب الحاج ٤١٥ و ٥١١	و ٣٧٠
« اسعد افندي ٣٢٧	الميزد هو ابو العباس محمد بن يزيد
« الامير الكبير المالكي ١٥١ و ١٧١	٣٥ و ٣٦٨ و ٣٣١ و ٤٧٩
و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٥٩ و ٤٩٩	منليس الاورويباوي ٠٨٦ و ٧٥
« امين البغدادى السويدي ٤١٩	المتني احمد بن عبد الصمد ٣٦٨ و ٤٠٤
« الامين الشهير بابن فاطم بن ١٤٦	متولي هو الشيخ متولي ١٢٣ و راجع ١٣١
و ٣٣٥ و ٣١٨	المغربتي هو الحكم القرطبي و ١٧٠ و ١٨٤
« امين فكري بن عبد الله باشا	و ٢١١
فكري ٤١٤	مجنون ليلي هو قيس بن الملوّح ٠٤٤
« الانباري ابو البركات ١٠٣ و ٣٠٧	المجوسي او المجوسي علاه الدين علي بن
و ٢٤٣	العباس ٢١٧
« بن احمد الاسكندراني الطيب ٤٤٦	مجير الدين المصلي ٩٢ و قل انه ولد سنة
« « « الازمري الهروي ٣١٩	٥٨٦ في الهند وفرغ من تأليف
و ٣٢٠ و ٣٢٢	كتاب سنة ٩٠١ هـ ووجه ٢٥٦

صفحة	صفحة
- و ١٨٨	محمد بن احمد بن اباس الحنفي ٨٧
محمد بن حمزة بن زمره الحسيني تاج الدين ١٠٠	و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠
٢٨٠ . . سالم الحنفي	» » » يك صدقي ٥٠٨
٠٦٤ . . سعد بن منيع الزمري	» » » بنيس ١٣٣ و ٢٨
و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨	» » » الخوارزمي البيروني ٠٥١
١٥٥ . . سليمان الكردي المدني	و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٣٧
» . . شاعر الكندي الحلبي صلاح الدين	محمد بن احمد النعمي شمس الدين ابن
١٠٢	عبد الله اطلب الذهبي
٠٨٢ . . ظهير	» » » التهرطاني ٨٢ و ٨٣
» . . عبد الله الازدي البصري ابن	» . . ابراهيم الطنجي هو ابن بطوطه
اسماعيل ٦٦ و ٩٣ و قل انه نبغ في اواخر	٠٦٠
القرن الثاني ٢٥٦	» . . اي الخطاب هو ابو زيد التبرستي
محمد بن عبد الله الحسيني هو كبريت	٣٠ و ٣٣١
٣٦٩	» . . احسن النديم ٠٠٦
» . . عبد الله الرفاعي الحسيني الخزومي	» . . اسماعيل شهاب الدين المصري
سراج الدين ١٠٠	٤٧٩ و ٥١٥
» . . علي الشوكاني الصنعائي ٤٩٦	» . . مير علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠
» . . عبد الجبار هو ابو الصراني	و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ والبرجوي خطأ
٢٧٤ و ٨٩	محمد بن جبير ٥٩ و ٦٠
» . . علي رضا الملقب بالباقر ٣٤٩	» . . جرير الطبري او الطبرستاني
» . . السخاوي شمس الدين تلميذ ابن	٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
جبرائيل ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧	» . . الجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣
محمد بن دلال الصديقي ٣٩٢	» . . حبيب ٠٩٤
» . . عمر بن عبد العزيز ٢٢٣	» . . حرم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤

صفحة	صفحة
٤٥٥ و ٤٥٦	محمد بن قاسم جاسوس ١٣٣ و ٢٨٠
٤٤٣ و راجع ٢٠٤	• • • بن يعقوب ٣٤٣
٤٥٩	• • • محمد بن ظفر الصقلي ٣٨٧
٤٨١	• • • علي تقي الدين ٨٣٠
• خليل المرادي الدمشقي ٢٩٦ و ١٠٤	• • • المستنير هو قطرب ٢٦٤ و ٢١٤
٤٦٧ و ٤٦١	• • • علي الأزدي ٣٤٦
• الزرقاني ١٢٧ و ١٢٤ و ١٢٧	• • • أبو جعفر بن موسى الخطارزي ٢٤٦
• زكي ٤٢١	• • • بن يزيد هو أبو العباس المبرد ٢٥
• سطح المارديني ١٥١ و ٢٢٩	و ٢٦٨ و ٢٢١ و ٤٧٩
٤٦٦	• • • يوسف الدمشقي الصالح ٢٨٤
• سلطان المصري ٤٦٧ و ٤٨٨	• • • أبو شهبة المخلوطي ٢٤١
• النافعي ٤٢٩	• • • الوفاء الحسيني ٢٨٠
• أبو عبد الله السوي ٤٨١	• • • بركات ٤٥٧
• شامون ٢٨ و ٢٨٩	• • • يرم الثاني التونسي ٥١٢
• شريف بن عبد الله الحفي (الحافظ	• • • الثالث ٤٨٧
الحفي ١١٢ و راجع ١٦٨	• • • الخامس التونسي ٤١٤ و ٥١٢
• الصباغ ١١٧	• • • بك أمين معلم النسخ ٤٤٩
• طاهر الجزائري ٢٦١ و راجع	• • • حافظ الطيب ٤٥٢
٤٦٤	• • • دري ٤٤٢ و ٤٤٨
• محمد طاهر المندلي ٩٩ و ١٢٥ و ٢٢٦	• • • سعيد بن جعفر باشا ٢٦٥
• طلعت ٤٧٦	• • • صادق ٤١٥
• الطنطاوي ١٩٠	• • • فريد ٤٢٦
• عبد المصري ٢٨٢ و ٢٥٧ و ٤٨٨	• • • عرف الطيب ٤٥٢
• عبد الحافظ المولوي ١١٢	• • • مجدي بن صالح بك ٤٨٤
• عبد الحليم ٢٠١ و ٢٢٥	• • • مقبل و قل نوفي سنة ١٨٩٦ م ٤٧٢

صفحة	صفحة
محمد محمود من اعضاء جمعية التعريب	محمد عبد الحكي ١٦٨ وراجع النكاري
٤٢٦ و ٥٠٢	في حرف اللام ٢٠١ و ٤٢٥
١٦٥ محمد مظهر	محمد بن عبد المعطي الاسحاقي ٨٧٠
٢٩٢ - المعز	« العربي بن السائح الشرفي المصري
٤٦٨ - مكى نصر	٤٩٩
١٢٢ « المهدي الاحدي	« علي بن احمد الخفري ٦١٠
٢٢٨ و ٢٠٨ « وجيه المولوي	« عيش مفتي المالكية بمصر ١٦٩
٤٥٦ محمود احمد	و ٤٩٥ وبين السنتين قل « المتوفي «
٤٤٩ « بانا صديقي الطبيب	٥١٢ و
٤٥٧ و ٢٥٢ « الفلكي المصري	محمد القاضي هوميارة ٨٢ و ١٥٢ وراجع
٤٤٩ « عطية الخنش الخ	١٦١
٤٧٠ و ٢٠ « عمر الباجوري	محمد القاضي المهدي ١٦١ وراجع ٨٢
٥٠٩ و ٤٦٧ « العالم	١٥٢ و
٤٩٠ « بن حنق الحسيني النقيب	٨٢ -
٤٩٥ « حمزوي زاده	٣٦١
٤٢٩ « فهد المهندس	« فاسم الحسيني ٨٠ و ٤٨٠
٤٥٠ و ٤٤٧ « فوزي الطبيب	« قدرى بانا المصري ٤٩٤ و ٥٠٢
٤٨٨ - الخفسي	« المتولي الازمري ١٢١ وراجع ١٢٢
محيي الدين محمد بن العربي ١١٧	« المهدي الدمشقي ١٠٤ و ٢٦٩
١٦٩ و ١٦٦ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٧٩	٢٦٦ و
٢٢٦ و	محمد مختار بانا المصري ٤٦٢
مختار بانا القاضي الثاني احمد ٢٥١	« مخدوم حافظ ١١٢ وراجع ١١٢
٤٦١ و ٤٦٠ و ٤٥٨ و	١٦٨ و
٤٦٢ مختار بانا المصري محمد	محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ٩٧
١١٩ المخدوم علي الهاشمي	و ١٤٧ و ١٦٥ و ٢٢٦ و ٤٢٠

صفحة	صفحة
مري بن يوسف الخنلي ١٥٨ و ٢٥١	الخزومي عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة
٢٥٢ و	٤٣
المرغيناني برهان الدين علي ١٤٣ و ١٦٠	مخلوف بن محمد البديوي المنيأوي ٢٥٩
المرزني الخازن ٢٤٩	المدايني حسن علي ١٣٢
مسر جراسيمس الارشيانديتي ٤٢٣	مدحت باشا العثاني ٥٠٢
المصمودي البيهقي محمد ٤٢٢	المدايني ٦٤
" قطب الدين ابو الحسن علي بن	المدني امين وقل توفي سنة ١٨٩٦ م ٤٣٤
عنه ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	" اليهودي نور الدين بن عبد الله
مسكوري اوسكوري الاورباوي	٨٣
٢٧٦	المؤر البيروني جميل بن غله ٤١٧
مسلم بن الحجاج ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	٤٣٥ و
١٥٨ و ١٤١ و	٢٩٥
مسلم بن الوليد الانصاري ٢٦٤	مراش فرسيس فتح الله الحلبي ٤٨٣
مشافة الدمشقي ميخائيل ٥١٢	المرادي الدمشقي محمد خليل ١٠٤
المصابحي ٢٥٤	٢٩٦ و
المصري قطب الدين ٢١١	المراكشي عبد الواحد ٢٥٥ و ٨١
المصري محمد بن اسماعيل شهاب الدين	المرنفي ابو القاسم علي بن الشريف
٤٧٦	الظاهر الموسوي ٢٢٨ و ٢٥٦
مصطفى بن محمد كوز الحصري ١٤٨	مرزا زاهد المروزي ١٩٨ و ٢٠١
" بن حسن هواطلي ٢٠٨	" محمد علي بن محمد ٤٣١
" بن عبد الله كاتب جلبي هو حاجي	المرزبان هو بهتيار بن المرزبان ٢٠٦
خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٢٧٧	المرزباني عبيد الله محمد بن عمران ٢١٦
٢٧٨ و	مرزوق هو ابراهيم بك مروق ٤٨٠
٢٢٣ مصطفي وهي	المرصني احمد ١٦٩
٤٦٥ و ٤٦٧ طوم	" حسين ٤٧٠ و ٥٠٤ و ٥١٥

صفحة	صفحة
٢٨١	٤٦٥
٢٨٦	٤٦٦
١٦١ و ٨٠	٥٠٩
٤٧١ و ٢٦٥ و ٢٩٧	٥١٣
٨٥	٤٨٧
٨٦ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٨٨ و ٤٢٠	٤٤٤
٥١٦	٤٢٧
٤٢٢	٢٢١ و ٢١٠
٢١٥	٢٧
٢٤٦ و ٢٢٤	٤٤ و ٦٢ و ٢١٥
٢٠٢	١٨٥
٢٠٥	١٢٠
٠٧٨	٤٨٨
٤٩٧	١٩٨
٢٤١	٢٤١
٢٥٩ و ٢٠٢ و ٢٠٥	٢٢٢ و ٢٥٤
٢٦٠	٤٧٢
١٦١ و ٤٩٢	٢٥٦ و ٢١
٢٧٣ و ١٤	٢٨١
٤٧٥	٢٨١
٢٤٤	٥٠
٢٦٧ و ٢٦٤	١٨٦
١٧٩ و ٤٦	٢٥١ و ١٥٨
٢١٤ و ٢٢٤	٢٥٣
٤٨٦	٢٢٧

صفحة

المقدسي عز الدين بن عبد السلام

و

المقرئ احمد بن محمد

و

المقرئ تقي الدين احمد بن علي

و

و

مكاوي محمد

المكرم الخرجي هو ابن منظور

و

المكودي عبد الرحمن بن علي صالح

و

المكين جاورجيوس ابن العبد

ملكة بهوبال في الهند

بدل مكة

الملوي احمد

و

الملياري زين الدين

ماتي أحمد بن ابي سعد

و

مناسا جرجس

المناني النوشي علاء الدين

منجاق باشا (الامير)

المنصور الخليفة العباسي

و

و

منصور الحمش

صفحة

مصطفى السطفي

• محمود الفناوي

• كافي التهورجي بائي

• البولاني

• رضوان

مطر ابراهيم الطيب

• الياس ديب الطيب

المطرزي ابو الفتح

ممر بن المنى البصري هو ابو عيسى

و

المعري هو علي الفناي

معين الدين بن صفى الدين

المنسي محمود

منفي زاده هو محمد السجاني

المنفل بن سلمة

المنفل الضبي

مقبل هو محمد بك مقبل

المقدسي هو ابو شامة

و

المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر

البنا

المقدسي علي بن غانم

• مرعي بن يوسف

و

المقدسي محمد بن طاهر بن علي

صفحة	صفحة
مولر داود هاينرخ الالماني ١٢ و ١٨	المنفلوطي محمد ابوشهبه ٢٤١
٤٩ و ٥١ و ١٢٤ و ٢٦٤	المنكا باوي الجاوي أحمد الخطيب بن
مولر مرقس يوسف الالماني ٢٧٦	عبد اللطيف ٢٤٢
مولك الاورباوي ١٩٦	المنياوي مخلوف بن محمد البدوي ٢٥٩
مبارة هو محمد الفاسي ٨٢ و ١٥٢	المخير السكندري هو ناصر الدين احمد
الميلندي معين الدين ١٩٩	ابن محمد بن المخير ١١٤
الميلاني انيسابوري احمد بن محمد	متيق علي بن لالي بالي ١٠٢
٢٥٤ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٢٣	المنيبي احمد ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤
٢٢٤ و ٤٨٦	المهايمي مولدوم علي بن احمد ١١٢
ميرزا زاهد المروزي ١٩٨ و ٢٠١	المهدي العباسي محمد ٤٩٥
ميور الانكليزي ٦٥	الفاسي عبد ١٦١
ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشى	المهرني هو مهران الاورباوي ٥٢
٣٩ و ٤	١٨٨ و ٤٦٨
المهيبي الاحمدى محمد ١٢٢	موريس الالماني ٤٧٣ و قل انعمين
الهابطة الافريقي المغربي ٤٨	في شهر اكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر
المجدي ٢٧	المكتبة الخديوية بمصر
الذبياني ٢٧ و ٢٩ و ٢٩٢	الموسوي علي بن الشريف الطاهر ٢٢٨
النبلسي عبد النبي ١٤٥ و ١٨٦ و ٢٠٤	٢٥٦ و
٢٦١ و ٢٧٦ و ٢٨١ و ٢٦١ و ٢٦٥ و ٢٩٥	موسى بن ابراهيم الحادني ٢١٧
ناجم عبد الرحمن ٢٥٥ و ٤٨١	الثاني بن يوسف بن زيان ٢٨٧
ناشد ساويرس ٥١٦	بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي ٨٤
ناصر الدين ابن خسرو ١٦٢	١٢٥ و ٢١١
الناصرى السلاوي أو السلوي احمد بن	موسى النبي عم ونفيه ٤٨٤
خالد ٢٨٠ و ٤٢٢	مولر اوغسطس الالماني ٨ و ١٥ و ١٨
٤٦٧ و ٤٧١	٢٧ و ١٠٢ و ١٢٤ و ٢٢٢

صفحة	صفحة
٢٠٢ و ١٦٨	الهامي الحمصي عبد المسح بن عبد الله ٢٠٧
٢٧٢	النيراي ابراهيم ٤٤١
٤٢٥	النهباني يوسف ٢٥٠
٤٦٨	نجاشي سليمان ٤٤٩
٥٠٧ و ٥١٠	نجد بن هشام ٢٨٩
٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤	النبي طريح ٢٢٧
٢٢٦ و ٤٦٦	نجم الدين حماد الحمصي البجلي ٢٧١ و ٢٧٢
٤٧٢	٤١٢ و
٢٤٥ و ٢٥٩ و ٢٤٥	نجيب بك يوسف - ٤٥٢
٢٢٨	« الدين السمرقدي - ٢١١ و ٢٢٢
٤٤٤	و ٢٢٧
٢٥٠	النسجواني نجم الدين احمد بن محمد
٤٦٠ و ٦	المثوفي سنة ٦٥٠ و ٢١١
٤٥٢	نحاس جرجس بن ميخائيل - ٤٨٢
١٧٢ و ٢٠٠	نحاس الدمشقي محيي الدين احمد بن
٢٢٤ و ٢١٤ و ٢١١	ابراهيم ٥٠٩ و ١٥٩ حيث اهلنا امة في
٢٢٧ و ٢٢٥	الكلام على مشارع الاشواق
٤٧٢	نخل قلناط ٤٢٤ و ٥٠٤
النهرواني محمد بن احمد قطب الدين	ندى احمد ٤٥٠ و ٤٥١
٨٢ و ٨٣	النديم هو ابن ابي يعقوب ٦
٥١٥	النسائي احمد ١٢٧
٤٢٠ و ٥٠٤	النسفي اوجاد الدين ١٦٨
٢٢٢	« عبد الله بن احمد ١١٧ و ١٤٠
٦٨ و ٢٧ و ٢٤ و ١٨	و ١٤٥ و ١٦٨
٢٩٦ و	النسفي نجم الدين ابو حنص عمر ١٤٢ و

صفحة	صفحة
١٦٦	النووي يحيى بن شرف ١٢٢ و ١٢٨
٢٠٤	٢٨١ و
٢٠٤	النووي ابو زكريا يحيى ١٠١ و ١٤١
٢٠٧	و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨١
٢١٦	نوي محمد الجاوي ٤٩٢ و ١٥٤ و ١٦٥
٢١٩	النوري احمد بن عبد الوهاب ٢٥٥ و ٢٥٦
٢٢٢ و ٢٢٣	نفولا الغاش ٤٧٩
٢٠١	نيومان الاوروباي ١٩
٢٠١ و ١٦٨	هارتمان الاوروباي ١٦
٢١٨	هارتويغ هرفلد الاوروباي ٢٠٤
٢٠٤	هارن أوامر النكدرى ٢٢٦
١٢	هارون الرشيد اطلب حرف الرء
٦٥	هارون بن عبد الرزاق البجاوي ٤٦٥
٤٦٢ و ١٧	الهاماني عبد الله بن اسمعيل ١٨٣
٤٤ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤	هامر بورشتال الفساي ١٦٥ و ١٩٢
٤٧٧ و ١٨	هاملتون الانكليزي ١٤٣ و ٢٨٩
٥١	هانجري الاوروباي ٢٢٩
٤٩	هاوتسا الاوروباي ٤٢ و ٦٩ و ٩٠ و ٢١٧
١٢٢	هايرخ الاوروباي ٢٥٠
٢٨٢	هايتسا الاوروباي ٢٢٢
٢٤٩ و ٢٤٠ و ٢٢٠ و ٢١٧ و ٢٨٢	هبة الله بن علي بن محمد هو ابن الشجري ٤٠ و ٤٢
٢٩٢ و ٢٦٠	هبة الله (م ثلاثة) ٢١١ و ٢٢٠ و ٢٢٢
٢١٧	و ٢٢٦ و ٢٠٦ و ٢٤٤
	هون الرياضي الانكليزي ٤٥٤

صفحة	صفحة
٢٢٢	٢٢٨
الوراق ابراهيم	موجهام الاوروباي
ورثات يوحنا الطيب ١٧ و ٤٤٣	موداس الاوروباي ١٥٢ و ٣٥٥ و ٢٦٦
الوردني الشفاوي عبد القادر ٥٠١	٢٨٠ و ٢٧٨ و ٢٧٢
ورث هو ابو سعيد عثمان بن سعد	٨٥
المصري ١٢١	الموريني نصر ١١٤ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٥
الوزير ابو بكر حاتم بن ايوب ٢٩٠	٢٢٦ و ٤٦٦
و ٢٠٠	الميتي المكي احمد بن حجر ١٠٨ و ١٢٢
» محمد بن طه القرشي الصبي	١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٨٠
٢٤٥ و ٢٥٢	ميرودوس الموزخ اليوناني ٥١٥
» علي بن ظافر الازدي المصري	هيلندر الاوروباي ٥٤
٢٤٥	الحادي ابو الحسن علي بن احمد ٢٦٩
» اطلب اليها زهير وبناء الدين	طارموند ادولف النمساوي ١٧ و ١٩٠
ابن شداد	و ٢٠٠
٢٢٩	طارن لافن الاوروباي السائح ١٠٥
الوشا الاعرابي	الواساني ابو القاسم الحسين ٢٨٩
الوطواط مومحمد بن ابراهيم الانصاري	الواسطي تقي الدين عبد الرحمن ابن
الكني ٢٤٦ و ٢٥٦	الفرج ١٠٧
وفاء بن محمد وفاء القوفي المصري	١٨٠
٥٠٠	واصل بن عطاء
الوفراي المراكشي عبد الله محمد الصغير	الوافدي ٦٤ و ٦٥ و ٢٩٢
٢٦٦ و ٢٧٨	الوترمي الموصل البغدادي احمد بن
و طاووزن الالماني ٠٢٢	نعمد ١٠٩
ولي الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٠٩٧	وحيد الزمان الحاج المولوي ٤٩١
و ١٢٤ و ١٨٥	وترستان الالماني ٢٢٢
ولي الدين ابو عبد الله الخطيب ١٢٠	الوراق محمد بن اسحق هواجن الي يعقوب
الولد بن عبيد المجزي هوا ابو عباد ٢٢ و	الدينم ٠٠٦

صفحة	صفحة
٢٨٨ و ٢٤٤ و ٨٥	٢٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٦
٢٠١	ووبكه الاوروپاوي ٢٢٨ و ٢٢٧
٢٥١ و ١٢٠	٢٤٩ و
٢٦٦ و ٢٥٢	وود هو القنصل ريفارد وود ٥٠٥
٥١١	ووستنلد فرديناند الالماني ٥٤ و ٥٥
٢١٧	و٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٢
٢٨١ و ٢٨٠ و ٢٨١	و٨٢ و ٨٥ و ٩٤ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣
٤٦٣	و٢١٦ و ٢٢٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦
٢١٦ و ٢٥٨ و ٢٥٤	و٢٦٤ و ٢٦٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٨١
٢١٨	و٢٨٢ و ٢٨٣
٥٠٤	وولف الالماني ١٢ و ١٦٩ و ١٧٢
٥٠٦ و ٤٥٥	و٢٨٩ و
٢٠١	الجازي ابراهيم بن ناصف ١٦ و ١٨
٢٠١	و٢ و ٤ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٨٠ و ٤٨٨
٢٠١	الجازي حبيب بن ناصف ٤٠٤
٢٠١	خليل بن ناصف ٢٨٥ و ٤٠٥
٢٥٠ و ٢٠١	ناصر ٢٦٩ و ٢٦٨ و ٢٨٤ و ٤٠١
٥٠٣	و٢ و ٤ و ٤٨٠ و ٤٨٩
٤٠٨ و ٤٤١	الجازي وردة بنت ناصف ٤٠٥
٥١ و ٦٩	ياسين بن زين الدين العلبي ٢٠٢
٢٠١	يعقوب هو شهاب الدين احمد بن عبد
١٥٢	القادر ١٧٠
٤٢٨ و ٤٥٣	ياقت نعمة شبيب البشراي ٤٥٩
٢٠٤	اليافعي عبد الله بن احمد ١٠٩ و ٢٥٧
٢٠٤	ياقوت الحموي ٥٦

ياقوت المصممي ٨٥ و ٢٤٤ و ٢٨٨
 يامن الاوروپاوي ٢٠١
 اليصبي هو القاضي عباس ١٢٠ و ٢٥١
 يحيى ابراهيم ٥١١
 بن سراجون بن ابراهيم الاكبر ٢١٧
 بن شرفه النووي ٢٢ و ٢٨٠ و ٢٨١
 بن عبد المعطي الزوطي ٤٦٣
 بن علي الدريزي هو ابو زكريا
 الخطيب ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦
 يحيى بن ماسويه الاصغر ٢١٨
 بك قدرى ٥٠٤
 الحكيم ٤٥٥ و ٥٠٦
 يزك بن شهر يار الناجده الرامهرزي ٥٩
 الزيدي عبد الله ٢٠١
 الزيدي محمد بن العباس المتوفى
 سنة ٢٠١ و ٢٥٠
 يعقوب أرزين باشا ٥٠٣
 » ٤٤١ و ٤٠٨
 اليمتوي هو ابن طامخ ٥١ و ٦٩
 البحري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد
 ابن فرحون ١٥٢
 بني جرجي الطرابلسي ٤٢٨ و ٤٥٣
 يوحنا هلاوي ابو الحسن ٢٠٤
 » بن تيون ٢٠٤

٢١٠	يوسف هو الامام يوسف الحنفي	٢١١ و ٢١٢	يهوذا بن داوود بن هوج
٤٢٨	« الدبس المطران »	٢١٤ و ٢١٥	يوحنا بن ماسويه السرياني الأكبر
٥١٤	« فرنسيس الحاصاني »	٢١٨ و ٢١٩	١٧٦ و ١٧٧ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٤
٤١٩	يوسيفس المؤرخ اليهودي	٢٢٤	يوسف اقبليس اللباني
٢٩٤	اليوسي الحسن بن محمود	٢٢٤	« بن عبد الله »
٢٤٧	يونس المالكي		

﴿ تَمَّتْ فِهَارِسُ الْكِتَابِ ﴾

﴿ وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ طَبْعِهِ فِي شَهْرِ أَفْرِيلِ ﴾

﴿ سَنَةُ ١٨٩٧ م ﴾



﴿ أَنْظِرِ الْحَاتِمَةَ فِي كَيْفَةِ اسْتِمَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾

❦ كيفية استعمال هذا الكتاب ❦

لهذا الكتاب قائمة من اربعة اوجه - الأول انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية - والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة - والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء - والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاً على حروف الهجاء ولكل من هذه الواجه الاربعة طريقة في استعمال الكتاب تزداد بها فائدته

فالطريقة الاولى يجبها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية - وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الاول العمومي ويطلع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول والفقرات ويهمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة - فتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اجمال التفاصيل يقف القارئ على لمع من تاريخ الآداب والعلوم - غير ان هذا الجانب من الكتاب غير وافي وذلك لعلتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية . والملة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه . إلا ما نشره « الهلال » تباعاً في سنتيه الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على أكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة . وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطلع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اتم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة يتبعها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك . وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسماء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيس فات الجامع ذكره ولو بالمرض والاستطراد

والطريقة الرابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعر او مؤلف لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما قل ذلك الشخص من المؤلفات أو الدواوين . وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب . وهنا أيضاً قص في الكتاب لانت بعض
المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لهم ترجمة البتة مع
انهم من كبار العلماء غير انه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الا
ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبع فيه

وبالجملة على القارىء ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجو منه ان
يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها لنفسه مع تقديم الحمد
لن لا يحمد سواه ولا يسور سواه

القاهرة في شهر مارس سنة ١٨٩٧ م . كاتبه

ادورد بن كرنيليوس

فندبك



DICTIONARY
OF ARABIC PRINTED BOOKS
(KITĀB IKTIFĀ' AL-KUNŪ')

UNTIL THE END OF 1313 A.H. / 1896 A.D.

BY
EDWARD VAN DYKE

DAR SADER PUBLISHERS
P.O.Box 10
BEIRUT